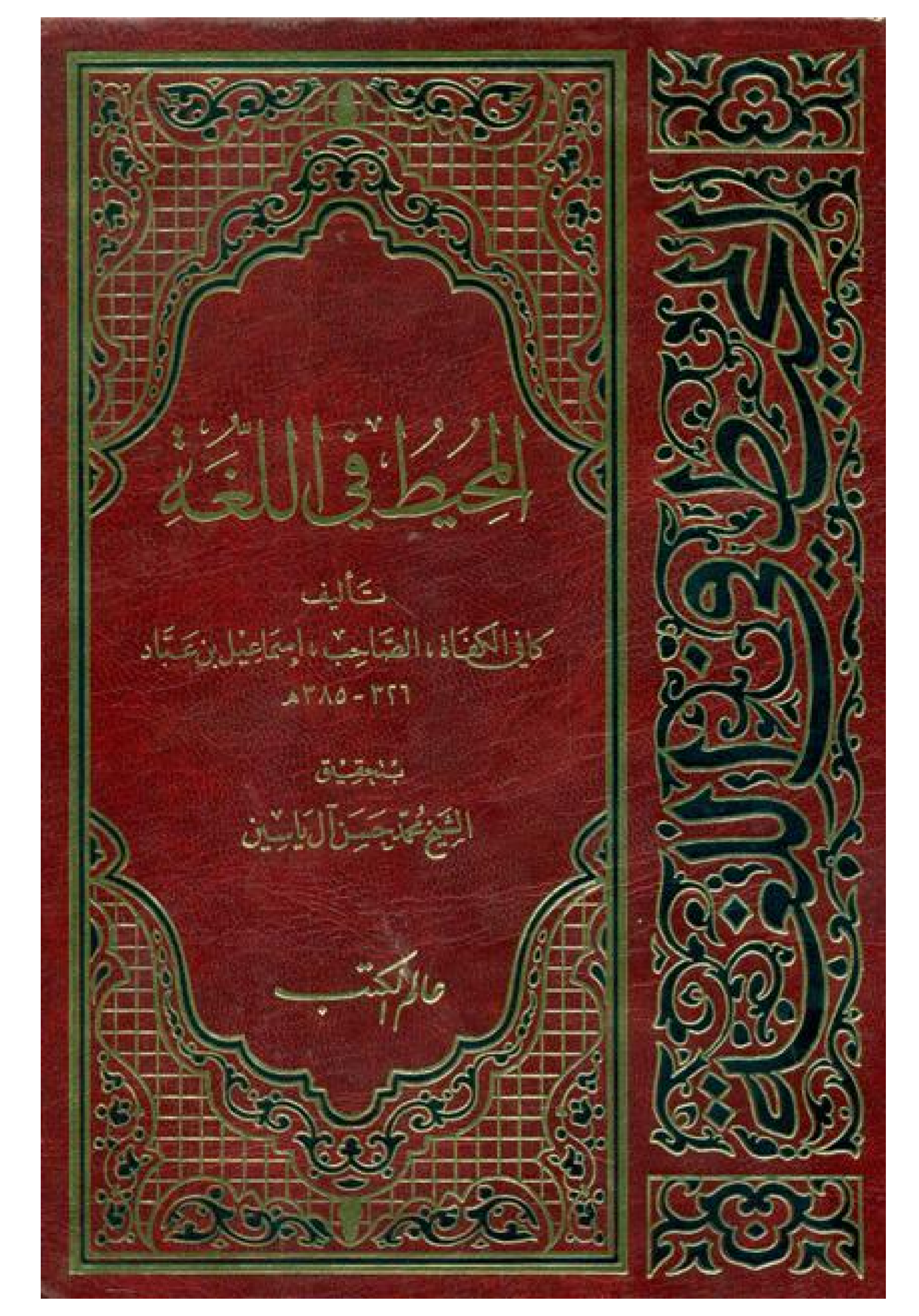

المحيط في اللغة
تأليف
كافي الكفاة الصاحب إسماعيل بن عباد
٣٢٦ - ٣٨٥هـ
بتحقيق
الشيخ محمد حسن آل ياسين
عالم الكتب

المقدّمة

تمهيد ـ ترجمة المؤلف ـ مؤلفاته المطبوعة ـ تراثه اللغوي ـ أساتذته اللغويون ـ أهَمُّ مراجعه في « المحيط » ـ وقفةٌ عند الخارزنجي صاحب كتاب تكملة العين ـ طعون الأزهري بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون ـ نسخ « المحيط » المخطوطة ووصفها ـ نماذج من تلك النسخ .


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لله على ما أنعم، وصلّى الله
على سيّدنا محمّدٍ وآله وسلّم



« المحيط » في اللغة للصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف، تردَّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات[١]، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما أطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة[٢]، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجرة[٣] عصراً بعد عصر، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق؛ فأصبح المعنيُّ بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام[٤].

وتلك حقيقة جلية لا تحتاج إلى مزيد بيان .

وحسبنا في إيجاز التعريف به أنْ نعرف أنَّ هذا الكتاب بما ضمَّ بين دفتيه

---

(١) معجم الأدباء : ٦/ ٢٦٠ ووفيات الأعيان: ١/ ٢٠٨ ومعاهد التنصيص: ٢/ ١٥٧ والبداية والنهاية: ٣١٦/١١ وبغية الوعاة: ١٩٧ وشذرات الذهب: ١١٤/٣ وكشف الظنون: ٢/ ١٦٢١ .

(٢) كفقه اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ): ٢٢ و ٢٦١ ، والعباب والتكملة والذيل والصلة للصغاني (ت ٦٥٠ هـ): ١/ ٨، والقاموس المحيط للفيروزابادي (ت ٨١٦ هـ): ١/ ٣٥٩ و ٢/ ٢٣١ ومواضع أخرى، وتاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ): ١/ ٣٩، وفي كثير من صفحاته.

(٣) انباه الرواة: ١/ ٢٠١ .

(٤) كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ: ٢٤٢ (الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٧٦م) والدكتور حسين نصار في كتابه المعجم العربي: نشأته وتطوره: ١/ ٣٦٠ ـ ٣٧١ (الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦٨ م).

من ثروة لغوية ضخمة قد مثّل لنا ـ بكل صدقٍ وشموخ ـ ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذة المدققين .

ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجه للناس المعنيين، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرِّف؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي بـ « عينه » وما زالت متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم، إن شاء الله .

* * *

إن مؤلِّف الكتاب هو الصاحب، كافي الكفاة، أبو القاسم، إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس، الطالقاني، الأصبهاني[٤/أ]، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ[٥] في أصح الروايات، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ[٦]، والمدفون في تربته الخاصة بأصبهان[٧].

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

(٤/أ) أخبار اصبهان: ١/٢١٤ و٢/١٣٨ ومحاسن اصفهان: ١٣ و٩٨ ويتيمة الدهر: ٣/٢٦٧ والأنساب: ٣٦٤ ومعالم العلماء: ١٣٦ ومعجم الأدباء: ٦/١٦٨ ومعجم البلدان: ٦/٨ ووفيات الأعيان: ١/٢٠٦ ومعاهد التنصيص: ٢/١٥٢ والبداية والنهاية: ١١/٣١٤ والنجوم الزاهرة: ٤/١٧٠ وبغية الوعاة: ١٩٦ وشذرات الذهب: ٣/١١٣.

(٥) أخبار اصبهان: ١/٢١٤ ومعجم الأدباء: ٦/٢٠٨ ووفيات الأعيان: ١/٢٠٩ وتاريخ أبي الفداء: ٢/١٣٠ ومعاهد التنصيص: ٢/١٥٢ ولسان الميزان: ١/٤١٤ وشذرات الذهب: ٣/١١٥.

(٦) أخبار اصبهان: ١/٢١٤ وانباه الرواة: ١/٢٠٢ ونزهة الألباء: ٤٠١ ويتيمة الدهر: ٣/٢٥٣ وذيل تجارب الأمم: ٢٦١ ووفيات الأعيان: ١/٢٠٩ والكامل: ٧/١٦٩ والمنتظم: ٧/١٧٩ وتاريخ ابن خلدون: ٤/٤٦٦ ونهاية الأرب: ٣/١٠٨ والنجوم الزاهرة: ٤/١٦٩ ومعجم الأدباء: ٦/١٧١ ولسان الميزان: ١/٤١٤ ومعاهد التنصيص: ٢/١٦١ وتاريخ أبي الفداء: ٢/١٣٠ ومصادر أخرى.

(٧) ذيل تجارب الأمم: ٢٦٢ .

بويه صِلَةَ التلميذ بالأستاذ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد[8]، فأبدى من الكفاية والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد[9]، فكانت صحبة السفر - هذه - مفتاحاً لعلاقةٍ توطّدتْ بينهما على مرِّ الأيام، فحصل للصاحب « عنده بقِدَم الخدمة قَدَم، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلقّبه بالصاحب كافي الكفاة »[10].

ولما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه في الكتابة والصحبة، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المتينة بالأمير -؛ فبعث الجند على الشغب وهمّوا بقتل الصاحب[11]، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد - ريثما تنفرج الأزمة - فأبعده إلى اصبهان، وما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تَمَّ لمؤيد الدولة ما دبّره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه[12] فـ « استدعى ابن عباد من اصفهان، وولي الوزارة، ودبّرها برأي وثيق »[13].

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ - ولم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده - عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة. فلما

---

(٨) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(٩) تجارب الأمم: ١٦٨/٦.

(١٠) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(١١) معجم الأدباء: ١٩٤/١٤.

(١٢) المصدر السابق: ٢٠٦/١٤- ٢١٠ و٢١٩ - ٢٢٧.

(١٣) المصدر نفسه: ٢٢٧/١٤.

انتظم الأمر لفخر الدولة « خلع على الصاحب خِلَعَ الوزارة، وأكرمه وعظَّمه، وصدر عن رأيه في جليل الأمور وصغيرها »[١٤].

وبقي الصاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ. وكان قد نال من المقام والاحترام والأُبَّهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحدٌ من أمثاله[١٥].

***

أَلَّف وصنَّف ما وسعه وقته وأسعفه جهده، وبلغت مؤلفاته في إحصاء بعض المتقدمين (١٨) كتاباً[١٦]، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ (٣٠)[١٧] و (٣١)[١٨] و (٣٧)[١٩]، وقد طبع منها ـ فيما نعلم ـ ما نسرده فيما يأتي بحسب التسلسل الهجائي:

١ ـ الإبانة عن مذهب أهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. النجف ١٣٧١ هـ، بغداد ١٣٨٣ هـ).

٢ ـ الإقناع في العروض وتخريج القوافي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٩ هـ).

٣ ـ الأمثال السائرة من شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين.

---

(١٤) ذيل تجارب الأمم: ٩٣ والكامل: ٧/١١٧ ـ ١١٨.

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك: الإمتاع والمؤانسة: ١/٥٤ و٦١ وكمال البلاغة: ٧٦ ـ ٧٧ ويتيمة الدهر: ٣/١٦٩ ـ ١٧٠ و ١٧٩ ـ ١٨٠ وانباه الرواة: ١/٢٠٢ ومعجم الأدباء: ٦/١٩٠ و ٢٣٨ ـ ٢٣٩ و ٢٤٥ ـ ٢٤٨ و ٢٥٢.

(١٦) معجم الأدباء: ٦/٢٦٠.

(١٧) أعيان الشيعة: ١١/٤٢٧ ـ ٤٣١.

(١٨) الغدير: ٤/٤١ ـ ٤٢.

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة: ٢٠ ـ ٢٢.

بغداد ١٣٨٥ هـ).

٤ ـ التذكرة في الأصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٣ هـ).

٥ ـ ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ).

٦ ـ رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٤ هـ).

٧ ـ رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ويتيمة الدهر: ٣/١٨٠ ـ ١٨٢).

٨ ـ رسالة في الهداية والضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ . طهران ١٣٧٤ هـ).

٩ ـ الروزنامجة (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١٠ ـ عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١١ ـ الفرق بين الضاد والظاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ).

١٢ ـ الفصول الأدبية (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. دمشق ١٩٨٢ م).

١٣ ـ الكشف عن مساوىء شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٥ هـ).

١٤ ـ المختار من رسائل الصاحب بن عباد (بتحقيق عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف . القاهرة ١٣٦٦ هـ) .

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ ـ كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشِر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ ـ ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ.

جمع فيه الصاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال، وسجّل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويّات، كقوله عند استشهاده ببيتٍ لأبي الشيص الخزاعي : « ليس شعره حجة »[٢٠]، وفي مادة نضر: « النضر: الذهب، والنضير أجود »[٢١]، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم: « ضربه البرد »[٢٢]، وفي بعض الأحيان يورد كلمة فيقول: « بالظاء والضاد لغتان » ثم يعلّق على ذلك بأن « الظاء أصح »[٢٣] أو « أجود »[٢٤]، وهكذا .

٢ ـ جوهرة الجمهرة :

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد .

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين[٢٥]، وأطلق عليها

---

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء: ٥.

(٢١) المصدر السابق: ٢١.

(٢٢) المصدر نفسه: ٢٥.

(٢٣) المصدر نفسه أيضاً: ٣٤.

(٢٤) المصدر السابق: ٤٠.

(٢٥) نزهة الألباء: ٣٩٩ ومعجم الأدباء: ٦/ ٢٦٠ وانباه الرواة: ١/ ٢٠٣ وبغية الوعاة ١٩٧.

بعضهم اسم « الجوهرة »[٢٦]، أو «جوهر الجمهرة »[٢٧]، وأخبر الشيخ آقابزرك الطهراني بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية[٢٨]، وأرجو الله أن يوفقني إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب.

٣ ـ كتاب الحجر :

قال ابن فارس: « أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال: حدثنا أبو بكر بن دريد قال: حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه: إن الرشيد سأله عن شعرٍ لأبي حزام العكلي، ففسَّره، فقال: يا أصمعي إن الغريب عندك لَغَيْر غريب، فقال: يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظتُ للحجر سبعين اسماً، وهذا كما قال الأصمعي. ولكافي الكفاة ـ أدام الله أيامه وأبقىٰ للمسلمين فضله ـ في ذلك كتاب مجرد »[٢٩].

ووصفه الثعالبي بأنه « دفيتر »، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة[٣٠].

٤ ـ المحيط :

وهو المعجم الذي نقدِّم له في هذه الصفحات، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين؛ سواءاً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي، ثم باب الثلاثي الصحيح، ثم باب الثلاثي المعتل، ثم باب اللفيف، ثم باب الرباعي، ثم باب الخماسي .

---

(٢٦) تاج العروس: ٣٩/١ وكشف الظنون: ٦٠٦/١.

(٢٧) كشف الظنون: ٦١٩/١.

(٢٨) الذريعة: ٢٩٢/٥ .

(٢٩) الصاحبي: ١٥ ـ ١٦ .

(٣٠) فقه اللغة: ٤٣٩ .

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة .

* * *

قرأ الصاحب على لفيفٍ من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم[٣١]، و « سَمِع بالعراق والري وأصبهان الكثير »[٣٢]، وتملَّك مكتبةً حافلة بأنفس الكتب وأغلاها بلغ تعدادها ـ فيما حدَّث به هو نفسه ـ « مائتين وستة آلاف مجلد »[٣٣]، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير[٣٤]، وفي رواية السيوطي : إن كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً[٣٥] .

وأصبح الصاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة « أوحد زمانه علماً وفضلاً »[٣٦]، حتى صحّ أن يقال فيه انه « مع شُهرته بالعلوم وأخْذِه من كل فنٍّ منها بالنصيب الوافر، والحظُّ الزائد الظاهر، وما أوتيه من الفصاحة، ووُفقَّ لحُسن السياسة والرجاحة ـ مستغنٍ عن الوصف، مكتفٍ عن الإخبار عنه والرصف »[٣٧] .

ولمّا كنّا ـ في هذه المقدمة ـ نُعْنى بالجانب اللغوي لدى ابن عباد دون غيره من الجوانب، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته في هذا الفن ومصادره التي رجع إليها، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب إلى الدقة

(٣١) أخبار أصبهان: ٢١٤/١ والأنساب: ٣٦٤ ومعجم الأدباء: ٢٧٩/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٦/١ ولسان الميزان: ٤١٣/١ وبغية الوعاة: ١٧٦ وشذرات الذهب: ١١٤/٣ وأمل الآمل: ٤٢ .

(٣٢) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ .

(٣٣) معجم الأدباء: ٩٧/١٣ . ويراجع في أخبار هذه المكتبة: المنتظم: ١٨٠/٧ والكامل: ١٦٩/٧ ومعجم الأدباء: ٢١٤/٤ ـ ٢١٥ و ٢٥٩/٦ وتاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤ .

(٣٤) عمدة الطالب: ١٩٥ .

(٣٥) المزهر: ٥٩/١ .

(٣٦) تاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٧) معجم الأدباء: ١٧١/٦ .

والموضوعية والمعرفة الصادقة .

لقد اعتمد الصاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتي :

١ ـ ابن العميد :

« أبو الفضل، محمد بن الحسين: عين المشرق، ولسان الجبل، وعماد ملك آل بويه، وصدر وزرائهم، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية. يُدْعىٰ الجاحظ الأخير، والأستاذ والرئيس. يُضرَب به المثل في البلاغة، ويُنتهىٰ إليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها، إلى براعة المعاني ونفاستها. وما أحسن وأصدق ما قال الصاحب ـ وقد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها ـ : بغداذ في البلاد كالأستاذ في العباد .

وكان يقال: « بُدئت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت بابن العميد »[٣٨].

ولد في آخر سنةٍ من القرن الثالث أو أول سنةٍ من القرن الرابع. وتولّى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين .

« كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للُغة والغريب، وتوسُّعاً في النحو والعروض، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام »[٣٩]، ويُعَدُّ ـ بحقٍّ ـ من أبرز أساتذة ابن

---

(٣٨) يتيمة الدهر: ١٣٧/٣ .

(٣٩) تجارب الأمم: ٢٧٥/٦ .

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه[٤٠].

توفي سنة ٣٦٠ هـ[٤١].

٢ ـ أبو بكر بن كامل :

« أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضي، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث »[٤٢].

وصفه الصاحب بن عباد فقال :

« القاضي أبو بكر بن كامل بقيّة الدنيا في علوم شتى، يعرف الفقه والشروط والحديث، وما ليس من حديثنا ، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسناً ، وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة ، وفي جودة التصنيف قوة تامة ، ومن كبار رواة المبرّد وثعلب والبحتري وأبي العيناء وغيرهم . وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده »[٤٣].

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن .

كتاب القراءات .

كتاب التقريب في كشف الغريب[٤٤].

---

(٤٠) وفيات الأعيان: ٢٠٦/١ وبغية الوعاة: ١٩٦ وشذرات الذهب: ١١٤/٣ وأمل الآمل: ٤٢.

(٤١) وفيات الأعيان: ١٨٩/٤.

(٤٢) انباه الرواة: ٩٧/١.

(٤٣) الروزنامجة : ١٠٠ ـ ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

توفي سنة ٣٥٠ هـ[٤٥].

٣ ـ أبو بكر بن مقسم :

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار، المقري ، النحوي. . ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجي وثعلباً ويحيىٰ بن محمد بن صاعد . . . . . وكان من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين »[٤٦].

يقول فيه الصاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم: وما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً وما أصح روايةً منه، وقد سمعتُ مجالسه، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل، وحلٍّ عقد معضل، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم ورواياتهم ولغاتهم»[٤٧].

وله من الكتب في العلوم اللغوية:

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات .

كتاب في النحو ـ كبير ـ .

كتاب المقصور والممدود .

كتاب المذكر والمؤنث.

كتاب الوقف والابتداء[٤٨] .

---

(٤٥) معجم الادباء : ١٠٣/٤ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤٧) الروزنامجة: ٩٩ ـ ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست: ٣٦ .

توفي سنة ٣٥٤ هـ[٤٩].

٤ ـ السيرافي :

أبو سعيد، الحسن بن عبد الله بن المرزبان، النحوي ، المعروف بالقاضي السيرافي. «سكن بغداذ..... وولي القضاء ..... وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلوماً سوى هذه»[٥٠].

تحدَّث عنه الصاحب فقال:

«وانتهيتُ إلى أبي سعيد السيرافي، وهو شيخ البلد، وفرد الأدب ، وحسن التصرف، ووافر الحظ من علوم الأوائل ، فسلَّمتُ عليه ، وقعدتُ إليه ، وبعضهم يقرأ الجمهرة، فقرأ: المقت ، فقلت : لمقت ، فدافعني الشيخ ساعةً ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتي صحيحة ... وابتدىء فقرىء عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجري وما لا يجري ... ورأيتُ الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً، متوسعاً عالماً ، فعلقتُ عليه ، وأخذتُ منه، وحصلتُ تفسيره لكتاب سيبويه، وقرأتُ صدراً منه»[٥١].

وممّا ألفَ في الموضوعات اللغوية :

كتاب شرح كتاب سيبويه .

كتاب ألفات الوصل والقطع .

كتاب أخبار النحويين البصريين.

كتاب الوقف والابتداء .

---

(٤٩) انباه الرواة: ١٠٣/٣ .

(٥٠) انباه الرواة : ٣١٣/١ .

(٥١) الروزنامجة : ٩٧ ـ ٩٩ .

كتاب الاقناع في النحو .

كتاب صنعة الشعر والبلاغة .

كتاب شرح مقصورة ابن دريد[٥٢] .

توفي سنة ٣٦٨ هـ[٥٣] .

٥ ـ ابن فارس :

أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا: من أعيان أهل العلم وأفراد الدهر.

جُلِب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبي الحسين بن بويه، فاغتنم الصاحب هذه الفرصة ، فقرأ عليه وتلقّىٰ منه ، وكان يقول فيه: «شيخنا أبو الحسين ممن رُزِقَ حُسْنَ التصنيف، وأمن فيه من التصحيف»[٥٤] .

ونشأتْ بين ابن عباد واستاذه علاقة وصداقة ما فتئت تزداد قوةً ومتانة على مرِّ الأيام. وقد توّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة بـ « الصاحبي » نسبةً للصاحب بن عباد، وفي ذلك يقول:

«هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية وسُنن العرب في كلامها ، وإنما عنونتُه بهذا الاسم لأني لمّا ألفته أودعتُه خزانة الصاحب الجليل كافي الكفاة عمر الله عراص العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره ، تجملاً بذلك وتحسناً، إذْ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدبٍ مرضيّاً مقبولاً، وما يرذله أو

---

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .

(٥٣) تاريخ بغداد : ٣٤٢/٧ .

(٥٤) معجم الادباء: ٨٣/٤ .

ينفيه منفياً مرذولاً، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه»[٥٥].

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :

كتاب المجمل في اللغة .

كتاب متخيَّر الالفاظ .

كتاب فقه اللغة .

كتاب غريب اعراب القرآن .

كتاب الصاحبي .

كتاب مقاييس اللغة . وهو معجم مفصل .

كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين[٥٦].

كتاب الأضداد[٥٧].

توفي سنة ٣٩٥ هـ[٥٨] .



***

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم .

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة؛ فاستحق الوقفة المتأنّية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرَّر النقل عنه وبخاصةٍ في ما أهمله الخليل .

---

(٥٥) الصاحبي : ٢ .

(٥٦) معجم الادباء : ٤/٨٤ ـ ٨٥ .

(٥٧) الصاحبي : ٦٦ .

(٥٨) معجم الادباء : ٤/٩٣ .

فَمَنْ هو هذا الرجل يا تُرىٰ ؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته؟ .

ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم . هذه النسبة إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت . . . أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة، فاق فضلاء عصره ، ولمّا حجَّ بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجّب أهلها من تقدُّمه في معرفة اللغة فقيل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من آدب الناس ، فقال: أنا بين عربين : بشت وطوس».

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحدَّث، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة»[٥٩] .

وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فِقَره فذكروها في ترجمة الرجل[٦٠]، وزادوا انَّ له من الكتب :

كتاب تكملة كتاب العين[٦١]، وقد ذكره السمعاني كما مر .

كتاب التفصلة أو التفضلة[٦٢] .

---

(٥٩) الانساب : ٥/٧ ـ ٨ .

(٦٠) معجم الادباء: ٤/٢٠٣ ـ ٢٠٨ وانباه الرواة : ١/١٠٧ ـ ١١٩ والوافي بالوفيات : ٨/٧ ـ ٨ وبغية الوعاة: ١٦٩ ـ ١٧٠ .

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للازهري: ١/٣٢ وكشف الظنون: ٢/١٤٤٣ .

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين: ١/٦٣.

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب[٦٣].

ولمّا كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيلٍ إلى الحكم عليه بمدح أو قدح، ولكن السمعاني ـ كما أسلفنا ـ قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله» ، وروى عنه الصاحب بن عباد في المحيط فأكثر . ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه .

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجّه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال.

قال الأزهري :

«ونظرتُ في أول كتاب البشتي [ويعني به الخارزنجي] فرأيتُه أثْبَتَ في صدره الكتب المؤلّفة التي استخرج كتابه منها فعدَّدها وقال:

منها للأصمعي: كتاب الأجناس، وكتاب النوادر، وكتاب الصفات، وكتابٌ في اشتقاق الأسماء، وكتابٌ في السقي والأوراد، وكتاب في الأمثال، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال: ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر، وكتاب الخيل، وكتاب الديباج .

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد: المصنَّف، والأمثال، وغريب الحديث .

---

(٦٣) معجم الادباء، وسمّاه السيوطي في البغية: «شرح أبيات أدب الكاتب» ومثله في كشف الظنون : ٤٨/١ ، وسماه في هدية العارفين: ٦٣/١ «شرح أدب الكاتب» ولعل في التسمية سقطاً .

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ، وكتاب الفروق، وكتاب الممدود والمقصور، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب النوادر .

قال: ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات ابي مالك .

ومنها : كتاب الصفات لأبي خيرة .

ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة، واشتقاق الأسماء .

ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء .

ومنها : النوادر لابن الأعرابي .

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدي ، .

قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي .

ومنها : كتب أبي حاتم السجزي .

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب .

ومنها : نوادر الأعاريب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق، وكان عالماً بالنحو والغريب، صدوقاً، يروي عنه أبو تراب وغيره .

قال أحمد بن محمد البشتي : استخرجتُ ما وضعتُه في كتابي من هذه الكتب . ثم قال: ولعلَّ بعض الناس يبتغي العنت بتهجينه والقدح فيه ، لأني أسندتُ ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع . قال : وإنما اخباري عنهم إخبارٌ من صحفهم ، ولا يزري ذلك على مَنْ عرف الغثَّ من السمين ، وميَّز بين الصحيح والسقيم . وقد فعل مثلَ ذلك أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب ، فإنه روى عن الخليل بن احمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي، وبينه وبين هؤلاء فترة .

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيبويه والأصمعي وأبي عمرو ، وهو لم

ير منهم أحداً ».

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيءٍ من هذه الكتب، وانه نقل ما نقل إلى كتابه من صُحفهم، واعتلَّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغثَّ من السمين . وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتبٍ لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحيح ما كُتِب فيها أم لا . وان اكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم يتولَّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لَسقيمة لا يعتمدها الّا جاهل».

«وأما قوله : ان غيره من المصنفين رووا في كتبهم عمَّن لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عمن لم يرياه حجة له، لأنهما وانْ كانا لم يسمعا من كل مَنْ رويا عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المامونين. فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جمة . ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه . هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفَظه من أفواههم خطاباً، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل: لعلّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماعٍ ثبت له، فصار قول مَنْ لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدّثين فانهم إذا صحَّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة ».

«وأمّا القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمة ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تثنى بهما الخناصر، وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب ابي عبيد، وسمع من ابن أخي الأصمعي. وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعْفىٰ لهما عن خطيئة

غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعْرَف الاّ بقريته، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة إلى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة ».

«والذي ادَّعاه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دعوى. وبعضُ ما قرأت من أول كتابه دلَّ على ضد دعواه».

«وأنا ذاكرٌ لك حروفاً صحَّفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه»[٦٤].

وبعد أنْ يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحَّفها والأخرى التي أخطأ في تفسيرها[٦٥] يقول:

«وقد ذكرتُ لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتُها من اوراق قليلة، لتستدلَّ بها على ان الرجل لم يفِ بدعواه. وذلك انه ادَّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحفٍ قرأها، فقد أقرَّ انه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودلَّ تصحيفه وخطؤه على انه لا معرفة له ولا حفظ. فالواجب على طلبة هذا العلم ألاّ يغتروا بما اودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمة لو استقصيتُ تهذيبها اجتمعتْ منها دفاتر كثيرة»[٦٦].

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألَّفه الخليل بن أحمد من حرف «أ. ب. ت. ث» التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها، أراد أنْ يعرف بذلك جميع ما تكلمتْ به

---

(٦٤) التهذيب: ١/٣٢ـ ٣٤ .

(٦٥) المصدر نفسه : ١/٣٤ـ ٣٩ .

(٦٦) التهذيب: ١/٤٠ .

العرب في أشعارها وأمثالها وألاّ يشذَّ عنه منها شيء ».

«قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهَّم بعض المتحذلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً ».

«وقال أحمد البشتي الذي ألَّف كتاب التكملة : نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد، وسترى تحقيق ذلك إذا حزتَ جملته وبحثت عن كنهه ».

«قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدللت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتففت انه لم يفهم عن الخليل ما أراده ولم يفطن للذي قصده، وإنما أراد الخليل ـ رحمه الله ـ أنَّ حروف «أ. ب . ت . ث » عليها مدار جميع كلام العرب ، وانه لا يخرج شيء منها عنها ، فأراد بما ألَّف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره، ولم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها . . . »[67].

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سوَّدها الأزهري ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه ـ على الرغم من كل ذلك التطويل ـ لم يستطع أنْ يكون علمياً وموضوعياً في نقده وطعنه بهذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارىء له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلَّتْ ألفاظ التجريح والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث .

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع

---

(٦٧) التهذيب : ١/٥٢ ـ ٥٣ .

ومشافهة جريمة لا تغتفر ؟؟ وكيف ساغ لنا أنْ نعدَّ كل من ينقل عن الكتب انه «لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا»؟ وإذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن ؟، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومَنْ سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب والقتيبي ؛ فنتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟! .

انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضّل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء واللحياني وابن السكيت وثعلب والمبرد وكثيرون غيرهم(٦٨) قد صحفوا وحرفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة والسماع والدقة .

واذن. فما يقوله الأزهري خلال حملته على الخارزنجي وما أثبته من حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها ـ وهي لا تتجاوز تصحيفات الآخرين وأخطاءهم ـ إنما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصلة .

ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنّها الأزهري على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه « تكملة كتاب العين » واستدلال الأزهري بذلك على « غفلة » الخارزنجي « وقلة فطنته وضعف فهمه »، وانها لحملة ظالمة ليس

---

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيفات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصبهاني : ١١٣ ـ ١٥٤، وما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها .

لها أي مسوِّغ مقبول. وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدَّس، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه[٦٩]، كما روى لنا قول ابن جني في كتاب العين بأنَّ « فيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز أنْ يُحْمَل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه »[٧٠]، خصوصاً وأن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبه إليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه « كان يريد أنْ يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطُه جميعَ المستعمل من كلام العرب، لا يشذ منه شيء »[٧١] . وَجَمْعُ المفردات ـ كما لا يخفى ـ عَمَلٌ قابل للاستدراك والإضافة قطعاً، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدركين .

وإذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه « توهَّم » أن الخليل قد « أهمل من كلام العرب ما وُجد في لغاتهم مستعملاً » فإن الأزهري قد توهَّم مثل ذلك حين استدرك على الخليل ما أهمله كـ « العين مع الهاء والعين مع الخاء في المضاعف »[٧٢] و « العين مع الكاف »[٧٣] في الثلاثي، و « العين والهاء مع الجيم »[٧٤] و « العين والهاء مع الدال »[٧٥] و « العين والهاء مع الميم »[٧٦] وكثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في المعجمات عامةً وفي كتاب التهذيب بالخصوص .

---

(٦٩) كشف الظنون : ١٤٤١/٢ ـ ١٤٤٤ .

(٧٠) المصدر السابق : ١٤٤٢/٢ .

(٧١) عبقري من البصرة: ٦٥ .

(٧٢) التهذيب: ٥٥/١ .

(٧٣) المصدر نفسه: ١٢٨/١ .

(٧٤) المصدر السابق: ١٢٨/١ .

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً: ١٣٨/١ .

(٧٦) المصدر السابق : ١٤٩/١ .

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط ـ كما ذكر المدافعون عنه ـ لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كل حرفٍ بدون سرد المفردات والتفاصيل. أما وقد سرد الألفاظ وبوّبها فإن من حقّ العالم اللغوي المتتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أنْ يستدرك ذلك عليه، ولهذا قال القدماء: كم ترك الأول للآخر.

وخلاصة القول: ان الخارزنجي بتكملته واستدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوّره بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيف والتحريف، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلُّهم ونكنُّ لهم كل احترام وتقدير.

***

تهيأتْ لديَّ من « المحيط » النسخ الآتية:

(١) صورة عن نسخةٍ كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨). وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي. تمت مقابلتها بأصلها وضبطُها « ضبطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة » على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالسي الشافعي الشهير بأبي الحسن[٧٧] في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ. عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ. خطها نسخي جيد مشكول. عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر وبخط بارز جلي وبعضه بالكوفي. ٣٥٥ ورقة. حجم الصفحة ٢٤,٥ × ٣٤,٦ سم. وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتُها الأمَّ واعتمدتُها الأصلَ في النشر.

---

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالسي، المصري، نور الدين النحوي. أخذ عن ابن هشام والاسنوي وغيرهما، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي. وبرع وتميّز، ومات كهلاً ولم يحدّث؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ. الدرر الكامنة: ٣٣/٣.

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤). ليس فيها تاريخٌ للنسخ ولكنَّ المفهرِسَ يقول انها مكتوبة في القرن السابع الهجري[٧٨] . (٢٧٥) ورقة. حجم الصفحة ١٧ × ٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة بكتاب الخاء ـ باب المضاعف ـ الخاء والقاف، وتنتهي بتمام حرف القاف، أي انها تضم حروف الخاء والغين والقاف فقط. وقد قابلتُ الأصل بها ورمزتُ لها بحرف (ت) .

(٣) صورة عن قطعةٍ منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢ لغة) . ذكر المفهرِس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري[٧٩] . (٢٧٤) ورقة. حجم الصفحة ٢١ × ٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد. تضم أكثر حرف الكاف، ثم حروف: الجيم، والشين، والضاد، والصاد، والسين، وبعض الزاي، وحروف: الطاء، والدال، والتاء، والظاء، والذال، ثم بعض الفاء. وقد قابلتُ بها الأصل ورمزتُ لها بحرف (م) .

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القزويني في كربلاء، وهي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧ هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم الصفحة ١٨ × ٣٠ سم. في أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن عباد من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم. على صفحتها الأولى تملُّكات ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ .

وتتميَّز هذه النسخة ـ على الرغم من كونها متأخرة ـ أنها تضم الكتاب كله؛

---

(٧٨) و (٧٩) فهرس المخطوطات المصورة: ١/ ٣٧٠ .

وأن عـالماً لغـوياً جليـلاً هو السيـد علي (خان) المـدني المشتهر بـابن معصوم صاحب « السلافة » كان قد ملكها واستـوعبها قـراءة ومراجعـة، والرجـل وإنْ لـم يـذكر اسمـه معروفُ الخطّ والقلم، ويقـول الشيخ آقـا بزرك: ان « خـطه وقلمـه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منـه في ١١١٧ »[٨٠] .

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيـخ محمد السمـاوي كان قـد نسخ المحيط عن نسخـة كربـلاء هذه، وتحتفظ اليـوم مكتبة المتحف العـراقي ببغـداد بنسخة السماوي في مجلدين، وهمـا تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩) . وقد فـرغ من كتـابتها سنـة ١٣٥٤ هـ . وكنتُ قد قـارنتُ بها الأصـل مقداراً مهمـاً من الكتاب وأشـرتُ في الهوامش إلى مـواطن الخـلاف، ثم أعـرضت عن كـل ذلـك حينمـا حصلت على الأصل الذي نقـل عنه السماوي.

وقد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك) .

***

أمـا منهجي في التحقيق فيقـوم في أسـاسـه على بـذل أقصى جهـدٍ ممكنٍ لاخراج نصّ صحيح يمثّل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل، وقد أشرتُ في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ؛ وإلى مـا جاء في العبـاب وتاج العـروس منقولاً عن المحيط وهو كثيـر جداً ؛ وإلى تخـريج مـا ورد في الأصل من أشعـار وأمثـال وأقوال على المصـادر الموثـوق بها والمعتمـد عليها لـدى المعنيين؛ مـع الاقتصار في تخريج الشعر على ديـوان الشاعـر إن كان مـطبوعـاً، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمـائها مجـردة عن أرقام الأجـزاء والصفحات لأن

(٨٠) الذريعة : ١٦٣/٢٠ .

« المادة » اللغوية التي هي موضوع البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة .

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش ـ بالمقدار الممكن ـ من التعليقات العلمية التي لا تمت إلى تحقيق النص بصلة، رعايةً للاختصار؛ واعتقاداً مني بأن مجال هذه التعليقات إنما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص .

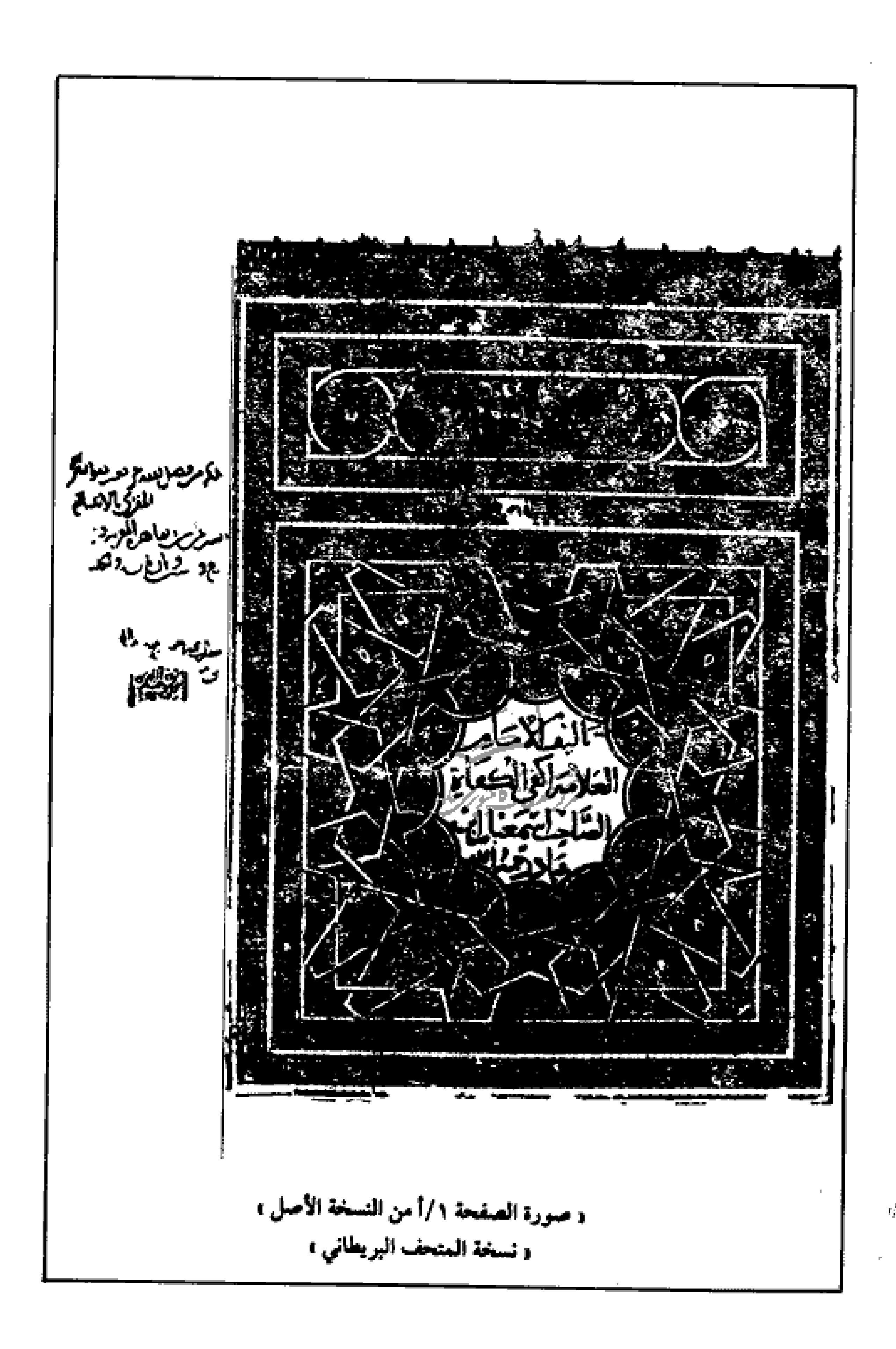
* * *

وبعد :

فهذا هو « المحيط » للصاحب بن عبّاد أقدِّمه للقراء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءاً بعد جزء، على هذا النمط من التحقيق والاخراج. شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالتي على نسخ الكتاب وسهّلوا لي الحصول عليها، وبخاصة الصديق الأستاذ الدكتور عبد الله درويش استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وإدارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة. وأملي بالله تعالى أن يكون لي خير مساعد ومعين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العراق/بغداد ـ الكاظمية :

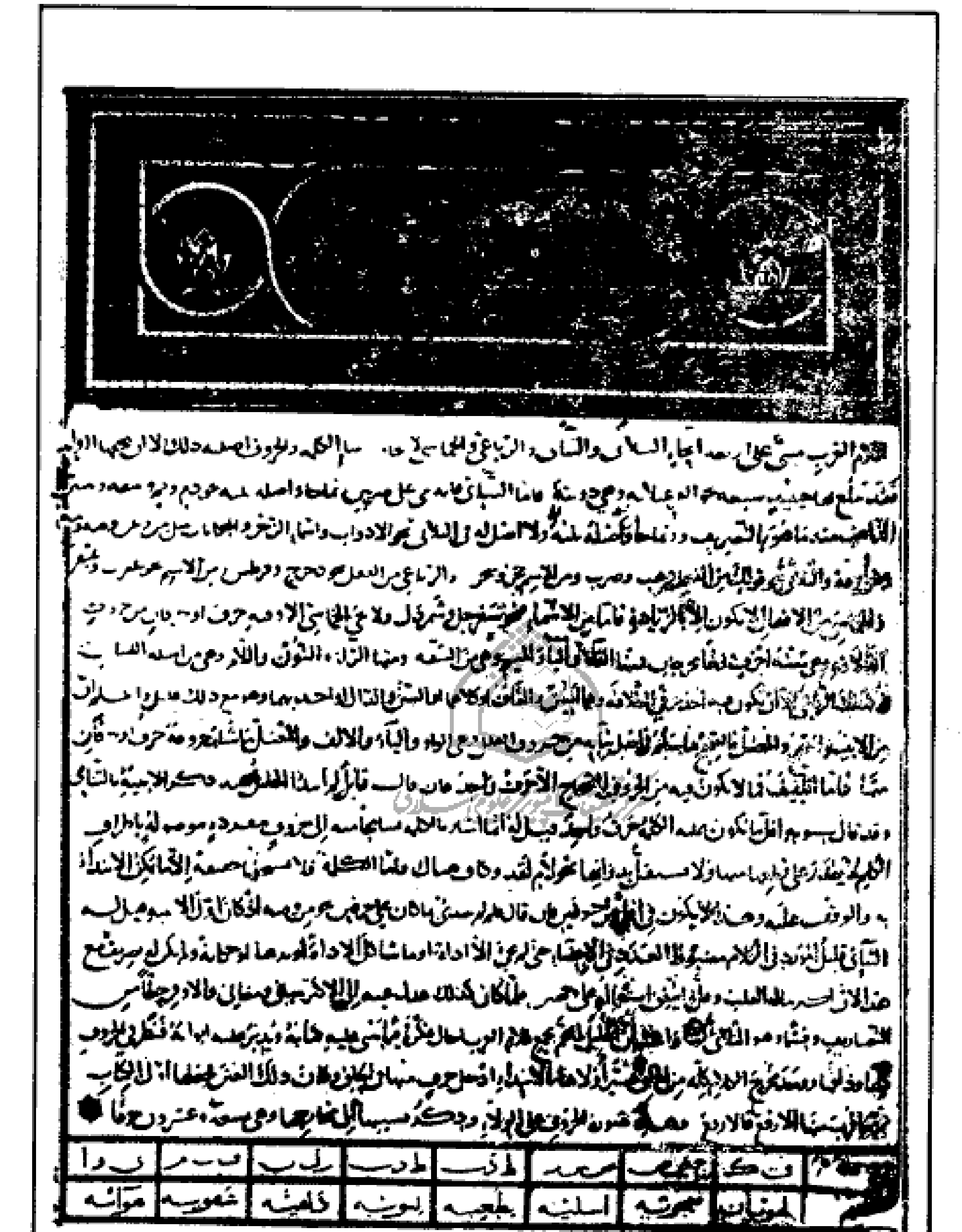
محمد حسن آل ياسين



« صورة الصفحة ١/أ من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



« صورة الصفحة ١/ب من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »



تم كتاب الخيل والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً فرغ من نسخه كاتبه [illegible] محمد بن محمد [illegible] الشافعي [illegible]

[illegible] في السادس عشر من جمادى الآخر سنة [illegible]

وحسبنا الله ونعم الوكيل

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



كتاب المحيط في اللغة

تاليف الإمام العلامة

اكفى الكفاة

الصاحب اسمعيل

ابن عباد

« صورة الصفحة ١/أ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الخاء

باب المضاعف

الخاء والقاف

خق الخقيق زُعاق قُنب الدابة فإذا ضوعف قيل خقخق
ومن الإخراج يخق والإخقاق صوته عند النخير وأتان خَقُوق
واسعة الدبر وأخقّت البكرة وخقّت إذا اتسع خرقها عن المحور ○
والأخقوق فقر في الأرض وهي كسور فيها وفي منعرج الجبل قدر
ما يختبي فيه الرجل والخقوق الغدير إذا جف وتقلع ○

الخاء والكاف

مهملات عند الخليل الخارزنجي

كخ كخ كخّا غطّ في نومه وكخ كلمة عند تقذّر الشيء

الخاء والجيم

خج الريح الخجوج التي تخج في هبوبها أي تلتوي وتخجخج
الريح والخجخجة التردد في الإناخة وحلول القوم والانقباض في موضع
يختفى فيه والخج للحمل والتابع على سيره وعدوه إذا لم يستقم ومر يخج خجا ورجل خجاخج

« صورة الصفحة ١/ب من النسخة ت »

« نسخة تركيا »


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

بكلتا اليدين زرنق بعيره زرنقة اذا مشى في البئر
كما ينزع زرمق الزرمانقة جبة من صوف زلنقط
الزلنقطة القصيرة ه ويقال للذكر زلنقط بالهاء قرنفط
القرنفط المتشكي من الغضب المنتفخ وطربل مكان
موضع قنذفر القنذفير القصير من الناس والإبل ه وهو
الرجل الجافي الثقيل على الفؤاد ه ويقال للعجوز دلنفق
وسرمت ادلنفقا ودلنفقا وهو من سريع كالمناية(?) وميسه
ادرنفق اذا اقدم قنفدر القنفدر من الرجال القصير
الجاذر والحيمة من الإبل ه والانثى من كل شيء قنادبيك
القنادبل الضخم من الابل دلنفق اذلنفق الرجل يعني
ادرنفق اي انبع متقدما ه وحرف مدلنفق اي بعيد ممتد قرنب
القرنبة القصيرة اللئيمة ويقال قرنبية ه

تم حرف القاف بحمد الله وعونه

ويتلوه حرف الكاف ان شاء الله تعالى

وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله وآله الطاهرين وصحبه وسلم

وسلم [illegible]

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت »

« نسخة تركيا »





باب المضاعف الثنائي

« صورة صفحة من النسخة م »

« نسخة دار الكتب المصرية »



كتاب المحيط باللغة تصنيف كافي
الكفاة الصاحب اسمعيل بن عباد الوزير رحمه الله
تعالى ولد في ذي القعدة سنة اربع وعشرين وثلثمائة
ومات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس
وثمانين وثلثمائة بالري ونقل الى اصبهان ودفن في داره
بباب دريه تغمده الله برحمته واسكنه
بحبوحة جنته امين

« صورة الصفحة ١/أ من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »

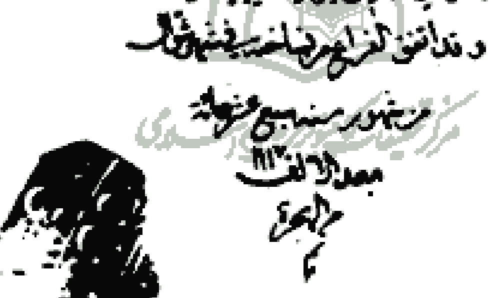

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

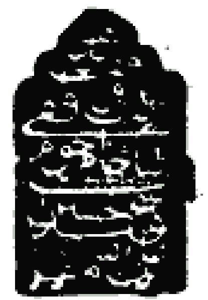
« صورة الصفحة ١/ب من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »









« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

[١/أ]

كِتابُ « المُحيط » في اللُّغةِ

تأليف

الإمام العلاّمة، أكفى الكفاة، الصاحب، إسماعيل

ابن عباد، رحمه الله


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

[١/ب]

بسم الله الرحمن الرحيم

[وبه ثقتي][١]

كلام العرب مبنيٌّ على أربعة أنحاء: الثُّنائيّ، والثلاثيّ[٢]، والرباعي، والخماسي. لا يُجاوِزُ ببناء الكلمة ـ والحروف أصلية ـ ذلك؛ إلّا أن تلحقها الزوايد، فقد تبلغ بها حينئذٍ سبعة؛ نحو: القَرَعْبلانة؛ وهي دُوَيبة .

فأمّا الثنائي :

فإنه يجيء على ضربين :

ربما جاء وأصله ثلاثة، نحو: دَم، وفَم، وشَفَه. ويتبيّن الذاهب منه ما هو بالتصريف .

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي[٣]، نحو: الأدوات وأسماء الزَّجر والحكايات، مثل: مِن، وعَن، وصَه، ومَه، وطَق، وقَه .

والثلاثي :

نحو قولك من الفعل: ذَهَبَ وَضَرَبَ، ومن الاسم: حَجَرٌ وَشَجَر .

والرباعي :

---

(١) زيادة من (ك) .

(٢) في الأصل وك: « الثلاثي والثنائي »، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أثبتناه، وهو الذي ذكره الخليل في العين: ١/٤٨ .

(٣) في الأصل: « وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي »، وما أثبتناه من (ك) .

من الفعل نحو: دَحْرَجَ وَقَرْطَسَ، ومن الاسم نحو: عَقْرَب وَعَبْقَر .

والخماسي :

من الأفعال لا يكون إلاّ بالزيادة. فأمّا من الأسماء فنحو: سَفَرْجَل وَشَمَرْدل .

ولا يجيء الخماسي إلاّ وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذَّلاقة، وهي ستة أحرف، ولها مخرجان، فمنها: الفاء والباء والميم؛ وهي من الشَّفَه، ومنها: الراء والنون واللام؛ وهي من أَسَلةَ اللسان .

وكذلك الرباعي، إلاّ أن يكون فيه أحد حرفَي الطَّلاقة؛ وهما: العين والقاف؛ أو كلاهما، أو السين والدال؛ أو إحداهما. وهو ـ مع ذلك ـ قليل .

***

واعلمْ : انّ من الأبنية « الصحيح » و « المعتلّ » .

فالصحيح : ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل؛ وهي : الواو والياء والألف .

والمعتلّ: ما شابَ حروفَه حرفٌ أو حرفان منها .

فأمّا اللفيف: فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلاّ حرف واحد .

***

فإنْ قال قائل :

لِمَ ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي؛ وقد قال سيبويه: « أقلُّ ما تكون عليه الكلمة حرف واحد »؟[٤] .

---

(٤) الكتاب لسيبويه: ٢/٣٠٤ .

قيل له :

إنما أشار بالكلمة ـ تسامحاً منه ـ إلى حروف مفردةٍ موصولةٍ بأطراف الكلم لا يُقْدَر على قطعها منها ولا تستقلّ بذواتها، نحو: لام « لَقَدْ » وكاف « هُنـاك ». فأمّا الكلمة فلا يستحقُّها[5] حقيقةً إلّا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه، وهذا لا يكون في أقلّ من حرفين .

فإنْ قال :

فَلِمَ لَمْ[6] يبتدىء بما كان على حرفين نحو: مِنْ وَصَهْ؛ إذ كان أول الأبنية ؟ .

قيل له :

الثنائي قليل المورد في الكلام، مضبوط العدد في الإحصاء، حتى لم يجىء إلاّ أداةً أو ما شاكل الأداة أو نَدْهاً[7] أو حكاية، ولم يكن له تصريف مع هذا، لأن أكثرَ مالَه القلبُ، وقلّما يتفق استعماله على وجهين. فلمّا كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مبانيَ ومعانيَ، والأوفر حظّاً من التصاريف وقِسْماً، وهو الثلاثي.

* * *

واعلم: أن الخليل لمّا هَمَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما يبني عليه كتابه ويدير عليه أبوابه، فنظر في الحروف كلِّها، وذاقها، ووجد مخرج الكلام كله من الحَلْق، فصيَّر أوْلاها بالابتداء أدْخَلَ حرفٍ منها في الحلق، وكان ذلك

---

(٥) في الأصل وك: « تستحقها »، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٦) «لم» لم ترد في ك .

(٧) النده: الزجر .

العين، فجعلها أول الكتاب، ثم ما قرب منها؛ الأرفع فالأرفع[٨].

وهذه صورة الحروف على الولاء؛ وذِكْرُ نسبتها إلى مخارجها، وهي تسعة وعشرون حرفاً:

ع . ح . هـ . خ . غ — حَلْقِيَّة[٩]

ق . ك — لَهَوِيَّتان[١٠]

ج . ش . ض — شَجْرِيَّة

ص . س . ز — أَسَلِيَّة

ط . د . ت — نِطْعِيَّة

ظ . ذ . ث — لِثَوِيَّة

ر . ل . ن — ذَلَقِيَّة

ف . ب . م — شَفَوِيَّة

ي . و . ا . [الهمزة][١١] — هوائية

***

[٢/أ] فإن قال قائل:

فَلِمَ ابتدأ الخليل بالعين؛ وقد قال سيبويه وجماعةٌ [من][١٢] النحويين: لحروف العربية ستة عشر مخرجاً، فأقصاها مخرجاً: الهمزة والهاء، ومن وسط الحلق: العين والحاء، وأدناها: الغين والخاء؟[١٣].

---

(٨) «فالأرفع» لم ترد في ك.

(٩) في الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه «حلقية» بخط آخر.

(١٠) في الأصلين: «لهويّان»، وما أثبتناه من العين: ١/٥٨.

(١١) زيادة من العين: ١/٥٨ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً.

(١٢) زيادة من ك، والظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط «جماعة» بالتنوين.

(١٣) يراجع كتاب سيبويه: ٢/٤٠٥.

فقد قرأتُ لشيخنا أبي العباس المبرّد ـ رحمه الله ـ ما أحكيه ؛ قال: الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال: مخارج حروف الحلق ثلاثة: فالأول مخرج الهمزة والهاء، والثاني مخرج العين والحاء، والثالث مخرج الغين والخاء. فإنْ كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقتْ بالطرفين فهو حَسَن، وإلاّ فلا معنى لإيثار تقديم العين. هذا آخر ما قاله .

ونحن نقول ـ وبالله التوفيق ـ:

إن الهمزة والهاء وإنْ كان لهما التقدُّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية؛ فإنَّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنَّ الهمزة مَهْتوتة مضغوطة؛ فإذا رُفّهَ عنها لانتْ فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة[14] . ثم انه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العلّة او أكثر، حتى عُدَّ مِن جملتها . والهاء أيضاً فيها هَتّةٌ[15] وخفاء، وقد حُذِفتْ من الطرف حَذْفَ حروف المدّ واللين وزيدتْ زيادَتها وتُبْدَل من الهمزة وتشركها في كونهما[16] من الدرجة الاولى. فلمّا كان كذلك عدل عنهما إلى العين. ويقوّي الابتداء بها أيضاً أنها ـ مع كونهما على ما وصفنا ـ أنصع الحروف جَرْساً وألَذُّها سماعاً، حتى لا تدخل في بناءٍ إلاّ حسَّنَتْه، ولذلك كثر ترددها في كلامهم، حتى لا بابَ أكبر من العين .

قال الخليل: وإنما بدأنا[الأبنية][17] بالمضاعَف لأنه أخفُّ على اللسان وأقربُ مأخذاً للمتفهِّم، إنْ شاء الله .

---

(١٤) العين: ١/ ٥٢ .

(١٥) العين: ١/ ٥٧ . والهت : شبه العصر للصوت .

(١٦) في الأصل: « كونها » وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(١٧) زيادة من العين: ١/ ٦٠ .


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

[حَرْفُ العَيْنِ]


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

بـاب المضاعـف

[العين والحاء][1]

قـال الخليـل: اعلمْ أن الحـاء لا تـأتلف معهـا العين في كلمـة، لقُـرب مخرَجيْهما[2]، إلاّ أن يُشتقَّ[3] فعلٌ من كلمتين؛ مثل: حَيْعَل؛ من حَيَّ على.

قال الخارزنجي: قد وجدنـاهما مؤتلفتين، اثْعَنْجَـحَ الماءُ بمعنى اثْعَنْجَـر، وأنشد:

وَسَحَّ سَحّاً ماؤه فاثعنجحا[4]

وذكر أيضاً: جَحْلَنْجَع، قال: وتبرّأ مَن حكاه[5] من معرفته.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التبويب.

(٢) في الأصلين: «مخرجهما»، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين.

(٣) في ك: «يشق».

(٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب: ٢٦٣/٣ والتكملة واللسان والتاج، وهي لعدي بن علي الغاضري.

(٥) وهو أبو الهميسع كما في التهذيب: ٢٦٢/٣ والتكملة.

العين والهاء[٦]

● عه :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي[٧] : عَهْعَهْتُ بالضأن : زَجَرْتَها، وقيل: هو زَجْرٌ للإبل لتحتبس .

● مع :

هَعَّ الرَجلُ: قاء .



(٦) في ك : « باب العين والهاء »، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية .

(٧) ومثله حكى الأزهري عن الفراء في التهذيب: ١/٥٥ .

العين والخاء

● خع :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي : الخُخْخُخُ : شجرة[٨] .

وخَعَّ الفَهْدُ لصوتٍ من حَلقِه : إذا انْبَهَرَ في عَدْوه[٩] .



(٨) وقد رواها الأزهري في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد .

(٩) وحكاها الأزهري في تهذيبه عن عمرو بن بحر .

العين والقاف

● [عق][10] :

عَقَّ الرجلُ عن المولود: إذا حلق عَقيقَتَه ـ وهي الشَّعر الذي يولَد عليه ـ فَذَبَحَ شاةً عنه. والشاة ـ أيضاً ـ : عَقيقَة .

وعَقيقة البرق: ما يبقى من شعاعه في السحاب، وبه تُشَبَّه السيوف فَتُسمّىٰ عَقائق .

والعَقائق: الغُدران. والخَرَز، والخَرَزَة: عَقيقة .

والعَقيق: موضع .

والعَقيقان: بَلَدان؛ أحدهما عَقيق تَمْرة، والآخر عَقيق البياض .

والأعِقَّة: الأودية .

والعَقيقة: الرَّملة[11] .

وماءٌ عُقّ: مِلْحٌ مُرٌّ، وأعقَّه الله .

ورجلٌ عَقّ: مُرٌّ بثيس[12] .

وَعَقٌّ ـ أيضاً ـ : في معنى عاقّ .

---

(١٠) زيادة من « ك » .

(١١) في التهذيب واللسان: « العقائق هي الرمال الحمر » .

(١٢) البثيس ـ كما في القاموس ـ: الشجاع .

ولا أُعاقُه: أي لا أُشاقُه .

والعَقّة: البرقة المستطيلة في السماء .

والعَقّ: الحَفْر طولاً، والحُفرة: عَقّة[13] .

والعَقّ: الشَّقّ[14]، ومنه عُقوق الوالدين .

ونَوىٰ العَقوق: نوىً هَشّ .

والعَقاق والعَقَق: الحَمْل .

وعَقّت الحامل وأعَقّتْ فهي عَقوق ومُعِقّ: نبتت العَقيقةُ على ولدها [في بطنها][15]، وتُسمّى العَقيقةُ عِقّةً أيضاً .

أبو زيد: العَقوق: الحائل. والحامل؛ جميعاً .

وَمَثَلٌ: « كَلَّفتني الأَبْلَقَ العَقوق »[16] .

والعَقّاقة: السحابة تنشقّ بالبرق .

والعَقْعَق: طائر أبلق .

وانعَقّ الغُبار: سَطَعَ .

وعَقّةُ: قبيلة من النَّمِر بن قاسِط .

والمَعَقّة: عُقوق الرجل مَنْ يجبُ[17] بِرُّه .

● قع :

القُعاع والقُعّ: ماءٌ مُر غليظ .

---

(13) ضبطت الكلمة في الأصل بضم العين، ومثله في الجمهرة والتهذيب، ولكنها بفتح العين في مختصر العين والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس، وفي القاموس شبه نصٍّ على ذلك .

(14) في الأصلين: « المشق » وما أثبتناه من المعجمات .

(15) زيادة من المعجمات للايضاح .

(16) في الأصل: « العقوقا »، والمثل في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والمعجمات الأخرى وكتب الأمثال، ونصه في بعضها: « انه لأعزُّ من الأبلق العقوق » .

(17) في ك: يحب .

وأَقَعَ: حفر[18] فصادف قُعاعاً .

وطريقٌ قَعْقاع ومُتَقَعْقِع: بعيدٌ شاقّ .

وقَرَبٌ قَعْقاع: حثيث .

والقَعْقاع: طريق من اليمامة إلى الكوفة. والطريق نفسه .

والقَعْقَعَة: صوت الجلود اليابسة. والبَكْرَة .

والقَعْقَاع والقُعْقُعانيُّ[19]: الرجل الذي إذا مشى سُمِعَ لمفاصله تَقَعْقُع .

وحمارٌ قُعْقُعانيّ[20]: الذي إذا حَمَلَ على العانة صَكَّ لَحْيَيْه[21]، ومنه وصف الحُمّى بالقَعْقَاع .

وقُعَيْقِعان: جبلٌ. وموضع .

والقُعْقُع: طائر .

والقُعْقُعان[22]: ضَرْبٌ من التَّمر .

وقَعَّه بالكلام وقَعْقَعَه: اجترأ عليه .

وقَعْقَعْتُ رأسَ القارورة: حرَّكته .

وقَعْقَعْتُ القِدْح: أجَلْتَه .

---

(18) في الأصل: «حز»، والتصحيح من ك .

(19) أشار ناسخ الأصل الى جواز ضم القافين وفتحهما. ونصّ في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم .

(20) أشار الناسخ الى جواز ضم القافين وفتحهما، ونصّ على الضم في الصحاح واللسان والتاج .

(21) في ك: لحيته .

(22) وفي الصحاح: «تمر قعقاع: أي يابس» .

العين والكاف

● عك :

العُكَّة للسَّمن : أصغر من القِرْبة .

والعُكَّة والعَكَّة : شدة الحر ، ومنه : يومٌ عَكيك ، وقد عَكَّ .

وأرضٌ عُكَّة ـ مضافةً وغير مضافة ـ : حارَّة .

والعُكَّة : رَمْلة مُحماة بالشمس .

وعَكُّ بن عَدنان ـ وقيل : عُدْثان ـ : قبيلة .

وعَكَكْتُه : حَبَسْته .

[٢ / ب] وعَكَّ هو(٢٣) : احتبس .

وعَكَّني بالقول : رَدَّده(٢٤) عليَّ .

وعَكَكْتُه : استعدتَه الحديثَ مرتين .

وأعَكَّت العُشَراء ـ والاسم : العُكَّة ـ : تبدَّلتْ لوناً غير لونها .

وعَكَّتْه الحُمّىٰ : كسرتْه .

وائْتَزَرَ إِزْرَةَ عَكَّ وَكَّ وعَكّىٰ وَكّىٰ : أسبلَ طرفي ازاره .

---

(٢٣) في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته ، وقد أثبتنا ما في ك .

(٢٤) في ك : رده .

والمِعَكُّ من الخيل: المحوج إلى الضَّرب .
والعَكَوَّك: الرجل القصير .
والعَكَنْكَع: الخبيث من السعالي .
وهو يُعاكُني: أي يشارُني .
والعَكَوَّكان: التّارُّ السَّمين القصير .

● كع:

رجلٌ كَعٌّ: ضعيف، وقد كَعَّ وتَكَعْكَع .
وهو كَعُّ الوجه: أي رقيقُه، ولا يُقال بغير الوجه .
والكَعْك: الخبز اليابس .
وكَعِعْتُ وكَعَعْتُ: أي جَبُنْت[٢٥] .



(٢٥) في الأصلين: « خبثت »، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه .

العين والجيم

● عج :

العَجُّ والعَجيج : رَفْع الصوت. وهدير الابل .

والتَّعْجيج : إثارة العَجاج والدُّخان، ويومٌ عَجٌّ ومِعَجٌّ[٢٦] وعَجّاج .

وعَجْعَجْتُ بالناقة : عَطَفْتها .

والعَجاجة : الكثيرة[٢٧] من الابل .

ولَفَّ عَجاجتَه عليه : أغار .

وعَجَّ الثديُ : تكعَّب .

والعَجْعاج : النَّجيب من الخيل؛ المُسِنّ .

ورجلٌ عَجْعاج : صَيّاح .

وأعَجَّت الريحُ : اشتدَّ هبوبُها، ورياحٌ مَعاجيج .

والعَجْعَجَةُ في قضاعة : جَعْل الياء ـ مُشدَّدةً وغير مشددة ـ أخيرةً جيماً .

● جع :

جَعْجَعْتُ الابلَ : حرَّكتها للإناخة والنهوض .

والجَعْجاع : محبس[٢٨] سوء. ومعركة الأبطال .

---

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل بضم الميم وكسر العين، وما أثبتناه من المقاييس واللسان .

(٢٧) كذا في الأصلين، ولعل صوابه « الكثير » كما في المحكم واللسان .

(٢٨) وصحفت الكلمة في العين إلى « مجلس » .

والجَعْجعة : صوت الرَّحىٰ .

والجَعْجاع : الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كلأ .

والجَعْجَع : الأرض المتطامنة[٢٩] .

وجَعْجَعْتُ الجزور[٣٠] : نحرتها .

وجَعْجَعْتُ الثريدَ : سَغْسَغْته .



---

(٢٩) في ك : المطامنة .

(٣٠) وعدي الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان .

العين والشين

● عش :

العُشّ : للطير في رؤوس الشجر .

والعَشّة من الشّجر : الدقيقة القُضبان .

وامرأةٌ عَشّة : دقيقة العظام .

وسقى سَجْلاً عَشّاً : أي قليلاً .

وعَشّ العطيةَ : قلّلها .

والمَعَشّ : المطلب .

وأعْشَشْتُ القومَ : أعجلْتَهم عن أمرهم . وإذا تأذَّوا بك فذهبوا عنك أيضاً .

[وأعَشّ الظبيَ من كناسه : أزعجه][31] .

وجاء بالمال من عَشّه وبَشّه : أي من جَهده .

وعَشّه بالقضيب : ضَرَبَه ضربات .

وبعيرٌ عَشوش : ضعيف من الضَّرْب أو السَّيْر .

وعَشَشْتُ القميصَ : رَقَعته .

والعَشّةُ من الابل : المنحنية إلى القوايم ؛ بَيِّنة العَشَش والعَشَاشة والعُشُوشة .

---

(۳۱) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين .

وعَشَّش الخبزُ: تكرَّج .

وأعْشاش: موضع .

وفُسِّر: « عَزَفْتَ بإعشاشٍ »[٣٢]: أي بِكِبَرٍ[٣٣].

● شع :

شَعْشَعْتُ الشرابَ: مزجته .

وشَعْشَعْتُ القومَ: سقيتهم لبناً شَعْشاعاً ومُشَعْشَعاً، وهو ما أُخِذ طعماً فَصُبَّ عليه ماء .

وظِلٌّ مَشَعْشَع: فيه خَلَل .

وتَشَعْشَع: ضعف بصرهُ .

والشَّعْشاع والشَّعْشَعان: الطويل العنق من كل شيء. والحَسَن .

[و][٣٤] الشَّعْشاع والشَّعيع والشَّعاع والشَّعّ: المتفرِّق.

والشَّعاع: انتشار الدم .

وشَعَّ الغارةَ: صَبَّها .

وأشَعَّ الزرعُ: خرج شَعاعُه؛ وهو سَفاه اليابس .

وشُعُّ الشمس وشُعاعته [بـا][٣٥] واحد، وأشَعَّتْ: انتشر شُعاعُها .

وتَطايَرَ القومُ شَعاعاً: متفرقين .

وشَعَّ البعيرُ ببوله[٣٦] وأشَعَّ: فرَّقه .

---

(٣٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر؛ وقد وردت في ديوانه: ٥٥١/٢. وكان في الأصل: « عزفت باعجاج »، وما أثبتناه من ك .

(٣٣) كأن الشاعر يقول: « عزفت بكبرك عمن تحب، أي صرفت نفسك عنه » المقاييس ٤٧/٤، ومثل هذا التفسير في المحكم والتكملة واللسان .

(٣٤) زيادة من ك .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٣٦) كذا في الأصلين، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر .

العين والضاد

● عض:

العِضّ: الرجل السّيء الخُلق. والمتكبِّر. والشديد اللسان. والبخيل. والفَهِم.

وهو عِضُّه: أي قِرْنُه.

وهو عِضُّ مالٍ: أي حَسَن القيام عليه، وكذلك عِضُّ قتالٍ وسَفَرٍ.

والعُضّ: النَّوى والقَتُّ والعجينُ تُعْلَفه الابل.

والعُضّاض: عرنين الأنف في قول عياض بن درّة:

والـجَـمَـه فـأسَ الـهـوان فـلاكَـهُ
وأغـضـىٰ عـلى عُـضّـاض أنـفٍ مُـصَـلَّمِ[37]

وبئر عَضوض: بعيدة القعر ضيِّقة؛ وقد أعَضَّتْ. وكثيرة الماء أيضاً.

وقوسٌ عضوض: لصق وترُها بكَبِدها.

والعَضوض من النساء: الضيِّقة الفرج.

وانه لَعِضاضُ عيشٍ: أي صبور على الشدَّة فيه.

وعَضَّ بكذا: لَزِق به.

---

(۳۷) البيت ـ منسوباً للشاعر نفسه ـ في اللسان والتاج، وبلا عزو في المقاييس.

وغَلَقٌ عِضٌّ: وثيق .
والتَّعْضوض: ضَرْبٌ من التمر، وجمعه: تعضوضاء[٣٨] .
واليعضيض[٣٩]: من خيار العُشب .
ومـا بقي في الأرض إلّا العَضـاض: وهـو مـا غَلُظ من الشجـر، وكـذلـك العُضّ .

وما في الأمر مَعَضٌ: أي مُسْتَمْسَك .
وما لنا عَضاضٌ وعَضوض ومَعْضوض: أي شيء من المأكول .
وهو عَضِيْضي وأنا عَضيضُه: أي نختلف في الأمر ونتشاكس.

● ضع :
الضَّعْضَعَة: الخضوع والتذلُّل .

(٣٨) كذا في الأصل، وفي ك: « تعضـوضـاه »، وفي القـاموس: « التعضـوض تمر اسود حلو واحدتـه بهاء » .
(٣٩) كذا في الأصلين .

العين والصاد

● عص:

العُضْعُص والعُضْعوص: أصل الذَّنَب، والعُصُص[٤٠] لغةٌ فيه .

ورجلٌ عُضْعُص: قليل الخير .

وعَصَّ الشيءُ: صَلُبَ [ـب][٤١] .

● صع :

الصَّعْصَعَة : التحريك والتفريق ، ومنه : ذهبت الإبلُ صعاصِع .

وصَعْصَعَ رأسَه : رَجَّلَه ودَهَنَه .

وتَصَعْصَعَ الرجلُ : جَبُنَ[٤٢] .

والصُّعْصَع : طائر أبرش لا يقف بمكان .

وَصَعْصَعَ الرجلُ : أقبل .

والصُّعْصَعَة : نَبْتٌ يُشْرَب ماؤه للمشي .

---

(٤٠) في ك: والصعصص .

(٤١) الزيادة من ك .

(٤٢) «جبن» لم ترد في ك .

العين والسين

● عس :

العَسّ : نَفْضُ الليل عن أهل الريبة ، وبه سُمّي العَسَس . وعَسْعَسَ الليلُ : أقبلَ . وأدْبَرَ، مجازُه أنه رِقَّةٌ من الظُّلْمة[٤٣] .

والعَسّ : الطَّلَب، والذئب عَسُوس وعَسْعَس وعَسْعاس : منه .

وناقةٌ عَسوس: بَيِّنَة العَسَس[٤٤] والعِساس: أي سيئة الخُلق .

والعُسّ : القدح الضخم . وذَكَر الرجل .

وعَسْعَسه: حرَّكه .

وعَسْعَسُ : موضع .

وعَسْعَسَت السحابةُ: دَنَتْ من الأرض [٣/أ] ليلاً .

والعَسُوس : الناقة القليلة الدَّرّ . والتي تَعْتَسُّ العظامَ وتَرْتَمُّها[٤٥] .

وجاء به[٤٦] من عَسِّه وبَسِّه : من جَهده .

وجِيءَ به عَسّاً وبَسّاً: أي جيء به لا محالة .

ودارَةُ عَسْعَس: لبني جعفر .

وعَسْعَس : جبل .

---

(٤٣) في مختصر العين : «السعسعة : رقة من الظلمة» ، والظاهر انه تصحيف العسعسة .

(٤٤) كلمة «العسس» في الاصل مطموسة بخرم قد أصلح ، وما أثبتناه من ك .

(٤٥) في الاصلين : «وترتمه» ،والتصويب من التاج منقولاً عن ابن عباد .

(٤٦) «وجاء به» لم ترد في ك .

واعْتَسَّ الابلَ: دخل وسطَها يمسحُ ضروعَها للدَّرّ.
وعَسَّ عليَّ خبرُه: أبطأ .
وَعَسَسْتُ أصحابي: أطعمتهم شيئاً يسيراً .
والعَسُوس من النساء: التي لا تبالي دُنُوَّ الرجال .

● سع :
السَّغْسَغَة: دُعاء المِعزىٰ [بسَغْ سَغْ][47]. والهَرَم.
وتَسَغْسَغَ فمُه: انحسرت الشفة عن اسنانه .
وتَسَغْسَغَ : انحطَّ .
وسَغْسَغَ شَعرَه : رَوّاه دُهناً .
والسَّغِيع :زُؤان الحنطة ، وطعام مَسْغُوع .



(٤٧) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

العين والزاي

● عز :

عَزَّ الشيءُ: قَلَّ .

والعِزَّة : العِزُّ .

والعَزَازَةُ والعَزَاز والعَزَّاء : أرض صلبة ؛ وقيل : ذات حجارة . وقد أعَزَّ: صار في العَزَاز .

والعَزَّاء : الشِّدَّة. والسنة الشديدة .

وعَزَّه: غَلَبَه .

وأُعْزِزْتُ بما أصابه : عَظُمَ عليّ .

والمطر يُعَزِّزُ الأرضَ: يُلَبِّدها، واستعزَّتْ هي .

واستعزَّ الرملُ : تماسك .

والعُزَّى : بيت عبادةٍ كان بالطائف .

وشاةٌ عَزُوز: ضيِّقة الإحليل بَيِّنَة العُزوز والعِزاز .

والعُزَيزَى والعُزَيزاء: عَصَبة دقيقة في عظم الخَوْران إلى الورك .

واستُعِزَّ بالمريض وغيره : غُلِبَ. ومات أيضاً .

وهو مِعْزاز المرض : شديدُه .

وجيءَ به عَزّاً وبَزّاً: أي لا محالة .

وعَزَّزْتُه : قوّيته ، ومنه تَعَزَّز اللحمُ: صَلُب .

ورجلٌ ومطرٌ عِزٌّ: غالب، وأرض مَعْزوزة .

وعَزْ : زَجْرٌ للغنم ؛ وكذلك عَزْعَزْ .

والعِزاز : جمع العَزيز .

وعَزَّ عَليَّ : حَقَّ واشتدّ .

والعَزَّة : بِنْت الظَّبية .

● زع :

الزَّعْزَعة : التَّحريك ، ومنه : ريحٌ زَعْزاع وزَعْزَع وزَعْزَعان .

والزَّعازع : الشدائد .



العين والطاء

● عط :

العَطّ : الشَّقُّ من غير بينونة .

والعَطْعَطة[٤٨] : حكاية صوت المُجّان إذا غلبوا فقالوا : عِيْطْ عِيْطْ .

والعَطّاط : الشجاع ، ويوصَف به الأسد .

والعُطْعُط : الجَدْي . وقيل : الجَحْش .

● طع :

الطَّعْطَعَة : حكاية صوت المُتَمَطِّق .

(٤٨) في الأصلين : «العطعط» ، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة .

العين والدال

● عد :

العَدّ: الإحصاء . والمعدود؛ جميعاً .

والعَديد : الكثرة .

وهذه عَديد تلك : أي مثلها في العَدد .

وعَديد القوس وعِدادُها : صَوْتُها .

والعِدُّ والعَديد : النَّظير .

ولقي القومُ أعْدادَهم : أي أقرانَهم .

والعِدُّ من الرجال: العِفْر .

والعِدُّ : مجتمع الماء . والماء الذي له مادة أيضاً .

والحَسَبُ والماءُ العِدّ : القديم.

والعِدَّة : الجماعة .

وعِدَّة المرأة: أيام قُرْئها .

وعَددتُ الإبلَ عِداداً وعَدّاً: سَقَيْتها ثم صرفتها ليالي .

ويومُ العِدَاد: يوم العطاء[٤٩]؛ والعَـرْضُ، ومنه : عِـدادُه في بني فلان : أي ديوانه .

والعِداد: الوقت. وليلةٌ يُناح فيها على الميت من كل اسبوع .

---

(٤٩) في ك : ويوم العطاء .

ولا آتيكَ الاّ عِداذَ القمر الثريّا وعِدّته : أي مرةً في السنة .

والعِداد والعِدَد : اهتياج[٥٠] وجع اللّديغ .

والعُدّ ـ بالضم ـ : البَثْر .

والعُدّة كالأُهْبَة .

والعَدّ عَدَة : صوت القطا . والسُّرعة أيضاً .

وهم يَتعادُّون ويَتَعَدّدون على كذا : يَزيدون .

وهم يَتعادُّون : أي يشتركون فيما يُعَدّدون من المكارم .

وعِدّان الشباب : أوّله .

● دع :

الدَّعُّ : الدَّفع .

والدُّعاعَة : حَبّة سوداء . ونملة سوداء . وما بين النَّخْل إلى النَّخل .

والدُّعاع : الناعم من النَّبت . ويَبيسُ الشَّجر والزِّبل .

والدَّعْدَعـة : تحريـك الجُوالِق ليكتنِـز . وعَدْوٌ في التـواءٍ وبُطء . وأن تقول للعاثر : دَعْ أي قُمْ فانتعشْ . وأن تزجر لصغار الغنم فتقول: داعٍ داعٍ .

والدَّعْدَاع : القَصير .

والدَّعَاع : عِيَال الرَّجُل؛ وأدَعَّ : كَثُرَ دَعاعُه .

ويقال لأُمّ حُبَيْن : دَعْد .

---

(٥٠) في ك : واهتياج.

العين والتاء

● [عت][51] :

عَتَّ : كَرَّرَ القول، ومنه التَّعَتُّت : إذا لم يستمرّ .

والعُتْعُت : القويّ من الرجال.

والعِتَات: الدِّفاع، وما زلتُ أُعاتُّه .

● تع :

التَّعْتَعَة : العِيُّ بالكلام، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحَل.

والتَّعْتَعَة : التحريك الشديد.

ووقع في تَعاتِع : أي في تخليط .

---

(51) زيادة من ك .

العين والظاء

● عظ :

العَظُّ : الشِّدَّة في الحرب.

والعَظْعَظَة: التواءُ السَّهْمِ عن الرميَّة؛ والجَبانِ عن مُقاتله . وتحريك الدابة ذَنَبَها ومَشْيُها في ضيقٍ من نفسها .

فأمّا المثل : «لا تَعِظيني وتَعَظْعَظي»[٥٢] فمعناه: عِظي نفسَك .

---

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٠٨ والتهـذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ١٦٤/٢ واللسان والقاموس.

العين والذال

● ذع :

الذُّعْذَعَة : التحريك . والتفريق، ومنه الذُّعاع[٥٣] : أي الفِرَق .

وذَعَاعُ النَّخل : رديئه . وقيل: الذُّعاع ما بين النَّخلة إلى النخلة[٥٤] .



(٥٣) في ك : «الدعاع» بالدال المهملة .

(٥٤) «إلى النخلة» لم ترد في ك .

العين والثاء

● عث :

العُثَّة : السُّوسَة . والمرأة المَحْقُورة . والزَّمِنَة . والعَجوز . والحَمْقاء . وجَمْعُها : عِثَاثٌ وعَثَائِثُ .

والعَثْعَث : ظَهْر الكثيب لا نبات عليه .

وعَثَّ[55] عِثاثاً : صَوَّتَ .

والعِثاث : الغِناء .

وهو عُثُّ مالٍ : ازاءُ مالٍ .

وَسَوِيقٌ عُثٌّ : غير مَلْتوت .

والعَثْعَثَة : التَّلَبُّث . والإفساد ؛ جميعاً .

وعَثْعَثْتُ إليه : ركَنْت .

وعَثْعَثَهُ الذئبُ : راوغه .

وعَثَّني : ألَحَّ عليَّ .

● ثع :

الثَّعُّ : القَيْء[56] ، ثَعَّ وانْثَعَّ جميعاً .

وثَعَّ الجُرحُ : سال [٣/ب] .

والثَّعْثَعَة : غَلَبَة الثاء والعين على اللسان .

والثَّعْثَع : اللؤلؤ .

---

(٥٥) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : «عثث» بتشديد الثاء الاولى .

(٥٦) في ك : القيء .

العين والراء

● عر :

العَرُّ والعُرُّ والعُرَّة : الجَرَب، واستعرَّهم الجَرَب[٥٧]: فشافيهم، وتَعَرْعَرَ: صار أجرب، وجملٌ أعَرُّ وعارٌّ : جَرِبٌ .

والعُرَّة : القَذَر. والعَيْب[٥٨]. والجنون .

وعَرَّه عُروراً : أصابه بسوء .

وهو عَارُورٌ وعارُورَة : أي مَنْ دنا منه لَطَخَه بسوء .

والعُرُّ: قرحٌ في مشافر الابل، جملٌ مَعْرور .

والمَعْرورة : التي أصابَتْها[٥٩] عينٌ في لبنها وأُفْسِد ضرعها بالحلب .

والعَرَّة : الشِّدَّة في الحرب، والاسم العَرارَة .

والعَرار والعَرارة : المُعْجَلان عن الفطام .

وحمارٌ أعَرّ : إذا كان السِّمَنُ في مُقَدَّمِه أكثر .

والتَّعارُّ : السَّهَر .

والعَرُّ والعَرَّة[٦٠] : الغلام والجارية .

---

(٥٧) في مطبوع العين «واستعر بهم الجرب»، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس .

(٥٨) في التكملة : العَرَّة أيضاً : الخلّة القبيحة.

(٥٩) في الأصلين: « أصابها »،وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان ، وبضم العين منصوصاً عليه في القاموس، ونصّ في التكملة على الفتح . وقد أثبتنا ما ورد في ضبط الأصل.

والعَرارَة: البَهارة البريَّة. وقيل: شَجر.

والعَرارة: السؤدد. وقيل: الارتفاع.

وكُلُّ ما باء بشيءٍ فهو عَرار.

فأمّا المثل: «باءتْ عَرارِ بكَحْل»[٦١]، فقيل: هما بقرتان. وقيل: عَرار ما يَعُرُّه بشرّ؛ وكَحْل: شِدَّة. ومعنى المثل: استوى الأمران.

وعِرارُ الظَّليم: صوتُه، وقد عَرَّ.

وعِرارُ بن شأس[٦٢]: معروف.

وعَرَّه واعْتَرَّه: أتاهُ مُجْتَدِياً.

والمَعْرور: المَقْرور[٦٣].

والعَرْعَر: شجر السَّرْو.

والعَرْعَرَة: استخراج صِمام القارورة.

والعُراعِر: الرجل الشريف.

وعُرْعُرَةُ كلِّ شيء: رأسُه[٦٤]. وظَهْر الأرض. ورَكَبُ المرأة. وما بين المنخَرَيْن أيضاً.

وعَرْعَر: موضع.

وعَرْعارِ: لُعْبَة.

وعارَرْتُ: تَمَكَّثْت.

والعَرَر: صِغَرُ السَّنام.

---

(٦١) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الامثال: ١ /٩٧ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.

(٦٢) في الأصلين: «شاش»، وما أثبتناه من معجمات اللغة.

(٦٣) وهو «المغرور» في مطبوع العين، وورد في مختصر العين كالأصل، ولعل ما في العين تصحيف.

(٦٤) وفي التكملة: «عَرْعَرَة الانسان: جِلْدَة رأسِه».

ورَكِبَ عَزْعَرَه[٦٥]: صعُبَ أمرُه . وقيل : ساء[٦٦] خُلقُه .

والعَرِير[٦٧]: شِبهُ الغَريب .

وجَمَلٌ مِعْرار: لا يسمن .

وجَزورٌ عُراعِرٌ: ضخم .

وعُنقٌ عُراعِر: طويل.

وعُراعِر : ماء .

ومِلْحٌ عُراعِرِيٌّ[٦٨]: يكون أخْضَرَ يُنْبِت[٦٩] .

وتزوَّج في عَرارة[٧٠] نساء : اي فيمن يَلِدْنَ الذكور .

وعَرْعَرْتُ العظمَ : عَرَقْته .

وعَرْعَرْتُ العينَ : فَقَأْتها .

والعَرّاء : العَذْراء .

وعَرَرْتُه : وَطِئته .

وقولهم : « عُرَّ فَقْرَه بفيه لعلَّه يُلْهيه »[٧١]: اي الْزِمْهُ فقرَه وَكِلْهُ إلى نفسه .

والمَعَرَّة : ما وراء المَجرَّة من ناحية القُطْب الشمالي، وأصله موضع الجَرَب[٧٢]، سُمّي بذلك لكثرة النجوم كما سُمِّيَتْ[٧٣] السماءُ جَرْباء .

---

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وورد في بعض المعجمات بالضم، وروى الصغاني في التكملة عن ابن الأعرابي فتح العينين .

(٦٦) في الأصل: «سوء»، وما أثبتناه من ك .

(٦٧) ويرى بعض اللغويين ان العين هنا تصحيف الغين المعجمة. تراجع النهاية واللسان والتاج .

(٦٨) في الأصلين: «عُرَاريّ»، وما أثبتناه من اللسان .

(٦٩) كذا في الأصلين، وقد يتضح له معنى بالتأمل .

(٧٠) في الأصل: «عراعرة»، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب .

(٧١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان، ويراجع: مجمع الامثال ١/٤٨٢ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة .

(٧٢) في ك : الحرب.

(٧٣) في الأصلين: كما سمي .

والمَعَرَّة: الإثم.

● رع :

الرُّغْرُعَة: تَرَعْرُعُ الصبيّ، شابٌ رُعْرُع[٧٤] ورَعْراع .

والرُّعْرُعَة : اضطراب الماء .

ورجلٌ رَعَاعةٌ : لا فؤادَ له، ورَعاعُ الناس من هذا .



(٧٤) في القاموس : انه كفدفد وهدهد، أي بفتح الراثين وضمهما، وروي في العباب عن ابن عباد ضم الراثين.

العين واللام

● عل :

العَلُّ والعَلَل : الشَّرْبة الثانية، عَلَّ إبِلَه يَعُلُّ ويَعِلُّ، وعَلَّتْ هي .

والعُلالَة : بقيَّة اللبن وغيرِه .

والعَلُّ : الذي يزور النساء . والقُراد الضَّخم. والمُسِنُّ الصغير الجسم من الرجال. والضعيف من مرض .

والعَلْعَل[٧٥]: الذَّكَر. ورأس الرُّهابة مما يلي الخاصرة. والذَّكَرُ من القَنابر.

وعَلَّ زيداً : في معنى لعلَّ .

وبنو العَلَّات: بنو نساء شَتَّى [لرجلٍ واحد][٧٦].

وانه لفي عُلْعُولٍ: أي في شرٍّ وقتال[٧٧].

وعَلْعَ وعَلْعَلْ[٧٨]: زَجْرٌ للغنم والابل .

---

(٧٥) في ك : والعلل. وقد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل، والوارد في المعجمات ضم العينين، وروى الصغاني في التكملة فتحهما عن ابن فارس ، ولكنها في مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه .

(٧٦) زيادة من المعجمات لزيادة الايضاح .

(٧٧) وفي التكملة : «قال الفراء : انه لفي عُلْعُول شرٍّ. . . أي في قتال واضطراب » .

(٧٨) وردت كلمة «علع» في الهامش مع الاشارة اليها في صلب الكتاب وكتابة كلمة «صح» تحتها، ولم ترد في ك ، ورواها في التاج عن ابن عباد.

واليَعْلُول: الأفِيْلُ من الابل . وغديرٌ مطَّرِد. وسحابة مطَّردة . والنُّفَّاخة التي تعلو الماء .

وصِبْغٌ يَعْلُول: عُلَّ مرَّةً بعد مرة .

والتَّعَلْعُل: الاضطراب في المشي . والاسترخاء في الكلام .

والمُعَلِّل: يومٌ من أيام العَجوز كأنه يُعَلِّل الناسَ بشيء من تخفيف البرد.

و «عَرَضَ عليه سَوْمَ عالَّةٍ»[٧٩]: بمعنى قول العامَّة: «عَرْضٌ سابِرِيّ».

واعْتَلَّه عن كذا : أعاقه[٨٠].

واعْتَلَلْتُ فلاناً : تَجَنَّيْتَ عليه .

● لع :

اللُّعْلَع: السَّراب، واللُّعْلَعَة : بَصِيصُه.

وتَلَعْلَعَ: تكَسَّرَ.

وتَلَعْلَعَ الكلبُ: دَلَعَ لسانَه من العطش.

ولَعْلَع : موضع .

وامرأةٌ لَعَّةٌ: مليحة عفيفة .

ورجلٌ لَعّاعَة : يتكلَّف الألحانَ من غير صوت[٨١].

واللُّعاع : بقْلةٌ غضَّة. وثَمر الحشيش يؤكل.

ولُعاعَة الشيء: بَقِيَّتُه.

واللُّعاعَة : الخِصْب . والشيء اليسير من الدنيا .

ويُقـال للعاثـر: لَعْ لَـعْ، ولَعْ[٨٢]، ولَعَـلْ؛ بمعنى لَعـاً. ولَعْلَعْتُ بـه[٨٣]: قلت: لَعا .

---

(٧٩) المثل في امثال أبي عبيد: ٢٤٧ والتهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس.

(٨٠) في ك : «اعتاقه»، ومثله في المقاييس واللسان والقاموس.

(٨١) في المحكم: «بلا صواب»، وفي التكملة والعباب: «من غير صواب».

(٨٢) « ولع » لم ترد في ك .

(٨٣) كذا في الأصلين وفي العباب منقولاً عن المحيط، وفي القاموس: « وتلعلعت به قلت له » .

واللُّغْلُغَةُ : التَّحَزُّن[٨٤] من الجوع . والضَّجَر من كل شيء .

واللُّغْلُغ : الذئب؛ من هذا .

وتَلَغْلَغَ الإبلُ في كلإٍ ضعيف : تَتَبَّع[٨٥] .

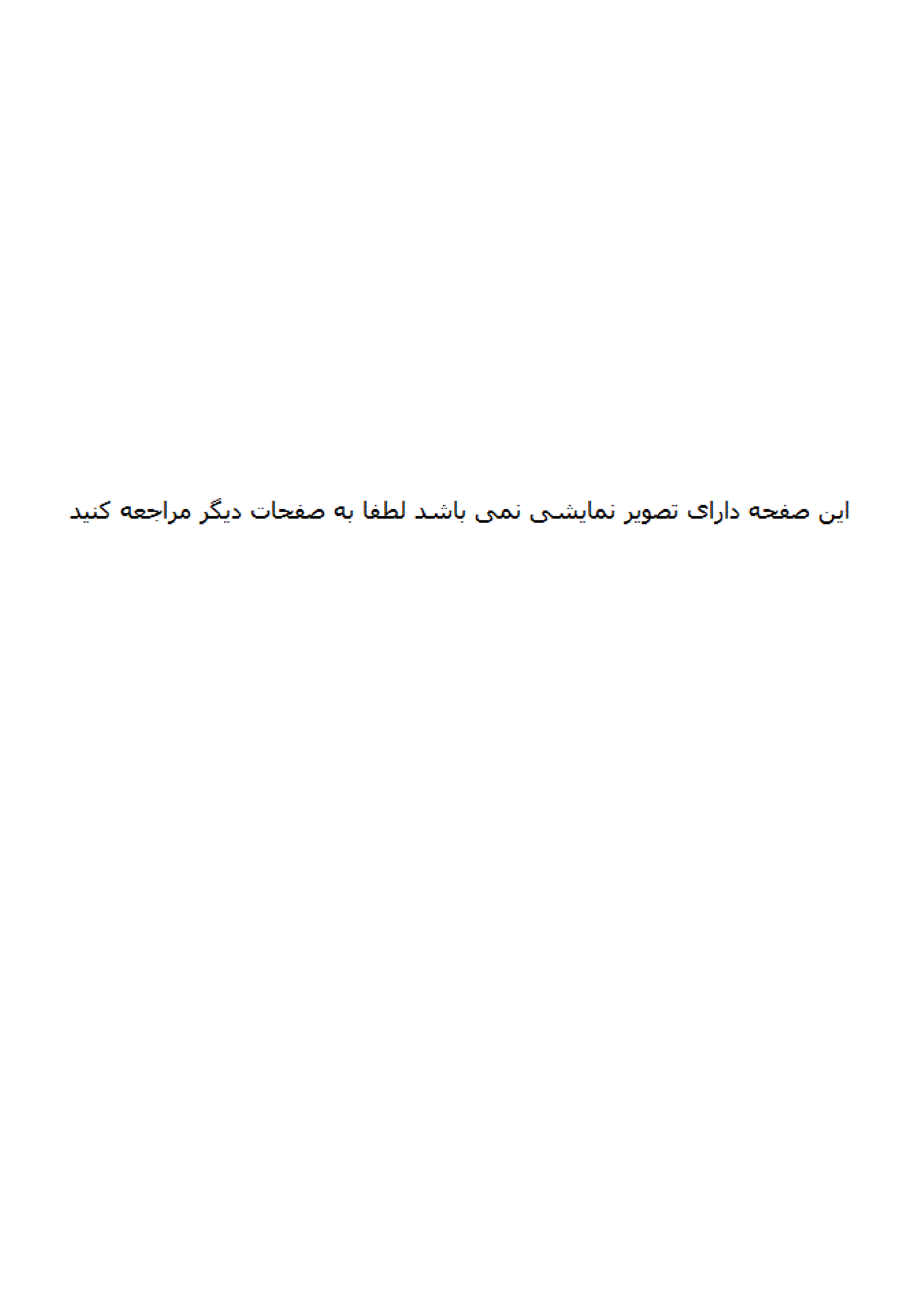
واللُّغْلُغ : شجرٌ ينبت[٨٦] بالحجاز .



(٨٤) في الأصل : « التحرف »، وما أثبتناه من ك ومن العباب منقولاً عن المحيط .

(٨٥) في العباب : « قال ابن عباد : تلغلغت الابل في كلأ ضعيف : أي تَتَبَّعَتْ » .

(٨٦) « ينبت » لم ترد في ك .


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

ولَعَنَّك: في معنى لعلَّك.

والعَنُون من الدوابّ: المتقدِّمة في السَّيْر.

وشِرْكَة العِنان: في الخاصّ من الأشياء.

فأما قوله:

عِنانَ الشِّمالِ مَنْ يكونَنْ أضْرَعا[٩٠]

فقيـل: مُعانـة شؤم؛ وهو من التعـرُّض. وقيل: الشِّمـال غِـلافُ الضَّـرْع، وعِنانُه سَيْرُه الذي يُعَلَّق به.

وامتلأ عِنانُه: عَدا [٤/أ] جَهْدَه.

وأعْنَنْتُ الدابةَ وعَنَّنْتُها: جعلت لها عِناناً.

وأعَنَّ الفَرسَ: حَبَسَه بِعِنانه.

وجمعتُهم في عَنَن[٩١]: أي في سَنَن.

والعَنَن: واحد الأعْنان[٩٢]: ما يعرض للشيء.

وأعْنانُ السماء: نواحيها.

وعَنانُها[٩٣]: ما عَنَّ منها.

والعَنانَة: السحابة.

وعَنْعَنَةُ تميم: جَعْلُهم العينَ بدل الهمزة.

والعَانُّ: الجَبَل[٩٤] الطويل في الأرض وفي السماء، والجميع: العَوانّ.

---

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد ـ بلا عزو ـ في المقاييس: ٤/٢٠ و٢٣، وصدره فيه: ستعلم إن دارتْ رحىٰ الحرب بيننا.

(٩١) في ك: «عين» وهو تصحيف. وكأن «عنن» هنا واحدة الاعنان وهي النواحي والاقطار، وفي التهذيب: «هما يجريان في عنان: إذا استويا في فضل أو غيره».

(٩٢) في ك: الأعناق.

(٩٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج ان الصواب فتحها.

(٩٤) وفي بعض المعجمات: الحَبْل.

والمُعَنَّنَة: المرأة اللطيفة البطن .

ورجلٌ عَنِيْن ـ مثل حَكيم ـ: لا يقدر على حَبْس ريح بطنه، وما أعَنَّه .

والمُعَنْعِن: القائل عن فلان عن فلان[٩٥] .

ويومُ عُنٍّ: قيل: عُنّ اسم قبيلة، وقيل: قَلْتٌ تحاربوا عليه .

● نع :

النُّعْنُع: الذَّكَرُ مُسْتَرْخِياً. والرجل الطويل المُضْطَرِب. والضَّعيف. والبَظْر[٩٦]، جميعاً .

والتَّنَعْنُع: الاضطراب .

ونَعَانِعُ المِنطقة: ذَبَاذِبُها .

وتَنَعْنَعَت الدارُ: شَطَّتْ .

والنُّعَاعَة: بَقْلَةٌ ناعمة .

والنَّعْنَعَة: حكاية نَعْ نَعْ .

والنُّعْنُعَة[٩٧]: المرأة الطويلة العنق .

والنُّعْنَاع: بَقْلة طيِّبة .

---

(٩٥) في ك: عن فلان وعن فلان .

(٩٦) في الأصلين: « البطن »، وما أثبتناه من اللسان والتاج .

(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى « النعنع » المفسر بالرجل الطويل، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .

العيـن والفـاء

● عف :

رجلٌ عَفٌّ عَفِيْف : بَيِّنُ العِفَّة والعَفاف .

والعَفْعَف : ثَمَرُ الطَّلْح ، [وعَفْعَفَ : إذا أكله](٩٨) .

والعُفَافَة والعُفَّة : بقيَّة اللبن في الضَّرْع ، وقد أعَفَّت الشاة ، وعَفَّ اللبنُ في الضَّرْع .

والعُفَّة : العَجوز . وسمكةٌ جَرْداء صغيرة .

وأتيتُكَ على عِفَّانِ ذلك وإفَّانه .

● فع :

الفَعْفَعَةُ : قول الراعي فاعْ فاعْ(٩٩) للغَنم ، وهو فَعْفَاع .

والفَعْفَعَانيُّ(١٠٠) والفَعْفَع(١٠١) والفُعَافِع : القَصّاب . والخَفيف .

والفَعْفَع : الجَدْيُ في لغة بطنٍ من اليمن .

---

(٩٨) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٩٩) كذا في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس : فع فع .

(١٠٠) وهو الفَعْفَعان في التكملة .

(١٠١) في ك : الفَعْفَعي .

العيـــن والبـــاء

● عب:

العَبّ: شِدَّة الجَزْع .

وعُبَابُ الأمر: أوّله. ومن البحر: أكثره .

ويقولون: « إذا وَرَدَت [الظباءُ] الماءَ فلا عَباب وإذا لم تَرِدْ فلا أباب »(١٠٢). لا عَباب: أي لا تَعُبُّ فيه، ولا أباب: أي لا تأُبُّ لِطَلَبِه أي لا تَتَهيَّأ(١٠٣) .

وعَبَّ الغَرْبُ: صَوَّت .

واليَعْبُوب: الفَرَس الكثير الجَرْي . والجدول الكثير الماء . والطَّويل .

والعَبْعَبُ: نَعْمَة الشَّباب؛ ومنه: تَعَبْعَبَ: أي حَسُنَ. وضَرْبٌ من الأكسية أيضاً .

والعَبِيْبَة(١٠٤): شَرابٌ يُتَّخَذ من مَغافِر العُرْفُط. والرائب من الألبان(١٠٥) .

والعَبْعَاب: الطَّويل. والذي يخرج صوتُه من حَلْقه . والسَّيْل الذي يُسْمَع

---

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال: ٢/١٩٥ وفي المحكم والقاموس وغيرهما، وقد زدنا كلمة « الظباء » من المعجمات لزيادة الايضاح .

(١٠٣) في الأصل: « لا يتهيأ » وما أثبتناه من ك .

(١٠٤) في ك: والعبية .

(١٠٥) يرى الأزهري ان الرائب من الألبان هو الغبيبة بالغين المعجمة .

خَريرُه من بُعْد[١٠٦] .

والعُبَب[١٠٧] : نَبتٌ ؛ وقيل : شَجَرٌ ، وقال محمد بن حبيب والأثرم : عُبَبُ الثَّعلب ؛ ومَنْ قال « عِنَب » فقد أخطأ .

والعُبّ : الرُّدْن .

ورجلٌ أعَبّ : غليظ الأنف . وفقيرٌ أيضاً .

وفيه عُبِّيَّة : أي كِبْر[١٠٨] .

وعُبْ عُبْ ـ بالضم ـ : زَجْرٌ للتَّيْس .

● بع :

البَعَاع والبَعَع : الثِّقَل . والجَهاز .

وبَعَّ السحابُ بَعّاً وبَعاعاً : ألَحَّ بمكان[١٠٩] .

وألْقىٰ عليه بَعَاعَه : أي نَفْسه .

والبَعْبَعَة : حكايةُ صوت .

والبُعَّة [من أولاد الابل][١١٠] : الوَلَد بين الهُبَع والرُّبَع .

والبَعَابِعَة : الفقراء ؛ ولا يُعْرَف واحِدُه .

---

(١٠٦) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(١٠٧) في الأصلين « العبية » والصواب ما أثبتناه .

(١٠٨) في ك : كبير .

(١٠٩) وفي التكملة : لجَّ بمطره .

(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح .

العيـن والميـم

● عم:

عَمَّ رأسُه: مثل عُمِّم.

وهو مُعَمٌّ مُخْوَل؛ ومُعِمٌّ مُخْوِل؛ ومُعْتَمٌّ مُخَوَّل[111] أيضاً.

واسْتَعَمَّ وتَعَمَّمَ: اتَّخَذَ عَمّاً.

وعُمِّمَ الرجلُ: سُوِّدَ.

وَشاةٌ مُعَمَّمَة: بيضاء الرأس.

والعَميم والعَمَم: الطويل التام من كل شيء، وجميع[112] العَميم: العُمُمُ والعُمّ.

والعَمَم: السيِّد أيضاً.

واستوى الشَّبابُ على عُمُمِه: أي تمامه.

والعَماعِم[113]: الجماعات، الواحد: عَمٌّ، وقد يُجْمَع على: العُموم.

والقومُ عَماعِمُ: متفرِّقون أيضاً، قال لبيد:

وأَجْعَلَ أقواماً عُموماً عَماعِما[114]

---

(١١١) «معتم مخول» لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة.

(١١٢) في ك: وجمع.

(١١٣) وفي المقاييس: «العمائم» ثم روى عن أبي عمرو: «العمايم ـ بالياء ـ: الجماعات».

(١١٤) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه: ٢٨٦.

وهذا كالجَمْع والجُمّاع .

وما في العَمّ مِثْلُه : أي في الخَلْق .

والعَماعِم[115] : تَباعُدُ الأعمام عن الأعمام اللَّحّ ؛ كأنْ يُقال : عَمٌّ عَمٌّ عَمٌّ[116] فلان .

والأعَمّ : الغَليظ الضَّخم .

والعِمامَة[117] : عيدان تُشَدُّ بعضُها الى بعضٍ في البحر ثم تُرْكَب .

وفيه عُمِّيَّة : أي كِبْر .

وهو ذو عُمِّيَّة : يعمُّ بنصره أصحابه .

وهو من عَمِيْمِهِم : أي من خالِصهم .

● مع :

المَعْمَعَة : صوتُ الحَريق ؛ والشُّجعاء في الحرب ، واسْتِعارهما .

والمَعْمَعَةُ : القِتال . والعَمَل على عَجَل .

وهو ذو مَعْمَعَة[118] : أي صبرٍ على الأمور ومُزاوَلة .

ومَعْمَعَت السَّحابةُ الأرضَ : حَلَبَتْ عليها المطرَ دفعةً واحدة فَقَشَرَتْها .

ومَعْمَعَةُ الريح والحرّ ومَعْمَعانُهما : شدَّتهما .

والمَعْمَع[119] : المرأة الذكيَّة . وقيل : التي أمرُها مجتَمِع لا تُعْطي أحداً [من مالها شيئاً][120] .

والمَعْمَعيُّ : الذي يكون مَعَ مَنْ غَلَب .

---

(١١٥) لم نعثر على هذا المعنى في كتب اللغة .

(١١٦) في ك : عم عم فلان .

(١١٧) وهي العامة أيضاً .

(١١٨) في ك : « وهو معمعة » ، وفي العباب : « قال ابن عباد : يقال فلان ذو معمع . . الخ » .

(١١٩) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ونص في المحكم أنها تقال للمرأة والرجل ، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين « امرأة معمعة » .

(١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح .

باب الثُّلاثيّ الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

● [قهع][1]:

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجيّ[2]: قَهْقَعَ الدُّبُّ قِهْقَاعاً: حِكاية صوتِه في ضَحكه .

● هقـع :

الهَقْعَة: دائرةٌ بجَنْب الدّابة عند المَرْكَل يُتَشاءَمُ بها، والبِرْذَوْن مَهْقُوع .

والهَقْعَة ـ رأسَ الجَوْزاء ـ: ثلاثة كواكب.

ورجـلٌ هُقَعَة: كثيـر الاضطجـاع والاتّكاء بين القـوم. والسَّريـع الانكسـار أيضاً، يُقال: أدْرَكَتْكَ هَقْعَةُ اهْتَقَعَتْكَ: أي صَدَّتْك .

واهْتُقِعَ وتُهُقِّعَ: نُكِس .

واهْتَقَعَ الفحلُ الناقةَ: تَنَوَّخها للضِّراب. وناقةٌ هَقِعَة: ضَبِعَة .

واهْتُقِعَ لونُه: تَغَيَّر .

ورجلٌ هَقِعٌ: حريص .

وانْهَقَعَ: جَاعَ وخَمُص .

وتَهَقَّعَ: تَسَفَّه .

---

(١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهري عن أبي خيرة في التهذيب .

والهُقَاع: غَفْلَة تصيب من هَمٍّ أو مرض [٤/ب] .
والهَيْقَعَة: حِكَاية وَقْع السَّيف .

● عهق:

العَوْهَق: اللاّزَوَرْد. والغُـرابُ والبَعيرُ والثَّور؛ السُّود الجسيمـة. والطَّويـل العُنُقِ المـديدُ من الـظِّباء وغيـرهـا. والخُطَّافُ الجَبَلِيُّ الأسـود. والحمَـامَـة إلى الوُرْقَة. وخِيارُ النَّبع ولُبابه.

والعَوْهَقان: كَوْكَبان إلى جَنْب الفرقَدَيْن .
وعَوْهَق: اسم مَعْرِفة لفَحْلٍ قديم، ويقولون للابل: بَنات عَوْهَق .

وعَوْهَقَهُ: ضَلَّلَه .
والعَيْهَقَة: النَّشاط. وهو التَّحَيُّر في الشيء[٣] أيضاً .
والعَيْهَق: طائر، ولا أحقُّه .

العين والهاء والكاف

● عهك:

أهمله الخليل .
وحكى الخارزنجيّ[٤]: العَيْهَكَة: الاقتتال والصراع، وسَمِعوا بعَيْهَكَتِنا: أي بصياحِنا .

● هكع:

الهُكاع والهَكْع: السُّعال؛ وقد هَكَع .
وهَكَعَ البعيرُ هُكُوعاً: بَرَكَ، وهو السُّكون. والرُّكوع. والخُشوع أيضاً .

---

(٣) المذكور في المعجمات: العيهاق ـ بكسر العين ـ ومعناه الضـلال، أما العيهقـة بمعنى التحير فلم نعثر لها على ذكر فيها .

(٤) وحكى الأزهري مثل ذلك في التهذيب .

وهَكَعَ : نام .

وهَكَعَ العَظْمُ : انكسر بعد الجَبْر .

وناقةٌ هَكِعَة : ضَبِعَة .

وانه لَهُكَعَةٌ نُكَعَة[5] : أي لا يبرحُ مجلساً حُمْقاً .

وهَكَعَ بالبلد : نَزَلَ به .

العين والجيم والهاء

● عجه :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجيّ[6] : عَجَّهَ بين مُحِبَّيْن : عَانَهما حتى أوقَعَ الفُرْقَة .

وتَعَجَّهَ الأمرُ : الْتَوى[7] .

● هجع :

الهُجُوع : النَّوم بالليل خاصَّة ، ولَقِيته بعد[8] هَجْعَةٍ وبعد هَجيعٍ من الليل .

ورجلٌ هِجْعٌ وهُجَعٌ وهَجِعٌ : أحمقُ سريعُ الاستنامةِ إلى كل [أحَد][9] .

وهَجَعَ الجوعُ : غَرِثَ ونَقَص[10] .

وطريقٌ تَهْجَعُ : واسِعٌ .

---

(٥) في الأصلين : لكعة ، والصواب ما أثبتناه .

(٦) وحكى الأزهري مثله عن ابن شميل في التهذيب .

(٧) في ك : النوى .

(٨) « بعد » لم ترد في ك .

(٩) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق .

(١٠) « أي انكسر ولم يشبع بعد» كما في التاج .

● عهج :

العَوْهَج : الظَّبْيَة الطَّويلة العُنق، وقيل: التي في حَقْوَيْها خُطَّتانِ سوداوان. والناقة الفَتِيَّة. والنَّعامة. والمرأة الحَسَنَة اللَّوْن. والأعرج[11]. والحيَّة الطويلة[12]. وهو ـ بَعْدُ ـ نعتٌ لكل طويل .

العين والهاء والضاد

● عضه :

أعْضَهْتُ: جئتَ بالعَضِيهَة؛ وهي الإفْك .

وقد عَضَهْتُه: رَمَيْته بالزُّور. وهو أيضاً من كلام الكَهَنَة والسَّحَرَة. والاسم: العَضِيْهة .

والعِضَاه: من شَجَر الشَّوْك؛ وهو ما كان له أُرومَةٌ تبقى على الشِّتاء، وفي واحده قيل: عِضَة وعِضَهَة وعِضَاهَة .

وأرضٌ عَضِيْهَة: كثيرة العِضاه .

وبعيرٌ عَضِهٌ: يشتكي أكْلَه، وعَاضِهٌ: إذا أكَلَه .

العين والهاء والسين

● هسع :

أهمل[13] الخليلُ البابَ أصلاً .

وحكى الخارزنجيّ[14]: مَرَّ يَهْسَع: أي يُسْرِع، وبه سُمِّي هَاسِع وهُسَع ابنا

---

(11) في ك: « والأعوج »، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

(12) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيف العومج، ونصَّ على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا الوهم .

(13) في الأصلين: « أهمله »، والصواب ما أثبتناه .

(14) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما .

حِمْيَر. ومِهْسَع: اسم رجل.

العين والهاء والزاي

● هزع:

اهْتَزَعوا: خرجوا بِهَزِيْعٍ من الليل؛ وهو مُضيٌّ ساعةٍ منه.

وما في الكِنانةِ أهْزَعُ وهَزيعٌ وهِزاعٌ: أي سَهْم؛ وهو أرْدَؤها، وقيل: الأهْزَع سَهْمٌ يُتَيَمَّنُ به فيُدَّخر في الكنانة.

وما في الدارِ أهْزَعُ: أي أحَدٌ.

وما لَهُ أهْزَع: أي مالٌ.

والأهْزَع: الرمح أيضاً.

وتَهَزَّعَ له: تَنَكَّرَ وعَبَس[15].

والتَّهَزُّعُ والاهْتِزاع: الاضطراب في المشْي، والاهتزاز.

ومَرَّ يَهْزَع: أي يُسْرِع. ويعرُجُ؛ جميعاً.

واهْتَزَعَ عُوْداً من الشَّجَر: اقتطع.

وتَهَزَّعَتْ عِظامُه: تكسَّرتْ، ومنه سُمِّي الأَسَدُ والمِدَقُّ: مِهْزَعاً.

والتَّهْزِيعُ في الحَنَكِ: الْتِواء اللَّحْي الأسفل.

والهَيْزَعَة :الجَلَبَةُ في قتالٍ. والخوف أيضاً.

وليلةٌ هَزِيْعَة: باردة.

● عزه:

أرضٌ عِزهاةٌ: مُتباعدة، وقد تَعَزَّهَتْ.

ورجلٌ عِزْهَاةٌ وعِزْهَاءٌ وعِزْهَاءَةٌ: لئيم. والذي لا يطرَبُ للسماع واللَّهو. وقد عَزِهَ

(١٥) «وعبس» لم ترد في ك.

عَزَهاً. وجمع العِزهاةِ عِزْهُون .

والعِزْهىٰ: الذي لا يكتُمُ بُغضَه لك، وجمعه عَزاهي .

العين والهاء والطاء

● [هطع][١٦]:

هَطَعَ هُطوعاً: إذا أقبَلَ ببصرِه على الشيء لا يرفعُه عنه .
وبعيرٌ مُهْطِع : في عُنُقِه تصويبٌ خِلْقَةً.
وأهْطَعَ واسْتَهْطَعَ : أسْرَع .

العين والهاء والدال

● هدع[١٧]:

الهَوْدَعُ: النَّعام، وأنشد:

أجُولُ على سابحٍ قارحٍ ... كما جال بالهَدْةِ الهَوْدَعُ[١٨]

وهِدَعْ هِدَعْ: زَجْرٌ للبَكْر .

● عهد:

العَهْدُ: الوَصِيَّة. والمَوْثِق. والإلمام. والمَنْزِل الذي لا يزالون إذا انْتَأَوْا[١٩] عنه يرجعون إليه .

وليس هذا كَعِهْدانِكَ : أي كَعَهْدِكَ .

---

(١٦) زيادة يستدعيها السياق .

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك .

(١٨) ورد البيت في العباب والتاج مرويا عن ابن عباد ولم يسم قائله .

(١٩) في ك : لا يزولون إذا انتووا .

والعَهْدُ ـ واحِدُ العِهاد ـ : كلُّ مَطَرٍ بعد مطر، وعُهِدَت الرَّوْضَة.

والعُهْدَةُ: كتاب الشّرى[20].
وإنَّ فيه لَعُهْدَةً: أي فساداً لم يُحْكَمْ بَعْد.

والاعْتِهاد والتَّعَهُّدُ والتَّعَاهُد: الاحتفـاظ بالشيء. وقيـل: التَّعاهُـد يكون من اثنين.

وَعَهِيْدُكَ: الذي يُعاهِدُك.
وقرحةٌ عَهِيْدَة: قديمة.
واسْتَعْهَدَ منه: اشترط عليه.

● عده:
العَيْدَهُ: السَّيِّءُ الخُلُق من الإبل.
وفيه عَيْدَهِيَّةٌ: أي جَفاء.

● دهع:
دَهَاعِ ودَهْدَاعِ: زَجْرُ النُّوق، ودَهَعَ الراعي ودَهْدَع.

العين والهاء والتاء

● عته:
عُتِهَ الرجلُ عُتَاهاً[21] وعَتْهاً وعُتْهاً وعَتَاهِيَةً: نقص عقلُه من غير جنون.

وتَعَتَّهَ: تَجَنَّن.
وتَعَتَّهَ في الطَّعام: اتَّخَذَ فوق القَدْر.
ورجلٌ عُتَهِيُّ اللِّباس: يَتَأنَّقُ فيه، وقد تَعَتَّهَ فـي الثياب.

---

(20) أي الشراء.
(21) نص على الضم في القاموس، ووردت الكلمة في الأصل بكسر العين.

● عهت :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجيّ[٢٢]: تَعَهَّتَ في الأمر [٥/أ]: تَأَنَّقَ فيه .

العين والهاء والراء

● عهر :

العَهْرُ والعُهُور: الفُجور.

والعَيْهَرَة: الغُوْل. والذَّكَرُ: عَيْهَران.

وجَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ: شَديد.

● هعر :

الهَيْعَرَ [ةُ][٢٣]: المرأة النَّزِقَة من غير عِفَّة. والغُوْل أيضاً .

● هرع :

الهَرَعُ والإِهْراع : السَّوْق الشَّديد.

وهَرَّعْتُ الرماحَ: أَشْرَعْتها.

ورجلٌ هَرِعٌ : سريعُ المشْي والبُكاء.

والهَرْعَة: القَمْلَة الكبيرة، وقيل: الصغيرة، وجَمْعُها: هَـرْعٌ. وهي الهُرْنُـعُ أيضاً.

وهو مَهْرُوعُ اللِّسان والعَقل: فيهما لُكْنَةٌ وَضعْف.

والهَيْرَعَة: القَصَبَة يُزمَرُ بها، وبه قيل للضَّعيف: هَيْرَع.

وريحٌ هَيْرَع : سريعةُ الهبُوب كثيرةُ الغبار.

---

(٢٢) وحكى مثله الأزهري في التهذيب.

(٢٣) الزيادة من ك، وهو الذي عليه اتفاق المعجمات. وقد صحف في ك إلى « العيهرة ».

والهَيْرَع : المرأة النَّزِقَة، وكذلك الهَوْرَع[٢٤].
والهَيْرَعَة : الشَّبِقَة، وكذلك الهَرِعَة.
والهَرُوْعُ والهَرُوْعَة : الشَّبِقَة[٢٥].
وجاء مُهْرَعاً : أي يُرْعَد. وحريصاً أيضاً.
واهْتَرَعَ عُوداً : كَسَر.
والهِرْيَاع : سَفِيْرُ الشَّجَر.
والهَرِيْعَة : شجرة[٢٦] دقيقة العِيدان.

العين والهاء واللام

● **هلع :**
الهَلَعُ : شِدَّة الحِرْص. والجَزَع، رجلٌ هَلُوْعٌ وهُلَعٌ وهِلْواعٌ وهِلْواعَة.
وناقةٌ هِلْواعَةٌ : سريعةٌ حَديدة.
والهَوَالِعُ : النَّعام؛ لذلك أيضاً.
ورجلٌ هَوْلَع : سريع.
والهَيْلَعُ : الضَّعيف.
وذئبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ : لِشِدَّة حِرصه.

● **لهع :**
اللَّهِعُ : الفاتِر في الأمر؛ المُسْتَرْسِل إلى كلِّ أحد، لَهِعَ لَهَعاً ولَهَاعَةً. وبه سُمِّي لَهِيْعَة.

وتَلَهْيَعَ في كلامه : أفرطَ.

---

(٢٤) في الأصل : « الهروع »، وما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد، ونصَّ في التاج انه كجوهر.
(٢٥) في ك : الشبعة.
(٢٦) في ك : شجر.

● عله :

العَلْهَانُ: مَنْ نازَعَتْه نفسُه إلى شيء. والجائع. والظَّليم. واسمُ رجل.

وعَلِهَ: وَقَعَ في المَلامة.

والعَلَهُ: الحِدَّة. والانهماك[٢٧]. وخُبْثُ النَّفس. وأذى الخُمار[٢٨].

والعَلْهَانُ[٢٩]: الآخِذُ في كل فنٍّ، وقد عَلِهَ.

والعَلْهَاءُ: ثَوْبان يُنْدَفُ فيهما وَبَرُ الإبل يَتَوَقَّى[٣٠] بهما الشجاع في الحرب.

والعَلِهُ: الذي فزِعَ حتّى خَفَّ.

والعَلْهَى: النَّشيطةُ في اللّجام.

● عهل :

العَيْهَلُ: الناقة السَّريعة[٣١]، ولا يقال بالهاء.

وامرأةٌ عَيْهَلٌ وعَيْهَلَة: لا تستَقِرُّ نَزَقاً.

العين والهاء والنون

● عهن :

العِهْنُ: الصُّوف.

والعُهْنَةُ: انكسارٌ في القَضيب من غير بَيْنونة، قَضيبٌ عَاهِنٌ، وبه قيل

(٢٧) في الأصل: «الانهمال»، وما أثبتناه من ك.

(٢٨) كذا في الأصلين والعين واللسان، وفي مطبوع التكملة والقاموس: أذىً الخُمار.

(٢٩) وضبطها في الأصل بفتح اللام.

(٣٠) في ك: يتوفى.

(٣١) في ك: الشريعة.

للفقير: عَاهِن.

وبينهما عِهْنَةٌ: أي إحْنَة.

والعِهْنَة: شجرةٌ غبراء ذات زهرٍ أحمر. ونَبْتٌ أيضاً.

وأعْطاهُ من عَاهِنِ مالِه: تِلادِه.

وفلانٌ عِهْنُ مالٍ: أي ازاؤه.

والعَاهِنُ: الحاضر المقيم. والعاجِل أيضاً، ومنه: رَمىٰ بالكلام على عَواهِنِه، أو من[32] قولهم: أنا أعْهُنُ من الأمر شيئاً: أي أعْهَدُ وأتذكَّر.

والعَواهِنُ: عُروقٌ في رَحم الناقة.

والعَواهِنُ: الجَوارح، مِنْ عَهَنَ: أي جَدَّ في العَمَل.

وعَواهِنُ النَّخْل: ما يلي اللُّبَّ من السَّعَف. وقيل: هي الجَرِيدةُ إذا يَبِسَتْ، وعَهَنَتْ عُهُوناً: يَبِسَتْ.

والعَيْهُونُ: ضَرْبٌ من الرَّياحين، قال: ولا أحقُّه.

● هنع:

الهَنَعُ: التِواءٌ في العُنُق وقِصَرٌ، ومنه، أكَمَةٌ هَنْعَاء: قَصِيرة.

والهَنْعَةُ: منكِبُ الجوزاء الأيسر. وسِمَةٌ في منخَفض عُنق الناقة.

والهُنُوع: الخُشوع.

وهَنِعَ[33]: جزِعَ.

والهُناعُ: دَكٌّ في العُنق[34].

---

(٣٢) في ك: ومن.

(٣٣) كذا ضبطها في الأصل، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(٣٤) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: داءٌ في العنق.

واسْتَهْنَعَ : انكسَرَ من جَواب .

والأَهْنَعُ : المائلُ عن سَرْجِه[٣٥] يميناً وشمالاً .

والأَهْنَعُ : ابنُ العَرَبيَّة للمولى .

● نهع :

النُّهُوع : التَّهَوُّع ولا قَلْسَ معه .

العين والهاء والفاء

● عفه :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجيّ[٣٦] : ان العُفَاهِيَة : الضخمة .

العين والهاء والباء

● عهب :

العَيْهَبُ : الضَّعيفُ عن طَلَب الوِتْر .

وهو في عِهِبَّى شبابه وعِهِبَّائه : شَرْخه[٣٧] .

وَعَهِبْتُ الشيءَ : جَهِلْته .

● هبع :

الهُبُوعُ : مَدُّ العُنق كما تَهْبَعُ الحميرُ في السَّيْر .

واسْتَهْبَعَ البعيرَ السائقُ : حَمَلَهُ على الهَبْع .

والهُبَعُ : الفَصيلُ يُنْتَجُ في الصَّيف ، وصاحِبُه : المُهْبِع .

---

(٣٥) في الاصل : «سرحه» بالحاء المهملة ، وما أثبتناه من ك والقاموس .

(٣٦) ومثله حكى الأزهري في التهذيب .

(٣٧) في ك : شرحه .

العين والهاء والميم

● همع :

الهَيْمَعُ: المَوْتُ الوَحِيّ. وذَبْحٌ هَيْمَعٌ: سريعٌ، منه. قلنا : ذكر الخليلُ الهَيْمَع بالعين على مثال حَيْدَر ـ العَيْنُ غير مُعْجَمة[٣٨] ـ. وأنكر ذلك سائر العلماء وقالوا : هو الهِمْيَغ[٣٩] ـ بالغين معجمةً ـ على مثال عِثْيَر[٤٠]، وهكذا رَوَيْنا لأسامة بن الحارث[٤١]:

إذا بَلَغوا مِصْرَهُمْ عُجِّلوا　　　من الموتِ بالهِمْيَغِ الذاعطِ[٤٢]

وسَحابٌ هَمِعٌ: ماطِر، ومنه: تَهَمَّعَ: أي تَباكىٰ.

والهَيْمَعُ: شَجَرٌ.

● عمه :

عَمِهَ: تَرَدَّدَ في الضَّلالة، عُمُوهاً وعَمَهاً وعَمَهاناً.

وذَهَبَت الإبلُ العُمَّيْهىٰ: لم يُدْرَ أين ذَهَبَتْ.

وأرضٌ عَمْهاء[٤٣]: بلا امارة.

● عهم :

عَيْهَمُ: مَوْضِع.

---

(٣٨) العين: ١ / ١١٠.

(٣٩) في ك : «الهميع».

(٤٠) في ك : عشير.

(٤١)في الأصلين: «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين: ٢ / ١٩٦، كما ورد البيت في المقاييس: ٢ / ٣٥٦ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهملة.

(٤٢) في ك : الذاعظ.

(٤٣) في ك : عمهاه.

والعَيْهَامَةُ : النّاقة الماضِيَة، وقيل: الطّويلةُ العُنُق الضّخمةُ الرأس، وكذلك العُيَاهِمَة والعَيْهَمَة.

والعَيْهُوم: أصلُ شجرٍ. والأديمُ الأحمر.

وعَهْمَةُ: اسمُ رجلٍ.



[العين والخاء](1)

العين والخاء والشين

● خشع :

الخُشُوْعُ في الصَّوْتِ والبَصَر كالخُضوع في البدن.

واخْتَشَعَ : طَأْطَأَ رأسَه رامياً ببصرِه إلى الأرض ، ولا يُقال: اخْتَشَعَ بَصَرُه.

والخُشْعَةُ: قُفٌّ غَلَبَتْ عليه السُّهولة، وقُفٌّ خاشِع.

والخاشِعُ: الأرضُ التي لا يُهْتَدى لها.

[٥/ب] والخَشَّاعُ: الهَجَّاء.

وخَشِيْعَةُ القوم: أَخَسُّهُم.

العين والخاء والضاد

● خضع :

رجلٌ خاضِعٌ وأَخْضَع.

والخَيْضَعَةُ: المعركة. والبَيْضَة. والجَلَبَة(2) ؛ جميعاً.

والخَضِيْعَةُ: صوتُ بطنِ الفَرَس إذا عَدا؛ وقد خَضَعَ بطنُه خَضِيْعاً(3).

---

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

(٢) في ك : المعركة والجلبة والبيضة.

(٣) كذا في الأصلين، وفي المقاييس : «خضع بطنه خضيعة» في رواية ابي عمرو، وان كان ابن فارس والجوهري وابن منظور يصرحون بأن «خضيعة» هذه لا يبنى منها فعل.

وصوتُ السَّيْل أيضاً.

والخَضُوع : المرأة التي لخَواصِرِها صوْت .

وخَضْعَةُ السِّياط: صَوْتُ وَقْعِها.

والخَضِيْعَتانِ: لَحْمَتانِ مُجَوَّفَتان في بطن الفرس يُسْمَعُ الصوتُ منهما.

والخَضَعُ : قِصَر العُنق وانثناؤه، ومنه : صَقْرٌ مُخْتَضِع .

واخْتَضَع الفَحْلُ الناقةَ : سانَها.

ورَجُلٌ خُضَعَةٌ : يَخْضَع لكلِّ أحَد .

العين والخاء والسين

● [خسع][٤] :

مهملٌ عند الخليل[٥] .

حكى الخارزنجيّ : خَسِيْعَةُ القوم وخاسِعُهم : أَخَسُّهم .

وخُسِعَ[٦] عنه كذا: نُفِي .

العين والخاء والزاي

● خزع :

خَزَعَ عن أصحابِه : تَخَلَّفَ عنهم ، ومنه سُمِّيَت خُزاعَة .

والخَوْزَعُ: العَجوز.

والخُزَاعُ[٧] : من أدواء الإبل يأخذ في العُنق؛ ناقةٌ مَخْزوعَة. وهو الموت ايضاً .

---

(٤) زيادة من ك .

(٥) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج .

(٦) في ك : وخشع .

(٧) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة .

وخَزَعْتُ الشيءَ بينهم: قَسَمْتَه .
واخْتَزَعَ منه شيئاً: اقْتَطَعَ. والذي يُقْتَطَعُ[8]: خُزَاعَة .
واخْتَزَعَهُ عِرْقُ سَوءٍ: قَعَدَ به .

العين والخاء والدال

● خدع :
خَدَعَ خَدْعاً وخَديعةً وخِدْعاً. وتَخَدَّعَهُ: أكْثَرَ خَدْعَه .
والخُدَعَة: ما يُخْدَعُ به. والمَخْدوع أيضاً.
والخُدَعَة: الخَدُوْع ؛ وكذلك الخَيْدَع. والدَّهرُ يُسَمّىٰ الخُدَعَة .
وغُوْلٌ خَيْدَع وطريقٌ خَيْدَع وخادِع: مخالفٌ للقَصْد لا يُفْطَن له .
ورِيْقٌ خادِع: مُتَغيِّر. وخُلُقُه ووصالُه خادِع: مُتَلَوِّن .
والإخْداع : إخْفاء الشيء؛ ومنه المُخْدَع. والأصل في خدَعَ دَخَل .
وضَبٌ خَدِعٌ وخَدُوْعٌ: يلزم أقصىٰ جُحره .
والأخْدَعان: عِرْقان[9] في العُنق، وخُدِعَ: قُطِعَ أخْدَعُه .
وخَدَعَ المطرُ: قَلَّ، ومنه سِنونَ خَدَّاعَة .
وخَدَعَ الرجلُ: قَلَّ شيئُه، ومنه عَيْشٌ مُخَدَّع .
وَخَدَعَ: أعْطىٰ ثم مَنَع .
وخَدَعَ السِّعْرُ: ارتفع .
وخَدَعَت السُّوقُ[10]: قامَتْ.
وخَدَعَتْ امورُهم: اختلفتْ.

---

(٨) في ك : يقطع.
(٩) في ك : عرفان.
(١٠) في الأصلين: «السيوف» ، وما اثبتناه هو الوارد في التهذيب والمحكم والقاموس والتاج.

وَخَدَعَتْ عَيْنُ الشمسِ والرَّجُلِ : غارَتْ.
والخادِعَة : البابُ الصغير في الباب الكبير. والبَيْتُ في جَوْفِ البيت .

العين والخاء والتاء

● ختع :
خَتَعَ خَتْعاً وخُتوعاً: رَكِبَ الظُّلمةَ ومضىٰ قاصداً.
ودَليلٌ خُتَعٌ وخَتُوعٌ وخَوْتَع : حاذِق.
والخَتْعَة : النَّمِرَة.
والخَتِيْعَة[11]: غِشاوة الإبهام من الأَدَمِ لرَمْيِ السِّهام.
والخَوْتَع : ضَرْبٌ من الذُّباب. ووَلَدُ الأرنب. والطَّمَع.
وخَتَعَ: أَسْرَع.
وخَتَعَت الضَّبُعُ: خَمَعَتْ.
والخَوْتَعَة: القَصير من الرجال.
وخَوْتَعَة: رجلٌ يُضْرَبُ به المَثَل في الشُّؤم.
وخَتَعَ: دَخَلَ[12].
والخَيْتَع[13]: الدّاهِيَة.
ويُقال للرَّجُل الصَّحيح : هو أَصَحُّ من الخَوْتَعَة.

العين والخاء والذال

● خذع :
الخَذْعُ: تَحْزيزُ اللَّحم من غير بَيْنونَةٍ كالتَّشْريح .

---

(١١) وذكر في القاموس انها كسفينة، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «ختيعة»، وقال في التاج ان الصواب هو الاول.

(١٢) لم نعثر على هذا المعنى لـ «ختع» في المعجمات ولم تضبط التاء في الأصل.

(١٣) وفي القاموس: الختيع «كأمير: الداهية».

والخَذِيعَة: طعامٌ يُتَّخَذُ من اللحم.
وذهبوا خِذَعَ مِذَعَ: مُتَفَرِّقين.
والمُخَذَّعُ من الشَّجر وغيره: ما أُكِلَ منْ أعلاه.
والتَّخْذيع: ضَرْبٌ لا ينفذُ نفاذاً.

العين والخاء والراء

● خرع:
الخَرَعُ: الرَّخاوَة في كل شيء، ومنه الخِرْوَعُ: شَجَرٌ.
والخَرِيعَة والخَرِيْعُ والخَرُوْع: الفاجِرة الشابَّة الناعمة.
ومَصْدَرُهُما: الخَراعَة والخُرُوْعَة والخُرْع.
وانْخَرَعَ: انكَسَر.
وانْخَرَعَتْ أعضاءُ البَعير: انْخَلَعَتْ[١٤].
وخَرَعْتُه: شَقَقْتَه[١٥]، ومنه: اخْتَرَعَ كذا.
والخَراعَة: الدَّعارة.
ورجُلٌ مُخَرَّع: كثير[١٦] الاختلافِ في أخلاقِه.
وهو خَرِعٌ: أي شَبِقٌ. وضَعيفٌ أيضاً.
وشابٌّ وعَيْشٌ خِرْوَع: ناعِم.
والخِرْيَعُ: العُصْفُر، وقيل: القِرْطِم.
وخَرِعَت النَّخْلةُ: ذَهَبَ كَرَبُها.
والخُرَاعُ: جُنون الإبل.
والخَرْعُ: سِمَةٌ، والشاة مَخْروعَة؛ يُقْطع أعلى أُذُنها في طولها فتصير

(١٤) في ك: وانخرعت اعضاه البعير: انخعلته.
(١٥) في ك: شفقته.
(١٦) في ك: كثيرة.

الأُذن ثلاث قِطع فَتَسْتَرْخي[17] الوُسطىٰ على المَحارَة.

واخْتَرَعَ: تَسَخَّرَ دابَّةً لغيرِه أياماً ثم رَدَّ[ها][18].

العين والخاء واللام

● خلع :

الخَلْعُ كالنَّزْع؛ إلَّا أنَّ في النَّزْع مُهْلَة[19].

وخَلَعَ قَلِيْدَه[20] ودابَّتَه خَلْعاً.

وخَلَعَ امرأتَه خُلْعاً وخُلْعَةً، واخْتَلَعَتْ هي، وهي خالِع.

وخَلَعَ العِذارَ: مَثَلٌ، أي رَفَع الحِشْمَة.

والخَليعُ: الشّاطِر. والذي أعْيا خُبْثاً فَتَبَرأ منه العشيرة، وقد خَلُعَ خَلاعَةً. والصَّيّاد. والقِدْحُ الهائر[21] أوّلاً؛ والقِداح: أخْلِعَة[22]. والغُوْل.

والمُخَلَّعُ: الذي كأنَّ به مَسّاً. والضَّعيفُ الرِّخْو. ولَقَبٌ في العَروضِ لضَرْبٍ من البسيط حُذِفَ من اجزائه.

وتَخَلَّعَ في مَشْيِه: هَزَّ منكبَه وأشار بيديه.

وأصابَهُ خَلْعٌ وخَلَعٌ: لزوال المَفاصِل من مواضعها.

والخَلْعُ: القَديد المشْويّ.

وخَلَعَ الزَّرْعُ: أسْفىٰ سُنْبُلُه[23]، خَلاعَةً.

---

(17) في ك: فتشرطي.

(18) زيادة من التاج نقلها عن ابن عباد.

(19) كذا في الأصلين. والذي ورد في العين والمحكم والقاموس وغيرها: «إلا أن في الخلع مهلة».

(20) هكذا ورد في الأصلين، وله معنى مقبول، وفي العين والمحكم والتاج: خلع قيده.

(21) ويعني به السهم الذي لا يفوز اولاًكما في الصحاح. أما في المحكم واللسان فالخليع هو القدح الفائز اولاً.

(22) وفي المحكم: جمعه خلعة بكسر فسكون.

(23) في الأصلين: «أسقى سبله»، وما أثبتناه هو الصواب.

والخالِعُ: البُسْرَة إذا نَضِجَت.

وبَعيرٌ خالِعٌ: لا يقدرُ على النُّهوض لالتواءِ عُرْقوبِه[٢٤] أو زَوال فِرْسِنِه، وقد يُقال: في رِجْلِه خالِعٌ وخَالِعانِ[٢٥] وذلك يكـون خِلْقَةً، ونـاقةٌ خَلْعـاء، ولا يُقال جَمَلٌ أخْلَع؛ ولكنْ به خالِعٌ، وهو ذو خَوالِع.

والخـالِعُ: العُـوْدُ إذا يَبِسَ فَتساقَطَ لحَـاؤه، وإذا أَوْرَقَ ونَبـتَ[٢٦] قُضبـانُـه [٧/أ] أيضاً.

والخالِعُ[٢٧] من العِضاه: الذي لا يسقُطُ وَرَقُه ابداً. ومن الضَّرِيْعِ: الـذي خَلَعَ نَبْتُه وطال، وقد أخْلَعَ الناسُ: وَجَدُوه فَرْعَوْه. والغُلامُ المُتَرَعْرِع[٢٨].

وخَلَعَ الفَحْلُ والغُلامُ: طالَ قَضيبُهما[٢٩] عن قِصَر.

والخَوْلَعُ: فَزَعٌ[٣٠] يبقىٰ في الفؤادِ كالوَسواس. والهَبِيْدُ حينَ يخرجُ دَسَمُه.

والخَلْعَلَعُ: الضَّبُع.

والخَيْلَعُ: دِرْعُ المرأة؛ وقد خَيْلَعَتْهُ[٣١]. والذِّئب.

وأخْلَعَ القومُ: قارَبوا أنْ يُرسِلوا الفحل في الطَّروقة.

وامرأةٌ مُخْتَلِعَةٌ: شَبِقَة.

والمُخَالَعَة: القِمار.

---

(٢٤) في ك: عرقوا به.

(٢٥) لم نعثر على «خالعان» في المعجمات، كما لم نعثر على ما سيأتي بعد خالعان، وقد ضبطناها كما وردت في الأصل.

(٢٦) كذا في الأصلين، وله وجه، ولعل صوابه «نبتت».

(٢٧) في ك: والخالق.

(٢٨) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات.

(٢٩) في ك: قضيبها.

(٣٠) في الأصل: «فرع» وفي ك: والخلع فزع. وما أثبتناه هو الصحيح.

(٣١) في الأصل: «خيعلته»، وما أثبتناه من ك.

● خعل :

الخَيْعَلُ : دِرْعُ المرأة. والذِّئْبُ أيضاً.

● لخع :

قال: هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين. وذكرها ابن دريد في الجمهرة[٣٢] فقال:

اللَّخِيْعَة ـ والياء زائدة ـ : من اللَّخَعِ ، لُغَةٌ يمانيَة ، وهو استرخاءٌ في الجسم.

ويَلْخَعُ : اسمُ موضعٍ من اليمن.

العين والخاء والنون

● خنع :

الخَنْعُ : الفُجور، ويُقال: التَّجْمِيْش.

وخَنَعَ له : ضَرَعَ، والخُنْعَة الاسم.

وخُنَاعةُ : قبيلةٌ من هُذَيْل.

والخَنُوعُ : الغادِر. والذي يَحِيْدُ عنك.

● نخع :

النَّخَعُ : حَيٌّ من مَذْحِج.

والنُّخَاع : عِرْقٌ أبيض يَستبطِنُ الفَقارَ. والعُنقُ نفسُه أيضاً. وقد نُخِعَ : قُطِعَ نِخاعُه.

والنُّخاعة والنُّخْعَة[٣٣] : النُّخامَة، وتَنَخَّعَ : رَمىٰ بها.

---

(٣٢) الجمهرة: ٢ / ٢٣٥.

(٣٣) لم أعثر على هذه الكلمة في المعجمات، وقد ضبطتها بضبط الاصل.

والمَنْخَعُ : مَفْصِلُ الفَهْقَة[٣٤] بين[٣٥] العُنق والرأس من باطن.

ونَخِعَ العُوْدُ: نَبَتَ وجرىٰ فيه الماء، وأرْضٌ مَنْخُوْعَة : نَبْتُها كذلك .

ونَخَعْتُه الودَّ والنَّصيحة : أخْلَصْتُ .

ونَخَع لي : أذْعَن.

والنَّاخِعُ : الذي يُحْكِمُ الامور.

وتَنَخَّعَ السَّحابُ وانْتَخَعَ : مَطَرَ إلى أن انقطَعَ ماؤه.

ونَخَعْتُهُ حقَّه : بَذَلْتَه.

العين والخاء والفاء

● خفع :

خُفِعَ من الجُوْع : احْتَرَقَـ[ـتْ][٣٦] كبدُه وتَنَتَّتْ[٣٧]. وانْخَفَعَتْ رئته : انْشَقَّتْ من داء.

والخَوْفَعُ : المُكْتَئب الواجِمُ شبه الناعِس[٣٨].

والخَفْعُ والخَفَعَان : الظَّلَعُ واسْتِرخاءُ المفاصِل.

وَخفَعْتُه بالسَّيف : ضَرَبْته.

والخَفْعُ : تَحَرُّكُ السترِ أو الثَّوْبِ المعلَّق[٣٩].

[والمَخْفُوْعُ : المجنون][٤٠].

---

(٣٤) في ك : القهقهة.

(٣٥) في الاصلين: «من العنق والرأس» ، وما اثبتناه من العين والتهذيب والصحاح والعباب والقاموس.

(٣٦) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد.

(٣٧) في ك : وتنتت.

(٣٨) في الأصل: «الناعش» وما اثبتناه من ك ، وهو الصواب.

(٣٩) في ك: المعلو.

(٤٠) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد.

العين والخاء والباء

● [خبع][٤١]:

الخَبْعُ: الخَبْءُ[٤٢]، لغةُ تميم.

وخَبَعَ الصَّبيُّ: بكى حتى فُحِمَ.

وخَبَعَ في المكان: دَخَلَ.

وامرأةٌ خُبَعَة[٤٣]: تَسْتَتِرُ تارةً وتبدو أخرىٰ.

● بخع:

بَخَعَ نفسَه: قَتَلَها غَيْظاً.

وبَخَعَ بالطاعة بُخُوْعاً: أقَرَّ.

وبَخَعْتُ له نَفْسي ونُصحي: جَهَدْتهما له.

● خعب:

أهمله الخليل.

قال الخارزنجيّ[٤٤]: الخَيْعَابَة[٤٥]: الرجُلُ الرَّديءُ الدَّنيءُ.

العين والخاء والميم

● خمع:

الخَوامِع: الضِّباع، لأنَّها تَخْمَعُ إذا مَشَتْ خُموعاً وخُمَاعاً، وهي شبه الظَّلْع.

---

(٤١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٤٢) في ك: الخشب.

(٤٣) في ك: حبعة.

(٤٤) ومثله قال الأزهري في التهذيب.

(٤٥) ضبطها الصغاني بالفتح كما في التاج، والفيروزابادي بالكسر.

وَلِصٌّ خِمْعٌ : من قولهم ذِئْبٌ خِمْع .
والخَيْمَعُ والخَموع[٤٦] : المرأة الفاجِرة .

● [خعم][٤٧] :
الخَيْعَـامَة : نَعْتُ سَوْءٍ للرَّجُل السَّوْء .
والخَوْعَمُ : الأحمَق .



(٤٦) في مطبوع العين : الخميع والخموع ، ولعلَّ الأُولى تصحيف الخيمع .
(٤٧) زيادة من ك .

[العين والقاف][1]

العين والقاف والشين

● عشق :

عَشِقَ جاريةً عَشَقاً: كَلِفَ بها.

● قعش :

القَعْشُ: عَطْفُ الشيء. وجَمْعُهُ أيضاً.

والقُعُوش: من مَراكب النِّساء.

وَقَعَشْتُ البَيْتَ والبناءَ وغيرَهما وقَعْوشت: قَوَّضتَ[2] وصَرَعْت.

وانْقَعَشَ القومُ: ذَهَبوا.

وتَقَعْوَشَ الشَّيْخُ: كَبِر.

والقَعْوَشُ: الخَفيف. والبَعير الغَليظ.

والقَعْشاءُ: الرّافِعَة رأسَها.

● شقع :

شَقَعَ في الإناء: كَرَع.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) في ك: فوضت.

● قشع :

القَشْعُ : بَيْتٌ من أدَم . والسَّحاب المُقْلِع، وَقَشَعَتْهُ الريحُ فأقْشَعَ وانْقَشَعَ . والقومُ المتفرِّقون عن بلادهم، وقد أقْشَعوا .

والقَشْعَةُ : قطعةٌ من السحاب تبقىٰ إذا انقطع الغَيْم .
وانْقَشَعَ البَرْدُ وتَقَشَّعَ : ذَهَبَ .
والقَشْعُ : كُناسَة الحَمّام .
وأتىٰ وما عليهِ قِشاعٌ : أي شيء من الثِّياب .
وأراكَةٌ قَشِعَةٌ : مُلْتَفَّة .

والقَشْعُ : رِيشٌ مُنْتَشِر . والفَرْوُ الخَلَق[3] . والنِّطْعُ . والزِّنبيل . وذَكَرُ الضِّباع . والنُّخامَة - وهي القُشاعَة أيضاً، وقد قَشَعَ بها - . والأحمق . وما أخَذْتَه عن وجه الأرض فرميتَ به . والذي لا يَثْبت على ما يُراد منه[4] . وما جَمَدَ من الماء رقيقاً على شيء .

وشاةٌ قَشِعَةٌ : غَثَّةٌ .
وهو أذَلُّ من القَشْعَة : وهي الكَشُوثاء .
وعجوزٌ قَشْعَة : رَذْلَة .
وقَشِعَ الشيءُ : جَفَّ .

● عقش :

مهمل عند الخليل .

---

(٣) في الأصل : « والفرق والحلق » وهو من أخطاء النسخ ، وما أثبتناه من ك .
(٤) هذا المعنى هو القشع بفتح القاف وكسر الشين في القاموس .

[وحكى][5] الخارزنجي: العَقْعَقُ[6]: نَبْتٌ حامِض. وعُروق الشَّوك إذا نشأ. وأطرافُ قُضبان الكُروم.

والعَقْش: الجَمْع.

العين والقاف والضاد

● قعض:

القَعْضُ: عَطْفُكَ رأسَ الخَشَبَة. وضَيْعَة معروفة لبني سعد.

● قضع:

قُضَاعَة: اسمُ كَلْبَة الماء.

وفي بطنِه قُضَاعٌ: أي تقطيعٌ شديد.

والقُضَاعَةوالقُضاع: ما يَتَحَتَّتُ من أصل الحائط. وغُبارُ الدَّقيق.

وقُضاعَةُ بن مالك[7]: قبيلة.

والقَضْعُ: القَهْر.

وانْقَضَعَ عنّي: تَخَلَّفَ.

العين والقاف والصاد

● عصق:

مهمل[8].

---

(٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٦) واستدركها الأزهري في تهذيبه على الخليل.

(٧) في الأصلين: «ملك».

(٨) أي عند الخليل.

حكى الخارزنجيّ: بين القوم عَصَاقِيَةٌ وَعَصاقِياء[9]: أي جَلَبَة.

● صقع:

الصَّقْعُ: الضَّرْبُ بِبَسط الكفّ.

والدّيك يَصْقَعُ بصَوْته.

والصَّقِيْعُ: الجَليد، وقد صُقِعَت الأَرْضُ وأُصْقِعَتْ.

والصَّوْقَعَة [٧/ ب]: ما يلي[10] الرأسَ من العِمامة وغيرها. واسمٌ لوسط[11] الرأس، وقد صَوْقَعْتُهُ: أي ضَرَبْته على صَوْقَعَتِه. ولِوَقْبَةِ الثَّريد. ولِخرْقَةٍ تُجْعَلُ في رأسِ الهَوْدج تُطَيِّرُها الريح.

وصُقْعُ الرَّكِيَّة[12]: ما تحتَ الطيِّ من نواحيها، والجميع الأَصْقاع.

والصُّقْعُ والصُّقْعَة: الناحية من الأرض.

والأَصْقَعُ من الطَّيْر: في رأسِه بياض، ومن الفَرَس: في ناصِيَته. وهو اسمٌ لِطُوَيْر[13] في ريشه خُضرةٌ كالعُصفور يكون بقُرْب الماء، وجمعه أصْقاع.

والصِّقاعُ: خِرْقَة تقي المرأةُ بها خِمارها من الدُّهن. والذي يُشَدُّ به الكِساء على رأسِ الناقة لتَرْأم[14]. وسِمَةٌ على قذالِ[15] البعير.

والصَّقْعاء: الدُّخْلَةُ السوداء الرأس أو الصَّفراؤه.

---

(٩) في ك: عصافية وعصافياء.

(١٠) كذا في الأصلين ومثله في مطبوع العين، ولكنه في المحكم واللسان والتاج: «ما يقي».

(١١) في ك: الوسط.

(١٢) في الأصلين: «الركبة»، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٣) في ك: «لطويثر».

(١٤) في ك: لتزأم.

(١٥) في ك: أقذال.

ولا أدري أينَ صَقَعَ به: أي ذَهَبَ وقَصَد.

والصَّقِعُ: المُتوَقِّعُ صاقِعَةً. والذي لا يُدْرى أين يَقَعُ في البلاد.

وصَقَعَ به الأرضَ: ضَرَب.

وصَقَعَهُ بالعَصا: ضَرَبه بها.

وَصَقِعَ الحائطُ والبئرُ: تَهَدَّم.

وصَقِعَت البئرُ: غار ماؤها على كلِّ حال.

وصَقَعَ الحِمارُ بضرْطةٍ: جاء بها رَطبةً مُنْتَشرة.

والصَّقَعِيُّ من أولاد الابل: ما نُتِجَ في الصَّقِيع وهو خيرُ النِّتاج.

وصَقَّعَ للرجلِ وبَقَّعَ: حَلَفَ له على شيء.

● قصع:

القَصْعُ: ابتلاعُ جُرَعِ الماء. وابتلاعُ البعيرِ جِرَّتَه. وضَمُّ الشيء إلى الشيء على التَّسوية، ومنه القَصِيعُ: ثِفالُ[16] الرَّحى.

والماءُ يَقْصَعُ العَطَشَ: يقتُلُه.

وقَصَعَ قَمْلَةً[17] بين ظُفْرَيْه: قَتَلها.

وقَصَعْتُ رأسَ الصبيِّ: ضربتَ بِبُسْط كَفِّكَ على هامَتِه.

وقَصَعَ اللهُ شبابَه: [أي ذَهَبَ بِه وقَتَلَه][18].

وغُلامٌ قَصِعٌ قَصِيعٌ: قميءٌ[19] لا يزداد.

وقاصِعاءُ اليَرْبوع وقُصَيْعاؤه وقُصَعاؤه وقُصَعَتُه وقُصْعَتُه: تُرابٌ يَسُدُّ بـه بابَ جُحره.

---

(١٦) في ك: ثقال.

(١٧) في ك: قملاً.

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١٩) في ك: قمي‌ء.

وكلُّ سادٍّ شيئاً: مُقَصِّعٌ.
وَقَصَّعَ فيه وقَصَع بالتخفيف أيضاً: دَخَلَ.
وقَصَعَ الجُرْحُ بالدَّم والنَّقْبُ بالقوم: امتلأ.
وقَصَّعَ في ثوبه: تَلَفَّف[٢٠].
وقَصَّعَ أوَّلُ الزرعِ والقومِ: طَلَعا.
وسَيْفٌ مِقْصَع[٢١]: قاطع.

● عقص:

العَقَصُ: الْتِواءٌ في قَرْن التَّيس، ومنه العُقْصَة: العُقْدَة فيه. ودُخول الثنايا في الفم.

والعَقْصُ: أن تلوي كلَّ خُصلةٍ من الشَّعر ثم تعقدَها حتى يبقى فيها الْتِواء، والخُصْلَة: عَقِيْصَة، وجمعُها عَقائص وعِقاص.

والمِعْقَص: السَّهْم ينكسر نصلُه فيبقى[٢٢] سِنْخُه في السَّهم فَيُخْرَج ويُدَقَّق أصلُ النصل ويُطَوَّل ويُرَدّ إلى موضعه. وقيل: هو الذي ينكسِر فتتخذه المرأة مِعْقَصاً تَعْقِصُ[٢٣] به شعرها.

والعِقَاصُ: الخَيْطُ يُعْقَصُ به أطرافُ الذَّوائب.

والعَقِصُ: الرَّمْل الوَعْرُ الذي لا طريقَ فيه، الواحدة عَقَصَة. والسَّيِّء الخُلُقِ العَسِر. والبخيل، ومثله العَيْقَص.

---

(٢٠) في ك: «أوقصع في ثوبه: تلفف».
(٢١) ذكر في القاموس أنه كمعظم، ولكن الشارح في التاج روى عن الأمهات أنه كمنبر.
(٢٢) في الأصلين: «فبقى»، وما أثبتناه من المعجمات وهو المنسجم مع السياق.
(٢٣) في ك: نعقص.

والعُقَيْصاءُ: ما فيه عُيونٌ وكَثافةٌ من حَشْوَةِ البَطْن.
والأَعْقَصُ: الذي تَلَوَّتْ أصابعُه بعضُها على بعض.

● قعص:

القَعْصُ: القَتْل، ضَرَبَه فأقْعَصه وقَعَصَه[٢٤] جميعاً.

وشاةٌ قَعُوْصٌ: تضرِبُ حالِبَها وتمنعُ الدِّرَّة، وقد قَعِصَتْ[٢٥] قعاصاً وقَعَصاً.

والقُعَاصُ: داءٌ يأخُذ في الصَّدْر. ويُبْسٌ في قَوائم الغَنَم. وداءٌ يأْخُذ في الدَّواب [فـ][٢٦] يسيلُ من أُنوفها شيء.

وانْقَعَصَ الشيء: انثنىٰ.

● صعق:

صَعِقَ: غُشِيَ عليه من صوتٍ يسمعُه. وماتَ أيضاً.
والحِمارُ وغيرُه صَعِقُ الصوتِ: شَديدُه.
والمصدر: الصَّعْقُ والصُّعاق.

والصَّاعِقَة: الوَقْع الشَّديد من صوت الرَّعْد يسقطُ معه قطعةٌ من نار. وصَوْتُ العَذابِ أيضاً. وقد صَعَقَتْهم السماءُ وأَصْعَقَتْهُم[٢٧].

والصَّاعِقُ: البعيرُ المهزولُ مُخُّهُ رَارٌ.

ورجُلٌ صَعِقٌ: مُتَوَقِّعٌ صاعقةً.

---

(٢٤) في الأصل: « وقصعه » وفي ك: « فأقصعه وقصعه »، وكل ذلك من أخطاء النساخ.

(٢٥) في ك: « قصعت ».

(٢٦) زيادة من العين والمحكم وبقية المعجمات لاستقامة السياق.

(٢٧) في ك: « وأصعقهم ».

العين والقاف والسين

● قعس:

القَعَسُ: خِلْقَةٌ نقيض الحَدَب.

ورَمَكَةٌ[٢٨] قَعْساء: رافعةٌ صدرَها وذَنَبَها.

وعِزٌّ أقْعَسُ. والعَزيز أيضاً: أقْعَس.

والقُعَاسُ: الْتِواءٌ في العُنق.

وتَقاعَسَ: لم يَمْضِ لِما كُلِّف.

والإقْعاس: التَّضَخُّم من الغنى.

وقُعْسُوس: لَقَبٌ للمرأة الدَّميمة[٢٩].

والأقْعَسُ من الرؤوس: المُشْرِف الذِّفرى العَظيمُ الخُشَشاء. وهو اسمٌ لجَبَلٍ[٣٠] يُسمّى ذا الهِضاب أيضاً.

ومُقاعِس: حَيٌّ من تَميم.

والقَوْعَسُ: الغليظُ العُنُقِ الشَّديدُ الظَّهر من كلِّ شيء.

● عسق:

عَسِقَ به: لَزِقَ، عَسْقاً وعَسَقاً.

والعَسَقُ: العُرْجونُ الرَّديء.

وفي خُلُقِه عَسَقٌ: أي الْتِواءٌ وعُسْر.

● سقع:

السُّقْعُ مُستعمَلٌ في الصُّقْع، لأنَّ السين مع القاف تُبْدَل منها صاداً.

---

(٢٨) هكذا في الأصلين، وله معنى مقبول، ولكن المعجمات متفقة على أن «النملة» هي القعساء.

(٢٩) في ك: اللميمة.

(٣٠) في الأصلين: «لحبل»، والتصويب من اللسان والقاموس.

وما أدري أينَ سَقَعَ به: أي أينَ ذَهَبَ.

والأَسْقَعُ: طُوَيْر[٣١].

● عقس[٣٢]:

العَوْقَسُ[٣٣]: ضَرْبٌ من النَّبْت.

العين والقاف والزاي

● زعق:

الزُّعاق: الماءُ المُرُّ الغَليظ، طَعامٌ مَزْعُوقٌ، وبئرٌ زَعِقَة.

وأَزْعَقَ: حَفَرَ فَهَجَمَ على زُعاق.

والزَّعَقُ: الخَوْفُ بالليل، يُقال: أَزْعَقْته فهو مَزْعوق؛ بُنِيَ على فُعِل، وقيل: زَعَقْته أيضاً.

والزُّعْقُوقَةُ[٣٤]: فَرْخُ القَبَج[٣٥].

والزَّعِيقُ[٣٦]: الصِّياح، وزَعَقَ بدابَّته: صاحَ بها وطَرَدَها، فانْزَعَقَتْ[٣٧] هي: أَسْرَعَتْ.

وانْزَعَقَ الفَرَسُ: تقدَّمَ.

---

(٣١) في ك: طويئر.

(٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته.

(٣٣) في ك: العوقث.

(٣٤) في المحكم: الزعقوق والأنثى بالهاء.

(٣٥) في ك: «فرج القبح».

(٣٦) والمذكور في المعجمات: «الزعق».

(٣٧) في ك: «فانزعفت».

وهو زَعّاقٌ: أي مَشّاءٌ. وعَجُولٌ أيضاً.
وأزْعَقوا السَّيْرَ: عَجَّلوا. وسَيْرٌ [٨/ أ] مِزْعَق.
ونَزَعَ في القَوْسِ نَزْعاً مِزْعَقاً: شديداً.

والمِزْعَقُ: المِقْلاعُ[٣٨] يُقْلَعُ به الأَرَضون، وزَعَقَ به. والرَّجُلُ مِزْعَقٌ أيضاً.

والمَزْعُوقُ: الذَّكيُّ الفؤاد.

● عزق:
العَزْقُ[٣٩]: عِلاجٌ في عُسر.

والمِعْزَقُ: المَرُّ من حَديد، وقد عَزَقتُ الأَرضَ عَزْقاً[٤٠]، ولا يُقال في غير الأَرض.

وهو عَزِقٌ مُتَعَزِّق: فيه عُسر وبُخل.

والعَـزْوَقُ[٤١]: حَمـلُ الفُستق في سَنـةٍ لا يعقـدُ لُبّـه، وهـو دِبـاغٌ[٤٢]، وعُزُوْقَتُه[٤٣]: تَقَبُّضُه.

وعَزِقَ به: لَزِمَه.
والعَزّاقَةُ: من أسماء الاسْت.
وعَزَقْتُ عنه الخَبَرَ: حَبَسْتُ.

---

(٣٨) في ك: « المفلاع ».
(٣٩) هذا هو المعروف في شكل الكلمة، وهي في مطبوع التهذيب والتكملة بالتحريك.
(٤٠) « عزقاً » لم ترد في ك.
(٤١) ويصح « العزوق » كصبور.
(٤٢) في ك: « دباع ».
(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع العين والمحكم، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين والتهذيب واللسان بفتح العين والواو وبينهما زاي ساكنة .

وعَزَقْته ضَرْباً: أثْخَنْته.
والعَزِيْقُ: مُطمئنٌ من الأرض.
وعَزَقَ في عَدْوِه: أسْرَعَ.

● قزع:

القَزَعُ: قِطَعٌ من السَّحاب رَقِيقَة كالظِّل. ومن الصُّوف ما تَناثَرَ في الـربيع. ومن السَّهْم ما رَقَّ ريشُه. ومنـه رَجُلٌ وفَـرَسٌ مُقَزَّع: للقليـل الناصيـةِ خِلقةً وغيـر خِلقةٍ؛ ولقليل شَعر الرأس، وكذلك كَبْشٌ أقْزَع.

وقد تَقَزَّعَ القومُ: تفرَّقوا.
وتَقَزَّعَ[٤٤] الفَرَسُ: تَشمَّرَ للعَدْو.
ومَرَّ يَقْزَعُ قَزْعاً وقَزَعاناً: أسْرَعَ وأبْطأ جميعاً.
ورسولٌ مُقَزَّع: مُخَفَّف[٤٥].
ويُقال لقَوْسِ قُزَحَ: قوسُ قَزِيع[٤٦].
وقَوْزَعَ الديكُ: نَفَّشَ قَنازِعَه، ولا يُقال قَنْزَعَ[٤٧].
ويُقال: قُزَعَةٌ في قُنْزُعَة[٤٨].
وما عليه قِزاعٌ ولا قَزَعَةٌ: أي شيء من الثياب.

● زقع:

زَقَعَ زَقْعاً وزُقاعاً: لأشَدُّ ضُراط الحِمار.
والزُّقاقِيْعُ: فِراخُ القَبَج[٤٩].

---

(٤٤) في ك: «وتفزع».
(٤٥) في ك: «خفيف».
(٤٦) كذا ضبطت في الأصل، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.
(٤٧) تفسير قوزع بتنفيش القنازع غلط في رأي الأزهري.
(٤٨) في ك: «قزعة في قزعة». والأصل بنصه مروي في التاج عن ابن عباد.
(٤٩) في ك: «القبح».

● قعز:

أهمله الخليل(٥٠).

[و](٥١) حكى الخارزنجي: القَعْزُ: مَلْء الاناء. والشُّرْبُ عَبّاً، قال: ولا أحقُّه.

● عقز:

أيضاً مهمل عنده(٥٢).

[وحكى](٥٣) الخارزنجي: العَقْزُ: دَبيبُ النَّملة وتَقارُبُها، قال: ولا أحقُّه.

العين والقاف والطاء

● قطع:

قَطَعْتُ رَحِمَه قَطيعةً. وانّه لقُطَعٌ وقُطَعَةٌ: للكثير القَطْع.

وقَطَعْتُ النَّهرَ قُطوعاً.

والطَّيْرُ تَقْطَعُ في طيرانها قُطوعاً وقَطاعاً. وهُنَّ قَواطِعُ: ذَواهِبُ ورَواجِع.

وقُطِعَ به: انْقَطَعَ رجاؤه.

وقُطِعَ به وأُقْطِعَ به وانْقُطِع به: نَفِدَ زادُه دون طِيَّتِه.

والقِطْعَةُ والقُطْعَة: طائفةٌ من الشيء، والجميع قُطْعانٌ وقِطَعٌ واقْطاع.

والقُطْعان: جَمْعُ الأقْطَع ايضاً.

---

(٥٠) واستدركه عليه في المحكم.

(٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام.

(٥٢) واستدرك عليه في المحكم.

(٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

وضَرَبَه بَقَطَعَتِه ويقُطْعَتِه[٥٤]: لموضِع القَطْع من يَدَيْه.
ورجُلٌ مُقْطَع: الذي لا يُريد النِّساءَ. والذي لا ديوانَ له.
وبعيرٌ مُقْطَع: قام من الهُزال.
وما كانَ قَطِيْعَ اللسان. ولقد قَطُعَ قَطاعَةً: ذَهَبَتْ عنه السَّلاطَةُ. وأقْطَعَ لِسانَه: كفَّ كلامَه.

وأقْطَعَ الوالي قَطيعَةً: أي طائفةً من أرضِ الخَراج. وأقْطَعْتُه: جاوَزْتَ به نهراً.

والمَقْطَع: الموضِعُ الذي يُقْطَعُ فيه النَّهر من المعابِرِ وغيرها.
وأقْطَعَني قُضْباناً من الشَّجَر: أذِنَ لي في قَطْعِها.
واسْتَقْطَعْتُ: إذا سَألْتَ واحداً من ذلك كلِّه.
وهي القِطَاعُ والقُطْعانُ والأقْطِعَةُ والأقاطِعُ والأقْطُعُ: للقُضُب والسِّهام.

وأقْطَعَ الماءُ وقَطَعَ: غارَ وذَهَبَ، وكذلك قَطَعَ اللَّبَنُ، ولا يُقال قَطَعَ في غيرهما؛ إنما يُقال: قُطِعَ.

وناقَةٌ قَطُوْعٌ: أسْرَعَ انقِطاعُ لَبَنِها.
وجِسْيٌ مُقْطِعٌ: ذَهَبَ فلم يبقَ الاّ شَمَلٌ[٥٥].
وأصابت البِثّارَ قُطْعَةٌ[٥٦]، وكذلك أصابَتْني قُطْعَةٌ من الاخوان: أي انقطعوا عني.

وأقْطَعَني الثوبُ وقَطَّعَني[٥٧] وقَطَّعَ لي: كفاني لتَقْطيعي.

---

(٥٤) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في المحكم ومختصر العين المطبوعين، وأظنه وهماً.

(٥٥) في الأصل: «سحل»، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق.

(٥٦) وردت «قطعة» في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه.

(٥٧) وفي التكملة: «قَطَّعني» بتشديد الطاء.

وسيروا حتى يُقْطِعَ اللّهُ هذه الشُّقَّةَ إقطاعاً .
وأقْطَعَت الدَّجاجةُ : انقطع بيضُها .
وأَقْطَعَ الرجلُ : لا يقدِرُ على الكلام ، وانقطعتْ حُجَّته .
وأُقطِعَ الفحلُ : جَفَرَ .
وما زالَ في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أقْطَعَه المكانُ كذا : أي قَطَعَه[٥٨] .
وقاطَعْته على عَمَل كذا .
والأرْنَب[٥٩] السَّريعةُ : مُقَطِّعَةُ النِّياط[٦٠] ـ والنياطُ عِرْقٌ في البَطْن . ويُبْعْدُ المفازة ، جميعاً ـ .
والفَرَسُ يُقَطِّعُ الخَيْلَ : يُخَلِّفُها ويمضي .
وجاءت الخَيْلُ مُقْطَوطِعاتٍ : سِراعاً ، وهُنَّ القُطَّعُ ، وكذلك الطَّير القُطَّع .
وقيل : قَطِيْعُ الكلام[٦١] : لضَعْفٍ أو سِمَن . ومُنْقَطِعُ القَرين في سخاءٍ أو كَرَم . ومُنْقَطِع العِقال في الشرِّ والخُبْث .
واقْتَطَعَ مالاً .
واقْتَطَعَ ما في الإناء : شَرِبَه .
وقَطَعَ بحَبْلٍ : اخْتَنَق[٦٢] .
وقاطَعَه [بـ][٦٣] سَيْفَيْهِما : نَظَر [أ][٦٣] أيّهما أقْطَع .
والمَقْطَعُ : القَطْعُ . وموضعُه .
والهَجْرُ مَقْطَعَةٌ للوُدّ .

---

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين؛ وفي ك : «لمكان» .
(٥٩) في ك : «وتقول للأرنب . . الخ» .
(٦٠) في ك : «النياط» .
(٦١) هو قطيع القيام في اللسان والقاموس .
(٦٢) في الأصل : «اختق» ، والتصويب من ك .
(٦٣) زيادة من المعجمات .

ومَقْطَعُ الرَّمْل ومُنْقَطَعُه: حيثُ يَنْقَطِع ولا يكون.

وبنو قُطَيْعَة: حَيٌّ من بني عَبْس.

وقَطَّعَ عليه العَذابَ: لَوَّنَ.

والقَطيع: الطائفة من الغنم ونحوه، وجمعه الأقْطاع والقُطْعان والقِطاع.

وهو السَّوْط. وشِبْه النَّظير[٦٤]. والرجلُ الكثيرُ الاخْتِراق[٦٥]، والكثيرُ الركوب أيضاً.

وهو حَسَنُ التَّقْطيع: أي القَدّ.

والتَّقْطيع: المَغَص[٦٦].

والأُقْطوعَة[٦٧]: ما تبعثُه الجاريةُ إلى الجاريةِ علامةَ أنَّها صارَمَتْها

ولُصوصٌ قُطّاعٌ وقُطَّعٌ[٦٨]: شَبَّهوها[٦٩] بقُطْعِ الأيدي.

والمُقَطَّعات من الثياب وغيرِها: قِصارُها.

وقُطْعانُ[٧٠] الشجَر: أطراف أُبَنِها.

والقِطْعُ: نَصْلٌ صغير. وضَرْبٌ من الثياب مُوَشّىً. وطائفةٌ من الليل. والرجل الصغير.

والقُطْعُ: البُهْر[٧١]. وفَرَسٌ قَطيع ـ وقد قُطِعَ قَطاعةً ـ: مَبْهور.

---

(٦٤) في الأصل: «النطير»، وما أثبتناه من ك.

(٦٥) وهو في مطبوع العين والتكملة: «الاختراق».

(٦٦) في ك: «المقص».

(٦٧) لم يرد حرف العطف في ك.

(٦٨) هكذا نص عليها في القاموس.

(٦٩) في ك: شبهواها.

(٧٠) هكذا وردت في الأصل وبهذا الشكل، وكذلك في ك، ولكنها في المعجمات «قطعات» بضم ففتح وبالتحريك وبضمتين.

(٧١) في الأصل: «البهز»، وما أثبتناه من ك.

والقُطَيْعاء : التَّمر السُّهريز .
والقَطِعُ : الذي ينقطع صوتُه .
وإذا كان الحَمامُ في بطنه بياضٌ قالوا : أَقْطَعُ البَطْن .
والقِطَاع ـ في لغة هُذَيل ـ: الدَّراهم .
وَلأَقْطَعَنَّ عُنُقَ هذه الدابةِ : أي لأبيعَنَّها .
وهذا زَمَنُ القِطاع : يعني إدراك التَّمر[٧٢] .
وقَطَاعُ الماء : انقِطاعُه .
والمُقَطَّعَة[٧٣] : الخاتم . والقُرْط[٧٤] [٨/ب] .
والقُطْعَة في طيّء: لغةٌ لهم ، يقطعون الحرفَ من الكلمة ؛ يقولون : يا أبا الحَكا[٧٥] ؛ يريدون : يا أبا الحَكَم .

وأتانا بقَطْعَةٍ من الرائب وقِطْعَة : أي جِزْعَة .

● قمط :
قَمَطْتُ العِمامَةَ[٧٦] واقْتَمَطْتُ : لم أُدِرْها تحتَ الحَنَك .
والعِمامةُ مِقْمَطَة .
وقَمَطْتُ القومَ فأقْمَطوا[٧٧] وانْقَمَطوا : كشَفْتَهم .
وقَمْوَطَت الريحُ البناءَ : قَوَّضَتْه[٧٨] ودَهْوَرَتْه .
وهو يَقْمَط الدوابَّ : يسوقُها شديداً .

---

(٧٢) في ك : «والثمر» ، ولكلا الوجهين معنى مقبول .
(٧٣) هكذا في الأصلين . وفي المعجمات : «والمقطع» بتشديد الطاء .
(٧٤) في ك : والفرط .
(٧٥) في الأصل : «يابا الحكا» ، وفي ك : «يابا الحكايا» .
(٧٦) في ك : «الحمامة» .
(٧٧) في ك : «فأقطعوا» .
(٧٨) في ك : «فوضته» .

وقَعَّطَ واقْعَطَ: صَاح.
ومَرَّ يَقْعَط: يُسْرِع.
وقَعَّطَ[79] في القول: أفْحَشَ [فيه][80].
وقَعِطَ: ذَلَّ، قَعْطاً[81].
والقِعَاط: الخِيارُ من كلِّ شيء.
والمُقَعَّط: البَخيل الضيِّق.
وقَعَّطَ في الدِّين: تَشَدَّد.
والقَعِيْطة[82] والقَعْطَة: الأنثىٰ من القَبَج[83]. ويُقال: قَعْطَة؛ تُجْعَل عَلَماً لها.

● عقط:

مهمل عنده[84].
[وحكى][85] الخارزنجي: العَقْطُ في العِمَّة مثلُ القَعْط.

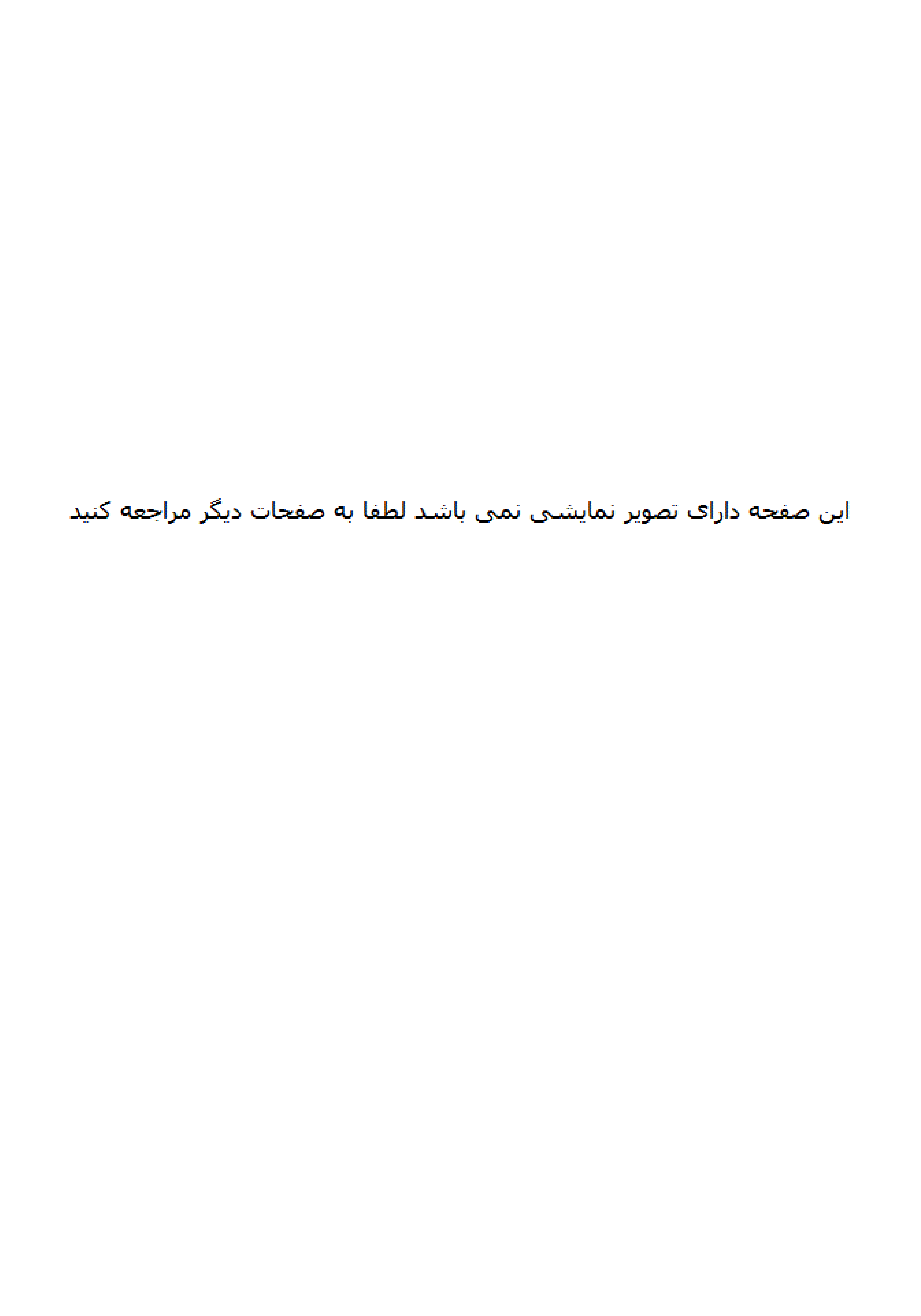
العين والقاف والدال

● قعد:

لا يُقال مع القِيام الاّ القُعود، قال أبو زيد: قَعَدَ: قامَ وجَلَسَ؛ جميعاً.
وقال الصاحب: قال الخليل[86]: قَعَدَ قُعوداً: جَرى مَجْرى جَلس جُلوساً؛ إلاّ

---

(79) هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط.
(80) الزيادة من ك.
(81) في ك: «قطعاً».
(82) هكذا ورد شكلها في الأصل وفي مطبوع المحكم، ولكنها في مطبوع التهذيب والتكملة والعباب واللسان: «قُعَيْطة» بضم ففتح فسكون وكأنها تصغير قعطة.
(83) في ك: «والقطيعة والقطعة: الانثى من القبج».
(84) أي عند الخليل، واستدرك عليه في التكملة والعباب والقاموس.
(85) زيادة يستدعيها السياق.
(86) لم يرد قول الخليل هذا في العين، ولكن الحريري روى عنه ذلك في درة الغواص: ١٤٣، =



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

والإقْعَاد[٩٣] والقُعَاد[٩٤]: داءٌ يأخذ الإبلَ في أوْراكها.

والمُقْعَدَة: البئرُ لم يُنْتَهَ بها إلى الماء.

والمُقْعَد: اسم رجلٍ كان يريشُ السِّهام. واسم ضَرْبٍ من الزِّحاف؛ وهو نقصان حرفٍ من الفاصِلَة.

وأقْعَدَ أباه: كفاه الكَسْب.

وأقْعَدَ بالمكانِ واقْعَنْدَد: أقام.

والقُعْدَة من الدوابّ: الذي يَقْتَعِدُه الرجلُ للركوب خاصةً. ومن الأرض مقدارُ ما أخَذَ رجلٌ في قُعوده. وأن تقبضَ في الصراع بحُجزة رجلٍ فترفعه برجلَيْه وتكبّه على وجهه، وقد تقَعَّدْتُه.

و [يُقال][٩٥]: علينا قُعْدَتُك: أي مَرْكَبُك متى شئت.

والقَعُود والقَعُودَة من الإبل: يَقْتَعِدُهما الراعي فيركبهما[٩٦] ويحمل عليهما زادَه. والبَكْرُ إذا بَلَغَ الإثْناء: قَعُود[٩٧]، ويُجْمَع على القُعُد والقُعدات والقِعْدان.

والقَعُود: أربعة كواكب خلفَ النَّسر الطائر يسمّى[٩٨] الصَّليب[٩٩]. وهو من الجَبَل: المكان المستوي في أعلاه[١٠٠].

---

(٩٣) هو بالفتح بنص القاموس، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(٩٤) «والقعاد» لم يرد في ك.

(٩٥) زيادة من ك.

(٩٦) في ك: «تقتعدهما الراعي فتركبهما».

(٩٧) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي، وقد علق عليه الأزهري في مقدمة التهذيب: ١/٣٩، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً.

(٩٨) في التاج: «تسمى».

(٩٩) في ك: «السليب».

(١٠٠) وفي التاج هو القعدد وذكره بعد: القعود كواكب.. الخ ولعله تصحيف.

وقَعِيْدَة الرجل: امرأته، يقولـون: ليست له قَعِيـدةٌ تُقْعِده[١٠١]: أي امـرأة تُعَزِّبُه.

والقَعِيْدَة: شِبهُ غِرارَةٍ يُجْعَل فيه الكَعْك والقَديد.
والقَعِيْد: ما استَدْبَرَك من ظبيٍ أو طائر.
وقَعائد الرَّمْل: ما ارْتكَمَ بعضُه فوق بعض.
وقَعِيْدا الرَّجُل: حافِظاه عن اليمين و [عن][١٠٢] الشمال.
وقَعِيْدَكَ اللّهَ وقِعْدَكَ اللّهَ لا أفعَل: أي أُذكِّرُك الله.
والقَعِيْد: الجَليس. والجَرادُ الذي لم يَسْتَوِ جَناحاه.
وقِعْدَة الرَّجُل: آخِرُ وَلَده؛ للذَّكر والأُنثى والواحِدِ والجميع.

ورجلٌ قُعْدِيٌّ وقِعْدِيٌّ وقُعَدَة: لا يَبْرَح.
وبئرٌ قِعْدَة: طولُها طولُ قاعد[١٠٣].
والقَعَدُ: العَذِرَة.
والقَواعِد: أصلُ[١٠٤] أساسِ البناء، الواحدُ قاعِد.
وقَواعِدُ الهَوْدَج: خَشَباتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضاتٌ في أسفلِه.
واقْتَعَدَه عن الكَرَم وقَعَدَ به وتَقَعَّدَه وتَقَعَّدَ به اللُّؤم.

والقَعَائد: مثل مَرافِقِ الرِّحالَة؛ مَنْسوجة.

● عقد:

عَقَدَ: بنىٰ عَقْداً من البناء.
وموضعُ العَقْد: العُقْدَة.

---

(١٠١) «تقعده» لم ترد في ك.

(١٠٢) زيادة من ك.

(١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور.

(١٠٤) كلمة «أصل» لم ترد في ك.

والأعْقَد: التَّيس الذي في قَرْنِه عُقْدَة. والرَّجُل في لسانه عُقْدَة وحُبْسَة[١٠٥]. واللئيم الخُلُق. والذئبُ والكلبُ يَعْقِدان ذَنَبهما حتى كأنَّ فيه قِصَراً.

والعُقْدَة: موضعُ ذو شَجَر. وشَجَرٌ لا يبيد[١٠٦]؛ وجَمْعُها عِقَاد. وعُذْوةٌ من الأرض، وله سُمِّيَت الضَّيْعَة عُقْدَة، وجمعها عُقَد. وقَضيبُ كلِّ سبُع. وإيجادُ كلّ شيء وإبرامُه.

وبنو عَقِدَة: قبيلة.

وذكر ابنُ دريد[١٠٧]: اليَعْقِيد في العَسَل، وأعْقَدْتُ العَسَلَ فَعَقَدَ وانْعَقَدَ، وهو عَقِيدٌ [و][١٠٨] مُعْقَد.

وعاقَدْتُه عَقْداً: مثل عاهَدْتُه عَهْداً.

وعَقَدْتُ الأَيْمانَ: لم أَلْغُ فيها.

والعاقِدُ: الظَّبْيَة التي قد انْعَقَدَ طَرَفُ ذَنَبِها، وقيل: التي تُثْنِيَ عِطفُها، وقيل: التي رَفَعَتْ رأسَها حَذَراً على وَلَدِها. وهو أيضاً: النّاقة أقرَّتْ لِلَّقاح. وحَريمُ البئرِ وما حَوْلَها. والخِنْزيرة المُسْتَحْرِمَة، وقد استَعْقَدَتْ.

واعْتَقَدَ مالاً وأخاً.

واعْتَقَدَت المودَّةُ بينهما: ثَبَتَتْ.

واعْتَقَدَ الشيءُ: صَلُبَ.

وعَقَدَ قَلْبَه على شيء: لا يَنْزِعُ [٩/أ] عنه.

والعَقَدانُ: ضَرْبٌ من التَّمْر.

---

(١٠٥) في ك: وجنسة.

(١٠٦) في ك: «والعقدة: موضع ذو شجر لا يبيد».

(١٠٧) الجمهرة: ٢/٢٧٩.

(١٠٨) زيادة من ك.

وكان جَريرُ يُلَقِّبُ الفَرزْدَقَ بالعُقْدانِ: تَشْبيهاً بالكَلْب.

والعَقِدُ والعَقِدَة: ما تَراكَمَ من الرَّمل، وفي المَثل: «أعْطَشُ من عَقِدِ الرَّمْل»[109].

والعَقَدُ: قبيلةٌ من اليمن.

والعِقْدُ: القِلادة.

وجَمَلٌ عَقِدٌ[110]: مُمرُّ الخَلْق.

وهو منّي مَعْقِدُ الإزار: في القَريب.

وتَعَقَّدَ السَّحابُ: صارَ كأنّه عَقْدٌ مَبْنِيّ.

وعَقَدَ القومُ بفلان: عَصَبوا به.

والتَّعَقُّدُ في البئر: أنْ يَخرجَ أسفلُ الطَّيِّ ويدْخلَ أعلاه في الجِراب.

● دعق:

دَعَقَت الدَّوابُّ: أثَّرَتْ في الأرض لشدَّة الوطْء، دَعْقاً. والموضع: الدَّعْق.

ودَعَقْتُ الغارةَ: بَثَثْتَها.

والإدْعاقُ والدَّعْقُ: الطَّرْدُ الشَّديد.

والدَّعْقَة: الصَّيْحة. والحَمْلَة.

وأصابَتْنا دَعْقَةٌ شديدةٌ من المَطَر: أي دُفْعَة.

والدَّعْق: الجَماعةُ من الناس[111].

ودَعَقْتُ الدّابَّةَ: رَكَضْتَها.

---

(١٠٩) ورد في المستقصى: ١/٢٤٧، ونصُّه فيه: (أعطش من الرمل).

(١١٠) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح فسكون، ونص في القاموس على كونه ككتف.

(١١١) وفي الصحاح: «الدعقة: الجماعة من الابل» وهو المعروف في المعجمات المتأخرة عن الصحاح.

وادْعَقْتُ: أحْضَرْتُ على رِجليَّ.

● قدع :

القَدْعُ: الكَفُّ باللِّسان واليد، وكذلك الإِقْداع. وقيلَ: أقْدَعْتُ باللسانِ وقَدَعْتُ بغيرِه. والقَدُوْعُ : منه، يكونُ للفاعل والمفعول جميعاً.

وامْرَأةٌ قَدِعَةٌ: قليلةُ الكَلام كثيرةُ الحيَاء.

والتَّقادُعُ: التَّهافُتُ في الشَّيْء.

وإذا ماتَ القومُ بعضُهم في اثرِ بعضٍ قيل: تَقادَعوا.

والقَدَعُ: ضَعْفٌ في العَيْن.

وقَدِعَتْ لي خمسون سنةً: دَنَتْ لي. وقَدَعْتُها: تجاوَزْتَها.

وفَرَسٌ قَدِعٌ: هَيوب.

وشيءٌ مُقَدَّعٌ: مُغَضَّنٌ.

وماءٌ قَدِعٌ: لا يُشْرَبُ لمُلوحةٍ أو غيرها.

واقْدَعْ من هذا: أي اقْطَعْ.

● عدق:

العَوْدَقَة: حديدةٌ لها ثلاث شُعَب تُستَخْرَجُ بها الدَّلْوُ من البئر[١١٢].

والرجُلُ يَعْدِقُ بيدِهِ في نواحي البئر ويُعَوْدِق: كأنّه يطلبُ شيئاً.

والعَوْدَقُ: طَوْقُ الكلب وله شُعَب أيضاً.

● دقع :

الدَّقْعاء والأدْقَع: التُّراب.

وأدْقَعَ: افْتَقر.

---

(١١٢) في ك: من بئر، ووردت كلمة «تستخرج» غير منقوطة الحرف الأول، ونقطناها على المشهور.

والمُدْقِعُ: الهارِب. والمُسْرِع؛ جميعاً. وأشَدُّ الهَزْلَى هُزالاً، وهو الدَّاقِعُ(113) أيضاً.

والمَداقِيْعُ(114) من الإبل: التي لا تأكُلُ(115) النباتَ حتّىٰ تُلْصِقَه بالدَّقْعاء.

وَدَقِعَ الرجُلُ: لَصِقَ بالأرض. وحَرَصَ أيضاً.
وَغَنَمٌ دَقْعاءُ: كثيرةٌ كأنّها شُبِّهَتْ بالتُّراب.
وجُوْعٌ أَدْقَعُ(116) ودَيْقُوْع: شديد.
وَبَعيرٌ دَقوعُ اليَدَيْنِ: يرمي بهما فيبحث الدَّقْعاءَ إذا خَبَّ(117).

والدَّاقِعُ: الذي يطلبُ مَداقَّ الكَسْب. والكئيبُ المُهْتَمّ أيضاً.

العين والقاف والتاء

● عتق:

عَتَقَ العَبْدُ عَتَاقاً وعَتَاقَةً وعِتْقاً فهو عَتِيْقٌ وعاتِق(118).

والعَتِيْقُ من كلِّ شيء: الرائعُ الكريم، وقد عَتُقَ(119) عِتْقاً. والقديمُ من كلِّ شيء، وقد عَتُقَ وَعَتَقَ عَتاقةً وعِتْقاً. ونوعٌ من التَّمْر. والشَّحْم(120).

---

(113) في ك: الدافع.
(114) في ك: المدافيع.
(115) هكذا وردت الكلمة في الأصلين؛ وربما كانت «لا» زائدة، فقد ورد في التهذيب والمحكم وغيرهما أن المداقيع من الإبل هي التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض.
(116) في ك: أدفع.
(117) في ك: فيبحث.... إذا حب.
(118) في العين: «ولا يقال عاتق إلا أن ينوي فعل القابل».
(119) ورد في مطبوع العين ومختصره بفتح التاء، وضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب.
(120) في ك: والشخم.

والبيتُ العَتيق: الكَعْبة، لِقِدَمِه، أو لأنه أُعْتِقَ من الغَرَق؛ أو الحَبَشَة[١٢١] .

واسم أبي بكر ـ رضي الله عنه ـ[١٢٢]: العَتيق .

والعَاتِقُ من الطَّيْر: فوق النَّاهض، وجمعه عُتُقٌ، ومن الزِّقاق[١٢٣] والمَزاد: الواسِعُ. والجاريةُ التي لم تَبِنْ من والدَيْها ولم تَزَوَّجْ، والتي أدركَتْ وشَبَّتْ أيضاً .

والعَواتِقُ: النَّواحي؛ من عاتِق الإنسان .

وشَرابٌ عَاتِقٌ: في معنى عَتيق .

وعَتَقَت الفرسُ: سَبَقَتْ .

وعَتَقَ عليه كذا: وَجَبَ .

وأعْتَقْتُ المالَ فَعَتَقَ: أي أصْلَحْتُه فَصَلَح .

وَعَتَّقَ به[١٢٤]: عَضَّه بمُقَدَّم فيه .

وهو مِعْتاقُ الوَسِيقَة[١٢٥]: أي إذا طَرَدَ طَريدَةً أنْجاها وسَلِمَ بها، وهذا من أعْتَقَ .

ورجلٌ أمْيَلُ العَاتِق: إذا كان موضعُ الرِّداء منه مُعْوَجّاً .

● قتع :

القَتَعُ: دُودٌ حُمْرٌ تأكلُ الخَشَب، الواحدة قَتَعَة .

---

(١٢١) في ك: والحبشة.

(١٢٢) « رضي الله عنه » لم ترد في ك .

(١٢٣) في ك : « من الرقاق » .

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل واللسان، ووردت في القاموس بالتخفيف .

(١٢٥) في الأصل: « الوسيطة »، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وقَاتَعَهُ اللهُ ما أَسْخاه: في معنى قَاتَلَه الله .

والقِتْعُ: خَلِيَّة النَّحل[126] في غار مُسْتَنْقَعٍ غيرِ ذي غَوْر[127] .

العين والقاف والظاء

● قعظ :

أقْعَظَني فلانٌ: أَدْخَلَ عليَّ مَشَقَّةً في أمرٍ كنتُ عنه بمَعْزِل .

العين والقاف والذال

● قذع :

قَـذَعْتُهُ: رَمَيْتَـه بالفُحْش. وأقْـذَعَ: أتىٰ بالقَـذَع والقَـذِيعـة وهمـا الفُحْش. وكَلامٌ قَذَعٌ .

والقَذَعُ: القَذَر. وقَذَّعَ ثوبَه .

وأتانا وما عليه قِذَاعٌ[128]: أي شيءٌ من الثِّياب .

والقَذِعَة[129]: المرأة الحَيِيَّةُ القَليلَةُ الكلام .

● عذق :

العِذْقُ: العُنْقود من العِنَب. والشِّمْراخُ من النَّخْلة . وقيل: هـو العُنقود إذا أُكِلَ ما عليه .

---

(١٢٦) في ك: النخل .

(١٢٧) رويت جملة « في غار . . الخ » في التاج عن ابن عباد وليس فيها « مستنقع » .

(١٢٨) وفي المحكم واللسان وغيرهما: « والأعرف: قزاع بالزاي » .

(١٢٩) وروي في التاج عن الصخاني في العباب أن صوابها بالدال المهملة، ولكنها في التكملة بالذال المنقوطة .

والعَذْق: النَّخلة. ومن النَّبات: [ذو][130] والأغصان.
والعِذَق[131]: موضعٌ.
والعَذْقَة: العَلامَة تُعَلَّمُ على الشاة، وقد عَذَقْتها[132].
وعَذَقْتُه بِشرٍّ: وَسَمْته به.
وَعَذَقَه إلى كذا: نَسَبَه إليه.
وَنَعْجةٌ عَذِقَةٌ: حَسَنَة الصُّوف. ولا يُقال: عَنْزٌ عَذِقَة.
والاعْتِذاق: أن تُسْبِلَ للعِمامة عَذَبَتَيْنِ من خلف.
واعْتَذَقْتُه بكذا: اخْتَصَصْتَه.
والعَاذِق[133]: القاطِع.
وَعَذَقَ البعيرُ: ثَلَطَ.
والعَذَاقَة: الاسْت.
وَعَذْقُ بنُ زيدٍ: جنسٌ من التَّمر. وعَذْقُ بنُ طابٍ أيضاً.
وأعْذَقَ الإذْخِرُ: خَرَجَ ثمرُه.

● ذعق:
الذُّعَاق: بمنزلة الزُّعاق.
وداءٌ ذُعَاقٌ: قاتلٌ.

العين والقاف والثاء

● قعث:
الإقْعاث: الإكْثار. والكَيْل الجُزاف[134].

---

(130) زيادة من العين وغيره. وفي ك: النخلة من النبات والأغصان.
(131) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس انها كعنب أو محركة.
(132) في ك: عدقتها.
(133) في ك: والغاذق.
(134) في ك: الجراف.

والقَعْثُ: الكثْرَة[١٣٥]، وهو قَعِثٌ وَقَعِيْث .
وانْقَعَثَت النُّخلةُ[١٣٦]: انْقَلَعَتْ .
ومَرَّ يَقْعِثُ: يَعْدو ويحفرُ الأرضَ برجليه .
والمُقَعَّثُ: المُسْتَأصِل. وآخِذُ المال[١٣٧]، وقد قَعَّثَ[١٣٨] .
والقُعَاثُ [٩/ب]: داءٌ في أنوفِ الغَنَم .

● عثق :
أهمله الخليل[١٣٩] .
[وحكى][١٤٠] الخارزنجي: سَحابٌ مُتَعَثِّقٌ: اخْتَلَطَ بعضُه ببعض .
وما أعْثَقَ الأرضَ: أي ما أخْصَبَها، وهي عَثِقَةٌ .

العين والقاف والراء

● عقر :
سَرْجٌ مِعْقَرٌ وَعُقَرٌ وعُقارٌ[١٤١] .
وَكَلْبٌ عَقُور .
وعَقَرْتُ ظَهْرَ الدَّابة: أدْبَرْتَه .
وامرأةٌ عَاقِرٌ وعُقَرَةٌ: لا تَحْمِل، والمصدر: العُقْر، والفعل: عَقِرَتْ وَعَقُرَتْ وعُقِرَتْ[١٤٢] .

---

(١٣٥) كلمة شبه مطموسة في الأصل؛ هي « الكثرة » في ك والمعجمات.
(١٣٦) في الأصلين: « النحلة » .
(١٣٧) كلمة « المال » شبه مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك .
(١٣٨) في ك: « قعث »، وضبطت في الأصل محركة، ولعل الصواب ما أثبتناه .
(١٣٩) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو؛ وفي المحكم واللسان والقاموس .
(١٤٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .
(١٤١) لم نعثر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة، وضبطناها بضبط الأصل .
(١٤٢) « وعقرت » الأخيرة لم ترد في ك .

والعُقَرَة: خَرَزَة العَقْر. وكلُّ ما شُرِبَ لامْتِناع الحَبَل .

وَمَثَلٌ: « عُقَرَةُ العِلْمِ النِّسيان »[143] .

والعاقِرُ من الرَّمْل: [مـا][144] لا يُنْبِت شيئاً .

والعُقْرُ: المَهْر .

وبَيْضَةُ العُقْر: آخِر بيضةٍ من الدَّجاجة، وقيل: بيضةُ الديك. والرجُلُ الأَبْتَرُ يُسَمّىٰ بيضَةَ العُقْر .

وعُقْرُ الدارِ: أصلُها، وقيل: وَسَطُها، والعُقَيْرىٰ والعَقَار مثلُه .

وعُقْرُ الحَوْض: مَوْقِفُ الإبل .

وناقَةٌ عَقِرَةٌ: تشربُ من العُقْر.

وكلُّ فُرْجَةٍ بين شيئين: عُقْرٌ وَعَقْر.

وعُقْرُ النارِ: مُعْظَمُها[145]، وقيل: موضِعُها .

والعُقْرُ: الطُّعْمَة. واعْقَرْتُك كذا .

وعُقَرُ[146] البَرْقِ: مَخْرَجُه .

وصارت الحربُ إلى عُقْرٍ: فَتَرَتْ .

والعَقْـرُ: القَصْر. وغَيْمٌ ينشـأ من قِبَلِ العَيْن، وقيـل: هو الـذي ينشـأ فـلا تُبْصِرُه إذا مَرَّ بك ولكنْ تسمعُ رَعْدَه . وموضعٌ ببابلَ أيضاً .

---

(١٤٣) وردت كلمة « عقرة » بسكون القاف في مطبوع اللسان، ونص في المقاييس على تحريكها. وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج، كما ورد في مجمع الامثال: ٤٩٤/١ .

(١٤٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس. وفي مطبوع المقاييس: « ما ينبت شيئاً » .

(١٤٥) في ك: معظمهما .

(١٤٦) كذا في الأصل لفظاً وشكلاً، وفي اللسان: العقير: البرق .

ونَخْلَةٌ عَقِرَة: أي تُعْقَر؛ أي يُقْطَعُ[١٤٧] رأسُها فتَيْبَس. وكذلك طائرٌ عَقِرٌ وعاقِرٌ: تَنْبُتُ قوادمُهُ فتُعْقَر فلا تنبُتُ أبداً.

والعَقَار: الضِّيَاع، ورجُلٌ مُعْقِرٌ: كثير العَقار. وهو أيضاً الصَّبْغُ الأحمر. وبعضُ مَتاع الهَوْدَج إذا كان أحْمَر. ومَتاعُ البيتِ إذا كان حَسَناً كثيراً. والنَّخلُ خاصَّةً. وكَثْرةُ يَبِيسِ النَّبْت. واسمُ رَمْلَةٍ، ويُجْمَعُ: أعْقِرَة. واسمُ رجلٍ.

والعَقِيرُ: المَعْقُوْر، وجَمْعُهُ عَقَارىٰ[١٤٨] وعَقْرىٰ[١٤٩].

والعَقِيْرَة: الصَّوْتُ، وجمعُها عَقَائر.

وما رأيتُ كاليومِ عَقِيْرَةً: للشَّريفِ يُقْتَل.

وعَقِيْرَة الرجُلِ: ناقَتُه. وما عَقَرَ من صَيْدٍ.

والعُقَار: الخَمْر. والكَلأُ يَعْقِرُ ما أكَلَه من الماشية[١٥٠]. والرَّجُل لا يرفُقُ بإبِله في الرُّكوب والأقْتاب.

وانَّه لَعُقَار إبلٍ[١٥١]: أي لا ينقلِبُ منه بعيرٌ أبداً.

واعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ: لم أزْجُرها.

وتَعَقَّرَ شَحْمُ الناقة: امتلأ فيها.

وتَعَقَّرَ الغَيْثُ: أقامَ يُمْطِر.

وتَعَقَّرَ العُشْبُ: طالَ وانثنىٰ.

وعَقَرَها الشَّحْمُ: كَثُرَ حتى[١٥٢] يأخُذَها النَّفَسُ في المَشْي.

---

(١٤٧) في ك: تقطع.

(١٤٨) لم نعثر على هذا الجمع في المعجمات فضبطناه بضبط الأصل.

(١٤٩) في الأصل: عقرا.

(١٥٠) العقار بمعنى الكلأ مضموم العين مفتوح القاف في الأصل والتكملة واللسان، وقال في القاموس انه كسحاب أو رمان.

(١٥١) هكذا ضبطت الكلمة وهكذا ورد معناها في الأصلين، ولم نجدها في بقية المعجمات.

(١٥٢) «حتى» لم ترد في ك.

وعَقَرَني عن كذا: حَبَسَني. ويُقال: عَقَرَ بي أيضاً.

وعَقَّرْتُه: قلتَ له: عَقْراً، في الشَّتيمة.

وعَقْرىٰ حَلْقىٰ: أي مَشْؤومة.

وعُقِرَت الرَّكِيَّةُ[153]: هُدِمَتْ.

وعَقِرَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ وَدَهِشَ. وأنْ تُسْلِمَه قوائمُه عند القِتالِ من الفَرَق.

والأعْقَارُ: شَجَرٌ.

والمُعَاقَرَة: المُنافَرة. وإدْمانُ شربِ الخمر. والسِّباب. والهِجاء.

وتَعَاقَرَ الرَّجُلان: جَعَلَ هذا يضربُ عَراقِيْبَ إبلِ هذا وهذا عَراقيبَ إبلِ ذاك.

والعَقَّارُ: واحِدُ العَقَاقير، أخْلاطِ الأدْوية.

وحَدِيْدٌ جَيِّدُ العَقَاقير: كريمُ الطَّبْع.

وعَقْرىٰ: اسمُ ماءٍ.

وعَقَّار: اسمُ كلب.

وَجَمَلٌ أعْقَرُ: تَقَصَّمَتْ أسنانُه.

وَعَقَاراءُ[154]: اسْمُ موضعٍ.

● قعر:

قَعْرُ كلِّ شيءٍ: أسْفَلُه، وبئرٌ قَعِيْرَة[155]، وقد قَعُرَتْ قَعَارَةً. وقَعَرْتُها: نَزَلْتَ إلى قَعْرِها.

وقَعَرْتُ شَجَرَةً: أخْرَجْتَ من أصْلِها فانقَعَرَ وَقُعِرَ[156] جميعاً.

---

(١٥٣) في ك: الزكية.

(١٥٤) في ك: وعقار.

(١٥٥) في مطبوع العين: «قعرة» بفتح فكسر.

(١٥٦) ضبطنا «قعر» بضبط الأصل، وربما كان صوابه البناء للمجهول.

والرَّجُلُ المُقَعِّرُ والقَيْعَرُ في كَلامِه: المُتَشَدِّق.
وكَلامٌ قَيْعُوْرٌ: يُتَقَعَّرُ فيه.
والذي يبلُغُ قَعْرَ الأشياءِ من الأمورِ: مُقَعِّرٌ.

وامرأةٌ قَعِرَةٌ وقَعِيْرَةٌ: تحبُّ في قَعْرِ فرجها أنْ تُجامَع.
والقَيْعُوْرُ: الضَّخْم.
وقَعَرَ[157] الفارِسَ: نحوُ قَطَرَه.
وقَعَّرَ القومُ: صاحوا.
ولا أدْخُلُ قَعِيْرَةَ بَيْتٍ وقَعْرَتَه: واحِدٌ[158].
والقُعْرُ[159]: الوَهْدَة في الرَّمْلِ، وكذلك القَعْرُ، وجمعُه قعرةٌ[160].

وإناءٌ قَعْرَانُ ماءً: في قَعْرِه ماءٌ، وقد قَعَرْتُه: بَلَغْتَ قَعْرَه في الشُّرْب.
والقَعُوْرُ: بئرٌ عميقة.

● عرق:

لَبَنٌ عَرِقٌ: أصابَه عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُه.
والعَرَقُ: اللَّبَن. وهذه غَنَمُ عَرَقٍ؛ مضاف.
وأعْرَقُ لَيْلَةٍ في السَّنة: أكْمَلُها لَبَناً.
وعُرُوْقُ كلِّ شيءٍ: أصولُه المُتَشَعِّبَة.
وَعَرَقَ عُرُوْقاً في الأرْض: أذْهَبَها.

واسْتَأصَلَ اللهُ عِرْقَاتِهم: أي أصْلَهم؛ وهو على بِناء سِعْلاة، وقيل: واحِدُه

(١٥٧) نص في القاموس أن قعر هنا كمنع، ووردت في الأصل بتشديد العين.
(١٥٨) في ك: أحداً
(١٥٩) وفي التكملة والقاموس: القُعْرَة ـ بضم القاف وسكون العين ـ.
(١٦٠) هكذا وردت الكلمة «قعرة» في الأصلين، ولم نجدها في المعجمات.

عِرْقَة، وقد فُتِحت التاءُ تخفيفاً، وهي لغةٌ. قال الصاحبُ الجليل: الذي أوْجَبه القياسُ الصحيح كَسْرَ التاء من عِرْقاتهم؛ لأنَّها التاءُ الزّائدة، إلّا أنَّ الخليلَ قال: تقول: استأصَلَ اللهُ عَرَقاتَهم، كذا قال بنَصْب العين والراء؛ وينصبون التاءَ روايةً عنهم[١٦١]، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع التأنيث. فأمّا الأصمعيُّ وغيره فيروون استأصَلَ اللهُ عِرْقاتَهم على لفظ الواحد، والعِرْقاة أصْلُ الشيء على وَزْنِ سِعْلاة. وفي الروايتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء؛ كما تقول العربُ: عِلْقُ مَضِنَّةٍ وعِرْقُ مَضِنَّةٍ[١٦٢].

والعِرْقُ: الجَبَل الصَّغير. ونَبَاتٌ أصْفَرُ يُصْبَغُ به، والجميعُ العُرُوْق.

ولَبَنٌ حَدِيْثُ العِرْقِ: أي حديثُ العَهْد لم يَتَغَيَّرْ طَعْمُه.

وعِرْقُ الماءِ: مَنْبَعه.

وماءٌ عَرِقٌ[١٦٣]: طَيِّب.

والعِرْقُ من الأرْضِ: ما يُنْبِتُ العِكْرِشَ.

وَرَفَعْتُ عَرَقاً[١٦٤] من الحائط، والجميع الأعْراق.

وهو مُعْرَقٌ له في الكرَم أو اللؤم، ومَعْرُوْقٌ له أيضاً.

وعَرَّقَ فيه أعْمامُه [وأعْرَقوا][١٦٥].

وأعْرَقَ فيه[١٦٦] أعْراقُ العَبِيد: خالَطَه ذلك وتَخَلَّقَ بأخْلاقِهم.

---

(١٦١) العين: ١/١٥٢.

(١٦٢) ضُبِطت « مضنة » في الأصل نعتاً لـ « علق » و « عرق »، وسيأتي منه في نهاية هذا الباب ذكر « عرق مضنة » وضبطها هناك على الإضافة.

(١٦٣) كلمة « عرق » مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك، ولم نعثر على ذكر لها في المعجمات.

(١٦٤) وردت كلمة « عرق » محركة في نص القاموس وفي مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان، ولكنها ضبطت بكسر العين وسكون الراء في الأصل وفي مطبوع العين والتهذيب.

(١٦٥) في الأصل طمس ذهب بهذه الكلمة وكلمة أخرى بعدها، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٦٦) كلمة « وأعرق » مطموسة كما مر، وما أثبتناه من ك.

وأعْرَقَ[167] الفَرَسُ: صارَ عَرِيْقاً.

وأعْرَقَ الشَّجَرُ: امتدَّتْ عُرُوْقُه.

وأعْرَقَ [١٠/أ] : أتى العِراقَ.

والعِرَاقُ: شاطِىءُ البَحْر، وبه سُمِّيَت العِراق.

وعِـراق المَـزَادَةِ: الخَـرْزُ المَثْنِيُّ في أسْفَلِه، وقيـل: بـه سُمِّيَ العِـراق، لإحاطَتِها بأرضِ العَرَب، وجمعُهُ عُرُقٌ.

والعِراقُ: مَنابِتُ الشَّجَر، الواحِدُ عِرْقٌ، وبه سُمِّيَ العِراق.

والعِراقُ والعِرْقُ: قُطْرُ الجَبَل وحده.

ويُقال للفَرَس عنـدَ اسْتِلالِ العَـرَقِ والصَّنْعَـة: احْمِلْه على العِـراقِ الأعْلىٰ والعِراق الأسْفَل[168]، يعني: الشَّديدَ والدُّوْنَ.

وَعَرَقْتُه: أخَذْتَ[169] عَرَقَه.

والعَـرْقُـوَةُ: الخَشَبَـةُ المَعْـروضَـةُ على الـدَّلْـو وعلى عَضُـد القَتَب، ويُقـال عُرْقُوَةٌ[170] أيضاً. ودَلْوٌ مُعَرْقاةٌ ومُعَرْوَقة[171].

والعَـرْقُوَةُ: كـلُّ أكَمَـةٍ[172] مُنْقـادةٍ في الأرض. والجَبَـلُ الغليظ لا يُـرْتَقىٰ لصُعُوبَتِه وليس بطويل.

---

(١٦٧) في ك: وأغرق.

(١٦٨) في مطبوع الأساس: «على المعراق الأعلى وعلى المعراق الأسفل»، وروي في التكملة نص المحيط الوارد في أعلاه.

(١٦٩) في ك: أخرجت.

(١٧٠) وفي الصحاح: «ولا تقل عرقوة» بالضم، وفي القاموس: ولا يضم أولها.

(١٧١) من كلمة «الخشبة» إلى «ومعروقة» هنا لم يرد في ك.

(١٧٢) في الأصل: «والمعروقة كل أكمة والعرقوة كل أكمة.. الخ»، والظاهر أن الجملة الأولى من زيادات الناسخ، ولم ترد في ك.

والعُرَاق :العَظْمُ أُخِذَ عنه اللَّحم، وعَرَقْتُه واعْتَرَقْتُه وتَعَرَّقْتُه . فإذا كان بلحمِه فهو عَرْقٌ وعُرُوْق .

وأعْرَقْتُه: أعْطَيْتَه عَرْقاً .

وعُرَاقُ الغَيْث: نَباتُه في أثَره .

وفَرَسٌ أمِيْنُ العُرَاق: أي العَصَب .

وَرَجُلٌ مَعْرُوْقٌ ومُعْتَرَق[١٧٣]: مَهْزول .

وَعَرَّقْتُ في الـدَّلْو: إذا كان دونَ المَلْء، وأعْرَقْتُ[١٧٤] أيضاً .

والخَمْرُ المُعْرَقَـة: الصِّرْف[١٧٥]، وقيـل: القَليلةُ المِزاج . وَتَعـرَّقْتُها[١٧٦]: مَزَجْتَها. وأعْرَقَه الساقي: سقاه مُعْرَقاً .

وذاتُ العَرَاقِي[١٧٧] : دَاهِيَةٌ. وإحْدىٰ العَرَاقي مثلهُ .

وما عَرَّقَ لنا من دوابِّكم شيءٌ: أي ما أتانا .

والعَـرَقُ والعَرَقَة : السَّفِيْفَة المَنْسوجة أو المَضْفـورة، وسُمِّيَ الـزَّبِيْـلُ عَـرَقـاً لذلك. ومن الطَّيْر وغيرِه: المُصْطَفَّة .

وما أعْرَقْتُه شيئاً: [أي ما][١٧٨] أعْطَيْته، ويُقال عَرَقْتُه أيضاً[١٧٩] .

---

(١٧٣) في ك: معروف ومعترف، وهو من أخطاء الناسخ .

(١٧٤) في ك: واعترفت .

(١٧٥) « الصرف » لم ترد في ك .

(١٧٦) في ك: وتعرفتها .

(١٧٧) فتح العين من « العراقي » هو المعروف في المعجمات، ولكنها وردت بضمها في الأصل، كما وردت « العراقي » التالية بكسر العين في الأصل .

(١٧٨) زيادة من ك.

(١٧٩) في ك: ويقال عرقته أيضاً وعرقت أيضاً.

وعَرِقْتُ عليه بخيرٍ : نَدِيْت.

والعَرَقُ: الهِبَةُ بعَيْنِها. وخُلوصُ المحبَّة. والجَزاء. ومنه: تكَلَّفْتُ لـه عَرَقَ القِرْبة : أي كلَّ شيء حتى ثَمَن القِرْبة ، وقيل: عَرَقُ القِرْبَة أمْرٌ شديدٌ، وقيل: بقيَّة مائها.

والعُرَاقَةُ: النُّطْفَة.

ومَرَرْتُ على عَرَقَةِ الإبل: أي أثَرِها.

وفي المَثَل: « هو أكْسىٰ من عَرَقَةِ قَيْنة »[١٨٠]: لِشَيْءٍ يُتَّخَذ فوقَ الهَوْدج.

والعَرَقَةُ: خَشَبَةٌ تُعْرَضُ على الحائط بين اللَّبِن[١٨١]، وعلى البئر، وبِئْرٌ مُعْرَقَة[١٨٢].

واسْتَعْرَقَ في الشَّمْس: جَلَسَ فيها لِيَعْرَق.

واسْتَعْرَقَت الشَّجَرُ: ضَرَبَ عُرُوقُها في الأرض واسْتَفْرَعَتْ.

ولا تُعَرِّقَنَّ[١٨٣] لي: أي انظُرْ ما تريد، أي بَيِّنْ أمْرَك.

وما أنتَ بِعِرْق[١٨٤] مَضِنَّةٍ: بمعنى اللام.

وهو يُعَارِقُ فلاناً: أي يُفاخِرُه.

ونَزَلَ بِعَرْقايَ وعَرْقائي: أي ساحَتي[١٨٥].

---

(١٨٠) في ك: عرقة قينة.

(١٨١) في ك: من اللبن.

(١٨٢) في ك: معروقة.

(١٨٣) في ك: ولا تعرفن.

(١٨٤) في ك: بعرقة.

(١٨٥) « أي ساحتي » لم ترد في ك.

● رعق :

الرُّعَاقُ : صَوْتٌ يُسْمَعُ من قُنْبِ[186] الدابَّة، رَعَقَ رَعْقاً[187] ورُعَاقاً.

● قرع :

القَـرَعُ : ذَهابُ شَعـر الرأسِ من داء، وقَـلَّ نَعَامَـةٌ تُسِنُّ الّا قَرِعَتْ، ونَعَـامٌ قُرْعٌ.

والحَيَّةُ يصيرُ[188] أَقْرَع : لجَمْعِه السُّمَّ في رأسِه.

وأَقْرَعْتُ بينهم وقارَعْتُ: أَمَرْتَهم أن يَقْتَرعوا على الشيء. والقُرْعَة الاسْم.

وهو قَرِيْعَةُ الذي يُقارِعُه[189].

وأَقْرَعْتُ إلى الحقِّ: انْتَهَيْتَ إليه وبَخَعْتَ له.

وأَقْـرَعَ الغائصُ[190]: انتهى إلى الأرض. ومنـه: بِئْـرٌ قَـرُوْعٌ: قليلةُ المـاء تُقْرَعُ كلَّ ساعة.

وأَقْرَعْتُ بكذا: أطَقْته.

وأَقْرَعْتُه: كَفَفْته، فَقَرِعَ.

والقَـرِيْعُ: الفَحْـل، لأنَّه يَقْـرَعُ الناقـةَ [أي][191] يَضربُهـا. واسْتَقْـرَ عَني

---

(186) في الأصل: « قتب »، وقد اخترنا ما في ك لوروده في كل المعجمات.

(187) نص في القاموس ان رعق كمنع ؛ وهكذا ضبطناه، ولكنـه في الأصل مكسـور العين؛ أي كفرح فعلاً ومصدراً.

(188) في ك: تصير.

(189) هكذا وردت الجملة في الأصلين. وفي مطبوع الأساس: « وهو قريعـه: للذي يقارعـه » أي ان هاء قريع ضمير مجرور بالإضافة.

(190) في ك: العائص.

(191) زيادة من العين للايضاح.

جَمَلي فأقْرَعْتُه.

وقَرَعْتُ الناقةَ للجَمَل: تَعَسَّرَتْ عليه فأنَخْتها له، قَرْعاً[١٩٢].

وناقةٌ مِقْراع: سَريعةُ اللَّقاح.

وقَرِيْعُ القومِ وقَرِيْعَتُهم وقُرْعَتُهم وقِرِّيْعُهم: خِيارُهم. وقد قَرَعْتُ الشيءَ واقْتَرَعْتُه: اخْتَرْتُه[١٩٣].

وقَرِيْعَةُ البَيْتِ: خيرُ موضعٍ فيه للحرِّ والبرد.
ولا أدْخُلُ قَرِيْعَةَ بيتٍ: أي سَقْفَه.
وناقةٌ قَرِيْعَةٌ: يُكْثِرُ الفحلُ ضِرابَها ويبطىءُ لقاحُها.
وطريقٌ قَرِيْعٌ: بَيِّنٌ واضح.

والمُقَارَعَةُ: مُضاربةُ القومِ في الحرب. وكلُّ شيءٍ ضَرَبْتَه بشيءٍ فقد قَرَعْتَه.

وَقَرَعَهُ بالحقِّ: رَماه به، قَرْعاً.
والشّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَه بالإناء: إذا استَوْفى ما فيه.
والمِقْرَعَة: حَديدةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بها الباب.
والقَرْعُ: حَمْلُ اليَقْطين، والواحدة قَرْعَة.
وقَرِعَ[١٩٤] المُراحُ: خَلا من الإبل.
والقَرِعُ: الذي لا ينامُ بالليل، وقد قَرَّعْته.
وظُفْرٌ قَرِعٌ: فاسد. وإصْبَع قَرْعاء.

---

(١٩٢) «قرعاً» لم ترد في ك. وفي مطبوع اللسان: «قرع لجملك» بتشديد الراء، وقال في التاج: «نقله الصاغاني هكذا» أي بالتشديد.

(١٩٣) في ك: واخترته.

(١٩٤) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول.

والقَرِعُ والقَرِعَةُ: اللَّذان لا يَثْبُتان في مجلسٍ واحد.

وباتَ يَتَقَرَّعُ: يَتقلَّب، ومنه ناقةٌ قَرُوْع: تُكْثِر الانبعاثَ لإرضاع وَلَدِها.

وقَرَّعتُ القومَ[195]: أقْلَقْتهم.

واسْتَقْرَعت البَقَرَةُ: أرادت الفَحْل.

واسْتَقْرَعَ الحافرُ: صَلُبَ.

والقَرَعُ: قَمْلَةُ النَّسر. وبَثْرٌ يخرجُ بالفَصِيْل. وقَرَّعْتُه: عالَجْته منه.

والقُرَيْعاء: البَثْر أيضاً.

والقَرَعَة: الحَجَفَة. والجِرابُ الواسعُ الأسفلِ، والجمع قَرَعٌ[196] وقِرَاع.

والقَرَع: تَجَرُّدُ الشيء من قِشْره، وقد قَرَّعْته.

والقَرَّاعَةُ: الاسْت. ونَقّارُ الشَّجَر.

وتُرسٌ قَرّاع[197]: شديد.

والقُرْعُ: الصِّلابُ من التِّرَسَة.

والقُرْعَةُ[198]: سِمَةٌ خَفِيفة[199] على أنفِ الناقةِ والشاة؛ أو على السّاق، وقد قَرَّعْتها.

والمِقْراع: شِبْهُ المِعْوَل تُكْسَر به الحجارة.

والقارِعَةُ: الشَّديدةُ من قَوارِعِ الدَّهر. واسمُ القيامة. وقارِعَةُ الطَّريق.

---

(195) وفي مطبوع التكملة: وقرَّعت للقوم.

(196) وفي التكملة: «القُرْعة ـ بالضم ـ: الجراب الواسع ... وجمعها قُرَع» ثم ذكر بعد ذلك القَرَعَة بمعنى الحجفة والجراب ولم يذكر جَمْعَها.

(197) في ك: فراع.

(198) الكلمة بضم القاف في الأصل، وبفتحه في مطبوع التهذيب واللسان، وبالتحريك في نص التاج، وبالتفريق بين سمة الأنف فتضم القاف وسمة الساق فتفتح كما في القاموس.

(199) الكلمة «خفيفة» في مختصر العين والتاج، و«خفية» في العين والمحكم واللسان.

وواحِدَةُ قوارعِ القرآن.

وأنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر: أريدُ أنْ أكونَ أوَّلَ مَنْ فعَلَه.

وأرْضٌ ليس بها قَرَاعَةٌ[٢٠٠]: أي يَسِيْرٌ من الكَلأ.

وقَرِعَ رؤوسُ العُشب: خَرَجَ ثَمَرُه [١٠/ ب].

والقَرْعَةُ[٢٠١]: اللَّوْعَةُ من الحُبّ.

واقْتَرَعَ: ثَقَّبَ النارَ.

وقَرَعْتُ الشيءَ: عَلَوْته.

وقَرَعْتُ الدابةَ باللِّجام: كَبَحْتها.

والأقْرَعُ من السيوف: الجَيِّدُ الحَدِيد.

وألْفٌ أقْرَعُ: تامٌ.

وأقْرَعُ بنُ حابِس: رجلٌ شاعر.

● رقع:

الرُّقْعَةُ: خُرَيْقَةٌ يُرْقَعُ بها الثوبُ، وأرْقَعَ الثوبُ: احتاجَ إلى الرُّقع. وقِطْعَةٌ من الأرض بِلِزَقٍ [اخرى][٢٠٢] أوْسَعُ منها. وما يُنْصَبُ لِرَمْيِ السِّهام. وجُلَيْدَةٌ يُكْتَبُ[٢٠٣] فيها، والفِعْلُ: رَقَّعْتُ إليه رُقْعَةً وتَرْقِيْعاً. وقِطْعَةٌ[٢٠٤] من الجَرَب، ويُقال: رَقَّعْتُ[٢٠٥] الناقةَ بالهِناءِ؛ ولا يُقال: رَقَعَها الجَرَبُ، وبعيرٌ مَرْقوع. وقِطْعَةٌ من الكَلأ.

---

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس، ووردت في الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا « القرعة » بضبط الأصل، ولم نجدها في المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) في ك: تكتب.

(٢٠٤) « وقطعة » لم ترد في ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً، وفي الأصل بدون تشديد.

وما ارْتَقَعْتُ بكذا: لم أكْتَرِثْ له.

ورَقَعْتُه رَقْعاً: هَجَوْتُه.

والرَّقِيْعُ والأرْقَعُ والمَرْقَعان[٢٠٦]: الأحْمَق، وقد رَقُعَ رَقَاعةً. وأرْقَعَ: أتى بِرَقَاعَةٍ.

والرَّقِيْعُ: اسمٌ للسَّماء الدُّنيا، وقيل: كلُّ واحدةٍ منها[٢٠٧] رَقِيْعٌ، وهي أرْقِعَةٌ.

والرَّقِيْعُ: الذي لا يُحْسِنُ الرَّقْعَ[٢٠٨] بالسَّهْم، والرَّقْعُ[٢٠٨]: الرَّمْي.

وجُوْعٌ يَرْقُوْع: شَديد.

وشاةٌ رَقْعاء: في جَنْبِها بياضٌ.

والرَّقْعَاءُ من البَقَر: التي تجتمعُ فيها ألْوانٌ كالرِّقاع بياضٌ وسوادٌ[٢٠٩] وصُفْرَة.

ومَرَّ يَرْقَعُ رَقَعاناً: يُسْرِع، وقيل: يُسْمَعُ لحَوافِرِه[٢١٠] صَوْتٌ.

وفيه من كلِّ رَقٍّ[٢١١] رُقَع: أي من كلِّ شيءٍ شيءٌ.

ورَقَعُوا الرَّكِيَّةَ[٢١٢] رَقْعاً: إذا خافوا من أعلاها هَدْماً فطَوَوْها قامةً أو قامتَيْن، ويُقال: رَقَعُوها بالرِّقَاع.

---

(٢٠٦) وضم ميم «مرقعان» في الأصل.

(٢٠٧) «واحدة منها» لم ترد في ك.

(٢٠٨) وضبطت كلمة «الرقع» في الأصل بفتح الراء والقاف في الموضعين.

(٢٠٩) في ك: وسوداء.

(٢١٠) في ك: الحوافرة.

(٢١١) وفي الأساس: «زق» بالمعجمة، وأظنه تصحيفاً.

(٢١٢) في ك: الزكية.

والرُّقَاعِيُّ: التَّاجِر[٢١٣].

ورجلٌ مُرَقَّعٌ: مُجَرَّب.

وما يَرْتَقِعُ[٢١٤] منّي بِرَقَاعٍ: أي لا يُطيعُني.

العين والقاف واللام

● عقل:

عَقَلَ الدَّواءُ بَطْنَه: حَبَسَه. والدَّواءُ: عَقُوْل.

وعَقَلْتُ البعيرَ: شَدَدْت يدَه.

والعِقَال: الحَبْل.

والعِقَالُ: صَدَقَةُ الإبلِ لِسَنَةٍ. وإذا أخَذَ المُصَدِّقُ من الصَّدَقَة ما فيها ولم يأخذْ ثَمَنَه قيل: أخَذَ عِقَالاً. وكلُّ شاةٍ تجِب[٢١٥] في خَمْسٍ من الإبل إلى خمسٍ وعشرين: عِقَال، فإذا أخذوا بنتَ المَخاض تركوا ذِكْرَ العِقال.

والعِقَالُ: الذي يحتَمِلُ الدِّيَةَ[٢١٦] تامَّةً، وبه سُمِّيَ عِقَال بن مُجاشِع.

وأعْقَلَ فلانٌ: وَجَبَ عليه عِقَالٌ.

والعَقِيْلَة: المرأةُ المُخَدَّرة. والدُّرَّة. وسَيِّدُ القوم. وكَرِيْمَةُ كلِّ شيء.

والعَقْل: الحِفْظ[٢١٧]. وثَوْبٌ أحْمَرُ عليه شبْهُ الصُّلْب. ومن شِياتِ الثِّياب[٢١٨]: ما كان نقشُه[٢١٩] طُولاً. والحِصْن، ويُسَمّى المَعْقِل أيضاً، وجمعُه

---

(٢١٣) في الأصل: «الساحر»، وهو من أخطاء النسخ، والتصويب من ك والمعجمات.

(٢١٤) في ك: وما يرتفع.

(٢١٥) في الأصلين: تحب.

(٢١٦) في ك: التوبة.

(٢١٧) الظاء مهملة في الأصل، وما أثبتناه من ك.

(٢١٨) في ك: الشياب.

(٢١٩) في ك: نفشه.

عُقُوْل. والدِّيَة.

وعَقَلَ الظِّلُّ: قامَ.

وأعْقَلَ القومُ: عَقَلَ لهم[٢٢٠] الظِّلُّ.

وعَقَلَهُ عُقْلَةً[٢٢١] شَغْزَبِيَّةً فَصَرَعَه واعْتَقَلَ رِجْلَيْه.

واعْتَقَلَ رُمْحَه وعَقَلَه: وَضَعَه بين رِكابِه وساقِه.

واعْتَقَلَ شَاتَه[٢٢٢]: جَعَلَ رِجْلَها بين ساقِه وفَخذِه فَحَلَبَها.

واعْتَقَلَ الرَّحْلَ[٢٢٣]: لوىٰ رِجْلَه من قُدّام وسطِ الرَّحْل على المَوْرِكَة.

واعْتُقِلَ لِسانُه: مُنِعَ من الكلام.

واعْتِقالُ [الـ][٢٢٤]ـمَزادةِ: إدْخالُ سَيْرٍ فيما بين الخُرْزَيْنِ إذا خَرَجَ الماءُ منها.

والعَقَلُ: اصْطِكاك[٢٢٥] الرُّكْبَتَيْن. وبعيرٌ أعْقَلُ.

والعُقّالُ: داءٌ في رِجْلَي الدابة، ويُخَفَّفُ في لُغةٍ. ودابَّةٌ مَعْقُوْلة.

والمَعْقُوْل: العَقْل.

---

(٢٢٠) هكذا في الأصلين، وفي المعجمات: بهم.

(٢٢١) العين في الأصل مفتوحة، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات، ونص في القاموس على الضم.

(٢٢٢) في ك: شأنه.

(٢٢٣) هكذا ورد « الرحل » بالحاء المهملة في الأصلين وفي التهذيب واللسان والتكملة، ولكنه « الرجل » بكسر الراء في القاموس.

(٢٢٤) الزيادة من ك.

(٢٢٥) في ك: استكاك.

والأعْقَلُ والعاقِل: ما تَحصَّنَ في مَعاقِلِ الجبالِ؛ من كلِّ شيء.

وعَاقِل: اسمُ جَبَلٍ.

وهو مَعْقِلُ قَوْمِه: يَلْجَأون[226] إليه.

ومَعْقُلَة: اسمُ موضعٍ.

وصار دَمُه مَعْقُلةً على[227] قومِه: أي يَدُوْنَه.

وعَقَلْتُه: أعْطَيْت دِيَته.

وعَقَلْتُ منه[228]: غَرِمْت ديته.

والعَقَنْقَلُ: ما ارْتَكَمَ من الرَّمْل. ومن الأوْدِيَة: ما اتَّسَعَ ما بينَ حافَتَيْه[229]. وشَحْمَةُ الضَّبِّ، وقيل: مُصْرَانُه ـ والعَنْقَلُ مثلُه ـ، وقيل: ما وَلِيَ الأرضَ من بطنِه وإنما يُرْمىٰ به، وفي هذا الوجْهِ قولُهم: «أطْعِمْ أخاكَ من عَقَنْقَلِ الضَّبِّ»[230] هُزْءاً.

والعَقَنْقَلُ أيضاً: القَدَحُ الضُّخم الواسِعُ الأعلىٰ الضيِّقُ الأسفلِ. والسَّيْف، وجمعُه عَقَاقِيْل.

والعَقَاقِيْلُ: قُضْبانُ الكُرومِ وأسارِعُها. وبقايا المَرَض.

والعَاقُوْلُ من النَّهْرِ والوادي والأُمورِ: ما اعْوَجَّ وتَلَبَّس. ونَبْتٌ أيضاً، وقد عَقَلَه البعيرُ: أكَلَه؛ عَقْلاً.

---

(٢٢٦) في الأصل: يتحوزون، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٢٢٧) تكررت «على» في الأصل مرتين. وضبطت كلمة «معقلة» بضم القاف في الأصل ونص على الضم في القاموس، وروى صاحب التاج قولاً بجواز الفتح.

(٢٢٨) كذا في الأصلين، وفي المعجمات الشهيرة: عنه.

(٢٢٩) في ك: خافتيه.

(٢٣٠) المثل في مجمع الأمثال: ١/٤٤٦ وفي أكثر المعجمات.

وعاقُولَى[٢٣١]: اسمُ الكوفةِ في التَّوْراة.

● قعل:

القُعَالُ: ما تناثَرَ من نَوْرِ العِنَبِ وأشباهِه.

واقْعَلَ النَّوْرُ: انشقَّتْ قُعَالَتُه عنه.

واقْتَعَلْتُ: أخذْت ذلك عن الشَّجرة.

وقُعَالَةُ البعيرِ: الوَبَرُ النَّاسِلُ منه.

والمُقْتَعَلُ: السَّهْم لم يُبْرَ بَرْياً جيِّداً.

والقَوْعَلَةُ: جُبَيْلٌ صغير.

والقَعْوَلَةُ: قَبَلٌ في القَدَمَيْن.

والاقْعِيلالُ: انتصابٌ في الرُّكوب.

والقَيْعَلَةُ: الضَّخْمة[٢٣٢]، قال الراجز[٢٣٣]:

وحَلَّقَتْ بكَ العُقَابُ القَيْعَلَهْ[٢٣٤]

والقَيْعَلُ[٢٣٥]: الذَّكَرُ من الأرانِب.

والقَاعِلَةُ: الجَبَلُ المرتفِع.

وصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ: بائنةٌ عن الجَبَل.

---

(٢٣١) في الأصل: عاقولا، وفي ك: عاقوالا، ونص في القاموس على كونه مقصوراً.

(٢٣٢) في الأصل: الصحمة، وما أثبتناه من ك. وفي التهذيب: ان «القيعلة: العقاب التي تسكن قواعل الجبال».

(٢٣٣) هو خالد بن قيس بن منقذ في رواية ثعلب في مجالسه: ٢/٤٥٠ ـ ٤٥١ والمحكم والتكملة واللسان، ونسبه في التاج لمالك بن بجرة، ولكن ثعلباً يقول إن المخاطب بها هو مالك المذكور.

(٢٣٤) الشطر من ستة في مجالس ثعلب، ومن ثلاثة في المحكم واللسان، وبمفرده في التكملة والتاج.

(٢٣٥) ذكر في التكملة والقاموس أنه «كأمير»، وعلق في التاج: ان «صوابه كحيدر كما هو نص العباب».

● علق:

العَلَقُ: الدَّمُ الجامدُ قبل أنْ يَيْبَسَ ودُوَيْبَّةٌ حَمْراءُ تكونُ في الماءِ تأخُذُ بالحَلْقِ، ومأخُوذُها مَعْلُوق. والذي يُعَلَّقُ عليه البَكْرَةُ من القَامة. وكذلك كلُّ شيءٍ يُعلَّقُ به أو عليه شيءٌ. وقيل: العَلَقُ: الخُطّافُ نفسُه، وقيل: أداةُ السَّانِيَة، وقيل: سَيْرٌ يُجْعلُ فوقَ فُرُوجِ الدَّلْو ثم يُخْرَجُ عليها.

ومُعْظَمُ الطَّريقِ: عَلَقٌ.

والعَلُوقُ: المرْأةُ التي لا تحبُّ غيرَ زَوْجها(٢٣٦). والنَّاقةُ لا تألَفُ الفحْلَ ولَا تَرْأَمُ الوَلَدَ(٢٣٧)، وهي المَعَالِقُ(٢٣٨) أيضاً. وقيل: هي النَّاقةُ والمرأةُ اللَّتانِ يُعَلَّقُ عليهما وَلَدُ غيرهما.

وعَلِقَتْ به العَلُوقُ والعَلَاقَةُ(٢٣٩) أيضاً: أي المَنِيَّةُ.

والعَلُوقُ: الوَلَدُ في البطن. والثُّؤباء. [١١/أ] وفي الحديث: «إن للشَّيْطانِ عَلُوقاً(٢٤٠)» اسمٌ لِما تُعْلِقُه(٢٤١).

والعِلْقُ: المالُ الكريمُ، وعَلْقٌ أيضاً، وجَمْعه أعْلاقٌ وعُلُوقٌ. وأعْلَقَ:

---

(٢٣٦) في مطبوع المحكم واللسان: «التي لا تحب زوجها»، وربما سقطت «غير» من الكتابين في النسخ أو الطبع.

(٢٣٧) في مطبوع العين: «التي تألف الفحل ولا ترأم البو»، وربما كانت «لا» قبل «تألف» ساقطة سهواً.

(٢٣٨) وردت في مطبوع الصحاح بضم الميم، ولكنها وردت في الأصل بفتحها.

(٢٣٩) نص في القاموس ان العلاقة هنا «كسحابة» وعلق في التاج: «انه خطأ، والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد» وذكر في اللسان: أنه «قيل: العلاقة بالتشديد».

(٢٤٠) هكذا ورد الحديث في الأصل، والمعروف لدى المحدثين واللغويين «إن للشيطان لعوقاً». تراجع كتب اللغة وغريب أبي عبيد: ٤٩٣/٤ والفائق: ٤٢٨/٣ والنهاية: ٥٩/٤.

(٢٤١) كذا ضبط الفعل في الأصل، وله وجه مقبول.

صادَفَ عِلْقاً. وعَالَقْتُه بِعِلْقي وعِلْقِه.

والعِلْقُ: ثَوْبٌ أَسْوَدُ للجَواري: والجِراب.

والعِلْقَةُ: أَوَّلُ ثوبٍ يُتَّخَذُ للصَّبِيِّ. والقميصُ بلا كُمَّيْنِ. والتُّرْس.

وما عليهِ عِلْقَةٌ: أي ثوبٌ فيه خَيْر.
وإبلٌ ليس بها عِلْقَةٌ: أي آصِرَةٌ(٢٤٢).
والعَلَاقَة(٢٤٣): ما يُتَعَلَّق به من معيشةٍ أو غيرها.
وما فيه عَلَاقٌ: أي ما تَتَبَلَّغُ(٢٤٤) به الإبل.
وعَلِقَ به: خاصَمه.

وهو ذو مِعْلَاقٍ: شديدُ الخُصومةِ. وقيل: مِعْلَاقُه: لِسانُه.
والمِعْلَاقُ والمُعْلُوْقُ: ما عُلِّقَ من شيءٍ أو عُلِّقَ به.
ومِزْلاجُ البابِ: مِعْلاقٌ. وَعلَّقَ البابَ: أَزْلَجهُ.
ومَعالِيْقُ العِقْدِ: الشُّنُوْفُ تُجْعَلُ فيه.
والمَعالِقُ: العُلَبُ الصِّغار، الواحد: مِعْلَقٌ ومِعْلَقةٌ.
وكلُّ شيءٍ وَقَعَ مَوْقِعَهُ قيل: عَلِقَ مَعالِقَه.
وعَلِقَ الكِبَرُ مَعالِقَهُ: تَبَلَّغَ، الواحِدُ مَعْلَقٌ(٢٤٥).

والمَعالِيْقُ(٢٤٦): ضَرْبٌ من النَّخل، قال(٢٤٧):

---

(٢٤٢) ما ورد في أعلاه دليل على أن «عضدي الرجل» في اللسان (أصر) إنما هو تصحيف «الرحل» بالحاء المهملة.

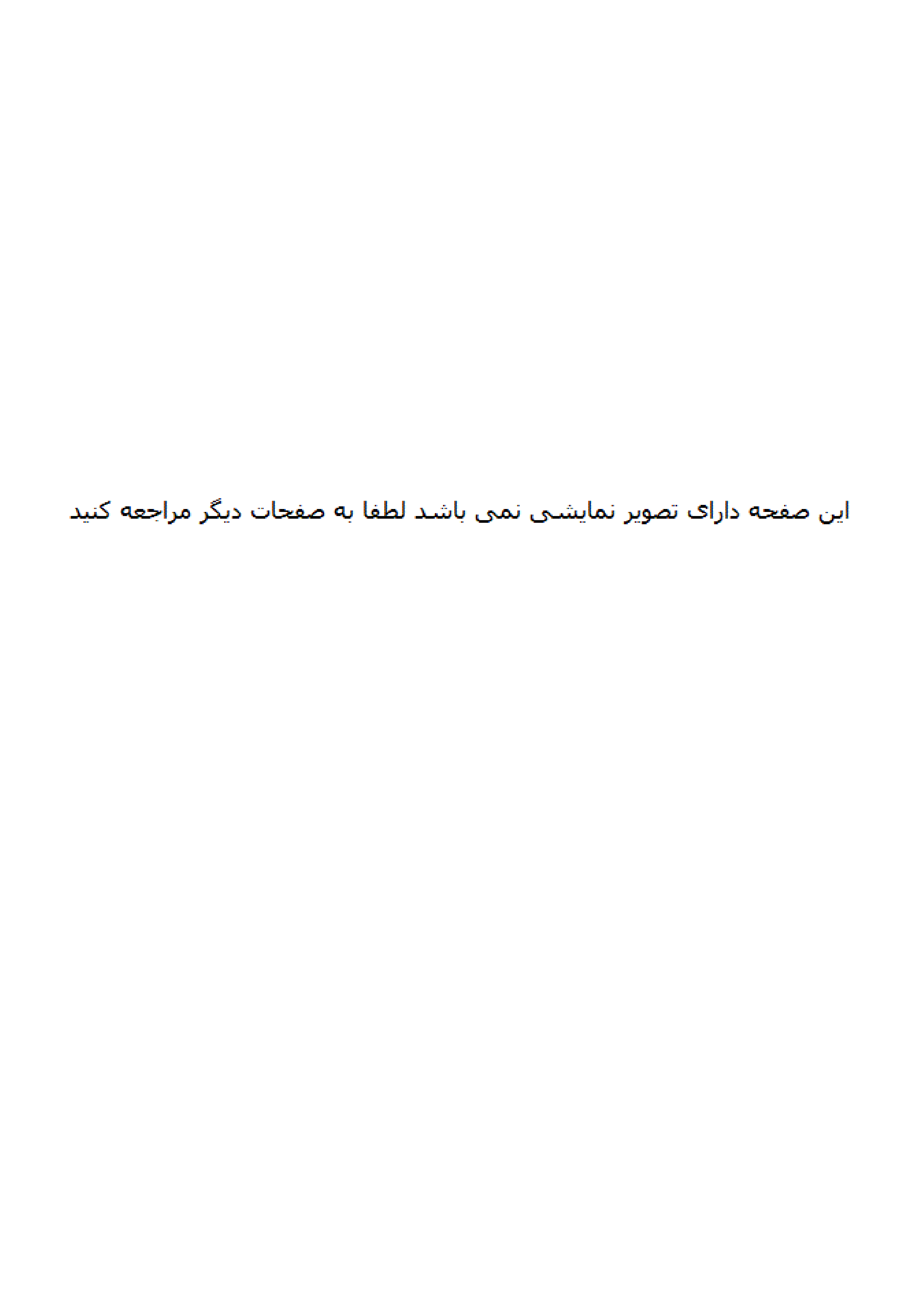
(٢٤٣) ضبطها في الأصل بكسر العين، ونص في القاموس أنها كسحابة.

(٢٤٤) في ك: ما يتبلغ.

(٢٤٥) هكذا ضبط في الأصل وفي مطبوع التهذيب، ولكنه ضبط بكسر الميم في مطبوع اللسان.

(٢٤٦) المعروف في المعجمات الشهيرة ان هذه الكلمة نكرة لا تدخلها الألف واللام.

(٢٤٧) هو أخو معمر بن دلجة في رواية التكملة والتاج.


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

وإنَّ به لَعَوْلَقاً: لِما عَلِقَ به .

والعَلِيْقُ: القَضِيم. والشَّراب .

والعَلِيْقَةُ: البعيرُ يُدْخَلُ بين أَبْعِرَةِ مُكْراةٍ؛ بحسابِ ذلك الكِراء، وكلّما كانَ نَقَلَ حُمِلَ عليه .

والعَلَقَاتُ: قَبيلةٌ .

والعُلَّيْقُ: نباتٌ يَتعلَّقُ بالشَّجَر وربُما يُبِسه .

واسْتَأصَل اللّهُ عِلْقَاتَهُمْ - مثلُ سِعْلاتِهم - : أي أصْلَهم . وقيل: هو جَمْعُ العِلْقِ النَّفيس، وفَتْحُ التاءِ لُغَةٌ .

وجاءَ بِعُلَقَ فُلَقَ[٢٥٤] يُجْرىٰ ولا يُجْرىٰ[٢٥٥]: داهِيَة. وقد أعْلَقَ وأفْلَقَ: أتىٰ بها .

والإعْلاقُ: دَفْعُ العُذْرَةِ باليَد. وإدْخالُ الإصبَع في الحَلْق للتَّقَيُّؤ .

وأعْلَقَ الحابلُ: وَقَعَ الصَّيْدُ في حِبالَتِه .

وأعْلَقَ الصَّيْدُ - أيضاً - : وَقَعَ .

وعَلَقَ بلسانِه: تَناوَلَه به .

والعَلاَقِيَةُ والعَلِيْقَةُ: الرَّجلُ اللُّزُوْمُ للشيءِ الشَّديدُ الطَّلَب .

والعُلاَّقُ: نَبْتٌ .

وفي المَثَل: « ارْضَ من المَرْكَبِ بالتَّعْليق »[٢٥٦] أي إن لم تقدرْ على الرُّكوبِ فَتَعَلَّقْ بِعُقْبَةٍ .

---

(٢٥٤) وردت الكلمة في الأصل منونة، ونص في اللسان على أنها لا تنصرف .

(٢٥٥) كذا في الأصل، ولعله يريد: يُجَرُّ ولا يُجَرّ.

(٢٥٦) المثل في العين، وفيه « من الركب » ولعله من اخطاء النسخ. وورد المثل أيضاً في التهذيب ومجمع الأمثال: ٣١٣/١ .

وهو ذو مَعْلَقةٍ: أي مُغِيرٌ يَعْلَقُ بكلِّ ما أصابَه .

والعُلْقة: القَليلُ من الطعام .

[والعُلَقُ: الجَمْعُ الكثير، ويقال: ما بين الثَّلاثةِ إلى العَشرة][257] .

[والعَلاَّقِيُّ - كرَبَّانِيّ - : حِصْنٌ في بلادِ البَجة جنوبيّ أرضِ مصرَ به مَعْدنُ التِّبْر][258] .

● لعق :

اللَّعُوقُ: اسمٌ لِمَا يُلْعَقُ، وتقول: لَعِقْتُ لَعْقاً[259] .

واللُّعْقَةُ كاللُّقْمَة .

واللُّعَاقُ: بَقِيَّةٌ ممّا ابْتُلِع .

ولَعَقَةُ الدَّم: الأحلافُ من قريش .

ولَعِقَ إصْبَعَهُ: إذا ماتَ .

واللُّعْوَقَةُ: السُّرْعَةُ مع النَّزَق .

ورَجُلٌ لَعْوَق: مَسْلوسُ العَقْل .

والْتَعِقَ لَوْنُه: تغيَّرَ .

● لقع :

لَقَعْتُ الشَّيءَ: رَمَيْت به .

ولَقَعَهُ بِعَيْنِه: عَانَهُ .

واللُّقَّاعَةُ: الرَّجُلُ الدّاهيةُ يَرْمي بكلامِه، لاقَعَني بالكَلامِ فَلَقَعْتُه[260] .

والتِّلِقّاعةُ واللُّقّاعة: المُلقِّبُ الهَمّازُ للناس .

---

(257) زيادة من ك .

(258) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله: « نقله ابن عباد » .

(259) وردت كلمة « لعقاً » محركة في مطبوع المحكم .

(260) « فلقعته » لم ترد في ك .

والتِّلِقّاعَةُ : الأحمقُ أيضاً .

واللُّقّاعُ(٢٦١) : الكِساءُ الغَليظ .

والمِلْقَاعُ : الفاحِشَةُ في الكَلام .

ولَقَعَتْهُ الحَيَّةُ : لَسَبَتْهُ .

واللُّقّاعُ : الذُّبابُ . ولَقَعَ : أخذَ الشَّيْءَ بِمُتْكِ أنْفِهِ .

ومَرَّ يَلْقَعُ لَقَعاناً : يُسْرِعُ .

والْتَقِعَ لَوْنُه : تَغَيَّرَ .

● قلع :

القُلْعَةُ : ما يُقْلَعُ من الشَّجَر كالأُكْلَة . والضَّعيفُ الذي إذا بُطِشَ به لم يَثْبُتْ .

وقُلِعَ الأميرُ قَلْعاً وقُلْعَةً : عُزِلَ .

والقومُ على قُلْعَةٍ : أي رِحْلَة .

ورَجُلٌ قَلِعٌ : لا يَثْبُتُ على السَّرْج . وهُوَ قَلِعُ القَدَمِ أيضاً .

وصُوْفٌ قَلِعٌ : فيه القَلَعُ وهو ما(٢٦٢) على جِلْدِ الأجْرَبِ كالقِشْر .

وقُفٌّ قَلِعٌ : فيه القَلَعُ جَمْعُ قَلَعَةٍ(٢٦٣) .

وفي مَثَلٍ : « هو(٢٦٤) ضَبُّ قَلَعَةٍ(٢٦٥) »؛ للمانِعِ ما وراءه، وهي الصُّخُورُ العِظام .

---

(٢٦١) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف « اللفاع » بالفاء .

(٢٦٢) « ما » لم ترد في ك .

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة في الأصل، ولم تذكرها المعجمات .

(٢٦٤) « هو » لم ترد في ك .

(٢٦٥) المثل في أساس البلاغة .

والقَلَعَةُ[٢٦٦]: الحِصْنُ يُبْنَىٰ فوقَ جَبَلٍ . وقد أقْلَعَ قِلاعاً[٢٦٧]: بَنَاها .

والقَلَعُ : السَّحَابُ العظام .

والقَلَعِيُّ[٢٦٨]: الجَيِّدُ من الرَّصاص .

والقَلَعَةُ: النَّاقةُ العظيمة .

و « بِئْسَ المالُ القُلْعَة »[٢٦٩]: لا تَدومُ لصاحِبِها .

وتَرَكْتُه في قَلَعٍ من حُمَّاه: أي في يومٍ تُقْلِعُ عنه . وقُلُوْعُ الحُمَّىٰ وإقْلاَعُها واحِدٌ .

وقَوْسٌ قَلُوْعٌ : إذا نُزِعَ فيها انْقَلَبَتْ .

والقَلُوْع : الضَّخْمَةُ الثَّقيلةُ من النُّوْقِ، ولا يُقال للبَعير .

والقَيْلَعُ : المرأةُ الضَّخْمةُ الرِّجْلَيْنِ والقَوام .

والقَلْعَةُ والقَلْعُ : كِنْفُ الرَّاعي ، وقد تُفْتَحُ اللامُ بدخول الهاء .

والقِلْعُ والقِلاَعُ والقِلاَعَةُ : شِراعُ السَّفينةِ ، وهي مُقْلَعَةٌ .

والقُـلاَعُ : نَبْتٌ . وداءٌ يأخُذُ في الفَمِ . وما تَقْتَلِعُـه من الأرضِ تَـرْمي بـه ، ويُقال في هذا : قُلاَعَةٌ أيضاً .

والقُلاَعَةُ : صَخْرةٌ عظيمةٌ في فَضاءٍ[٢٧٠] سَهْلٍ .

---

(٢٦٦) هـذا هـو ضبط الأصـل، والمشهور في المعجمـات سكـون الـلام، ونصَّ في التكملة على التحريك وروي في اللسان عن ابن بري قوله: « غيـر الجوهـري يقول: القلعـة ـ بفتح الـلام ـ الحصن في الجبـل »، وقال الزمخشري في الأسـاس: « وسميت بالقلعـة واحدة القلع [بفتـح اللام فيهما] وهي السحاب العظام » .

(٢٦٧) في ك: اقلاعاً .

(٢٦٨) هـذا هو ضبط الأصل، والمشهور تسكين اللام .

(٢٦٩) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان .

(٢٧٠) في ك: قضاء .

وأقْلَعَتْ أسْنانُ الإبِلِ : خَرَجَتْ عن إثْنَاءٍ إلى ارِبَاعٍ .
وأقْلَعَ عن الأمْرِ: كَفَّ .
ومَجْلِسُ قُلْعَةٍ: الذي يُقَامُ عنه .
والقَلَّاعُ [١١/ب]: الذي يَقَعُ في الناسِ عندَ الأمَراء .
والقَالِعُ : دَائِرَةٌ بِمَنْسِجِ الدابَّة يُتَشَاءَمُ بها، وفَرَسٌ مَقْلُوْع .

والقَلْعُ : فأسٌ صَغِيْر [ةٌ][٢٧١] مع البُنَاة، قال:

والقَلْع والمِلَاط[٢٧٢] في أيدينا[٢٧٣]

والقَلْعَانِ: هما من بني نُمَيْر؛ لَقَبٌ جاء مثنىً .
والتَّقَلِيْعُ في المَشْي : التَّمايُل .
والقَلَعُ: الدَّمُ كالعَلَق .

العين والقاف والنون

● عنق :
العَنَقُ والعَنِيْقُ: من سَيْرِ الدَّوابِّ، والنَّعْتُ: مِعْنَاقٌ ومُعْنِقٌ وعَنِقٌ وعَنِيْقٌ، ويُقال: سَيْرٌ عَنَقٌ عَنِيْق .

والمُعْنِقُ: ما صَلُبَ وارتَفَعَ من الأرضِ وحَوالَيْه سَهْلٌ، والجَميعُ المَعَانيق .

والأعْنَاقُ: الجَمَاعاتُ، الواحدُ عُنُقٌ .

---

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٧٢) في ك: والملاظ .

(٢٧٣) المشطور - بلا عزوٍ - في العباب والتكملة والتاج (ملط) ، ويأتي في تركيب (سعد) مع مشطور آخر قبله .

وعُنُقُ الإسْلامِ : أوّلُه .

وأعْنَاقُ الرِّياحِ : ما سَطَعَ من عَجاجِها .

واعْتَنَقتِ الدّابَّةُ : أخْرَجَتْ عُنُقَها .

والاعْتِنَاقُ في الحربِ. والمُعَانَقةُ في المَوَدّة. فإذا خَصَصْتَ بالفِعْلِ واحداً دونَ الآخَر قُلْتَ في الحالَيْنِ: عانَقَهُ .

وتَعَنَّقَ الأَرْنَبُ في النّافِقاءِ[٢٧٤]: دَخَلَ.

والعَنْقَاءُ المُغْرِبُ: طائر .

والعُقَابُ: عَنْقَاءُ؛ لطُوْلِ عُنُقِها، وقيل: لأنّها تُعْنِقُ بصَيْدِها أي تَرْفَعُه ثم تُرْسِلُه .

والعَنْقَاءُ: هَضْبَةٌ شاخِصَةٌ. واسمُ مَلِكٍ من خُزاعَة .

والأعْنَقُ: الطّويلُ العُنُقِ. والكَلْبُ في عُنُقِه بَياضٌ .

والعَنَاقُ: الأنثىٰ من[٢٧٥] أولاد المَعْز. والدّاهِيَةُ. والوُسطىٰ من بَناتِ نَعْش. والخَيْبَة، وهي العَنَاقَةُ.

ولقِيَ عَنَاقَ الأَرْضِ وأُذُنَيْ عَنَاقِ الأرض وأُذُنَيْ عَنَاقٍ: أي داهيةً، وقد يُسْتَعْمَلُ ذلك كلُّه في الباطل والكذب .

وعَنَاقُ الأَرْضِ : شَيْءٌ أصْغَرُ من الفَهْدِ أسودُ الأُذُنَيْن طويلُ الظَّهْر .

وبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ: لا مُقامَ به لجُدوبَتِه .

والمَعْنَقَةُ: ما انْعَطَفَ في قِطَعِ الصُّخُور .

والمُعَنَّقَاتُ: الطِّوالُ من الجِبالِ[٢٧٦]. وعَنَّقَ عَلَيْه: إذا مَشَىٰ وأشْرَف .

---

(٢٧٤) كذا في الأصلين، والذي اتفقت عليه المعجمات هو « العانقاء » بمعنى النافقاء .

(٢٧٥) « من » لم ترد في ك .

(٢٧٦) قال في التاج تعليقاً على كلمة « الجبال » الواردة في القاموس: « وصوابه الحبال بالحاء =

وأعْنَقَ: أشْخَصَ عُنُقَه .

وأعْنَقَ الزَّرْعُ: طالَ وخَرَجَ سُنْبُلُه .

وأعْنَقَتِ الرِّيحُ: أذْرَتِ التُّرابَ .

والتَّعَانِيْقُ: جَمْعُ التُّعْنُوْقِ وهو السَّهْلُ من الأرْض .

● نعق :

نَعَقَ بالغَنَمِ نَعِيْقاً: صَاحَ .

ونَعَقَ الغُرابُ نُعَاقاً ونَعِيْقاً[٢٧٧] .

والنَّاعِقَانِ: كَوْكَبَانِ من كواكبِ الجَوْزاء .

● قعن :

القَعَنُ: قِصَرُ الأنْفِ، ومنه اشْتُقَّ بَنُو قُعَيْن .

والقَيْعُوْنُ من العُشْب: ما طَالَ .

والقَعْنُ: الخَشَبَةُ[٢٧٨] التي يُعْجَنُ فيها العَجِيْنُ .

● قنع :

قَنِعَ قَنَاعَةً: رَضِيَ. وهو: قَنِعٌ وقَنِيْعٌ وقانِع .

وهو لنا مَقْنَعٌ وقُنْعانٌ: أي رِضاً، وعُدُوْلٌ مَقَانِع، والقُنْعانُ لا يُثَنّى ولا يُجْمَعُ ولا يُؤَنَّث .

وقَنَعَ قُنُوْعاً: سأل .

وأعوذُ باللّهِ من مَجالِسِ القُنْعَةِ: أي السُّؤال .

وأقْنَعَني: أحْوَجَني .

= المهملة ، ويعني بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحبل .

(٢٧٧) أجمع اللغويون على أن « الغين المعجمة أفصح » ان لم تكن العين تصحيفاً .

(٢٧٨) هكذا في الأصلين، والمعروف في المعجمات ان القعن هو الجفنة التي يعجن فيها .

والقِنْعُ: مُسْتَدَارُ الرَّمْل.

والقِنْعَةُ من القِيْعان[٢٧٩]: ما جَرَى بينَ القُفِّ والسَّهْلِ من التُّراب فإذا نَضَبَ عنه الماءُ صَارَ فَراشاً، والجَميعُ: القِنْعُ والقِنَعَة[٢٨٠].

والقُنُوعُ - في لُغةِ هُذَيْل -: الهُبُوط. وقيل: الصُّعُودُ؛ في لُغَتهم.

وقَنَعَتِ الإبلُ قَنعاً: أصْعَدَتْ[٢٨١]. وقَنَعَتْ قُنُوعاً، وأقْنَعْتُها، والاسمُ القَنْعَةُ: خَرَجَتْ من الحَمْضِ إلى الخُلَّةِ ومالَتْ.

والقَانِعُ: الخارِجُ من مكانٍ إلى مكان.

وقَنَعْتُ في الجَبَل: صَعِدْتُ.

والإقْنَاعُ: مَدُّ البعيرِ رأسَه للشُّرْب.

والرَّجُلُ يُقْنِعُ اناءه للماء ورأسَه نحوَ الشَّيْءِ ويَدَيْه في الصَّلاة: يَمُدُّ.

وفَمٌ مُقْنَعٌ: أسنانُه مَعْطوفَةٌ إلى داخِل.

والمُقْنِعَةُ: الشَّاةُ المُرْتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدَّانِيَةُ الضَّرَّةِ من البُظَارَة[٢٨٢]. وقَنَعَتْ بِضَرْعها وأقْنَعَتْ واسْتَقْنَعَتْ[٢٨٣]. وكذلك رَأسٌ مُقْنَعٌ إلى السَّماء.

وجَمَلٌ أقْنَعُ: في رأسِه شُخُوصٌ وفي سالِفَتِه تطامُنٌ.

وإدَاوَةٌ مَقْنُوعَةٌ: خُنِثَ رأسُها.

والقِنْعَةُ[٢٨٤]: المُسْتَوي بين أكَمَتَيْنِ، والجميع قِنَعٌ

---

(٢٧٩) وفي مطبوع مختصر العين واللسان: «من القنعان».

(٢٨٠) ويقول في المحكم واللسان: «والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع» بكسر فسكون.

(٢٨١) في ك: صعدت.

(٢٨٢) وردت «الضرة» و«البظارة» بدون نقط في الأصلين.

(٢٨٣) في الأصل: «واستقعنت».

(٢٨٤) ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح القاف والنون أيضاً، ولكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في العباب (قنع) ولنص =

والقِنَاعُ : أوْسَعُ من المِقْنَعَة .
وقَنَّعتُ رأسَه بالعَصا ضَرْباً .
والنَّعْجةُ تُسَمَّىٰ : قِنَاعَ ؛ كما تُسَمَّىٰ خِمَارَ، وهذا ليس بِوَصْفٍ وإنما هو لَقَبٌ .

وبَنو قَيْنُقَاع : حَيٌّ من اليَهود .
والقِنَاعُ : السِّلاحُ ؛ وجَمْعُه قُنُعٌ ، وكذلك القِنْعُ ؛ وجَمْعُهُ أقْنَاع .

والقِنَاعُ والقِنْعُ : الطَّبَقُ .

● نقع :
نَقَعَ الماءُ في مَنْقَعَةِ السَّيْلِ ؛ والسُّمُّ في نابِ الحَيَّةِ؛ والإبلُ في الحَمْضِ : ثَبَتَتْ؛ نُقُوعاً .

ونَقَعَ نَقْعاً ونُقُوعاً:[رَوِيَ من الماء. ونَقَعَ الماءُ العَطَشَ نَقْعاً ونُقُوعاً][285] .

ونَقَعَ الصَّوْتُ واسْتَنْقَعَ : ارْتَفَعَ .
ونَقَعَ المَوْتُ : كَثُرَ .
وما نَقَعْتُ بِخَبَرِه : أي ما عُجْتُ به ولا صَدَّقْتُ .
واسْتَنْقَعَ في الماءِ خاصَّةً : تَبَرَّدَ .
واسْتَنْقِعَ لَوْنُه وانْتُقِعَ[286] : تَغَيَّر .
ومَوْضِعُ اللَّبَنِ من الضَّرْعِ ؛ والماءِ : مُسْتَنْقَع .
والنَّقُوعُ : الدَّواءُ يُنْقَعُ في الماء. وماؤه نَقُوعٌ ونَقِيعٌ .

= التكملة على كسر قاف القنعة ونص القاموس على كسر قاف القنع .

(٢٨٥) الزيادة من ك .

(٢٨٦) وفي العين : « امتقع أصوب »، وفي المحكم : « والميم أعرف » .

وصَبَغَ ثوبَه بِنَقُوعٍ : لِصِبْغٍ يُجْعَلُ فيه الأفاويه(٢٨٧) .

ورَجُلٌ نَقُوعٌ : أُذُنٌ يُؤْمِنُ بكُلِّ شيءٍ(٢٨٨) .

والمِنْقَعُ والمِنْقَعَةُ والنُّقَاعُ : إناءٌ أو نحوه يُنْقَعُ فيه الشَّيْء. والقُدَيْرَةُ الصَّغيرةُ(٢٨٩) من الحِجارة. فأمّا مُنْقَعُ(٢٩٠) البِرَمِ فَتَوْرٌ صَغيرٌ، وهو الدَّنُّ أيضاً، وقيل: هو فَضْلَةٌ في البِرَامِ، وقيل: هو النُّكْثُ تَغْزِلُه المرأةُ ثانيةً وتَجْعَلُه في البِرَام لأنَّه لا شَيْءَ لها غَيْرُها. ورُوِيَ « مِنْقَعُ البُرَمِ » وفُسِّرَ على وِعاءِ القِدْرِ .

والنَّقِيْعُ : شَرابٌ يُتَّخَذُ من الزَّبِيبِ من غير طَبْخ . وبِئْرٌ كَثيرةُ الماءِ، وَجَمْعُه أنْقِعَةٌ .

والنَّقِيْعَةُ والنَّقْعَةُ: العَبِيْطَةُ من الإبل تُوَفَّرُ أعضاؤها فَتُنْقَعُ في أشياءَ عِلاجاً لها. ونَقَعُوْها وانْتَقَعُوْها وأنْقَعُوْها: نَحَرُوها .

والنَّقِيْعَةُ : المَحْضُ من اللَّبنِ .

والنَّقِيْعُ : حِياضٌ يُنْقَعُ فيها التَّمْر .

والأُنْقُوْعَةُ(٢٩١) : وَقْبَةُ الثَّرِيد .

وأنْقِعْ له(٢٩٢) الشَّرَّ: أدِمْهُ له .

---

(٢٨٧) « الأفاويه » لم ترد في ك .

(٢٨٨) ضبطت كلمة « اذن » في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ وتفسيراً، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة إلى « نقوع » ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال: « ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء » .

(٢٨٩) « الصغيرة » لم ترد في ك .

(٢٩٠) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الميم، وفي مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم، ونص في القاموس انها (كمكرم) للمفعول؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر.

(٢٩١) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها « الانقوع » .

(٢٩٢) في الأصل: « لها »، وما أثبتناه من ك.

والنَّقْعُ: القاعُ يُمْسِكُ الماءَ. والأرضُ الحُـرَّةُ المُسْتَوِيَـةُ ليس فيها حُـزُونَة، [١٢/أ] وتُسَمَّىٰ النَّقْعَاءَ أيضاً. والغُبَارُ. والصَّوْتُ. والجَمْعُ في كلِّهِ نِقَاع .

وفُلانٌ عَدْلٌ مَنْقَعٌ لك: وذلك إذا حَدَّثَكَ ورُوِيَتْ نفسُكَ إليه.

وانه لَشَرَّابٌ بأنْقُع[٢٩٣]: اي مُعِيْدٌ للأمرِ مرَّةً بعد مرَّة؛ ويقال للحازم، لأنَّ أنْكَرَ الطَّيْرِ الذي يَشْرَبُ من النَّقْعِ لأنَّ الناسَ لا يحضرونَه.

العين والقاف والفاء

● عقف :

عَقَفْتُ عَقْفاً: عَطَفْت[٢٩٤].

والعُقَّافَةُ: خَشَبَةٌ كالمِحْجَن .

والأَعْقَفُ: المُنْحَني. والمُحتاجُ الفقيرُ. وجَمْعُه عُقْفَان.

وكَلْبٌ أعْقَفُ.

وعُقْفَانُ: اسمُ قبيلةٍ. وجِنسٌ من النَّمْل.

والعَقْفَاءُ: من النَّبات.

والعُقَافُ: داءٌ يأخُذُ في قوائم الشَّاة فتعوَجُّ، وشَاةٌ عَاقِفٌ ومَعْقُوفَةُ الرِّجْل.

والعَقْفُ: الثَّعْلَب، قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ[٢٩٥]:

كأنه عَقْفٌ مُوَلَّىً[٢٩٦] يَهْرُبُ
من أكْلُبٍ يَتْبَعُهُنَّ أكْلُبُ[٢٩٧]

---

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد: ١٠٥ والتهذيب والصحاح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال: ١ /٣٧٤ والنهاية واللسان والقاموس.

(٢٩٤) في الأصل: اعطفت، وما اثبتناه من ك وهو الذي أجمعت عليه كتب اللغة.

(٢٩٥) وفي الصحاح: حميد بن ثور الهلالي، وتردد في اللسان والتاج بين الحميدين، وقال الصغاني: «ليس الرجز لاحد الحميدين»، ولم يرد في ديوان ابن ثور المطبوع.

(٢٩٦) كذا في الأصلين.

(٢٩٧) وفي الصحاح واللسان والتاج حيث ورد الرجز: «عقف تولى... يعقفهن أكلب»، وفي التكملة =

● قعف :

القَعْفُ : شِدَّةُ الوَطْء . واجْتِرافُ التُّرابِ بالقَوائم .

ومَطَرٌ قَاعِفٌ : شَديدٌ .

● عفق :

عَفَقَ البَعيرُ في المَرْعىٰ والرَّجُلُ في الأرضِ : رَكِبَ رأسَه ومَضَىٰ ، عَفْقاً وعُفُوْقاً .

وكُلُّ راجعٍ مُخْتَلِفٍ : عَافِقٌ .

وكُلُّ واردٍ صادرٍ(٢٩٨) : عَافِقٌ .

والمُنْعَفِقُ(٢٩٩) : المُنْصَرِفُ عن الماء .

وهو مِعْفَاقُ(٣٠٠) الزِّيارَة : للَّذي يَجِيْءُ ويذهَبُ زائراً .

وعَفَقَتِ الرِّيْحُ الشَّيء : فَرَّقَتْه .

وعَفَقَ بالشَّيْء وتَعَفَّقَ : لاذَ بِه .

وعَفَقْتُ(٣٠١) الشَّيْءَ : جَمَعْتُه .

والعَفْقُ والعِفَاقُ : كثْرَةُ حَلْبِ النَّاقة .

وعَفَقَ الجَمَلُ(٣٠٢) النَّاقةَ والعَيْرُ الأتانَ : أتَياهُما مَرَّةً بعد مَرَّة .

وعَفَقَني عن أمري : حَبَسَني .

وهو يُعَفِّقُ الغَنَمَ : يَرُدُّها عن وجُوهها .

= والعباب : «عقف تولى» .

(٢٩٨) في الأصل : «سادر» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصحيح .

(٢٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ونص في التاج على جواز فتح الفاء وكسرها .

(٣٠٠) في الاصل : «معفلق» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣٠١) في ك : وعففت .

(٣٠٢) في الاصل : «وعفق البعير» وعلق في الهامش ما نصه : « أصله الجمل » ، وقد ورد «الجمل» في ك .

ومَغْفِقُ[٣٠٣] الوادي : مُنْحَناه .

وعَفَقْتُ العَمَلَ عَفْقاً : لم أُحْكِمْه .

وعَفَقُوْه[٣٠٤] بالسَّوْط : أكْثَروا ضَرْبَه .

وعَفَقَ : أحْدَثَ .

والعَفَّاقَةُ : اسْمُ الدُّبُر .

وعِفَاقُ : اسْمُ رجلٍ .

● فقع :

الفَقْعُ : ضَرْبٌ من الكمْأةِ أبْيَض ، ويُقال : فِقْعٌ أيضاً وقد يُجْمَعُ على الفُقُوْع .

وهذا أُفْقُوْع : لكلِّ ما تَنْفَقِعُ عنه الأرض .

والفَقاقِيْعُ : النُّفَّاخاتُ تعْلُوْ الماءَ .

والتَّفْقِيْعُ : أنْ تَشُقَّ وَرَقَةً من الوَرْدِ بالإصْبَعِ فَتَسْمَعَ لها صَوْتاً . وأنْ تَتَشَدَّقَ في الكلام . وصَوْتُ الأصَابعِ أيضاً .

وحَمامٌ فِقِّيْعٌ[٣٠٥] : شَديدُ البَياض . و [يُقال : أبْـ][٣٠٦] ـيَضُ فِقِّيْعٌ أيضاً .

والفَاقِعُ : يُجْعَلُ صِفَةً في الحُمْرَة والصُّفْرَة والبَيَاض ، وقد فَقَعَ فُقُوْعاً .

وفَقِّعُوْا أدِيْمَكم : حَمِّرُوْها[٣٠٧] .

والمُفَقِّعَةُ : طائرٌ أسْوَدُ أبيضُ أصْلِ الذَّنَبِ يَنْقُرُ البَعْرَ .

---

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(٣٠٤) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الأصل بتشديد الفاء .

(٣٠٥) هذا هو الضبط الذي تسالمت عليه المعجمات ونص عليه بعضها ، وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التاج قائلاً : «نقله الصاغاني عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغاني في الضبط ، والصواب فيه الفقيع كأمير» .

(٣٠٦) زيادة من ك .

(٣٠٧) كذا في الاصل ، ولعل كلمة «اديم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما في التكملة .

والفَقْـعُ : الضُّـراط، يُقـال: فَقَـعَ[٣٠٨]بـه ، وهـو فَقّـاعٌ، وانّـه لَيَتَفَقَّـعُ بِمِفْقَاع[٣٠٩].

وفَقيرٌ مُفْقِعٌ : شَديدُ الفَقْر.

● قفع :

القَفْعُ : ما يُتّخَذُ من الخَشَب يَدْخُل تحتَه الرِّجالُ يَمْشُونَ به إلى الحُصـونِ في الحَرْب.

والقَفْعَاءُ: حَشِيْشَةٌ خَوّارةٌ من نَبات الرَّبيع .

وأُذُنٌ قَفْعاءُ: مُنْزَوِيَةٌ كأنَّها أصابَتْها النَّارُ.

ورِجْلٌ قَفْعَاءُ: ارْتَدَّتْ أصابعُها إلى القَدَم، و[٣١٠]قَفِعَتْ قَفْعاً.

وقَفَّعَ البَرْدُ الأصابعَ : قَبَضَها وعَوَّجَها.

والمِقْفَعَةُ: خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بها الأصابعُ.

ورَجُلٌ أقْفَعُ ومُقَفَّعٌ: مُنَكَّسُ الرأسِ أبَداً.

والقُفّاعُ : نَباتٌ مُتَقَفِّعٌ صلبٌ إذا يَبِسَ يُسَمّى كَفُّ الكَلْب.

والقُفّاعَـ[ـةُ][٣١١]: مَصْيَدَةٌ للطَّيْر. والـدُّوَّارَةُ التي يُجْعَـلُ فيهـا السِّمْسِمُ المَطْحونُ لِيَسيلَ منها الدُّهْنُ.

والقُفَاعِيُّ: المُتَقَشِّرُ[٣١٢] أنْفُه من شِدَّةِ حُمْرَتِه.

---

(٣٠٨) هكـذا ضبط الفعل في الاصـل وفي مطبـوع المحكم، وان كان مضبـوطاً في اكثـر كتب اللغـة بالتشديد.

(٣٠٩) وفي اللسان والقاموس: «يفقع بمفقع» ، وفي التاج : «يفقع بمفقع وبمفقاع».

(٣١٠) حرف العطف لم يرد في ك .

(٣١١) زيادة من ك .

(٣١٢) في ك : المتشقر.

والقَفْعَةُ: تُتَّخَذُ من خُوصٍ يُجْتَنى فيها الرُّطَبُ وغيرُه.
وأقامَ النّاسُ في قَفْعٍ: أي في ضيقٍ ونَصَبٍ.
والقُفَاعُ: داءٌ يأخُذُ في قوائمِ الشّاءِ يُعَوِّجُها.

العين والقاف والباء

● قعب:
القَعْبُ: القَدَحُ الضَّخم.
والقَعْبَةُ: شِبْهُ حُقَّةٍ مُطْبَقَةٍ فيها سَوِيْقُ النِّساء.
والقُعْبَةُ: النُّقْرَةُ[٣١٣] في الحَجَر. ومنه: حَافِرٌ مُقَعَّبٌ[٣١٤].
والمُقَعِّبُ: المُقَعِّرُ في كلامِه.
والقَعِيْبُ: العَدَدُ والكَثْرَة، قال الأفْوَهُ:

وأُبْنَا بالأُسارىٰ والقَعِيْبِ[٣١٥]

والقَعْقَبَةُ: الجَرْحُ؛ وكأنَّه حِكايَةُ صَوْتِ الحَرْش، قال يَصِفُ سِنَّوْرَةً:

تَعْجَلُ قَبْلَ مائها بالقَعْقَبَهْ

ماؤها: صَوْتُها.

● قبع:
قَبَعَ الخِنْزيرُ والحِمارُ: نَخَرا، قَبْعاً وقِبَاعاً[٣١٦].

---

(٣١٣) في ك: والقعبة النخبة النقرة.. الخ.
(٣١٤) في ك: حافر ومقعب.
(٣١٥) وصدره: «وقتلنا منهم أسلاف صدق»، وقد ورد في المحكم واللسان وديوان الافوه الأودي ـ الطرائف الأدبية ـ: ٨.
(٣١٦) ضبط هذا المصدر في اكثر المعجمات بضم القاف،ونص في القاموس على كسرها، وعلق في التاج بجواز الوجهين، وقد أثبتنا ما ورد في الأصل.

وقِبِّيعَةُ[٣١٧] الخِنزير وقِنبِيْعَته: نُخْرَةُ أنفِه التي يَلوثُ[٣١٨] بها الطِّيْن.
والقُبَاعُ: الأَحْمَق.
وقُبَاعُ بن ضَبَّة: كانَ في الجاهليَّةِ أحْمقَ أهلِ زمانِه.
ويُقال للرَّجُل يُوْصَفُ[٣١٩] بالحُمْق: يا ابنَ قَابِعاء ويا ابنَ قُبَعَة.
وسُمِّي الحَرْثُ[٣٢٠] بن عبدِ الله: القُبَاعَ؛ لأنَّه غَيَّرَ[٣٢١] مَكاييلَ البَصْرة؛ فَنَظَرَ إلى مِكْيالٍ صَغيرٍ في العَيْن أحاطَ بدَقيقٍ كثيرٍ فقال: مِكْيالُكُمْ قُبَاعٌ، وهو الذي يُخْفي نفسَه. ويُسَمَّىٰ القُبَعَ أيضاً.

وكذلكَ يُسَمَّىٰ الضَّبُّ والقُنْفُذ: قُبَاعاً وقُبَعاً.
وأنْفٌ قُبَاعٌ وقابِعٌ: ارْتَدَّتْ أرْنَبَتُه، وقد قَبَعَ قُبُوْعاً.
والقَابِعُ: الذي لا يَبْرَحُ. وهو الرّاجِعُ أيضاً.
وقَبَعَ الرَّجُلُ: إذا طَأطَأَ رأسَه بين رُكْبَتَيْه في قَميصه. وإذا تَخَلَّفَ عن أصحابه، قُبُوْعاً.

وخَيْلٌ قَوابِعُ: مَسْبُوْقَةٌ.
وقَبَعَ في الأرضِ قُبُوْعاً: ذَهَبَ.
وقَبَعْتُ الشَّجَرةَ: جَمَّرْتها وأخذْت قَلْبَها.
وقَبَعْتُ السِّقاءَ قَبْعاً: ثَنَيْتَ فَمَهُ إلى داخِل. واقْتَبَعْتُه: شَرِبْتَ من فمِه.

وقُبَعٌ: الذَّكَرُ من السَّرَطانات.
وامرأةٌ قُبَعَةٌ: تَطَلَّعُ [١٢/ب] مَرَّةً وتَقْبَعُ أُخرى.

---

(٣١٧) في ك: وقتيعة.
(٣١٨) في الاصلين: تلوث، والسياق يستدعي ما أثبتناه.
(٣١٩) «يوصف» لم ترد في ك.
(٣٢٠) في الصحاح: الحارث.
(٣٢١) كذا في الاصلين وفي عدد من المعجمات. وأظنها تصحيف «عاير».

والقُبَعَةُ: طائرٌ كالعُصفورِ إذا فَزِعَ انْقَبَعَ في جُحْرِه.
وانقَبَعَ النَّجْمُ: خَفِيَ ثُمَّ ظَهَر[٣٢٢].
وقَبِيْعَةُ السَّيْفِ: الذي على رأسِ القائم.
والقَبِيْعَةُ: الغُرْلَةُ، أنْشدَ:

قَبِيْعَةٌ مُغْمَدَةٌ إغْمادا تحسبُ أعْلىٰ حَوْقِها فُؤادا

والقَوْبَعُ: خِرْقَةٌ على قَدْرِ الرّأسِ. وطائرٌ أحْمَرُ الرِّجْلَيْنِ يُوَطْوِطُ[٣٢٣].
والقَوْبَعَةُ: خَطْمُ الضَّبُعِ والخِنزير.
والقَابُوْعَةُ: المِخْرَضَة.

● بقع:
غُرابٌ أبْقَعُ وكَلْبٌ أبْقَعُ: فيه بَيَاضٌ وسَوادٌ، والمَصْدَرُ: البَقَعُ.
وعَامٌ أبْقَعُ: ليس فيه مَطَرٌ.
والبُقْعَةُ والبَقْعَةُ[٣٢٤]: قِطْعَةٌ من الأرض على غَيْرِ هيئةِ الّتي إلى جَنْبِها، والجميعُ بِقَاعٌ وبُقَعٌ.
وفُلانٌ حَسَنُ البُقْعَةِ عندَ الأمير: أي المَنْزِلة.
والبَقِيْعُ من الأرضِ: مَوْضِعٌ فيه أُرُوْمُ شَجَرٍ، وبه سُمِّيَ بَقِيْعُ الغَرْقَد.
ولا يُدْرىٰ أيْنَ بَقَعَ في[٣٢٥] الأرْضِ: أي ذَهَبَ، بُقُوْعاً.
وبَقِعَتِ الأرْضُ منهُ: خَلَتْ.
والبُقْعَةُ: الرَّجُلُ ذو الكَلامِ الكثير في غَيْرِ[٣٢٦] طَرِيْقَتِه.

---

(٣٢٢) في ك: خفي ظهر ثم.
(٣٢٣) في ك: يوطود.
(٣٢٤) «والبقعة» لم ترد في ك.
(٣٢٥) في ك: ولا يدر بن بقع.
(٣٢٦) في ك: وفي غير. ولم ترد هذه المادة والتي تليها في معجمات اللغة فضبطناها بضبط الاصل.

وبَقَعَ لَهُ: حلَفَ لَهُ على شَيْء.

وبَقَعَتْهُم بَاقِعَةٌ: أي داهِيَةٌ. ورَجُلٌ باقِعَةٌ أيضاً.

وأصابَهُ خُرْءُ بَقاعِ: إذا عَرِقَ فيُصِيبُه غُبارٌ فيَبْقَى على جسدِه لُمَعٌ، وبَقاعِ: اسْمُ أرْضٍ، ويُنَوَّنُ فيُقال: بَقاعٍ، وحُكِيَ: كأنَّما خَرِئَتْ[327] عليه بَقّاعُ.

وابْتَقِعَ لَوْنُه: تَغَيَّرَ.

وفي الحديث: «بُقْعانُ أهلِ الشّام»[328] يعني الخَدَمَ لبَياضِهم.

وبُقْعانُ: اسْمُ أرْضٍ. وكذلك البُقْعُ.

وتَقاذَفا بما[329] أبْقَى ابْنُ بُقَيْعٍ: هو الكَلْبُ، وما أبْقاهُ الجِيفَةُ.

ولم أبْقَعْ بكذا: أي لم اكْتَفِ به.

● عبق:

العَباقِيَةُ: الرَّجُلُ الدّاهِيَةُ. وشَجَرٌ له شَوْكٌ. والماثِقُ. وأنْ يُصِيبَ الجُرْحُ في حُرِّ[330] الوَجْه، يُقال: شِينَ وَجْهُهُ شَيْناً عَباقِيَةً.

ورَجُلٌ وامرأةٌ عِبِقّانَةٌ: شَرِسٌ.

ورَجُلٌ عَباقاءُ: يَلْزَقُ بك.

وعَبِقَ به: أُوْلِعَ به.

ورَجُلٌ عَبِقٌ: تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرِّيحُ به أيّاماً.

وما في النِّحْيِ[331] عَبَقَةٌ: أي لَطْخٌ، وتُسَكَّنُ الباء.

---

(٣٢٧) في ك: خربت.

(٣٢٨) الحديث في العين وغريب ابي عبيد: ٤/٢٠٦ والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق: ١/١٢٤ والنهاية: ١/٨٩ واللسان والقاموس، وفي بعضها: «بقعان الشام».

(٣٢٩) في الاصل: فما أبقى، وفي ك: فما أبقى، وما أثبتناه من المعجمات وهو المتسق مع السياق.

(٣٣٠) في الاصل: جر الوجه، وما أثبتناه من ك.

(٣٣١) في ك: وفي النحي.

● بعق :

بَعَقَ بُعَاقاً : صَوَّتَ شَدِيْداً .

وبَعَقَ الوابِلُ بُعَاقاً : فاجَأ[٣٣٢] . ومَطَرٌ بُعَاقٌ وبَاعِقٌ . وانْبَعَقَ أيْضاً .

وبَعَقْتُ الإبلَ : نَحَرْتَها .

وبَعَقْتُهُ عن كذا : كَشَفْتَه .

وبَعَقْتُ البِئْرَ : حَفَرْتَها .

● عقب :

العَقَبُ : ما يُشَدُّ به الرِّماحُ والسِّهامُ .

والعَقَبَةُ : طَرِيْقٌ وَعْرٌ في الجَبَلِ ، والجَميعُ العَقَبُ والعِقَابُ .

والعَقِبُ : مُؤَخَّرُ القَدَم ، وتميمٌ تُخَفِّفُه ، والجميعُ الأعْقاب .

وفُلانٌ مُوَطَّأُ العَقِبِ : الرَّئيسُ المَتْبوع .

ووَلّىٰ على عَقِبه : إذا أخَذَ في وَجْهٍ ثم انْثَنىٰ راجِعاً .

وأعْقَبَ : خَلَّفَ[٣٣٣] عَقِباً .

وقَوْلُ العَرَبِ : لا عَقِبَ له : أيْ وَلَداً ذَكراً .

ومَالَهُ تَعْقِبَةٌ : أي عَقِبٌ .

ويُقال للقادِمِ : مِنْ أيْنَ عَقِبُكَ؟ : أي من أيْنَ أقْبَلْتَ؟ .

ولَوْ كانَ له عَقِبٌ[٣٣٤] لَتَكَلَّمَ : أي جَوابٌ .

ووَلّىٰ ولم يُعَقِّبْ : لم يَعْطِفْ ؛ ويُقال : لم يُعْقِبْ أيضاً .

والتَّعْقِيْبُ : الغَزْوُ بَعْدَ الغَزْو . والانْصِرافُ من الأمورِ يُرِيْدُها . والخَيْلُ تُعَقِّبُ في عَدْوِها لم تَزْدَدْ إلاّ جَوْدَةً ، وهو ذو عَقْبٍ .

---

(٣٣٢) في ك : فاجاه .

(٣٣٣) « خلف » لم ترد في ك .

(٣٣٤) هكذا ضبطها في الاصل وفي مطبوع المقاييس ، وهو الأصوب في الاستعمال ، ولكن بقية المعجمات المطبوعة ضبطتها بتسكين القاف .

وعَقَّبَتْ[٣٣٥] عليَّ في تلك السِّلْعَةِ عُقَبٌ[٣٣٦]: أدرَكني فيها دَرَك. والتَّعْقِبَةُ: الدَّرَكُ.

وهُما يُعَقِّبانِ فلاناً: تَعاوَنا عليه.

وكُلُّ ما خَلَفَ شَيْئاً فقدْ عَقَبَه، وهُما عَقِيبان، وقد اعْتَقَبا وتَعاقَبا.

وأتىٰ إليه خَيْراً فَعَقَبَ[٣٣٧] بخَيْرٍ[٣٣٨] مُكافَأةٍ.

والعِقْبَةَ[٣٣٩] والعِقَابُ والعُقْبىٰ: المُكافَأَةُ والثَّواب.

وإذا كانَ للفَرَسِ جَمامٌ[٣٤٠] بَعْدَ انقِطاعِ الجَرْيِ قيل له: عِقَابٌ.

وعَقْبُ الأَمْرِ وعَاقِبَتُه وعَاقِبُه وعُقْباه: آخِرُه، ويُجْمَعُ العَقْبُ على الأعْقاب؛ والعُقْبىٰ على العُقَب.

وأعْقَبَ هذا ذاك: صارَ مَكانَه.

وأعْقَبْتُ الطَّيَّ: إذا طَوَيْتَ البِئْرَ فأعْقَبْتَ الحَوامي[٣٤١] بحجارةٍ من خَلْفِها.

وأعْقَبَ الأَمْرُ عُقْباناً[٣٤٢] وعُقْبىٰ، وأُعْقِبَ عِزّاً: أُبْدِلَ.

واسْتَعْقَبَ مِن كذا خَيْراً وتَعَقَّبَ: واحِدٌ.

وتَعَقَّبْتُهُ: تَتَبَّعْتَ أثَرَه.

---

(٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر، ولم نجد لذلك وجهاً.

(٣٣٦) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك، والصواب ما أثبتناه.

(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل، وورد في مطبوع الاساس بتشديد القاف.

(٣٣٨) كذا في الاصل، وفي ك والمعجمات: بخير.

(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الاصل، ووردت في ك بدون ضبط الاول، ولم تذكرها المعجمات.

(٣٤٠) في الاصلين: «حمام»، ولعل ما أثبتناه هو الصواب.

(٣٤١) وفي أكثر المعجمات: «الخوافي» وهو تصحيف.

(٣٤٢) ونص في التاج على كسر العين وهماً كما يتضح من مراجعة هامش اللسان.

وهُما يَتعاقَبانِ الرُّكُوبَ بينهما أو الأمْـرَ: يَرْكَبُ[٣٤٣] هـذا عُقْبَةً وهـذا عُقْبَةً. والعُقْبَةُ فَرْسَخان.

وعُقْبُ الحَوْضِ: عُقْرُه.

ولا يَفْعَـلُ كذا إلّا عُقْبَـةَ[٣٤٤] القَمَرِ: وذلـك إذا قارَنَ الثُّريّا؛ ويُقـارِنُها في السَّنَةِ مَرَّة، وهو من المُعَاقَبَةِ؛ وذلك إذا اسْتَوىٰ اللَّيْلُ والنَّهـار. وقيل: هـو عَوْدَتُـه إذا غَاب[٣٤٥].

والعُقْبَةُ: كُلُّ ما يُرْعىٰ بَعدَ الحُمُوْضَة.

وعُقْبَةُ النّاسِ بَعد الطَّعامِ: الحَلْوَاء.

ولَقِيْتُ منه عُقْبَةَ الضَّبُعِ: أي الشِّدَّة.

وحُكِيَ[٣٤٦]: كُنْتُ مَـرَّةً نُشْبَةً وأنـا اليَـوْمَ عُقْبَـةٌ: أي كنتُ أنْشِبُ في الشَّـرِّ قَديماً قَوِيّاً واليومَ أُعْقِبْتُ ضَعْفاً.

وعُقْبَةُ القِدْرِ وعِقْبَتُها: ما يَبْقىٰ فيها من المَرَقِ عندَ رَدِّها إذا استَعاروها.

وجِئْتُ في عُقْبِ الشَّهْرِ وعُقْبانِه: أي بَعْدَ ما يَمْضِي. وفي عَقِبِهِ وعَقْبِه: إذا بَقِيَتْ منه بَقِيَّةٌ.

وعُقْبَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.

وأخَذَ بِعُقْبَةِ فُلانٍ: أي مَكانَه.

وهو عالِمٌ بعُقْبىٰ الكَلام: أي غامِضِه.

واحذَرْ عَقْبَ اللهِ وعِقابَه وعُقُوبَتَه.

---

(٣٤٣) في الاصل: «ركب»، وما أثبتناه من ك وهو المنسجم مع السياق.

(٣٤٤) وضم العين أولى من كسره.

(٣٤٥) «إذا غاب» لم ترد في ك.

(٣٤٦) والقائل هو الحارث بن بلدر في رواية التهذيب والمحكم واللسان.

وكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُها خَلْفَ بَعضٍ : أَعْقَابٌ؛ كـأنَّها مَنْضُـودةٌ عَقْبٌ(٣٤٧) على عَقْبٍ .

والمِعْقَبُ: الخِمَارُ. ونَجْمٌ يُهْتَدىٰ به(٣٤٨) .

والعِقَابُ والعُقَابُ: الخَيْطُ الذي(٣٤٩) يُجْمَعُ به طَرَفا القُرْطِ في الأُذُن .

والمِعْقَابُ: المَرْأةُ وِلادَتُها أبداً أنْ تأتِيَ بذَكَرٍ بَعْدَ أُنْثَىٰ .

والعَقْوَبانِ: الخَشَبَتان تُنْصَبان على حَرْفَي البِئر .

والإعْقَابَةُ: سِمَةٌ في الأُذُن، وشَاةٌ مُعَاقَبَةٌ ومُعْقَبَةٌ .

والعُقَابُ: طائرٌ. والعَلَمُ الضَّخْم [١٣/أ] تَشبيهاً بـه . وصَخْرَةٌ نـاتِئَةٌ في عُرْضِ جَبَلٍ أو جُولِ بئرٍ، وربُّما كان في البئر من قِبَلِ الطَّيِّ إذا زالت الصخرةُ عن مَوْضِعِها ، والـذي يُسَـوِّيها: مُعَقِّبٌ(٣٥٠). ومَسِيْـلُ الماءِ إلى الحَوْضِ . والجَمْعُ في الكُلِّ: العِقْبان .

وإذا حَلَّفْتَ الرَّجُلَ فلَمْ تَرْضَ بِيَمِينٍ دونَ يمينٍ: فذلك العُقَابانِ .

وعليه عِقْبَةُ جَمَالٍ وعُقْبَتُه: أي أثَرُه، وكذلك في السُّرور(٣٥١) .

والعِقْبَةُ لُغَةٌ في العِقْمة : لِضَرْبٍ من الثِّياب .

---

(٣٤٧) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: عقباً على عقب، كما هو مقتضى الاعراب .

(٣٤٨) وفي التاج أن النجم معقب كمكرم ـ اسم الفاعل ـ .

(٣٤٩) في ك: التي .

(٣٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والتكملة. وقال في المحكم واللسان والتاج: عقبها ـ بتشديد القاف ـ : سواها ، وضبطت في مطبوع المقاييس بضم فسكون فكسر، وفي إحدى روايتي اللسان : أعقب طي البئر. . . نضدها .

(٣٥١) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: السرو .

وتَغَيَّرَ بِعَاقِبَةٍ: أي عن قريب .

وعَاقِبَةٌ من الطَّيْر: أي يَعْقُبُ بعضُها مكانَ بعضٍ كـأنَّه تَقَـعُ الأُخْرى مكـانَ الأُولى .

والعَاقِـبُ: آخِرُ الأَنبياء .

والعَـوَاقِبُ والمُعَاقِبَـةُ من الإبِـل: التي تـأكُـلُ مِن الحَمْض مَـرَّةً ومن الخُلَّة أخرى، وقد عَقَبَتْ عُقُوْباً .

وعَاقِبَةُ البُرَةِ: حَلْقَتُها .

والعَقِيْبُ: الخَلِيْفُ .

واليَعْقُوْبُ: ذَكَرُ القَبجِ والقَطا .

وتُسَمّىٰ الخَيْلُ: يَعَاقِيبَ؛ لِسُرْعتِها .

واعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَه .

والمُعَقِّبُ: الذي يَتْبَعُ عَقِبَ الإنسانِ في طَلَبِ حَقٍّ .

وله مُعَقِّباتٌ من جَوانِبه: أي حَفَظَةٌ .

العين والقاف والميم

● عقم :

حَرْبٌ عَقَامٌ وعُقَامٌ: شَديدةٌ لا يَلْوي فيها أحَدٌ على أحَدٍ .

وداءٌ عُقَامٌ: لا يُبْرأُ منه .

والعَقَامُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ، وأنْشَدَ :

وأنـتَ عَـقـامٌ لا يُـصَـابُ لـه هَـوَىٰ
وذو هِمَّـةٍ في المـال[352] وهـو مُضَيِّـعُ[353]

---

(٣٥٢) وفي المقاييس: « في المطل »، ولعله تصحيف .

(٣٥٣) ورد البيت في المقاييس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله .

والعَقْمُ: المِرْطُ الأحمر. وقيل: كُلُّ ثَوْبٍ أحْمر. وقيل: ثَوْبٌ كانَ يُلْبَسُ في الجاهليَّة، وجَمْعُه عِقَمَةٌ مِثْل شِيْخَة. وقيل: ضَرْبٌ من الوَشْي[٣٥٤].

وعُقِمَتِ الرَّحِمُ عُقْماً: لِهَزْمَةٍ تَقَعُ فيها فلا تَقْبَلُ الوَلَدَ. وكذلك عُقِمَت المرأةُ وعَقِمَتْ، وهي مَعْقُوْمَةٌ وعَقِيْمٌ، ورَجُلٌ عَقِيْمٌ أيضاً[٣٥٥].

والرِّيْحُ العَقِيْمُ: لا تُلْقِحُ[٣٥٦] شَجَراً ولا تُنْشِيء سَحاباً.

والدُّنْيا عَقِيْمٌ: لا تَرُدُّ خَيْراً على صاحِبها.

والمُلْكُ عَقِيْم: لا يَنْفَعُ معه نَسَبٌ. وكذلك العَقْلُ العَقِيْمُ: وهو الذي لا يَنْفَعُ صاحِبَه.

وفَرَسٌ شَدِيْدُ المَعَاقِمِ: لِمَعَاقِدِ الأَرْسَاغ.

وعُقْدَةٌ مَعْقُوْمَةٌ: مُحْكَمَةٌ.

وفي الحديث: «تُعْقَمُ أصْلابُ الكافِرين»[٣٥٧].

والاعْتِقَامُ[٣٥٨]: اللَّيُّ. وفي الحَفْرِ: المُضِيُّ سُفْلاً، يُقال: اعْتَقَمْتُ: إذا حَفَرْتَ بئراً فإذا قَرُبْتَ من الماءِ احْتَفَرْتَ[٣٥٩] بئراً صغيرةً بقَدْرِ ما تَجِدُ طَعْمَ الماء؛ فإنْ كان عَذْباً أتْمَمْتَها.

---

(٣٥٤) في ك: المشي.

(٣٥٥) تكررت في ك جملة «ورجل عقيم».

(٣٥٦) في ك: لا تلقح.

(٣٥٧) الحديث في العين وغريب أبي عبيد: ٧١/٤ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفائق: ١٦/٣ والنهاية: ١١٩/٣ واللسان، وفي بعضها «أصلاب المشركين» وفي بعض: «أصلاب المنافقين».

(٣٥٨) في الأصل: «الاعقام»، وما أثبتناه من ك وكتب اللغة.

(٣٥٩) في ك: اختفرت.

والمُعَاقِمُ: المُخَاصِم .
وعَقِمَ الرَّجُلُ: سَكَتَ. وعَقَّمْتُه أنا .
وفُلانٌ ذو عُقْمِيَّاتٍ: أي يُلَوِّي خَصْمَه .
وكَلامٌ عُقْمِيٌّ: غَامِضٌ .
وعَقْمَةُ القَمَرِ: عَوْدَتُه .

● قعم :

أُقْعِمَ الرَّجُلُ فَقَعِمَ: أصابَه طاعونٌ فماتَ .
وأقْعَمَتْهُ الحَيَّةُ: لَدَغَتْه فماتَ .

والقَعَمُ في الأَنْفِ: اطْمِئْنانُ وَسَطِه وإشْرافُ أَرْنَبَتِه ، ومنه: خُفٌّ أَقْعَمُ .

والقَيْعَمُ: السِّنَّوْر .
والقَعْمُ(٣٦٠): الضَّخمُ المُسِنُّ من الإبل .

● عمق :
بِئْرٌ عَمِيقَةٌ ، وقد عَمُقَتْ عُمْقاً وعَمَاقَةً .
وفَجٌّ عَمِيقٌ: بَعِيْدٌ .
وأعْماقُ الأرضِ: أطْرافُها، الواحِدُ: عَمْقٌ .
وعَمَّقَ في كَلامِه: قَعَّبَ .
والعَمَاقِيَةُ: اسْمُ شَجَرَةٍ.
والعِمْقِيُ: شَجَرٌ، وبَعيرٌ عامِقٌ: يَرْعاه(٣٦١) .
وما في النِّحْيِ عَمَقَةٌ: أي لَطْخٌ .
ولكَ في الدارِ عَمَقٌ: أي حَقٌّ .

---

(٣٦٠) كذا في الأصلين والتكملة، وفي القاموس: « القيعم » كحيدر، ولم يستدرك عليه في التاج .
(٣٦١) في ك: برعاه .

ومَنْزِلٌ من مَنازِلِ مكّةَ : العُمَقُ .

وأعَامِقُ[٣٦٢] : اسْمُ مَوْضِعٍ ، ويَقِلُّ مجيءُ هذا المِثال.

● معق :

بِئْرٌ مَعِيْقٌ[٣٦٣] ، وقد مَعُقَتْ مَعْقاً ومَعَاقَةً .

والأَمَاعِقُ والأَمْعَاقُ : أطْرافُ المَفَازَةِ البَعِيْدة .

والمَعْقُ : فَسادُ المَعِدَة ، والرَّجُلُ مَمْعُوقٌ .

ومَعَقَ السَّيْلُ : جَرَفَ .

وَتَمْعُقُ : اسْمُ جَبَلٍ .

وتَمَعَّقَ : امْتَلأ غَيْظاً ، قال رؤبة :

وإنْ عَدُوٌّ جاهِدٌ تَمَعَّقا[٣٦٤]

● قمع :



قَمَعْتُه : قَهَرْتَه .

وكان قَمَعَةُ بن إلْياسَ اسْمُه عُمَيْرٌ ؛ فأُغِيْرَ عليه ؛ فانْقَمَعَ في البَيْت فَرَقاً ، فَسَمّاه أبوه قَمَعَةَ .

والقَمَعُ ـ واحِدَتُه قَمَعَةٌ ـ والقَمِيْعُ : ما فَوْقَ السَّناسِنِ من السَّنَام . وبَعِيْرٌ قَمِعٌ : عَظِيمُ القَمَعِ . وسَنَامٌ قَمِعٌ[٣٦٥] أيضاً .

وقَمِعَ الفَصِيْلُ وأقْمَعَ : أجْذَىٰ في سَنامِه وتَمَكَّ فيه الشَّحم .

---

(٣٦٢) في الأصل : « عامق » ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣٦٣) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : معيقة .

(٣٦٤) الشطر لرؤبة في التكملة واللسان والتاج ، وهو في ديوانه : ١١٢ ، وفي الديوان والتكملة والتاج : « وإن علو جهده تمعقا » .

(٣٦٥) في ك : قميع .

والقَمَعُ ـ والواحِدةُ قَمَعَةٌ ـ : ذُبابٌ كبيرٌ[٣٦٦] أزْرَق . وقَمِعَ الحِمارُ: مثلُ نَعِرَ. وتَقَمَّعَ : ذَبَّ القَمَعَ .

والقَمَعُ : بَثْرٌ[٣٦٧] في العَيْنِ. وقيل: فَسادٌ في المُؤْقِ واحْمِرارٌ. وقيل: قَمِعَتْ عَيْني : وَقَعَ فيها قَذىً فاستُخْرِجَ بالخاتَم .

وناقَةٌ قَمِعَةٌ : ضَبِعَةٌ .

والأقْمَعُ : العَظيمُ القَمَعِ ؛ وهو العَظْمُ الناتِىءُ في الحنجرة .

والقَمَعُ في عُرْقوب الفَرَسِ : أنْ يَغْلُظَ قَمَعَتُه وهو رأسُه لا يُحَدُّ .

واقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ: اخْتَرْتَ، ولَكَ قُمْعَتُه .

وقَمِعْتُ الدَّواءَ: قَمَحْتَ .

واقْتَمَعْتُ ما في الإناء : شَرِبْتَه كُلَّه .

واقْتَمَعْتُ السِّقاءَ: خَنَثْتَه ثم وَضَعْتَ الفَمَ عليه وشَرِبْتَ منه. وقَمَعْتُه: وَضَعْتَ فيه قِمْعاً .

وتَقَمَّعْتَ في الأمْر: تَحَيَّرْتَ[٣٦٨]. وأنْ تَجْلِسَ وَحْدَكَ أيضاً .

وفَرَسٌ قَمِعٌ : هَيُوبٌ[٣٦٩]، وقد تَقَمَّعَ .

و[٣٧٠] الأقْماع: ما الْتَزَقَ بأعْلَى التَّمْرِ والعِنَب، واحِدُها قِمَعٌ. ومَنابِتُ رِيْش الطائر .

والقَمْعُ : مِثْلُ التُّخَمَة، وهو مَقْموعٌ .

---

(٣٦٦) في ك: كثير .

(٣٦٧) في ك: بثر .

(٣٦٨) في الأصل: تخيرت، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣٦٩) في الأصل: هيوب، والتصويب من ك والقاموس .

(٣٧٠) حرف العطف لم يرد في ك .

واقْمَعْتُه: طَلَعَ عَليَّ فَرَدَدْتُه .

والقُمْعَةُ: ما صَرَرْتَ في أعْلىٰ الجِراب والزُّمْعَةُ في أسْفَله .

والقِمَعَانِ[٣٧١]: ثَفِنَتَا جُلَّةِ التَّمْر، وهما زاوِيَتاها[٣٧٢] السُّفْلَيان .

والأَقْمَاعِيُّ: ضَرْبٌ من العِنَب .

والمَقامِعُ ـ جَمْعُ المِقْمَعَة ـ : ما يُضْرَبُ بها الإنسانُ . وهي أيضاً: الجِرَزَةُ والأعْمِدَةُ من الحَدِيْد .

والأَقْمَعُ من الأنوفِ: مِثْلُ الأقْعَم .

● مقع :

المَقْعُ في الشُّرْبِ: الشِّدَّة .

والفَصِيْلُ[٣٧٣] يَمْقَعُ: إذا رَضِعَ أُمَّه .

ومُقِعَ بالعَيْنِ: رُمِيَ بها .

وامْتُقِعَ لَوْنُه : تَغَيَّر .

والمَيْقَعُ : مِثْلُ الحَصْبَةِ[٣٧٤] تأخُذُ الفَصِيْلَ يَقَعُ فلا يَقومُ فَيُنْحَرُ .

---

(٣٧١) ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس بسكون الميم، ونص في التاج على كسر القاف فقط، ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم .

(٣٧٢) في الأصلين: زاويتاهما، والصواب ما أثبتناه وهو الوارد في القاموس .

(٣٧٣) في الأصل: الفضيل، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المعجمات، ولكنها وردت في الأصل « الخشبة »، وقد صححناها لعدم وجود قائل بها، ولعلها في الجميع تصحيف « الغشية » بمعنى الغيبوبة .

[العين والكاف](1)

العين والكاف والشين

● عكش(2) :

عَكَشَ على القَوْمِ : حَمَلَ عليهم، ومنه عُكَّاشَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وعُكَّاشُ(3) : مَوْضِعٌ . وماءٌ لِبَني نُمَيْر عليه نخلٌ وقُصور .

وعَكَّشَ [١٣/ب] الخُبْزُ : تَكَرَّجَ .

وَتَعَكَّشَ شَعَرُه : تَلَبَّدَ، وشَعَرٌ عَكِشٌ . وقيل : التَّعَكُّشُ : التَّجَمُّعُ من كُلِّ شيء .

وشَجَرَةٌ عَكِشَةٌ : مُلْتَفَّةُ الأغصان .

والعُكَّاشُ : ما يَلْتَوي على الشَّجَر كالعُصْبَة . وذَكَرُ العَنْكَبُوت، وقد عَكَشَتْ : نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ عَكِشٌ : لا يُخْرِجُ من نفسِه خَيْراً .

وتَعَكَّشَ : تَعَسَّر .

---

(1) زيادة لم ترد في الأصلين .

(2) أهمل الخليل هذه المادة، واستدركها عليه من بعده .

(3) وفي اللسان والتاج أن الموضع عكاش كسحاب وان ماء بني نمير هو المضموم العين المشدد الكاف .

والعَوْكَشَةُ: المِذْرىٰ الذي يُذَرّىٰ به[٤] الحِنْطَةُ .

● شكع :

شَكِعَ شَكَعاً فهو شَكِعٌ وشاكِعٌ : غَضِبَ وضَجِرَ من مَرَضِه ومَلَّ .

والشُكَـاعىٰ : نَبْتٌ دَقيقُ العُوْدِ رِخْوٌ. ويُقال للمَهْزُولِ : كأنَّه عُوْدُ شُكاعىٰ .

وقيل : شَرِبْتُ الشُّكَاعىٰ : أن تَشْرَبَ الدَّواءَ بِوَسَطِ الفَم .

العين والكاف والضاد

أهْمَلَه الخليل .

وحكى الخارْزَنْجيُّ[٥]: الضَّوْكَعَـةُ: الوَاني الضَّعيفُ الرأْيِ. والمرأةُ تَتَمـايَلُ في جَنْبَيْها تُفْرِغُ المَشْيَ .

وضَوْكَعَ في مَشْيِه: أعْيا .

وتَضَوْكَعَ من الحَفَا: ثَقُلَ .

العين والكاف والصاد

● [عكص][٦] :

مهمل عنده .

[و] حَكى الخـارْزَنْجِيُّ[٧]: رَجُـلٌ عَكِصٌ: مُلْتَـوٍ عَسِـرٌ. وعَكَصَـه كَـذا: عَسَرَه .

---

(٤) في ك : بها .

(٥) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .

(٦) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٧) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .

وَعَكِصَت الدَّابَّةُ: حَرَنَتْ .
وتَعَكَّصَ عَلَيَّ به : ضَنَّ .
وعَكَصُ الرَّمْلِ والطَّريقِ: شِدَّةُ وُعوثَتِهِما .
وفيه عَكَصٌ: أي تَدَانٍ وتَرَاكُبٌ في خَلْقِه .

العين والكاف والسين

● عكس :

العَكْسُ: رَدُّ آخِرِ الشَّيء على أوَّله .

والعَكِيْسُ والعَكِيْسَةُ: اللَّبَنُ الحَليبُ تُصَبُّ عليه الإهالَةُ، وقد عَكَسْتُ عَكِيْساً وعَكْساً، واعْتَكَسْتُ أيضاً . وقيل: العَكِيْسُ: مَرَقٌ يُصَبُّ عليه اللَّبَنُ[٨] .

وتَعَكَّسَ في المَشْيِ: تَمَايَلَ .

والعِكَاسُ: الإبَاضُ. وقيل: أن يُشَدَّ حَبْلٌ في خَطْمِ الجَمَلِ إلى رُسْغِ يدِه فيبقى مُعَلَّقاً رأسُه لِيَذِلَّ .

ودُوْنَه عِكَاسٌ ومِكَاسٌ: وهو أنْ تأخُذَ بناصِيَتِه ويأخُذَ بناصِيَتِك. ويُقال: مِكَاسٌ عِكَاسٌ على الإتْباع .

والعَكِيْسَةُ[٩]: التي تَمَسُّ الأرْضَ من قُضْبَانِ الكَرْم .
وعَكِسَ به: بمعنى عَسِكَ [به][١٠] .

● كسع :

الكَسْعُ: الضَّرْبُ باليَدِ والرِّجْلِ على دُبُرِ شَيْء. وأن تَتْبَعَ أدْبارَ القوم

---

(٨) وفي مطبوع العين: « يصب على اللبن » .

(٩) وفي المعجمات: « المكيس » .

(١٠) زيادة من ك .

تَضْرِبُ بالسَّيْف، يُقال: كَسَعَهُم وكَسَعَ أَدْبَارَهم .

وكَسَعْتُه بما ساءَهُ: رَمَيْتَه .

وكَسَعْتُ النّاقَةَ بِغُبْرِها: إذا تركْتَ بَقِيَّةً من اللَّبَنِ في خِلْفِها تُرِيدُ تَغْرِيْزَها[11] وشِدَّتَها .

ويُقال للعَزَبِ[12]: هو مُكْتَسِعٌ[13] بِغُبْرِه .

والكُسْعَةُ: الرِّيشُ المُجْتَمِعُ الأبيضُ تحتَ ذَنَبِ الطَّيْرِ. والحَمِيْرُ. والنُّكْتَةُ البَيْضاءُ في جَبْهَةِ كلِّ شيء .

وحَمامٌ أَكْسَعُ: تحتَ ذَنَبِه رِيْشَةٌ بيضاءُ أو حمراء .

وفَرَسٌ أَكْسَعُ: ابْيَضَّتْ أَطْرافُ ثُنَنِه[14] .

واكْتَسَعَتِ الخَيْلُ بأذنابِها: أدْخَلَتْها بين أرْجُلِها ، وكذلك ظِبَاءٌ كَواسِع .

● عسك :

عَسِكَ به: لَزِقَ به ولَزِمَه .

وعَسِكْتُ[15] ذَنَبَ الدَّابَّةِ: أي عَقَدْتَه .

● كعس :

الكَعْسُ: عِظَامُ السُّلامى. وهي أيضاً: عِظامُ البَراجِمِ في الأصابع،

---

(١١) في الأصل: تغزيرها، وكذلك في المعجمات، وفي ك: تعزيزها .وكل ذلك تصحيف .

(١٢) في الأصلين: للعرب .

(١٣) والمذكور في المعجمات بهذا المعنى: « مكسع »... « كمعظم » مبنياً للمفعول .

(١٤) في ك: سننه .

(١٥) ورد الفعل في الأصلين من غير ضبطٍ للسين فيهما، ولم تذكره المعجمات .

وكذلك من الشّاء[16] والبَقَر وغيرِهما: والجَميعُ كِعَاسٌ.

● سكع :

سَكَعَ: ذَهَبَ في الأرض لا يَدْري أيْنَ[17] يأخُذ .

وسَكَعَ: تَحَيَّرَ .

العين والكاف والزاي

● زعك :

مُهْمَلٌ عند الخليل :

[و][18] حَكى الخارْزَنجِيُّ[19]: الأَزْعَكِيُّ والزُّعْكُوْكُ[20] : القَصيرُ اللئيمُ من الرِّجال .

● عكز :

عَكَزَ على عَصاهُ: تَوَكَّأ، عَكْزاً وعَكَزاناً، ومنه العُكّازَةُ. وقيل: العَكْزُ: الاهْتِداءُ بالشَّيْء .

وعَكَزْتُ الرُّمْحَ: رَكَزْتَه. وعَكَّزْتُه: أَثْبَتُّ فيه العُكّاز .

وعُكّازُ الزُّجِّ وعَكْوْزُه[21] واحِدٌ .

---

(١٦) في ك: الشاة .

(١٧) في ك: لا يدري بن يأخذ .

(١٨) زيادة يستدعيها السياق .

(١٩) ومثله حكى الأزهري في التهذيب،وغيرُه في بقية المعجمات .

(٢٠) في ك: والزعوك .

(٢١) ضبطت الكلمة في القاموس كـ « جرول »، وقال في التاج : « وضبطه الصاغاني كتنور وهو الصواب »، ولكنها وردت في مطبوع التكملة كما في القاموس .

والعَكُوْزُ[٢٢]: مثْلُ الجُبَّةِ من الحَديدِ يَجْعَلُ الأَجْذَمُ رِجْلَه فيه .

العين والكاف والدال

● عكد :

العَكَدَةُ: أَصْلُ اللِّسانِ، وقيل: وَسَطُه ومُعْظَمُه. وكذلك عَكْدُ كُلِّ شيءٍ: وَسَطُه .

والعَكَدَة[٢٣] : النَاقَةُ المُتَلاحِقَةُ[٢٤] سِمَناً وسِنّاً. والرِّيْشُ الذي يُنَقَّطُ به الخُبْزُ .

وعَكِدَ الضَّبُّ: سَمِنَ. والعِكْدَةُ: السِّمَن .

وعَكَدَ إليه وأَعْكَدَ واسْتَعْكَدَ: لَجَأَ .

ولي به عُكْدَةٌ: أي قُوَّةٌ. وهو مَعْكِدِي[٢٥] .

وعَكَدَه: أي لَجَاه، وهو مَعْكُوْدٌ أيضاً .

والمَعْكُوْدُ: المُقِيمُ اللازِمُ. والمَحْبوسُ أيضاً .

وطَعَامٌ مَعْكُوْدٌ: راهِنٌ دائمٌ .

وعَكِدَ به: لَزِقَ .

وشَجَرٌ عَكِدٌ: يابِسٌ بَعْضُه على بَعْض .

وعَكَدُ الكِتابِ والنَّباتِ: غِلَظُهما وكَثْرتُهما .

والعُكْدُ[٢٦]: جُحْرُ الضَّبِّ. وقد اسْتَعْكَدَ: اتَّخَذَ.

---

(٢٢) ونص في القاموس أنه كـ « جرول » وقال في التاج: « كصبور كما ضبطه الصاغاني » .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهو الملائم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين، ولكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقة هنا عكدة بكسر الكاف كـ « فرحة » .

(٢٤) في مطبوع المقاييس: المتلاحمة .

(٢٥) كذا وردت الكلمة في الأصلين .

(٢٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، والمعروف في المعجمات أنه « العكدة » .

● دعك :

دَعَكْتُ الأَديمَ والثوبَ والخَصْمَ : لَيَّنْتها[27] . وطَريقٌ مَدْعُوْكٌ .

والدُّعْكَايَةُ : الكَثيرُ اللَّحم .

والدّاعِكُ والدُّعَكُ : الأحْمَقُ الذي يَدْعَكُ خُرْاه ؛ أي يَسُوْطُه .
والدّاعِكَةُ والدُّعَكَةُ : المُسْتَذَلُّ المُهَانُ .
والدّاعِكَةُ : الماجِنُ المَهينُ ، وقومٌ دَعَكَةٌ .
والدُّعَكُ : الجُعَل .
والدُّعْكَةُ : الجَمَاعةُ من الإبِل .
والمُداعِكُ : المُعالِجُ المُمارِس .

● دكع :

الدُّكَاعُ : داءٌ يأخُذُ الخَيْلَ والإبِلَ في صُدُورِها ، وهو مَدْكُوْعٌ .

● كعد :

مهملٌ [عند الخليل][28] .

[و] حكى الخارْزَنْجِيُّ عن أبي الوازِعِ قال : أُنْشِدْتُ لِخَلَفِ بن خَلِيْفَة ـ ولم يُفَسِّرْ لي ـ :

ظَـلُوْمـاً يُـجـادِلُـهُ قـائـمـاً وفـي يـدِهِ طَـبَـقُ الـكُـعْـدَةِ

وقال : أرىٰ أنه مثْلُ الكُعْتَةِ طَبَقِ القارُوْرَة ، وربَّما كالَ الأعرابُ به الشَّيْء .

---

(27) في ك : ليتها .
(28) زيادة يستدعيها السياق .

● كدع :

الكِدَاعُ : هو مَعْشَرُ بنُ مالك، ومن ولدِه بَدْرُ بن مَعقِل ؛ قال :

أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكِدَاعُ[٢٩]

العين والكاف والتاء

● عتك :

عَتَكَ عَلَيْـه يَضْرِبُه : أي عَطَفَ لا يُنَهْنِهُهُ شيءٌ عنه، عَتْكاً[٣٠] .

وعَتَكَ عَتْكاً وعُتُوكاً : ذَهَبَ وحده في الأرض .

وَعَتَكَ عليه بخَيْرٍ أو شَرٍّ : اعْتَرَضَ له .

وعَتَكَتِ[٣١] القَوْسُ : احْمَـرَّت لِقِدَمِها [١٤/أ] . وكذلك ماءٌ عاتِـكٌ ولَبَنٌ عَاتِكٌ : قَدُمَا حتىٰ أجِنَ وخَثِرَ[٣٢] ؛ وقيل : حَزَرَ، وعَتَكَا عُتُوكاً .

ونَبِيْذٌ عَاتِكٌ : صَافٍ أحْمَرُ .

وعَتَكَ به[٣٣] وعَتِكَ[٣٤] عُتُوكاً : لَزِمَه .

وعَتَكَتِ المَرْأةُ : شَرُفَتْ، ومنه سُمِّيَتْ بعَاتِكَة .

وعَتَكْتُ يَدَه : ثَنَيْتَها في صَدْرِه .

وعَتَكْتُ البَلَدَ عَتْكاً وعُتُوكاً : عَسَفْتَه .

وقَطِيفَةٌ عَتِكَةٌ : أي مُتَلَبِّدَةٌ، وكذلك نَعْجَةٌ عَتِكَةُ الصُّوف .

---

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في العباب وأحد اثنين في التاج .

(٣٠) « عتكا » لم ترد في ك .

(٣١) في ك : وعتكس .

(٣٢) في ك : وخثر .

(٣٣) « وعتك به » لم ترد في ك .

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين.

ويَوْمٌ عَتِكٌ[٣٥] : شَديدُ الحَرِّ .
وعَتِكٌ[٣٦] : أبو قَبِيْلة .
وعَتَكَ بِنِيَّتِه : اسْتقامَ لوَجْهِه .
وعِتْكَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

● كتع :
رَجُلٌ كَتِيْعٌ وكُتَعٌ : لَئيمٌ .
وما بالدّارِ كَتِيْعٌ وكُتاعٌ : أي أحَدٌ .
والكُتَعُ من أوْلاد الثَّعلب : أرْدَؤها، والجَميعُ الكِتْعَان .
وأكْتَعُ : حَرْفٌ يُوْصَلُ به أجْمَعُ، يُقال : أجْمَعُ[٣٧] أكْتَعُ، ولا يُفْرَد .
والأكْتَعُ : الذي رَجَعَتْ أصابِعُه إلى كَفِّه وظَهَرَتْ رَواجِبُه .
والكَوْتَعَةُ : كَمَرَةُ الحمار، قال :

وأنفٌ مثْلُ كَوْتَعَةِ[٣٨] الحمارِ[٣٩]

وكَاتَعَهُ اللهُ : في معنىٰ قاتَلَه اللهُ .
وتَكاتَعُوْا كَذا : تَتَابَعُوْا .
والكُتْعَةُ من الدِّلاء : القَصِيْرَة .
وكَتَعَ كَتعَاناً : هَرَبَ وأسْرَع .

---

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو « العتيك »، وقال في القاموس : « كأمير » وزاد في التاج بعده : « عن ابن عباد »، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو النساخ .
(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو « عتيك » .
(٣٧) « يقال : أجمع » لم ترد في ك .
(٣٨) في ك : كونعة .
(٣٩) الشطر ـ بلا عزو ـ في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد .

وكَتَعَ كُتُوعاً: تَباعَدَ في الأرض.
وكَتَعَ في السَّيْرِ: دَأَبَ. وسَفَرٌ كاتِعٌ.

وكَتَعْتَ في المخازي ما كَفَاكَ: إذا سُبَّ. وكَتَعْتَ في المحامِد ما كَفَاكَ: إذا حُمِدَ.

ورَأْيٌ مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ.
[والكَتْعَاءُ: الأَمَةُ][40].

● كعت:

أهمله الخليل[41].

وحكى الخارْزَنْجِيُّ: الكُعَيْتُ: البُلْبُل، ويُخَفَّفُ أيضاً[42]، ويُجْمَعُ على الكِعْتَان.

ورَجُلٌ كَعْتٌ: قَصِيرٌ.
والكُعْتَةُ: طَبَقُ القَارُوْرَة، ورُبَّما كالَ به الأعرابُ.
وأَكْعَتَ: قَعَدَ. ورَكِبَ مُنْتَفِخاً من الغَضَب.
وأَكْعَتَ في سَيْرِه: نَصَبَ من ظَهْرِه.
ومُكْعِتُ بنُ سُوَيْد: نُسِبَتْ إليه الخَيْلُ المُكْعِتِيَّةُ.

العين والكاف والظاء

● عكظ:

عُكَاظُ: اسْمُ مُتَسَوَّقٍ للعَرَب؛ مأخوذٌ من قولهم: عَكَظَ خَصْمَه: إذا عَرَكَه،

---

(٤٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد.

(٤١) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحكم حتى التاج.

(٤٢) وأجمعت المعجمات على المخفف « كزبير ».

وذلك لِتَفاخُرِهم فيها.

وتَعَكَّظَتْ عليه حاجَتُه: احْتَبَسَتْ وتَعَسَّرَتْ، ومنه: إنَّه لَعَكِظُ العَطاء.

وعَكَظَ دابَّتَه: حَبَسَها.
وعَكَّظَ في الإيْصاء: بَالَغَ.

● كعظ:
الكَعِيْظُ والمُكَعَّظُ: القَصِيْرُ الضَّخمُ.

العين والكاف والثاء

● كثع:

شَفَةٌ كاثِعَةٌ: كَثُرَ دَمُها. وامرأةٌ مكَثِّعَةٌ. وقد كَثَعَتْ كَثْعاً وكُثُوعاً: احْمَرَّتْ لِلدَّم.

وكَثَعَتِ الغَنَمُ والإبلُ كُثُوعاً: اسْتَرْخَتْ بُطونُها وثَلَطَتْ. وقد رَمَتْ بكُثوعِها. وكَثَّعَتْ بخُرْثِها.

وكَثَعَ الجُرْحُ[٤٣]: بَرَأَ أعْلاه وهُوَ على غَبَرٍ.
وكَثَّعَتِ القِدْرُ: ارْتَفَعَ زَبَدُها ولَمّا تَغْلِ بَعْدُ.
ولَبَنٌ مُكَثِّعٌ: ظَهَرَ دَسَمُه فَوْقَه.
وكَثَّعْتُ سِقاءكم: أكَلْتَ ما عليه من الدَّسَم.

وكَثَّعَتْ لِحْيَتُه: خَرَجَتْ ضَرْبَةً واحِدةً. [أو طَالَتْ وكَثُرَتْ][٤٤]. وكذلك كَثَّعَتِ الأرْضُ: نَجَمَ نَباتُها.

---

(٤٣) في ك: الجروح.
(٤٤) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

ورَجُلٌ أَكْثَعُ: غَلِيظُ اللِّثَةِ[٤٥].

● عكث:

أهمله الخليل[٤٦].

العَنْكَثُ: شَجَرٌ.

وذات العَنْكَثِ: مَوْضِعٌ، قال:

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ العَنْكَثِ[٤٧]

وبَعِيرٌ عَكِثُ الوَبَرِ: أي كثيرُه.

والعُكَّثَةُ[٤٨]: العَصِيْدَةُ يُجْعَلُ فيها الأَقِطُ.

● عثك:

مهملٌ عندَ الخليل[٤٩].

[وحَكَى][٥٠] الخارْزَنْجِيُّ: رَجُلٌ أعْثَكُ واعْفَكُ: أي أعْسَرُ.

والعَثَكَةُ[٥١]: نَحْوُ الرَّدْغَةِ من الطِّيْن.

العين والكاف والراء

● عكر:

عَكَرَ عَلَيْه عَكْراً وعُكُوْراً: عَطَفَ.

---

(٤٥) في ك: عريض اللثة.

(٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح وباقي المعجمات.

(٤٧) وفي ديوان رؤبة: ٢٧ «هل تعرف.. الخ»، ولكنه ورد في اللسان والتاج باختلاف، ونصه:

هل تعرف الدار عفت بالعنكث

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل؛ وبضم العين وسكون الكاف في ك، ولم ترد في المعجمات.

(٤٩) واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٥٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

(٥١) في ك: والعسكة.

وعَكَرَ به على كذا: وَضَعَه عليه.
واعْتَكَرَ اللَّيْلُ وأعْكَرَ: اشْتَدَّ[٥٢] سوادُه.
واعْتَكَرَ المَطَرُ وغيرُه: كَثُرَ.
واعْتَكَرَتِ الرِّيحُ: جاءتْ بالغُبَار.

واعْتَكَر العَسْكَرُ: رَجَعَ بعضُه على بَعْضٍ[٥٣] فلم يُمْكِنْ عَدُّه.

والعَكَرُ: دُرْدِيُّ الزَّيْت والنَّبيذِ. وعَكِرَ، وعَكَّرْتُه.

والعَكَرُ: فوق الخَمْسِمائة من الإبل، والقِطْعَةُ: عَكَرَةٌ.
والعَكْرَكُرُ: اللَّبَنُ الغَليظ.

و «عادَتْ لِعِكْرِها لَمِيسُ»[٥٤]: مَثَلٌ، أي أصْلِها، وقيل: عادَتِها.

وعَكَرَةُ اللِّسان: أصْلُه.

وفي كَفِّي عَكَرٌ من القَبْضِ على كذا: أي غُضُونٌ، [وقد عَكِرَتْ][٥٥].

وفي مَثَلٍ: «أعَكرَتَيْنِ بِضَفِيرٍ»[٥٦] أي: أضَرْبَتَيْنِ بِنِسْعٍ[٥٧].

● كمر:

كَمِرَ الصَّبِيُّ: امْتَلأ بَطْنُه من كَثْرةِ الأكل. وكَمِرَ البَطْنُ أيضاً.

---

(٥٢) في الأصل: استد، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.
(٥٣) في ك: «على بعضه»، وعبارة المعجمات موافقة للأصل.
(٥٤) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٨٢: (بروايتي: لعترها ولعكرها) والمقاييس ومجمع الأمثال: ٤٦٦/١ و٤٩٤ (وفيه: لعترها) واللسان والتاج.
(٥٥) زيادة من ك.
(٥٦) في ك: بضفين، والمثل في المستقصى: ٢٥١/١.
(٥٧) في ك: بتسع.

وأكْعَرَ البَعيرُ وكَعِرَ: اكْتَنَزَ سَنامُه. وقيل: حَمَلَ أوّلَ الشَّحْمِ في السَّنام.

والكَعْوَرَةُ من الرِّجال: الضَّخمُ الأنفِ.

● عرك:

عَرَكْتُ الأديْمَ: دَلَكْتَه، ومنه: عَرَكْتُ القَوْمَ في الحَرْب، واعْتَرَكوا، ومَعْرَكة ومَعْرُكة[58].

وعَرَكْتُ الشّاةَ: جَسَسْتَها[59]، والعَرْكُ: كَثْرَةُ الجَسّ. والمَرَّةُ والمرَّتان لا تكونُ عَرْكاً.

وناقةٌ عَرُوْكٌ: لا يُعْرَفُ سِمَنُها من هُزالِها إلا بالجَسّ[60]، لِكَثْرَةِ وَبَرِها.

وأرْسَلَ الإبِلَ عِراكاً[61]: أي جَماعاتٍ فازْدَحَمَتْ.

وعَرَكَتِ المرأةُ عَراكاً[62]: حاضَتْ، وهي عارِكٌ، واعْتَرَكَتْ مِعْرَكَةً: للخِرْقَة التي تَحْتَشي بها.

وعَرِيْكَةُ البَعيرِ: سَنامُه إذا عَرَكَهُ الحِمْلُ.
وناقَةٌ عَرُوْكٌ: لم يكنْ في سَنامِها إلّا شَحمٌ يَسيرٌ.
وانَّه لَلَيِّنُ العَريكَةِ: أي سَلِسٌ.

والأرضُ مَعْروكَةٌ: عَرَكَتْها السائمةُ بالرَّعْي حتّى صارتْ جَدْبَةً.

ولَقيْتُه عَرْكَةً بَعْدَ عَرْكَةٍ: أي مرَّةً بعد مَرَّةٍ.

---

(٥٨) « ومعركة » الثانية لم ترد في ك.

(٥٩) في ك: حبستها.

(٦٠) في ك: إلا بالحق.

(٦١) في الأصل: عزاكاً، وهو من أخطاء النسخ.

(٦٢) ضبطت المعجمات كلمة « عراك » ـ هنا ـ بكسر العين، ونص في القاموس على فتحها.

وقَوْمٌ عَرِكُوْنَ: أشِدّاءُ صُرّاعٌ.

ورَكَبٌ عَرَكْرَكٌ: ضَخْم.

والعَرَكْرَكُ: الرَّجُلُ والبَعيرُ الضَّخْمُ القَوِيُّ.

وقد قيل في قوله:

أَصْبَرُ من ذي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكِ[٦٣]

إنَّ العَرَكْرَكَ والعَرْكَ: هو أنْ يَعْرُكَ المِرْفَقُ الجَنْبَ[٦٤].

والعَرَكْرَكَةُ: جماعَةٌ من النّاس.

والعَرَكِيَّةُ: الغَليظةُ من النِّساء. ويُقال: عَرَكَانِيَّةٌ أيضاً.

والعُرُوْكُ: الصَّيّادُونَ للسَّمَك.

والعَرَكُ: المَلّاحُون، واحِدُهم: عَرَكِيٌّ.

وعَرْكُ السِّباع: جَعْرُها.

ورَجُلٌ مُعَرَّكٌ: مُنَجَّذٌ[٦٥]. [١٤/ ب].

● كرع:

كَرَعَ في الماءِ والإنَاءِ: أمَالَ عُنُقَه لِيَشْرَبَ الماءَ من مَوْضِعِه، كُرُوْعاً، والماءُ كَرَعٌ، ومنه: نَخْلٌ مُكْرَعَاتٌ[٦٦] وكَوارِع.

ورَجُلٌ كَرِعٌ: مُغْتَلِمٌ.

---

(٦٣) وردالمشطور ـ ومعه آخر ـ في التهذيب والصحاح ولم ينسبا، ونسبهما في المحكم لرؤبة وليسا في مجموع شعره، ونسبا في اللسان والتاج لحلحلة بن قيس بن أشيم، ولهما قصة مذكورة في معجم ما استعجم: ١/ ٢٨٠.

(٦٤) في الأصل: الحنب، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٥) في ك: منجد.

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرها، ونص في القاموس على فتحها، وهو الأقرب للصواب.

والكَرَعُ: دِقَّةُ السّاقَيْنِ. وسِفْلَةُ النّاسِ. وماءُ السَّماء، وقد أكْرَعُوا: أصابوا بماءِ السَّماء.

وجَمَلٌ شَدِيْدُ الكَرَع: أي شَدِيْدُ الأوْظِفَة(٦٧)، ولا يُوَحَّد.

والإبِلُ المُكْرِعَات(٦٨): التي أُدْخِلَتْ بينَ البُيوتِ في كَلَبِ الشِّتاءِ فأصَابَها الدُّخان.

والكُرَاعُ من الإنْسان: ما دُونَ الرُّكْبَة، ومن الدَّوابِّ: ما دُون الكَعْب.

وتَكَرَّعَ: تَوَضَّأ، كأنَّه غَسَلَ كُرَاعَه.

وطَرَفُ كلِّ شيءٍ: كُرَاعُه؛ مثلُ كُرَاعِ الأرْضِ: ناحِيَتُها.

وكلُّ أنْفٍ سالَ من جَبَلٍ أو حَرَّةٍ: كُراعٌ، وجَمْعُه: كِرْعَانٌ.

والكُرَاعُ: اسْمٌ لجَمْعِ(٦٩) الخَيْل.

● ركع:

كلُّ شيءٍ طَأْطَأ رأسَه فقد رَكَعَ رُكُوْعاً.

العين والكاف واللام

● عكل:

عَكَلَ السائقُ الإبلَ وغيرَها، عَكْلاً: حَازَها وضَمَّ قَواصِيَها.

---

(٦٧) في ك: الأوزقة.

(٦٨) ضبطت « المكرعات » بفتح الراء في مطبوع المحكم والتكملة واللسان، ونص في القاموس على كسر الراء.

(٦٩) هكذا في الأصل. وفي ك: « يجمع » ومثلها بقية المعجمات.

والعَكَلُ ـ في بعض اللُّغات ـ: مِثْلُ العَكَرِ من الإبل.

وعُكْـلُ: قَبيلةٌ، ويُقال: فيهم بَهْتَـةٌ[٧٠] وغَباوَةٌ، ولـذلك قيـلَ لكُـلِّ مَنْ به غفْلَةٌ: عُكْلِيٌّ.

والعَوْكَلُ: ظَهْـرُ الكَثيب. والحَمْقاءُ. وضَـرْبٌ من الإدَامِ يُؤْتَدَمُ بـه ويُجْعَلُ في المَرَقِ فيُقال: مَرَقَةٌ عَوْكَلِيَّةٌ. والقَصِيْرُ الأفْحَجُ.

وعَكَلْتُ النّاقَةَ: عَقَلْتها.

وعَكَلَ به[٧١]: صَرَعَه.

والمُعْتَكَلُ: المُعْتَرَكُ.

وعَكَلَ: مَاتَ.

وعَكَلْتُ الشَّيْءَ بعضَه على بعضٍ: نَضَدْتَه.

وهو عَكّالٌ[٧٢]: لا خَيْرَ فيه.

والمِعْكَلُ: المِخْبَاطُ يَخْبِطُ به الرّاعي[٧٣] على غَنَمِه، قال:

في ظَهْرِ عَقَّاطٍ نَبيلِ المِعْكلِ

وإنَّكَ لَتَعْكِلُ الآنَ: أي تَهْرِجُ القَوْلَ.

وعَكَلَ في الأمْرِ واعْتَكَلَ: حَدَسَ.

واعْكَلَتْ عَلَيَّ[٧٤] الأمورُ: اشْكَلَتْ، واعْتَكَلَتْ ايضاً.

---

(٧٠) كذا في الأصلين، ولعل صوابه «هَبْتَة» أي حُمق وغفلة.

(٧١) المعروف أن «عكل» متعد كـ «صرع».

(٧٢) في ك: عكاك.

(٧٣) في القاموس والتاج ان المعكل «مخبط الراعي»، وفي التكملة بالباء الموحدة.

(٧٤) «علي» لم ترد في ك.

● علك:

عَلَكَتِ الدَّابَّةُ اللِّجامَ عَلْكاً، وبه سُمِّيَ العِلْكُ لأنَّه يُعْلَكُ.

والعَلَكَةُ[٧٥]: الشِّقْشِقَةُ عند الهَدِيْر. والنّاقَةُ السَّمينَةُ الحَسَنَة.

والتَّعْلِيْكُ: أنْ يُجادَ دَبْغُ القِرْبَة[٧٦].
والعَلَكُ: شَجَرُ سَوْءٍ بالحِجاز.
وعَلَكَ العَجِيْنَ: مَلَكَه.
وطِيْنَةٌ عَلِكَةٌ: خَضْراءُ لَيِّنَةٌ.

والعَوْلَك: عِرْقٌ في البُظَارَةِ من الخَيْلِ والحُمُر والغَنَم. وقيل: هو عِرْقٌ في الرَّحِم. وقيل: هو البَضْرُ[٧٧].

وفي لِسانِه عَوْلَكٌ: أي يَعْلُكُه ويَمْضَغُه[٧٨].

● كلع:

الكَلَعُ: شُقَاقٌ و[٧٩]وَسَخٌ بالقَدَم، وكذلك كَلِع البَعيرُ: انْشَقَّ فِرْسِنُه.

والكُلْعَةُ: داءٌ يأخُذُ البعيرَ في مُؤَخَّره.
ورَجُلٌ كَلِعٌ: أسْوَدُ سَوادُه كالوَسَخ.
وإناءٌ كَلِعٌ: تَلَبَّدَ عليه الوَسَخُ[٨٠].

---

(٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني «بالتحريك». أما بالمعنى الأول فهي كـ «فَرِحَة» بنص القاموس أيضاً.

(٧٦) في ك: الغربة.

(٧٧) في ك: البظر، وكلا الوجهين مقبول.

(٧٨) في ك: ويمضعه.

(٧٩) لم يرد حرف العطف في ك.

(٨٠) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا: «ورجل كلع . . . تلبد عليه الوسخ».

وهو كِلْعُ مالٍ: أي إزاؤه.

والكِلْعُ - أيضاً -: الجَافي الهَيْئةِ اللَّئيمُ، والجَمْعُ: كِلَعَةٌ.

والكَلَعَةُ: الكثيرةُ من الغَنَم.

وذو الكَلاَع: من مُلوكِ اليَمَن.

والتَّكَلُّعُ: التَجَمُّعُ بلُغَة حِمْيَر.

● لكع :

لَكِعَ لَكَعاً ولَكاعَةً: لَؤُمَ، وهو أَلْكَعُ لُكَعُ مَلْكَعَانُ؛ ولَكِعٌ أيضاً، والمرأةُ لَكَاعِ ومَلْكَعَانَةُ. وقيل: اللُّكَع: أصْلُه وَسَخُ الغُلْفَة، ثمّ جُعِل للّذي لا يُبَيِّنُ الكَلاَمَ. ورَجُلٌ لَكِيْعٌ: للمائقِ اللئيم. وقيل: اللُّكَعُ: العَبْدُ، والمُهْرُ. والجَحْشُ لُكَعٌ.

والمُلاَكِعُ[81]: ما يخرجُ على وَلَدِ الناقةِ كالسَّابِرِيِّ. وقيل: عُروقُ السَّلى.

ولَكَعْتُ: أكَلْتَ وشَرِبْتَ.

ولَكَعَ الشّاةَ: ضَرَبَ حالِبَها لِتدِرَّ.

ولَكَعَتْه الحَيَّةُ: لَسَعَتْه.

واللُّكَعُ: الوَسَخُ. لَكِعَ عليه الوَسَخُ: لَزِقَ[82].

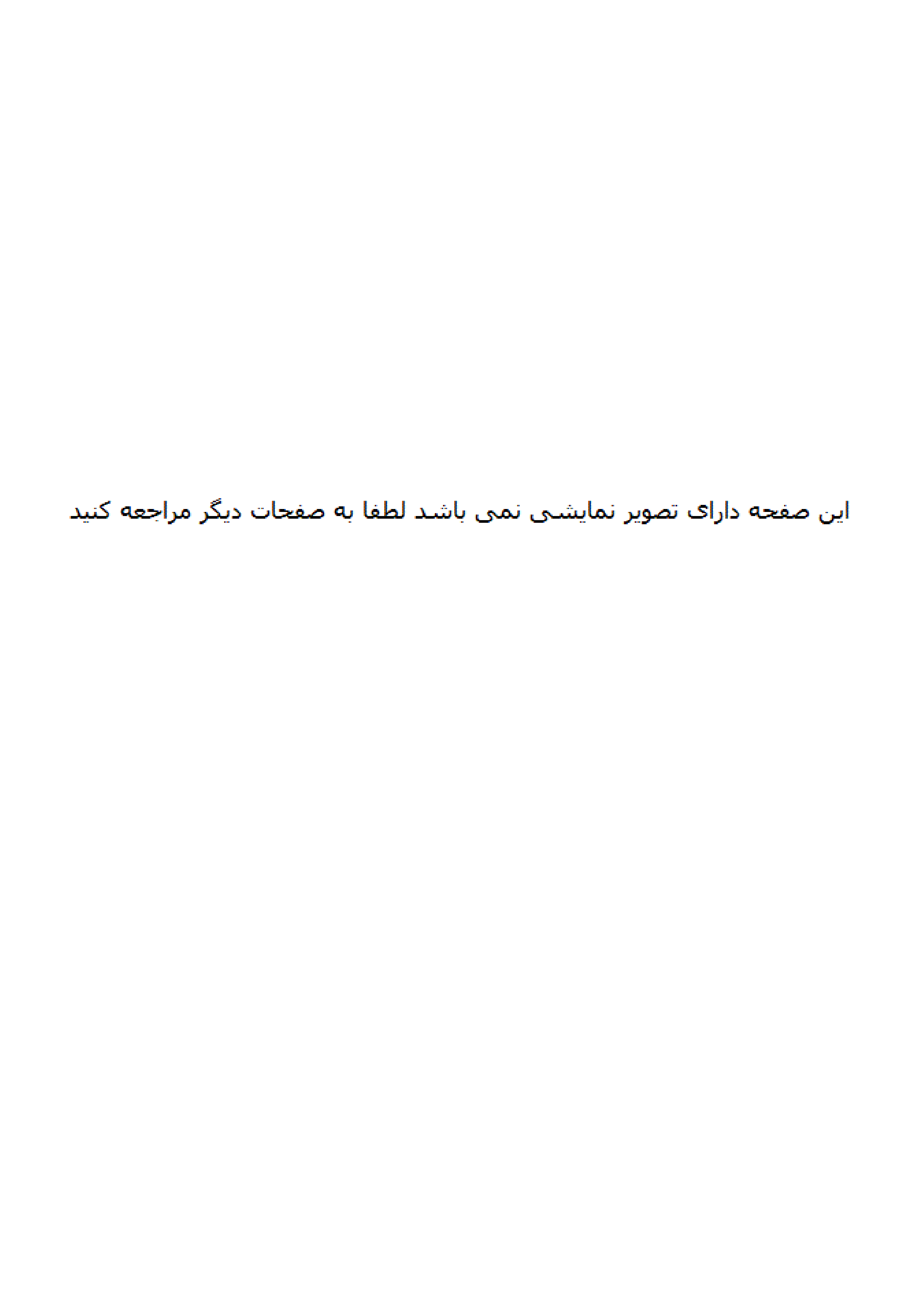
واللُّكَع: القَصِيْرُ، قال أبو الرُّبَيْس[83]:

---

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وما ورد في المعجمات هو «الملاكيع».

(٨٢) في ك: لرزق.

(٨٣) وتصحف اسمه في ك الى «أبو الرئيس»، كما تصحف اسمه في التاج إلى «أبو الربش الثعلبي».



العين والكاف والنون

● عنك :

رَمْلٌ عَانِكٌ: في لَوْنه حُمْرةٌ، وكذلك دَمٌ عَانِكٌ وعِرْقٌ عانِك[٩٠] .

والعَانِكُ من الرَّمْل: الذي تَعَقَّدَ فلا يُقْدَرُ على السَّيْر فيه. والمرأة العَانِكُ: السَّمِيْنَةُ؛ منه .

والعِنْكُ - في لُغَة اليَمَن -: البَابُ .

ومَضى عُنْكٌ[٩١] من اللَّيْل: قِطْعَةٌ .

وجاءَ بعِنْك من الطَّعام وغيرِه: أي بشيءٍ كثير .

● عكن :

العُكَنُ: الأطْواءُ في البطنِ من السِّمَن، وهي مُعَكَّنَةٌ. وقد[٩٢] تَعَكَّنَ الشيءُ: صارَ بعضُه فوق بعضٍ .

والعَكَنَانُ - بفتح الكاف وسُكونِها -: الكثيرةُ من الإبل .

والعِكَانُ - بلُغَةِ حِمْيَر -: العُنُق .

● كنع :

الكَنَعُ: تَشَنُّجٌ في الأَصابعِ، وقيل: قِصَرٌ من داء على هَيْئَةِ القَطْعِ والتَّعَقُّف .

وقد كَنَّعَ قَوائمَ الدَّابَّة: قَطَّعَها .

وكَنَّعَ يَدَه: أشَلَّها .

---

(٩٠) ويرى الأزهري ان « عانك » في هذه المادة تصحيف « عاتك » .

(٩١) ذكر في القاموس ان الكلمة مثلثة، وروي في التاج ضم العين عن ابن عباد .

(٩٢) « قد » لم ترد في ك .

وتَكَنَّعَ بِهِ: تَعَلَّقَ .
وكَنَعَ كُنُوْعاً: دَنا .
والكُنُوْعُ: مِثْلُ القُنُوْعِ .
وجُوْعٌ كَنِيْعٌ: شَديدٌ .
والكَنِعُ: الجَبَانُ .
وكَنَعَ كُنُوْعاً: هَرَبَ .
ويقولون إذا اسْتَعَارَ بعضُهم من بَعْضٍ: لقيته بكَنْعٍ ومَنْعٍ (٩٣) .

والكِنْعُ: لُغَةٌ في العِنْك .
وكَنَعَتِ العُقَابُ: ضَمَّـ[ـتْ](٩٤) جَنَاحَيْها للانْقِضاض .
وأكْنَعَ: لاَنَ وخَضَعَ .
والاكْتِنَاعُ: الاجْتماعُ. والعَطْفُ أيضاً، يقال: اكْتَنَعَ عليه .

وكَنْعَانُ بن سَام: مَعْروفٌ [١٥/أ] .

● نكع:

الأنْكَعُ: المُتَقَشِّرُ(٩٥) الأنْفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرَةٍ .
والنُّكُوْعُ: القَصِيْرَةُ من النِّساء، والجَميعُ نُكُعٌ .
وقيل: النُّكُعُ: التي تُعْجَلُ عن الخَيْر، يُقال: نَكَعْتُه عنه نَكْعاً .

ونُكِعَ عن حاجَتِه وأُنْكِعَ: رُدَّ .
والإنْكَاعُ: الغَلَبَةُ. والإعْياء .
ونَكَعَ الشّاةَ: ضَرَبَ ضَرْعَها لِتَدِرَّ .

---

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين، ولم تذكره المعجمات .

(٩٤) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق .

(٩٥) في ك: المتشقر .

ونَكَعْتُه: أعطَيْته، نَكْعاً ونُكُوْعاً.

ونَكَعْتُه: بَكَّتُه.

ونَكَعَ عنه: نَكَلَ.

وما نَكَعَ يفعَلُه: أي ما زالَ.

ونَكَعَةُ الطُّرْثُوثِ: من أعْلاها إلى قَدْرِ إصْبَع وعليه قِشْرَةٌ حَمْراء.

ويُقال: أحْمَرُ نَكِعٌ: شَديدُ الحُمْرَة. وامرأةٌ نَكِعَةٌ أيضاً.

وأنْفٌ مُنْكَعٌ: أفْطَسُ.

ونَكَعَه: ضَرَبَ بظَهْرِ قَدَمِه على دُبُرِه.

العين والكاف والفاء

● [عكف][96]:

عَكَفَ: أقْبَلَ عليه، عَكْفاً وعُكُوْفاً، وأصْوَبُ ما يُسْتَعْمَلُ في الجَماعَة: عَكَفَتِ الخَيْلُ، وعَكَفَتِ الطَّيْرُ بالقَتِيْلِ.

والعَاكِفُ: المُعْتَكِفُ في المَسْجِد، وقَلَّما قيل: عَكَفَ.

والنَّظْمُ إذا نُظِمَ فيه الجَوْهَرُ قيل: عُكِفَ.

والمَعْكُوْفُ: المَحْبُوْسُ عن وَجْهه.

والعَكِفُ: الجَعْدُ من الشَّعَر، وقد عُكِّفَ.

وعَكَفَ عَكْفاً وعُكُوْفاً: رَعَى.

● عفك:

الأعْفَكُ: الأحْمَقُ. والأخْرَقُ الذي لا يُحْسِنُ عَمَلاً، ويُقال في هذا: عَفِكٌ وعَفَّاكٌ أيضاً، وهو يَعْفِكُ العَمَلَ.

---

(96) زيادة من ك.

والعَفْكَاءُ من الإبِلِ : التي فيها صُعوبَةٌ .

العين والكاف والباء

● عكب :

العَكَبُ : غِلَظٌ في لَحْيَي[٩٧] الانْسانِ .

وأمَةٌ عَكْبَاءُ : عِلْجَةٌ جَافِيَةُ الخَلْق .

والعَكُوْبُ : الغُبَارُ والدُّخَانُ ، يُقال : ثَارَتْ[٩٨] لهم عَكُـوْبٌ ، ولا تَدَعْ نـارَكَ تُعَكِّبُ عَلَيْنا : أي تُدَخِّنُ ، وقد عَكَبَتْ عُكُوْباً وعِكاباً[٩٩] ، وبه سُمِّيَ عُكَابَة .

ولهم عُكُوْبٌ[١٠٠] : أي جَماعةٌ من خَيْلٍ وإبلٍ ورِجالٍ .

وثَارَتْ[١٠١] بينهم عَكُوْبٌ : أي شَرٌّ .

وطَيْرٌ عُكُوْبٌ : عُكُوْفٌ ، وقد عَكَبَتْ .

والعَاكِبُ : جَمَاعَةٌ من الإبلِ .

والأعْكَبُ : الذي تَدَانَى بعضُ[١٠٢] أصَابعِ رِجْلَيْه من بَعْضٍ مع تَـراكُبٍ ، وتَعَكَّبْتني الأُمورُ والهُمومُ : منه .

وعَكَبَ بالشَّيءِ على الشيءِ : وَضَعَه عليه .

وَعَكَبَ عليه[١٠٣] : عَطَفَ .

ورَجُلٌ عِكَبٌ : قَصيرٌ ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ عِكَباً .

---

(٩٧) في ك : لحيتي .

(٩٨) في ك : طارت .

(٩٩) كذا ضبط المصدر في الأصل ، ولم تذكره المعجمات .

(١٠٠) ضبطها في الأصل بفتح العين ، وقد ضبطناها بالضم تبعاً للقاموس حيث ذكر ان العكوب جمع عاكب .

(١٠١) في ك : وتارت .

(١٠٢) « بعض » لم ترد في ك .

(١٠٣) « وعكب عليه » لم ترد في ك .

● كعب:

الكَعْبُ من القَنا والقَصَب: أُنْبُوبُ ما بينَ العُقْدَتَيْنِ. ومن السَّمْن: قَدْرُ صُبَّةٍ أو كَيْلَةٍ[104] أوَّلَ ما يُصَبُّ. وقيل: الكَعْبُ[105]: هو السَّمْنُ جامِداً؛ فأمّا إذا كانَ ذائباً فلا. ويُجْمَعُ على كِعابٍ وكُعُوب.

وكَعَّبْتُ[106] الإناءَ: مَلأْتَه.

ويُقال: كَعْبَةُ البَيْتِ الحَرامِ: تَرَبُّعُ أعْلاه، وأهْلُ العِراقِ يُسَمُّونَ البَيْتَ المُرَبَّعَ كَعْبَةً، والجَميعُ: كِعابٌ.

وكانَ لِرَبِيْعَةَ بَيْتٌ يُطافُ به يُسَمّى ذا الكَعَبات.

وقيل: الكَعْبَةُ: الغُرْفَة.

وكَعَّبَتِ الجارِيَةُ تَكْعِيباً، وكَعَبَتْ كُعُوبَةً وكَعابَةً[107]؛ فهي كَعابٌ وكَعابَةٌ، وثَدْيٌ كاعِبٌ ومُكَعِّبٌ ومُتَكَعِّبٌ.

والكُعُوبَةُ: النُّتُوء.

والكَعْبُ: الثَّدْي.

والثَّوْبُ المُكَعَّبُ: المَطْوِيُّ الشَّديدُ الإدْراجِ، ويُقال: هو المُوَشّى.

وأكْعَبَ[108]: أسْرَعَ ونَجا.

وأكْعَبَ الظَّلِيْمُ: رَفَعَ قَوائمَه بَعْدَ المَوْت.

والكُعْكُبِيَّةُ والكُعْكُبَةُ: ضَرْبٌ من المَشْط.

والكُعْكُبُ: النُّوْنَةُ من الشَّعَر، وهو: أنْ تَجْعَلَ المرأةُ الشَّعَرَ أرْبَعَ قَصائبَ

---

(١٠٤) كذا في الأصل، وفي المعجمات «كتلة»، وربما كان أحدهما تصحيف الآخر.

(١٠٥) من أول المادة «الكعب» إلى «وقيل» هنا لم ترد في ك.

(١٠٦) وخففها في القاموس، وأكثر المعجمات على التشديد.

(١٠٧) وكسرت الكاف في مطبوع اللسان والقاموس.

(١٠٨) في ك: «والكعب».

مَضْفورَةً ثم تُداخِلَ بَعْضَهُنَّ في بَعْضٍ حتّىٰ يَعُدْنَ كُعْكُباً، وقد كَعْكَبْتُ .

وكَعَّبَتِ المَرْأَةُ كُبَّتَها: جَعَلَتْ لها كُعُوباً أي حُروفاً. ويقولونَ للمَرْأَةِ: ابْـرُمي لِي كَعْباً .

والكُعْبَةُ: عُذْرَةُ الجارِيَة .

وأكْعَبَ الرَّجُلُ: انْطَلَقَ مُضاراً لا يُبالي ما وراءه .

● كبع :

الكَبْعُ: وَزْنُ الدَّراهِمِ ونَقْدُها .

وكَبَعَ يَدَه: أشَلَّها أو قَطَعَها .

● بكع :

البَكْعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ المُتَتابع .

وبَكَعْتُه بالأمْرِ: بَكَّتَه .

● عبك :

ما ذُقْتُ عَبَكَةً: أي قِطْعَةً من الشَّيْء، أو كِسْرَةً. وقيل: ما ثَرَدْتَه من خُبْزٍ .

والعَبَكَةُ: العَبامُ البَغِيْض .

ومن أمْثالِهِم: «ما أُبـالِيْهم[109] عَبَكَـةً[110]» أي وَذَحَـةً[111]، وهي مـا يَتَعَلَّق[112] بذَنَب الشّاء[113] من البَوْل والبَعْر .

---

(١٠٩) في ك: ومن أباليهم .

(١١٠) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٨٤ والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٣٨/٢ ونصه فيها: «ما اباليه عبكة».

(١١١) في ك: ودحه .

(١١٢) في ك: تتعلق .

(١١٣) في ك: الشاة .

● بعك :
أهمله الخليل[114] .
وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : هو في بَعْكُوْكَةِ قَوْمِه : أي خاصَّتِهم .

وبُعْكُوْكَةُ الشَّرِّ وغيرِه : وَسَطُه ومُعْظَمُه، وقد يُفْتَحُ . وكذلـك هو في بُعْكُـوْكَةِ مالٍ : أي مَالٌ كثيرٌ، وقيل : ازْدِحَامُه وغُبارُه، ويُفْتَحُ[115] فيُقال : بَعْكُوكَة .

وهو في بَعْكُوْكَاءَ[116] : أي في جَلَبَةٍ وشَرٍّ .
والبُعْكُوْكُ : الجَماعةُ من الإبِل .
وحَكىٰ القُتَبِيُّ[117] : بَعَكُوْك ـ بفتح العَيْن والباء ـ ولم يُفَسِّرْه .

العين والكاف والميم

● عكم :
عَكَمْتُ المَتَـاعَ : شَدَدْتُـه . واعْكِمْني : أعِنِّي على شَدِّه . وهـو عَكِيْمي : أي مُعِيْني عليه . والعِكَامُ[118] : الذي تَعْكِمُه فيه .

والعِكْمَانِ : العِدْلان . وقيل : هما شِبْهُ الحَقِيْبَتَيْن .
وعُكِمَ عَنّا فُلانٌ : رُدَّ عن زيارَتِنا، عِكَاماً .
وماعنه عُكُوْمٌ : أي بُدٌّ من مُوَاقَعَتِه .
وإذا شَرِبَتِ الدّابَّةُ فامْتَـلأتْ : ما بَقِيَ في جَـوْفِها هَـزْمَةٌ ولا عَكْمَـةٌ[119] إلّا

(١١٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم وبقية المعجمات .
(١١٥) من « وكذلك » السابقة إلى « ويفتح » هذه لم ترد في ك .
(١١٦) كذا ضبطت الكلمة ـ بفتح الباء ـ في الأصلين وفي مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان، ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج .
(١١٧) يراجع أدب الكاتب : ٤٦١ .
(١١٨) في ك : والحكام .
(١١٩) في ك : « ولا حكمة » وهو تصحيف .

امْتَلأَتْ، فالهَزْمُ داخِلُ الخاصِرَة؛ والعَكْمُ: داخِلُ الجَنْب .

و «هُما عِكْمَاعَيْرٍ[120]» أي مِثْلان .

وعَكَمَ: انْتَظَرَ .

وَعَكَمَ عَنّي : عَدَلَ .

واعْتَكَمَ الشَّيْءُ: ارْتَكَمَ .

والعَكُوْمُ: المرأةُ المِعْقَابُ .

والمَعْكِمُ: المَرْجِع[121] .

● كعم :

كَعَمَ المرأةَ كَعْماً وكُعُوْماً: قَبَّلها فالْتَقَمَ فاها .

والكِعَامُ: شَيءٌ يُجْعَلُ في فَم البَعيرِ، وهو مَكْعُوْم[122]، يُقال: كَعَمَه الخوفُ فلا ينبس بِكَلِمَةٍ .

والكِعْمُ[123]: وِعاءٌ يُوْعىٰ فيه السِّلاحُ [١٥/ب] وغيرُه .

● كمع :

كامَعَها: ضَاجَعَها وضَمَّها إليه، والمُكَامِعُ منه اشْتُقّ، قال:

لَيْلَ التَّمامِ إذا المُكامِعُ ضَمَّها[124]

وهو كِمْعُها وكَمِيْعُها: ضَجيعُها .

---

(١٢٠) المثل بهذا النص أو « كعكمي عير » في المحكم والأساس واللسان والتاج .

(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا الضبط .

(١٢٢) في الأصل: معكوم .

(١٢٣) في الأصل « والعكم » .

(١٢٤) الشطر في العين منسوباً لذي الرمة، وفي العباب والتاج بلا عزو، وهو في ديوان ذي الرمة: ١٨٨٦ (من الملحق) وتتمته: « بعد الهدوّ من الخرائد تسطع » .

والكِمْعُ: الغَائطُ من الأرض. وجانِبُ الوادي. والقَبَاءُ. واليَلْمَقُ[١٢٥].

وكَمَعَ في الإناءِ والحَوْضِ: شَرَعَ.

وأكْمَعَ الغَضَا: أخْرَجَ وَرَقَه وأبْدىٰ ثَمَرَه.

والكَمَعُ: عُقْدَةُ الفَخِذ.

وكَمَعَ قوائمَ الدَّابَّة: أشَلَّها أو قَطَعَها.

وكَمَعَتْ قوائمُ الدَّابَّة أيضاً: إذا مَشَتْ ضَعِيفةً.

● معك:

المَعْكُ: دَلْكُ الشَّيءِ في التُّراب[١٢٦]، وقد مَعَكْتُ الدَّابَّةَ. ومَعَكْتُه بالقِتالِ والخُصُوْمة.

ورَجُلٌ مَعِكٌ: شَديدُ الخُصومة.

وهو في مُعْكُوْكَةِ مالٍ[١٢٧]: أي كَثيرُ المال.

ووقع في مَعْكُوْكاءَ: أي شَرٍّ وجَلَبَة[١٢٨]، وتُضَمُّ الميمُ أيضاً.

---

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء. ولا نعلم لماذا ذكرها الصاحب بعد ذكر القباء!.

(١٢٦) قال في التاج بعد سرد نص القاموس: «معكه .... دلكه»: «وفي المحيط: عفّره».

(١٢٧) وصحف «المال» الى «الماء» في القاموس، وأشار إلى ذلك في التاج.

(١٢٨) في ك: وجلسة.

[العين والجيم][1]

العين والجيم والشين

● جعش :

أهمله الخليل[2].

[و][3] حَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : الجُعْشُوْشُ : الذَّليلُ القَمِيءُ، ولا يُجْمَعُ على جَعَاشِيْش. وهو أيضاً : الطَّويل .

● جشع :

الجَشَعُ : الحِرْصُ الشَّديدُ على الأكْلِ وغيرِه .

● شجع :

الشَّجَعُ : سُرْعَةُ نَقْلِ القَوائِم في الإبلِ ، وبَعيرٌ شَجِعٌ. وقيل : هو جُنونٌ يَعْتريها .

والشَّجِعَةُ : المَرْأةُ الجَريْئَةُ الجَسورةُ[4] في كَلامِها .

وأسَدٌ أشْجَعُ : جَريءٌ .

ورَجُلٌ أشْجَعُ : كأنَّ به جُنوناً .

وأشْجَعُ : حَيٌّ من قَيْس .

---

(١) زيادة يقتضيها التبويب .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات .

(٣) زيادة من ك .

(٤) كذا في الأصلين .

والأشْجَعُ: هو العَصَبُ المَمْدُودُ فوقَ السُّلامىٰ ما بينَ الرُّسْغِ إلى أُصول الأصَابعِ، وجَمْعُه أشاجِعُ. وقيل: هو العَظْمُ الذي يَصِلُ الأصَابعَ بالرُّسْغ؛ لكلِّ إصْبَعٍ أشْجَع، واحْتُجَّ بقَوْلهم: «عارِي الأشاجِعِ» للسِّباع. وقد يُجْعَلُ واحِدُ الأشاجِعِ شَجَعَةً.

والشُّجَاعُ: ضَرْبٌ من الحَيّات، والجَميعُ الشُّجْعَانُ.

ورَجُلٌ شُجاعٌ وشَجِيْعٌ، ويُجْمَعُ على شُجَعَاء وشِجْعَان وشِجْعَة وشُجْعَة وشَجْعَة، وقد قيل: شُجْعَة ـ بالضمِّ ـ مصدرٌ وُصِفَ به الجَمْعُ كالصُّحْبَة.

والشُّجُعُ: عُروقُ الشَّجَر. ولُجُمٌ[5] كانت في الجاهليَّة تُتَّخَذُ من الخَشَب والرُّغْلَةُ الجَماعات[6].

والمُشْجَعُ: المُنْتَهي جُنوناً، ومنه أُخِذَ الشُّجَاع.

والشُّجْعَةُ: العاجِزُ الضّاوي لا فُؤادَ له، وأرىٰ أنَّ سَبيلَه سَبيلُ ما جاءَ على «فُعْلة»، ومعناه المفْعول كالسُّخْرَة[7] وغيرها.

العين والجيم والضاد

● ضجع:

ضَجَعَ ضَجْعاً وضُجُوْعاً: مثلُ اضْطَجَعَ. وهو يُحِبُّ الضَّجَعَةَ ـ بفتح الجيم ـ: أي الاضْطِجاع. والضِّجْعَةُ: الحالُ التي يَضْجَعُ عليها.

والإضْجَاعُ: في القوافي، قال[8]:

---

(٥) في الأصل: ولحم، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦) لم نعرف علاقة «والرعلة الجماعات» بما سبق وما يأتي من الكلام.

(٧) في الأصل: كالسجرة، وفي ك: كالشجرة، والتصحيح من العباب والتاج.

(٨) هو رؤبة كما في المحكم واللسان والتاج.

والأَعْوَجُ الضَّاجِعُ من إِكْفائها[٩]

وضَجَّعَ فيه: قَصَّرَ.

والضَّوَاجِعُ: مَواضِع. وقيل: الضَّاجِعَةُ: مُنْحَنى الوادي.

والضَّجُوعُ: اسْمُ موضعٍ لبني أَسَد. والقِرْبَةُ التي تَميلُ بالمُسْتَقي ثقلاً.

والضَّاجِعَةُ: الدَّلْو الواسعةُ المُمْتلئةُ، وكذلك الضَّجُوع. ومَصَبُّ الوادي. والغَنَمُ الكثيرة، ومَرَّت الضَّاجِعَةُ الضَّجْعاء. والإِبلُ اللازِمةُ للحَمْض، ومنه رَجُلٌ ضِجْعِيٌّ وضُجْعِيٌّ[١٠] وضُجَعَةٌ: للعاجزِ اللازمِ منزِلَه.

والضَّجْعَةُ: الخَفْض.

ورَجُلٌ ضاجِعٌ: أحمقُ.

وهو أَضْجَعُ: أي مُخالِفٌ لامرأته. والمرأةُ إذا خالَفَتِ الزَّوجَ: ضَجُوع.

والضَّجُوعُ من الإِبِل: التي تَرْعى ناحيةً. وبَطْنٌ من كِلاب.

وضَجَعَتِ الشمسُ: مالَتْ للغروب، ضُجُوعاً، ويُقال: ضَجَّعَتْ أيضاً.

والضُّجُوعُ: ما يَقلعُ السَّيلُ من الشجر وتَقْذِفُ[١١] به الجَوانبُ، قال رؤبة:

وعُرُضٌ عِبْرَيْه من الضُّجوعِ[١٢]

العين والجيم والسين

● جسع:

مُهملٌ عند الخليل[١٣].

---

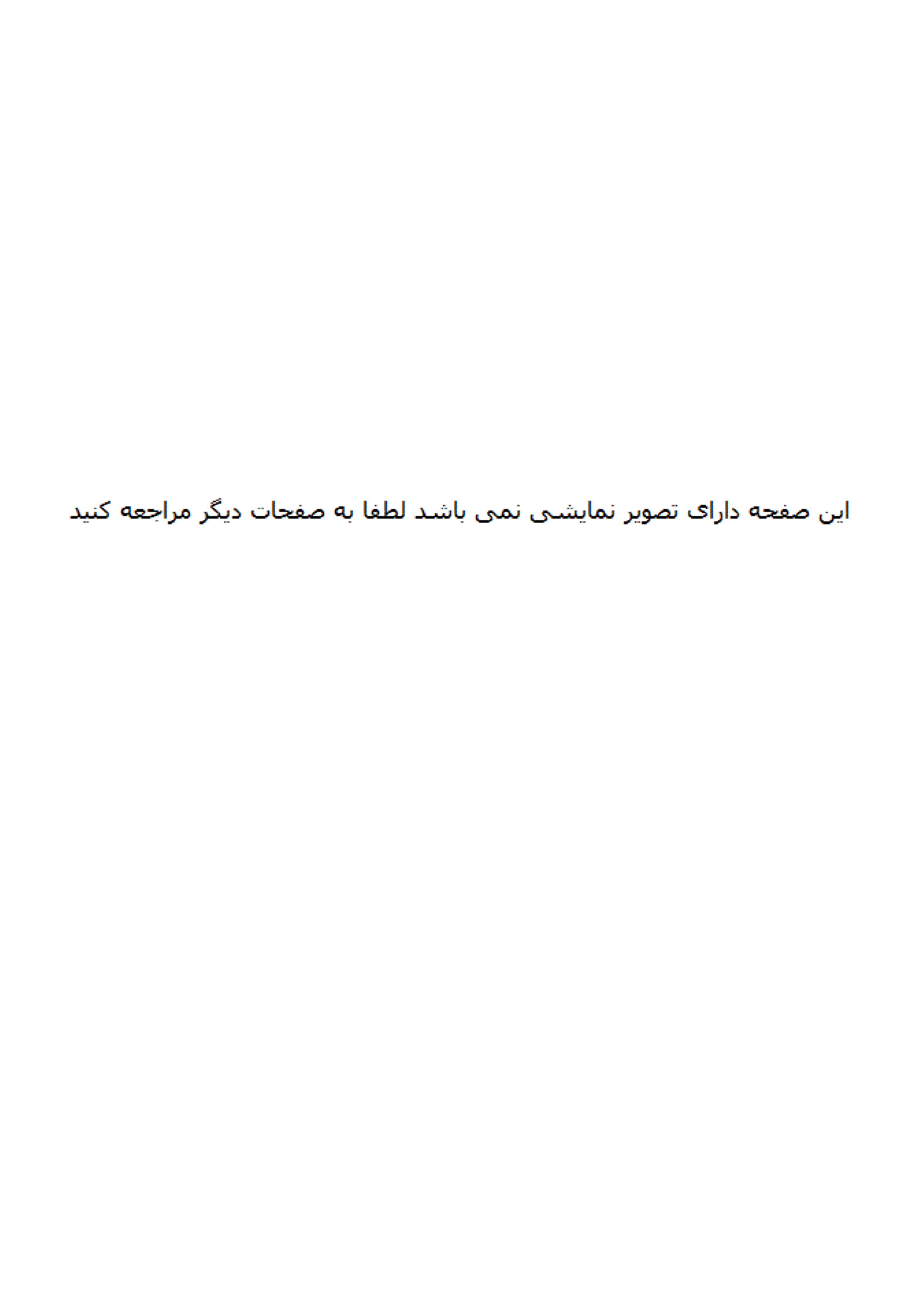
(٩) ورد المشطور في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤبة: ١٦٩ (الملحق)، وفي بعضها: «والأعرج» و«من اقوائها».

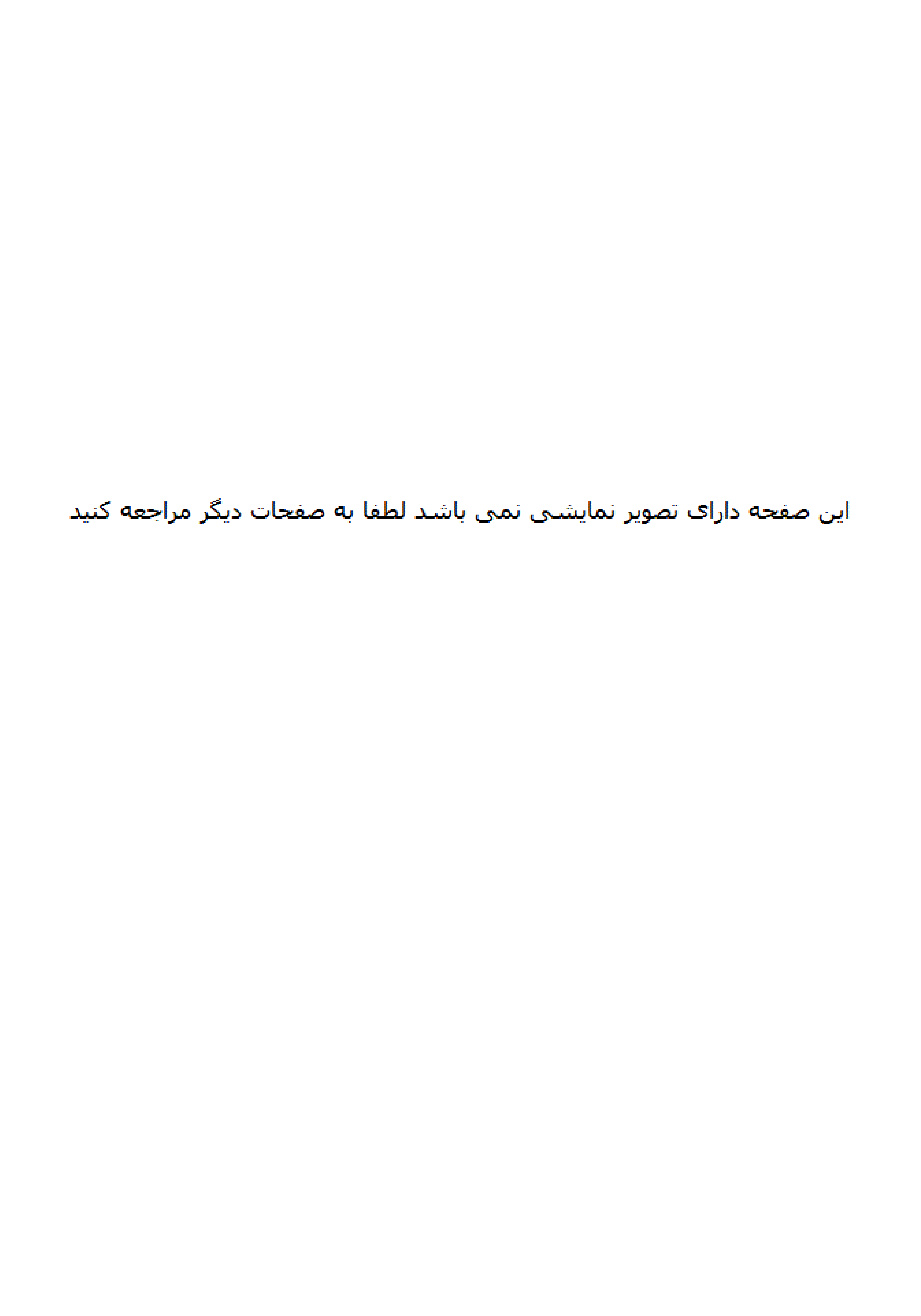
(١٠) «وضجعي» الثانية لم ترد في ك.

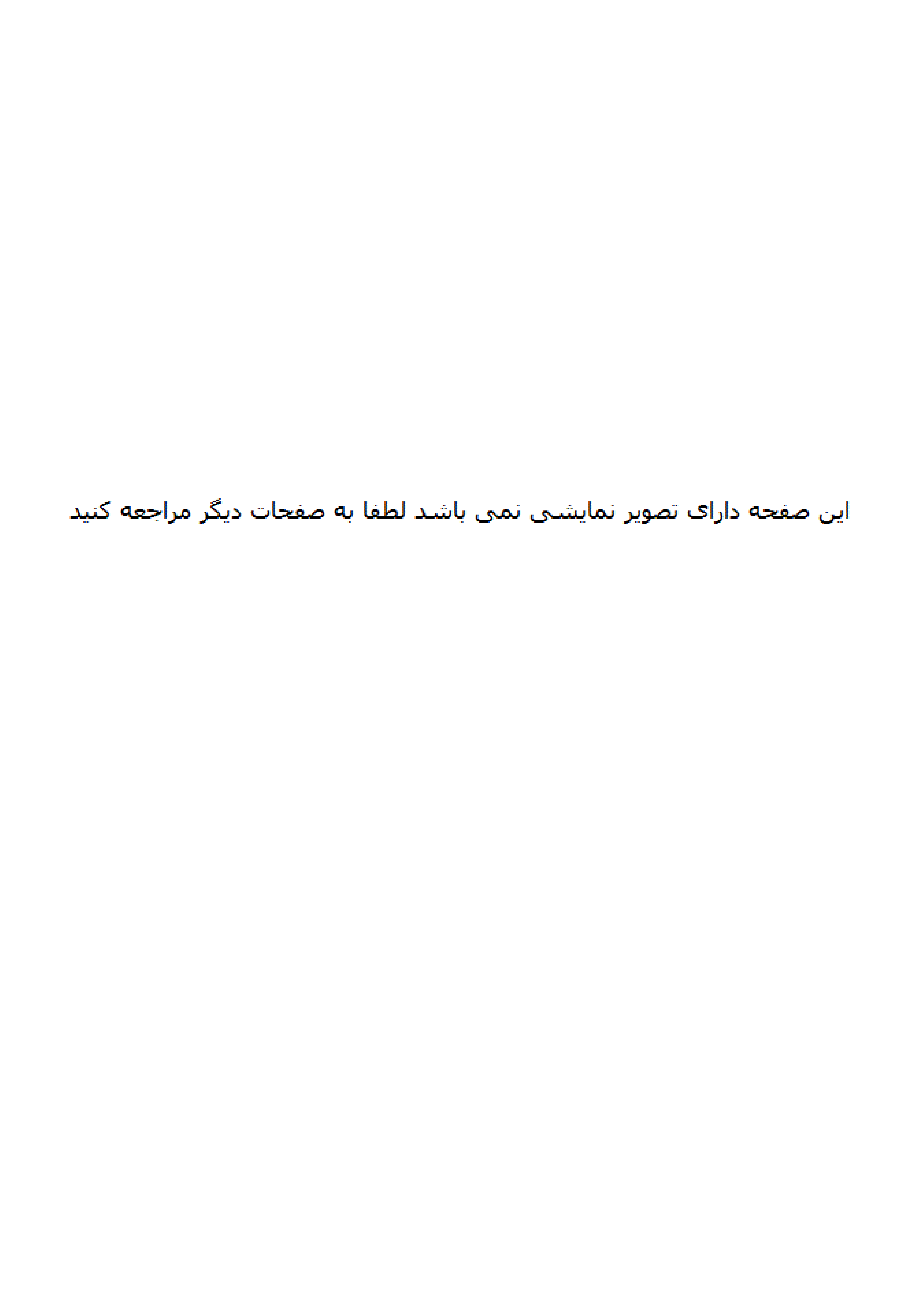
(١١) في ك: ويقذف. ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات.

(١٢) المشطور في ديوان رؤبة: ٩٦.

(١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.







این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

وتَعَجَّزْتُ البَعيرَ: رَكِبْتَ عَجُزَه .

وعَجِّزْ دابَّتَكَ: ضَعْ عليها الحَقِيْبَةَ .

والعَجْزُ: الأَرْضُ لا تُنْبتُ شَيْئاً .

والعَجِيْزَةُ: عَجِيْزَةُ المَـرْأةِ خاصَّـةً، وامْرَأةٌ عَجْـزَاءُ، وقد عَجِـزَتْ، والجَميعُ عَجِيْزاتٌ، ولا يُقال عَجائز. وهي مُعَجَّزَةٌ[٣٠]: ضَخْمَةُ العَجِيْزَة .

والعَجْـزَاءُ: العُقَابُ في أَصْـلِ ذَنَبِها بَيَـاضٌ، وقيل: الشَّـدِيْدَةُ الـدَّابِرَتَيْن. ورَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ ليس بِرُكامٍ كريْمَةُ المَنْبِت، والجَميعُ: عُجْزٌ .

والعَجَزُ: داءٌ يَأخُذُ في عَجُزِ الدابَّة .

والعِجْزَةُ وابْنُ العِجْزَة: آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخ. ووُلِدَ لِعِجْزَةٍ[٣١]: اي بَعْدَ مـا كَبِرَ أبوه .

● زعج :

أزْعَجْتُه من بَلَدِه فَشَخَصَ، قال الخَليلُ: ولا يُقال: زَعَجَ، ولو قِيْلَ: انْزَعَجَ وازْدَعَجَ كان قِياساً[٣٢]. قال أبو سَعِيْد[٣٣]: أزْعَجْتُه فَزَعَجَ ؛ قال[٣٤]:

لأَقْحَمَ الفَارِسَ عنه زَعَجا

ونَزْعٌ مُزْعِجٌ: شَدِيْدٌ .

والزَّعْجُ: الطَّرْدُ والصِّيَاحُ .

---

(٣٠) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم ـ فتحاً وكسراً ـ بعد الاتفاق على تشديدها، وقد ضبطناها بضبط الأصل، وهو موافق لرواية التهذيب عن يونس .

(٣١) في ك: وولد العجزة .

(٣٢) العين: ١/٢١٧ .

(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد، أبو سعيد البغدادي الضرير .

(٣٤) في ك: « قال أبو سعيد: أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال» .

● جزع :

الجَزْع : الخَرَزُ[٣٥]، والواحِدَةُ جَزْعَةٌ. وقَطْعُكَ الجِلْدَ والمَفَازَةَ عَرْضاً .

والجِـزْعُ : جَانِبُ الـوادي، وقيل : لا يُسَمّىٰ جِـزْعاً حتّىٰ تكـونَ له سَعَـةٌ تُنبتُ الشَّجَرَ. وكُلُّ أرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ في طَرِيقَةٍ واحِدَة .

وجِزْعُ القَوْم : مَحلّتهم .

ويُقال : جَزَعْتُ لـه من مالي جِـزْعَةً : أي قَـطَعْتَ قِطْعَـةً، وكذلـك : مَضىٰ جِزْعَةٌ من اللَّيْلِ ؛ وله جِزْعَةٌ من الغَنَم .

واجْتَزَعْتُ عُوْداً من الشَّجَرِ : اكْتَسَرْتَ .

وكُـلُّ خَشَبَةٍ مَعْـرُوْضَةٍ بَيْنَ شَيْئينِ لِيُحْمَـلَ عَليها شَيءٌ : جَـازِعٌ، وخَشَبَةٌ[٣٦] جازِعَةٌ .

وجَزَّعْتُ في القِرْبَةِ جِزْعَةً : قَارَبْتَ المَلْءَ .

وجَزَّعَ الإناءُ والحَوْضُ : لم يَبْقَ فيهما إلاّ جِزْعَةٌ .

وأجْزَعْتُ جِزْعَةً : أبْقَيْتَ بَقِيَّةً، وقيل : ما هي دونَ النِّصْف، وجَمْعُ الجِزْعَـةِ جِزَاعٌ .

والأجْزَاعُ : خَلايا النَّحْل، الواحِدُ جِزْعٌ .

وجُزْعَةُ السِّكِّينِ : جُزْءتُه .

وكَلأٌ جُزَاعٌ : يَقْتُلُ[٣٧] الدَّوابَّ .

والتَّجْزِيْعُ : التَّفْرِيق .

---

(٣٥) في ك : الخرر.

(٣٦) في ك : ويقال خشبة . . الخ .

(٣٧) في ك : يفتل .

والمُجَزِّعُ[٣٨] من البُسْر: ما أرْطَبَ بَعْضُه وبَعْضُه بُسْرٌ بَعْـدُ، ومن الدَّوابِّ: ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وتَجَزَّعَ الرَّجُلُ: تَكَسَّرَ، ويُقال: جَزِعَ جَزَعاً وجُزُوْعاً .

العين والجيم والدال

● جدع :

الجَدْعُ: قَطْعُ الأَنْفِ والأُذُنِ والشَّفَـة، وهو أجْـدَعُ، وبه جَـدَعٌ، ولا يُقال: جَدِعَ .

والجَدَعَةُ: مَوْضِعُ الجَدْع .

والجَدَاعُ: السَّنَةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيءٍ، وقيلَ: جَدَاعِ أيضاً .

وجَدِعَ الصَّبِيُّ: أُسِيْءَ غذاؤه، وأجْدَعْتُه، وجَدَّعْتُه.

وجَدَعْتُ غِذاءَ الصَّبِيِّ: قَطَعْتُه. وكذلك يُقال: جُدِّعَ النَّبْتُ: أي لم يُمْطَرْ.

وانْجَدَعَ الطَّريقُ والجَبَلُ: انْقَطَعا .

وجَدَّعَهُ وشَرَّاه: سَخِرَ بِه ولَقَّاهُ شَرّاً .

وكَلأٌ جُدَاعٌ: وَخِيْمٌ .

وجُدَاعَةُ وجُدَيْعٌ: من أسْماءِ الرِّجَال .

● دعج :

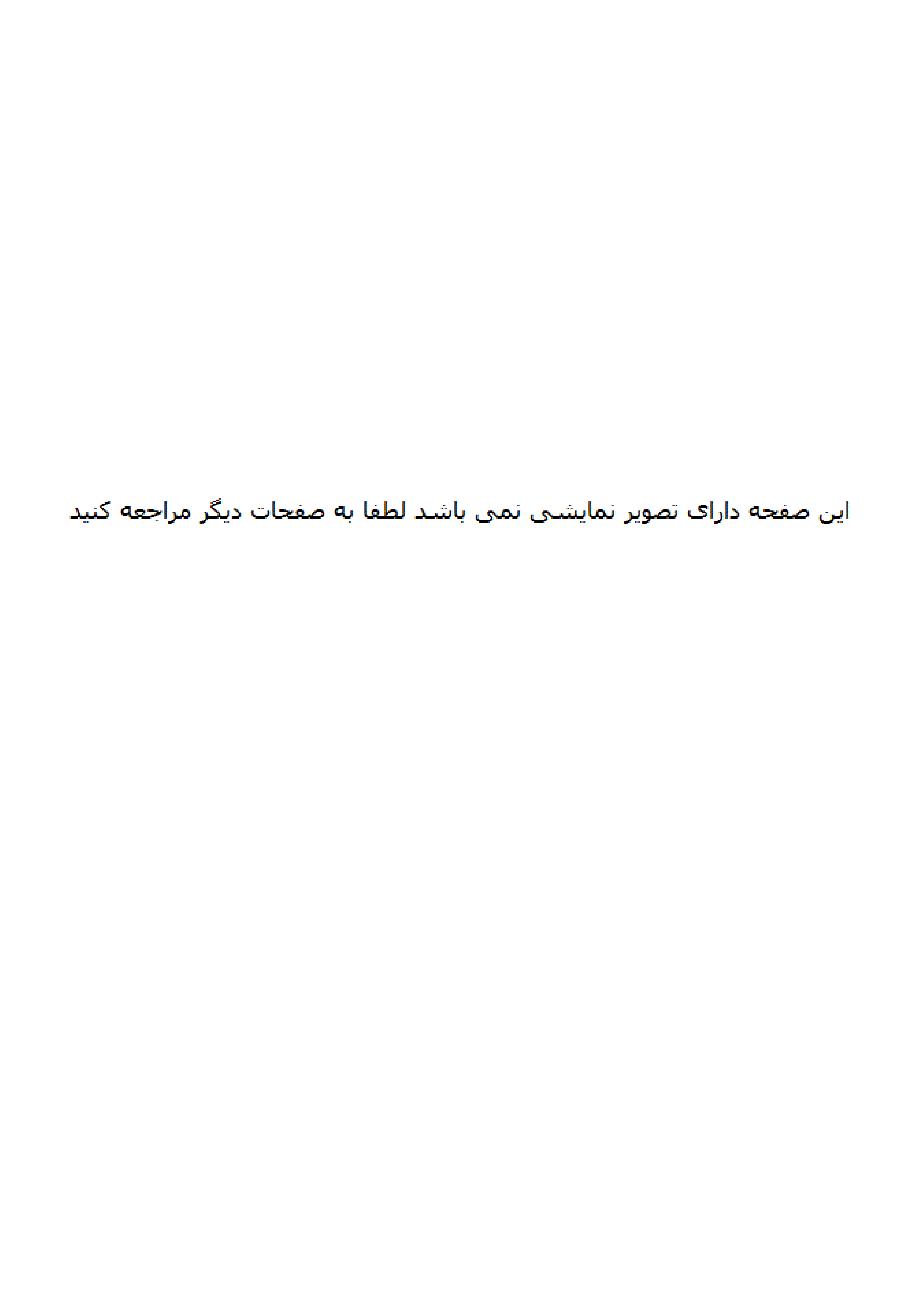
الـدَّعَجُ: [شِـدَّةُ][٣٩] سَوادِ العَيْنِ وشِـدَّةُ بَياضهـا، وعَيْنٌ دَعْجَاءُ، وامْـرَأةٌ دَعْجَاءُ[٤٠] .

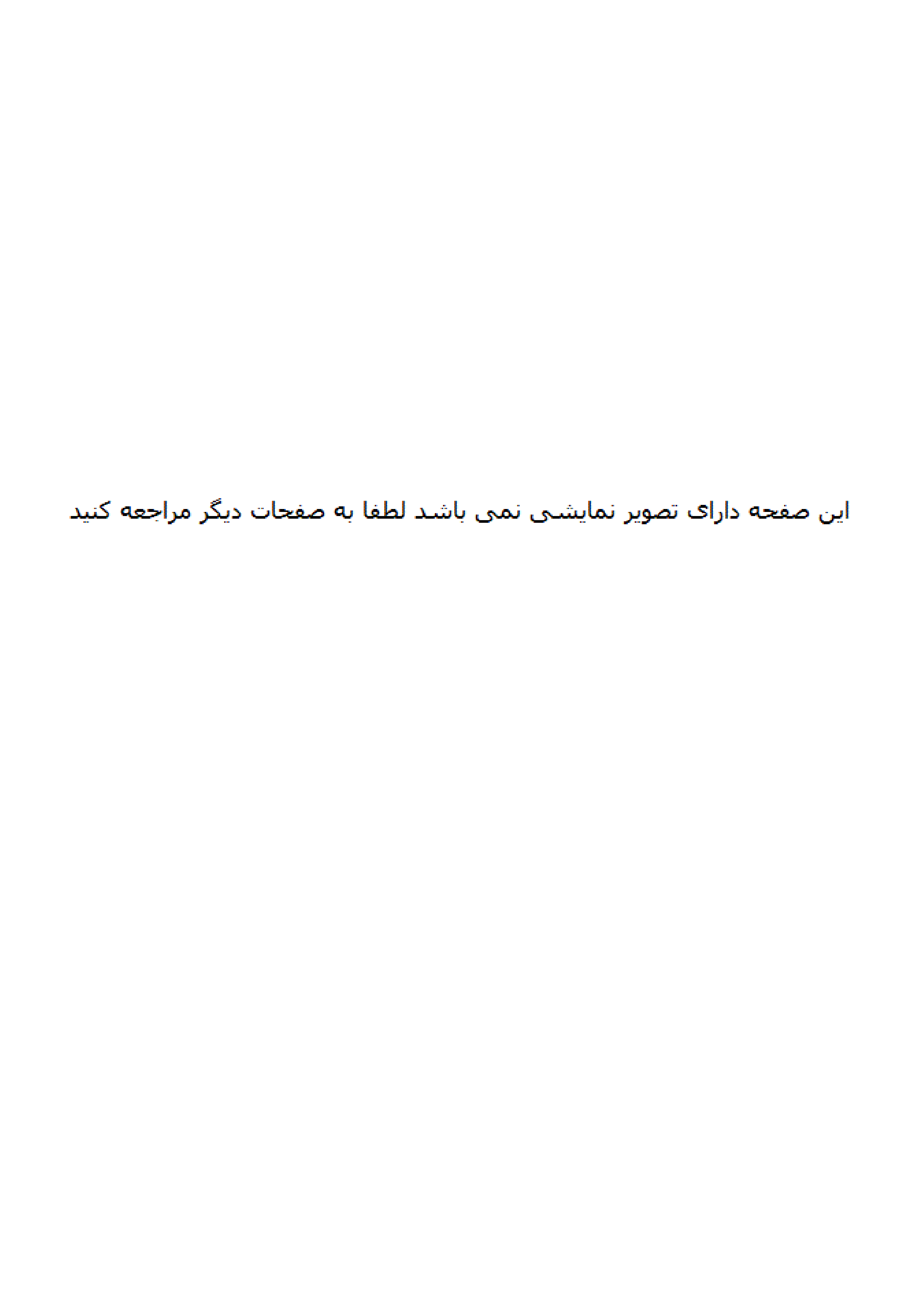
---

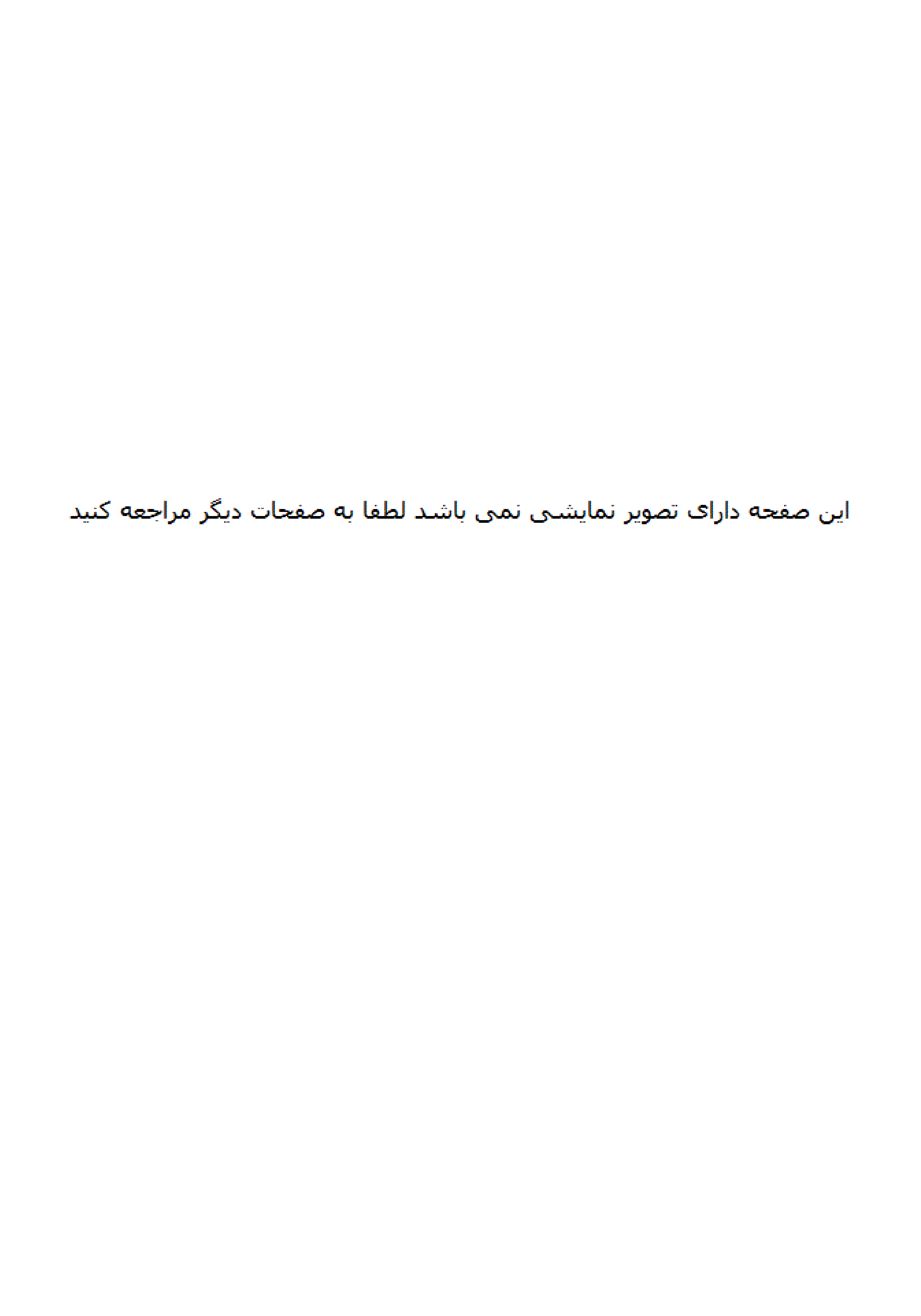
(٣٨) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال: « بفتح الزاي، تفرد به شمر »، ولعله هو المقصـود بما رواه في التهذيب عن بعضهم من أن نصب الزاي أصح ، ورجح الأزهري الكسر .

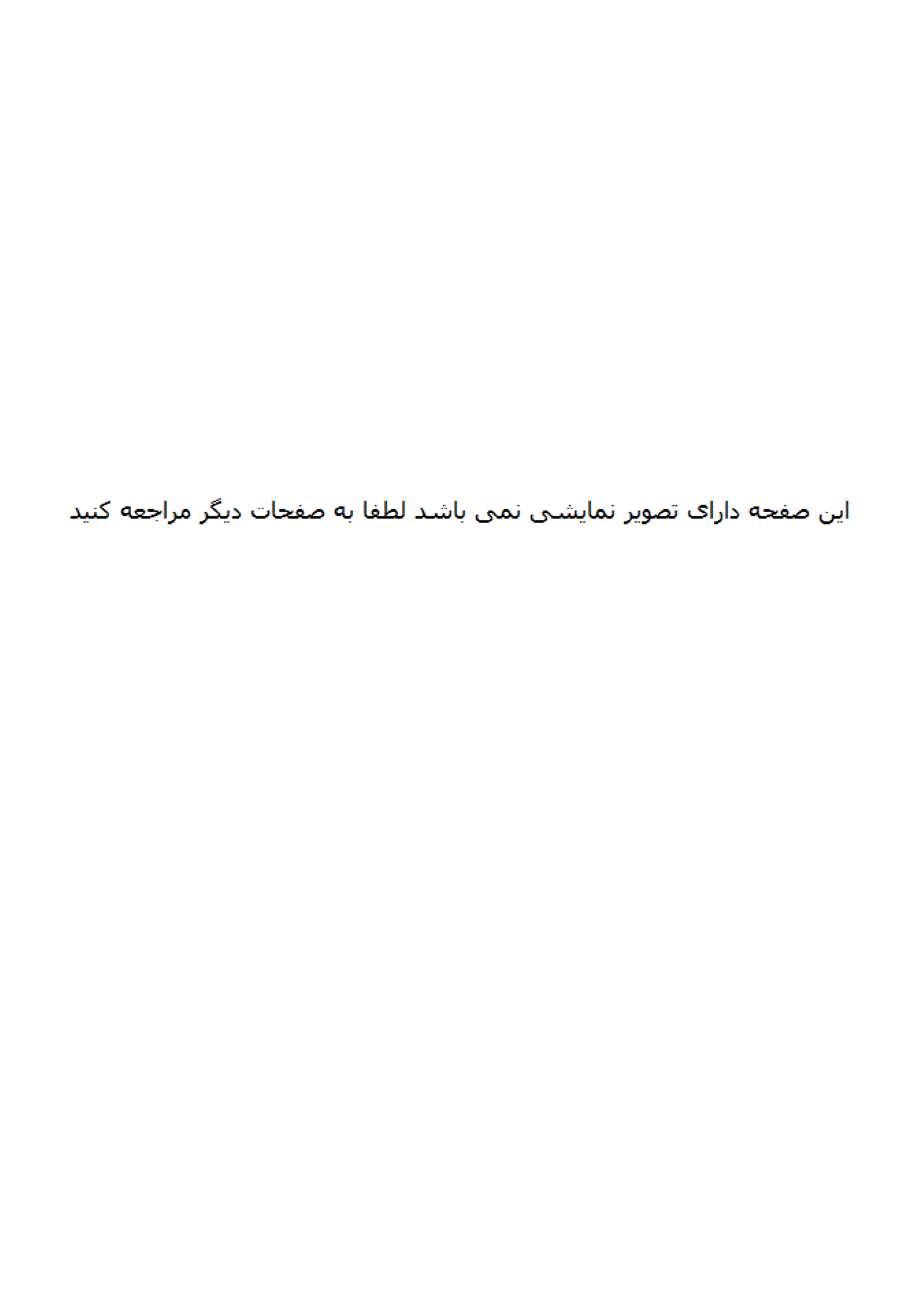
(٣٩) زيادة من ك.

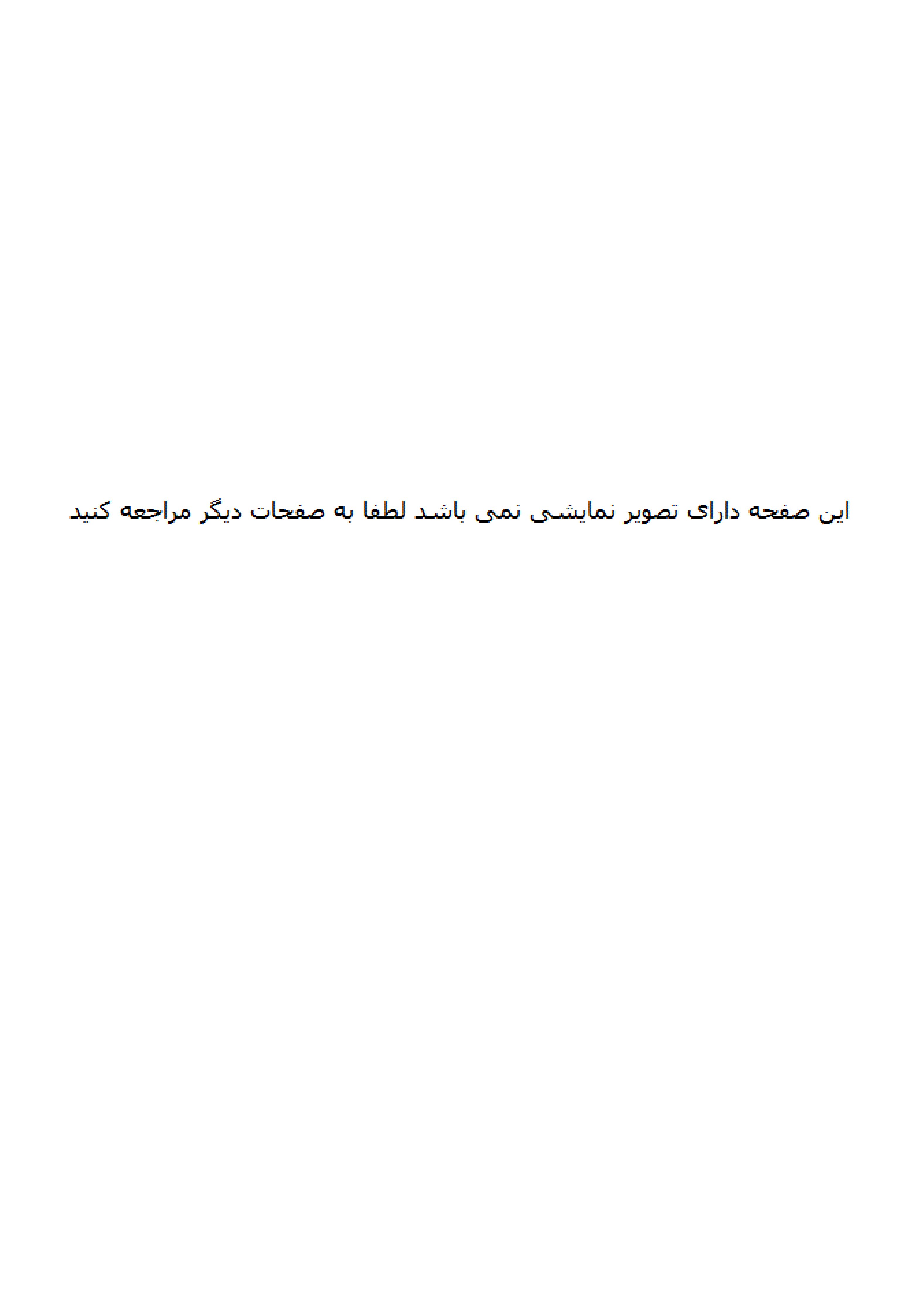
(٤٠) « وامرأة دعجاء » لم ترد في ك .

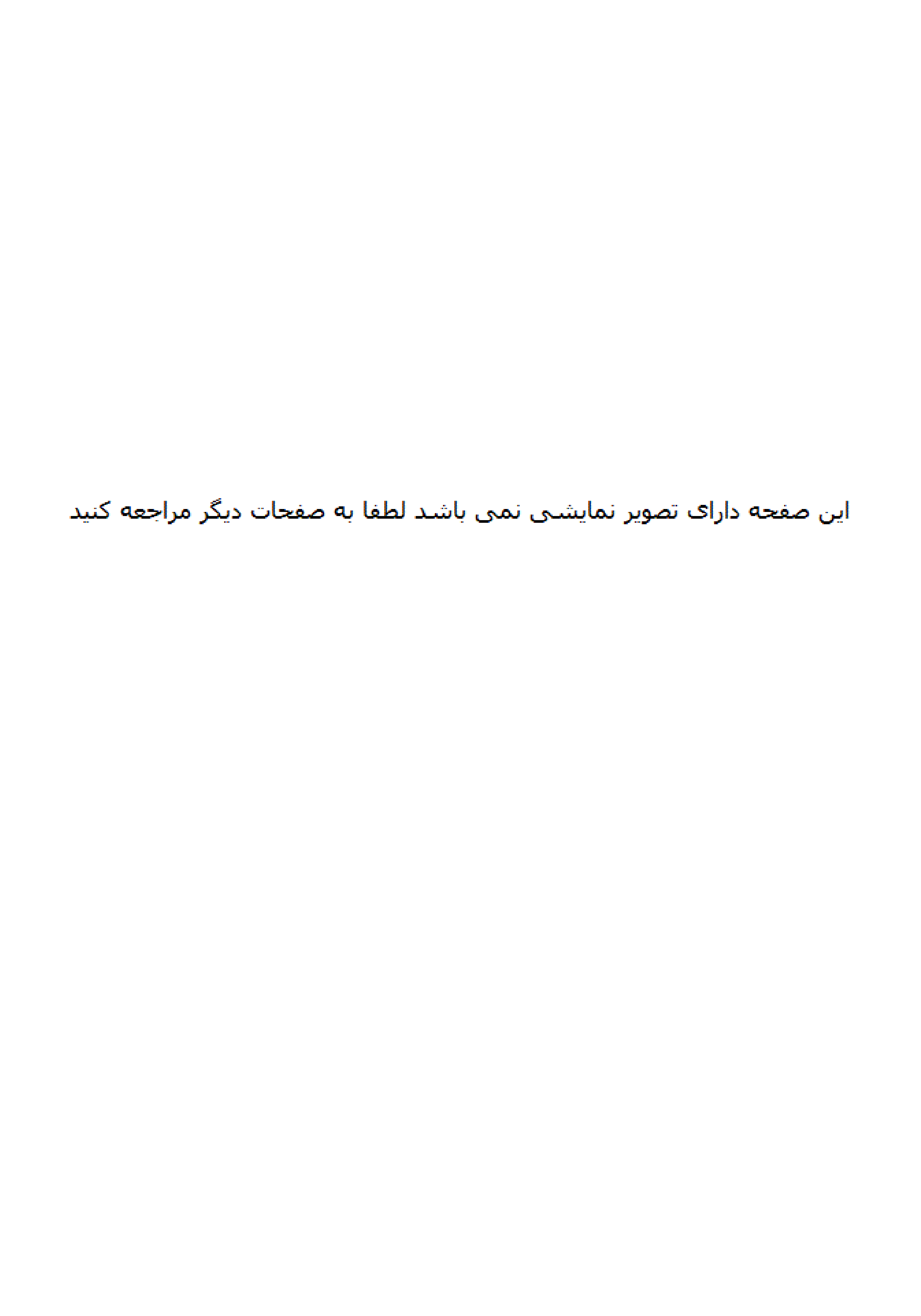

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



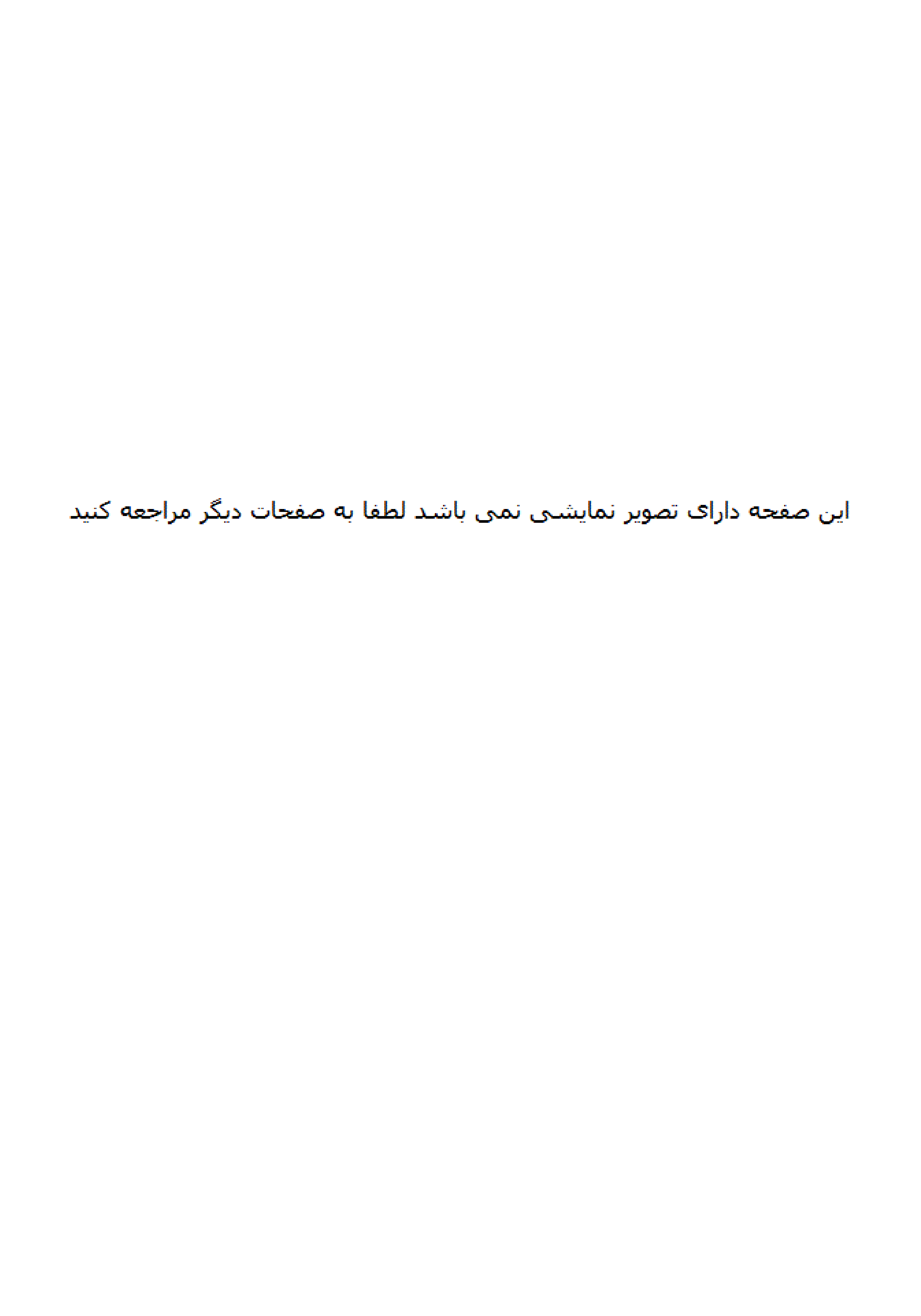



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید





این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

واجْتَرَعَ عُوداً: اكْتَسَرَ[٧٤].

● جعر:

الجَعْرُ - وجَمْعُه أَجْعُرٌ وجُعُورٌ - : ما خَرَج يابِساً من العَذِرَة، وهو مِجْعَارُ البَطْنِ.

والمِجْعَارُ: الكَثيرُ الأَكْلِ والخِراءةِ.

وجَعَرَ وانْجَعَرَ - جميعاً - : إذا وَضَعَ الجَعْرَ.

والكَلْبُ وكُلُّ سَبُعٍ يَجْعَرُ جَعْراً.

وجَعَارِ وأُمُّ جَعَارِ[٧٥] وأُمُّ جَعْوَرٍ: الضَّبُعُ، ومنه أُخِذَ؛ لأنَّ ما يَخْرُجُ منها يابِسٌ.

والجَعْراءُ: لَقَبٌ لِبَني العَنْبَرِ.

والجِعْرَانَةُ: بَعْضُ المَواقِيْتِ التي يُحْرَمُ منها.

والجَاعِرَتانِ: مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ من مُؤَخَّرِ الحِمارِ[٧٦].

والجِعَارُ: الحَبْلُ الذي يَشُدُّ به المُسْتَقِي وَسَطَه لِئَلا يَقَعَ في البِئْرِ.

والجُعْرَةُ: أُثْرَةٌ في الحَقْوِ.

والجِعَارُ: سِمَةٌ على الجاعِرَتَيْنِ، وبَعيرٌ مُجَعَّرٌ.

والجَعَارِيْرُ: شِرارُ النّاس[٧٧]. وضَرْبٌ من التَّمْرِ رَدِيءٌ، الواحِدُ جُعْرُوْرٌ، ويُقال لهذا الجِنْسِ من التَّمْر: أُمُّ جُعْرُوْرٍ أيضاً.

---

(٧٤) في الأصل: اكتسى، والتصويب من ك والمعجمات.

(٧٥) «أم جعار» لم ترد في ك.

(٧٦) في الأصل: الجمار، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٧٧) وفي التكملة والتاج: «والجعاري: شرار الناس».

وحَبْلٌ مُجْعَرٌ: غَلِيظٌ.

وقَوْسٌ جَعْرَاءُ: فيها جُعَرٌ: أي أُبَنٌ [١٧/أ].

وأُمُّ جِعْرَان: الرَّخَمَةُ(٧٨).

● عجر:

الأعْجَرُ: كُلُّ ما تَرىٰ له نُتُوء [أ](٧٩) وعُقَداً من عِرْقٍ أو بَطْنٍ.

والعُجْرَةُ والمِعْجَرُ: العُقْدَةُ؛ حتّىٰ يُقال: في وَشْيِ هذا السَّيْفِ عُجَرٌ: إذا رُئِيَ كأنَّ فيه عُقَداً.

وعَجَرْتُه: ضَرَبْتَه فانْتَفَخ موضِعُ الضَّرْبَةِ، وهي العُجْرَة.

والاعْتِجَارُ: لَفُّ المِعْجَرِ وهو العِمامَةُ في الرأس من غيرِ إدارةٍ تحتَ الحَنَكِ.

والمَعَاجِرُ: ضَرْبٌ من ثِيابِ اليَمَن، تقول(٨٠): هذه ثيابٌ مَعَاجِرَ.

والمِعْجَرُ للمرأةِ: أصْغَرُ من الرِّداء وأكبرُ من المِقْنَعَة.

والعِجْيَرُ من الخَيْلِ: كالعِنِّينِ من النّاس. وقيل: هو الذي يُكْثِرُ رَفْعَ ذَنَبِه، يُقال: عَجَرَ الفَرَسُ بِذَنَبِه.

وعَجَرَتْ ناقتي بي عَجَراناً وعَجْراً(٨١): إذا رَجَعَتْ قِبَلَ ألافِها من وَجْهٍ تُريدُه وأنتَ كارِهٌ.

---

(٧٨) في ك: الرحمة.

(٧٩) زيادة من ك.

(٨٠) في ك: يقول.

(٨١) في ك: « عجراً وعجراناً ».

وعَجَرَ عليه بالسَّيْفِ: حَمَلَ، عَجْراً.
وعَجَرَ: الْتَفَتَ، عَجْراً.

وناقَةٌ عَجْراءُ: ضَخْمَةٌ، والجَميعُ: العَجَاري. وقيل: العَجَارِي: نُوقٌ عُجْرُ الفَقَار.

وجَاءَ بالعُجْرِيِّ[٨٢]: أي الكَذِب. ويُقال أيضاً: جاءَ بالعُجْرِيِّ والعَجَارِيِّ: أي الدَّواهي.

وخَيْطٌ عَجِرٌ: فيه عُقَدٌ، وكذلك عَصاً عَجْراء[٨٣].
والعَجِيْرُ: اللَّئيم.
والعَوَاجِرُ من السَّحاب: المَوَاطِر.

● عرج:
العُرْجَةُ: مَوْضِعُ العَرَجِ من الرِّجْل.
وبَنُو الأعْرَج: قَبِيْلَةٌ.
وجَمْع الأعْرَج: العُرْجَانُ.
ويُقال لِلغُراب: أعْرَجُ.
والعَرْجَاءُ: الضَّبُعُ؛ وذلك خِلْقَةٌ[٨٤] فيها.
والأُعَيْرِجُ: حَيَّةٌ أصَمُّ تَطْفِرُ[٨٥].

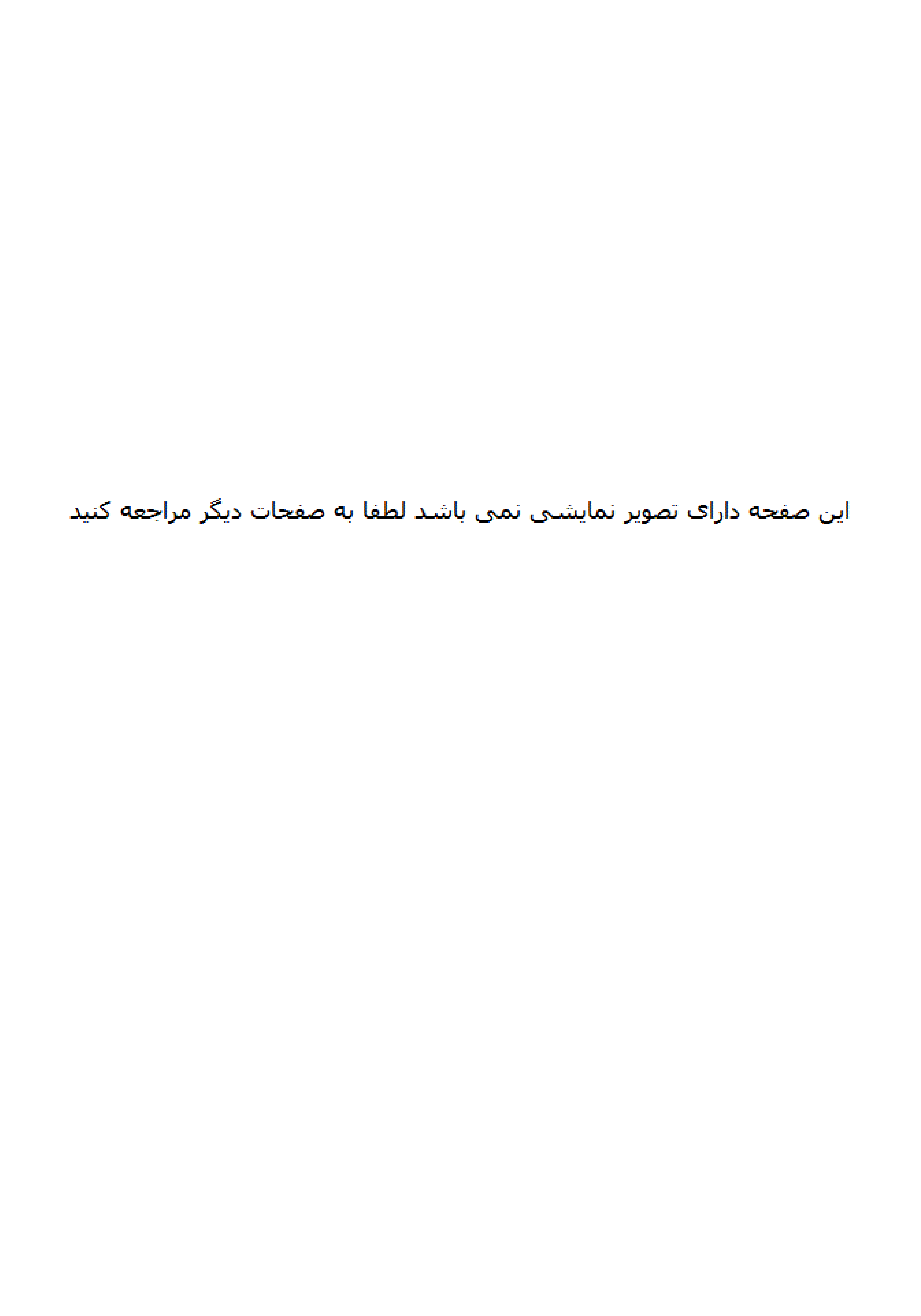
والعَـرْجُ من الإبلِ: القَـطِيْـعُ الضَّخْمُ نَحْـوُ الخمسمـائة، وقيـل: هـو من

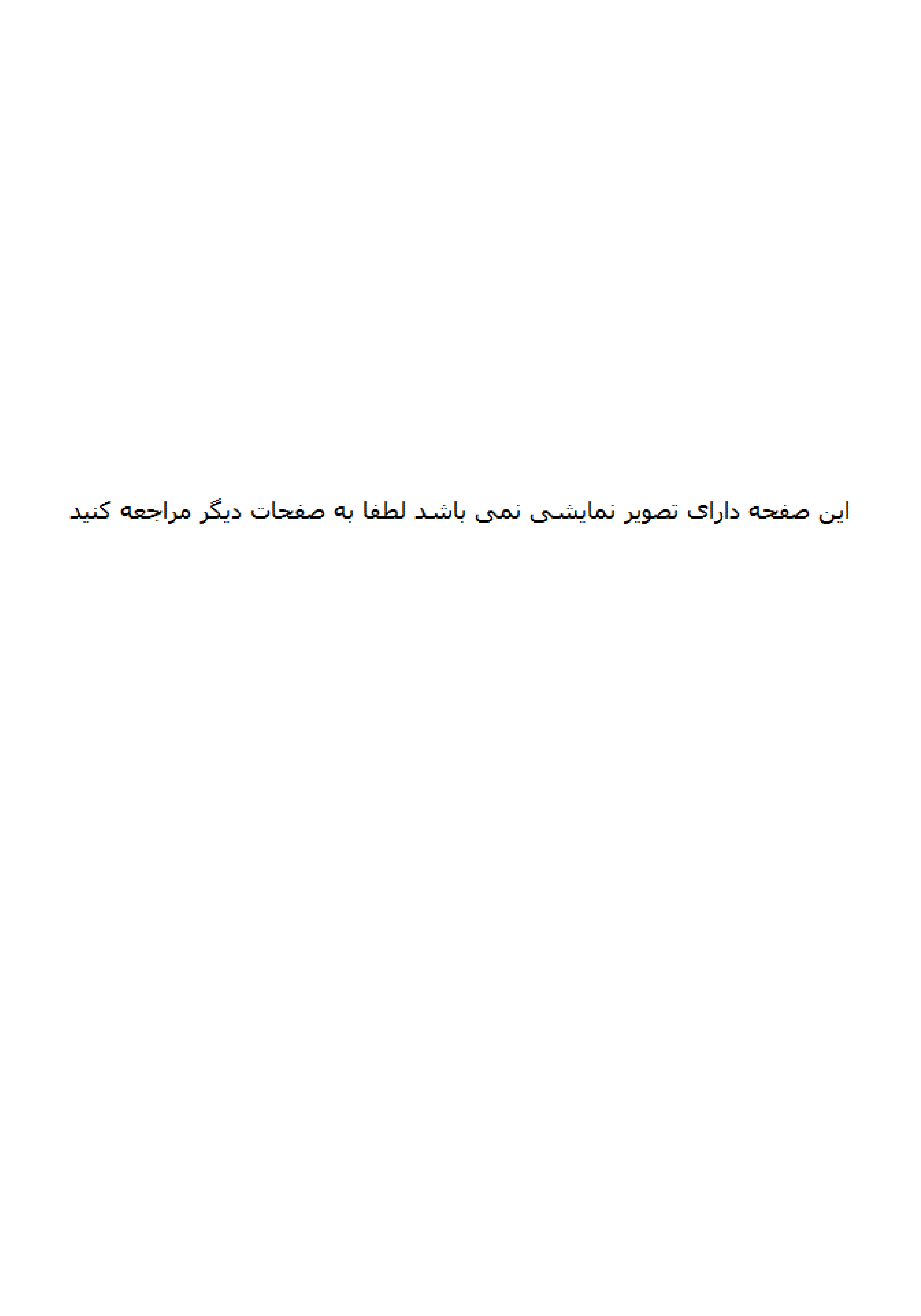
(٨٢) وضبط « العجري » بمعنى الكذب في الأصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس، كما ضبط « العجاري » الآتي بضم العين.

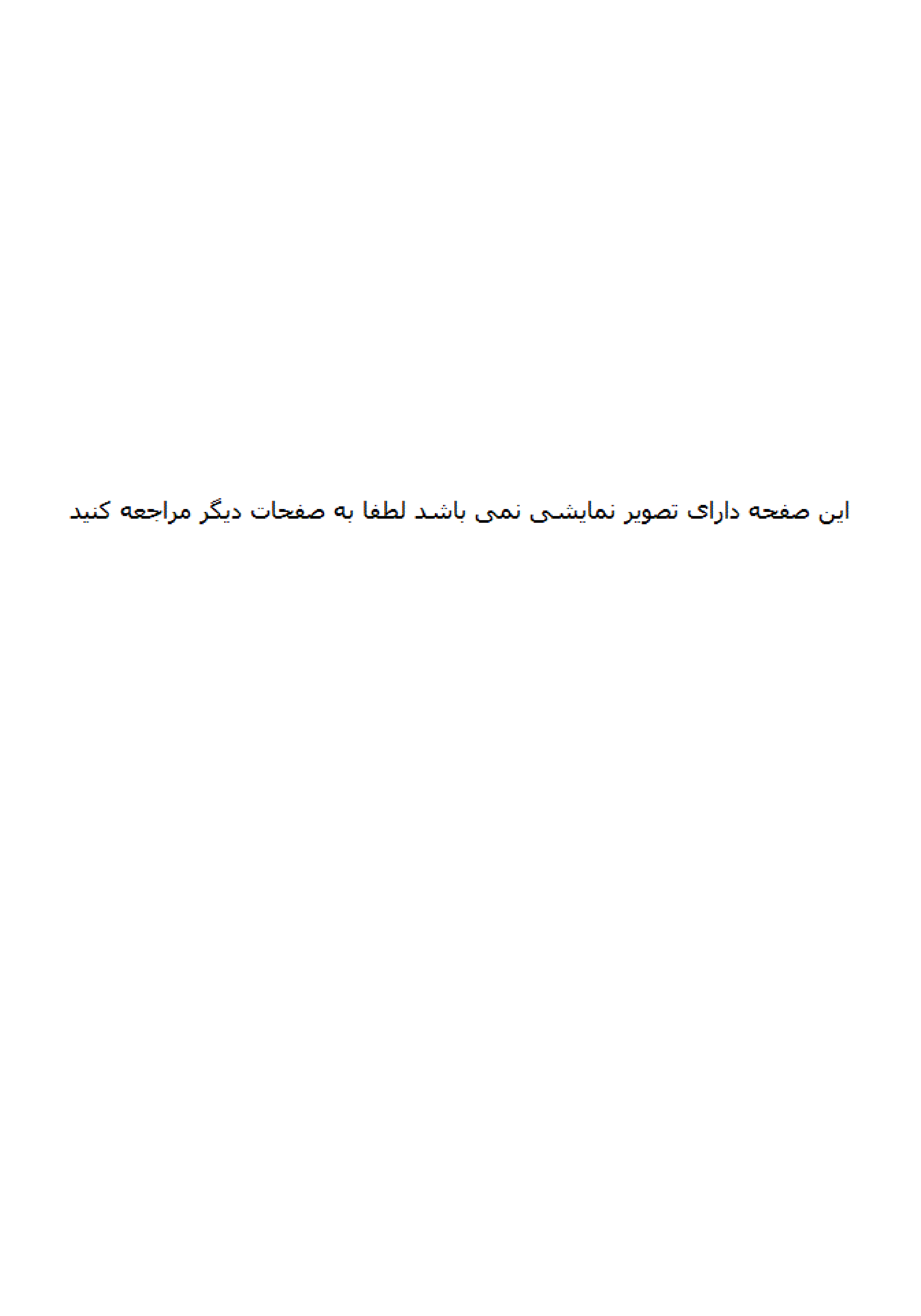
(٨٣) في ك: عسى عجراء.

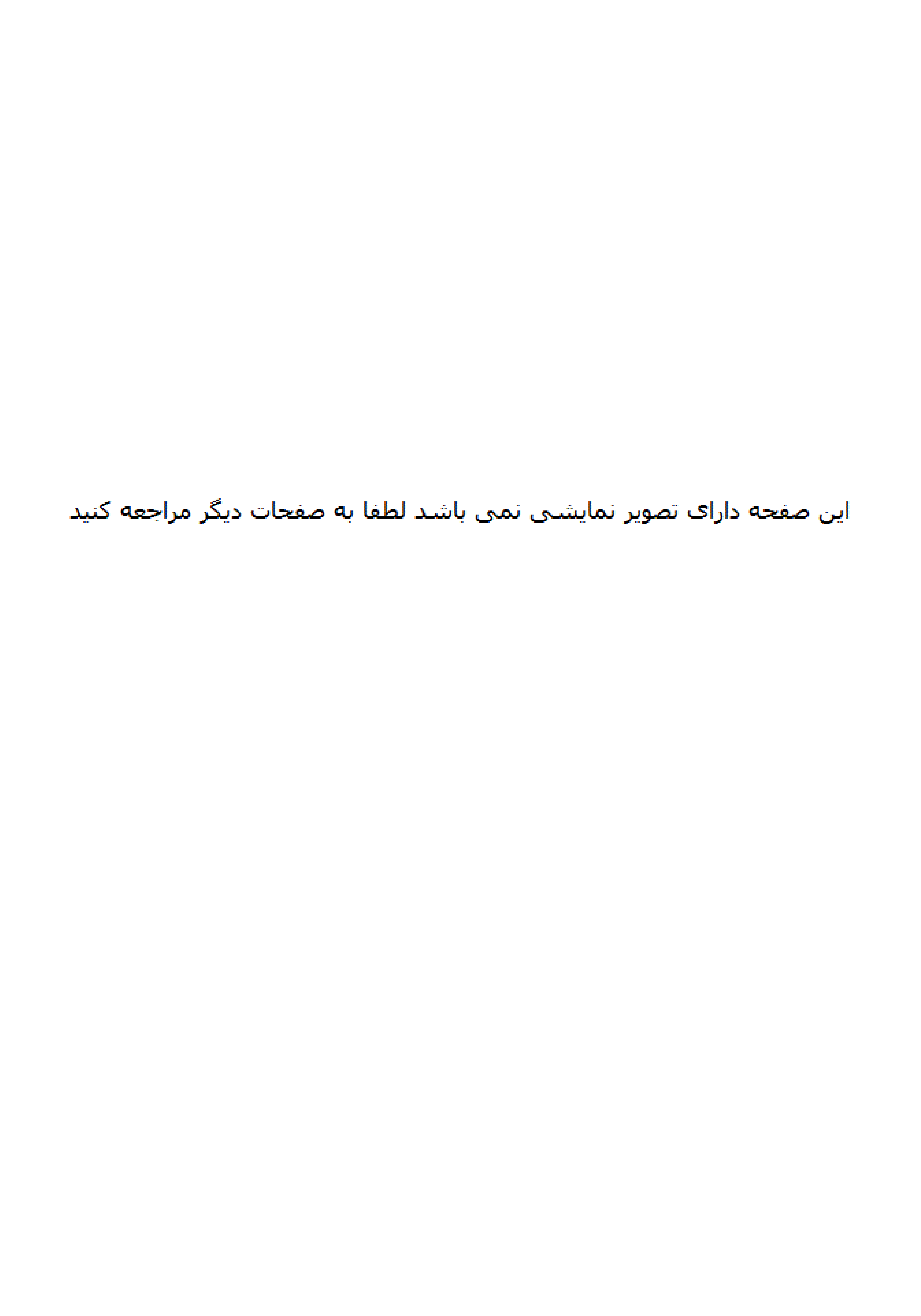
(٨٤) في ك: خلفة.

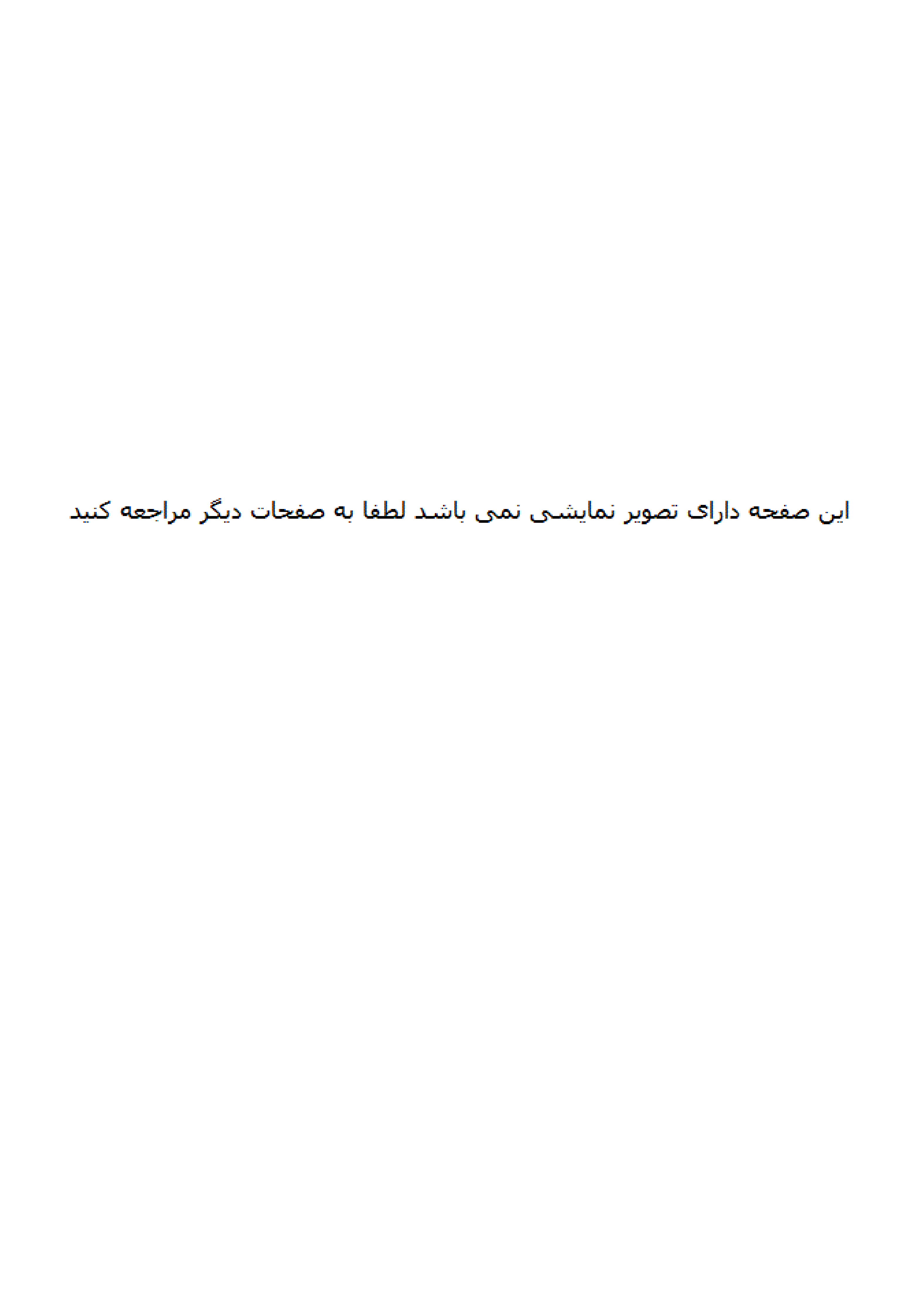
(٨٥) في ك: تظفر.


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

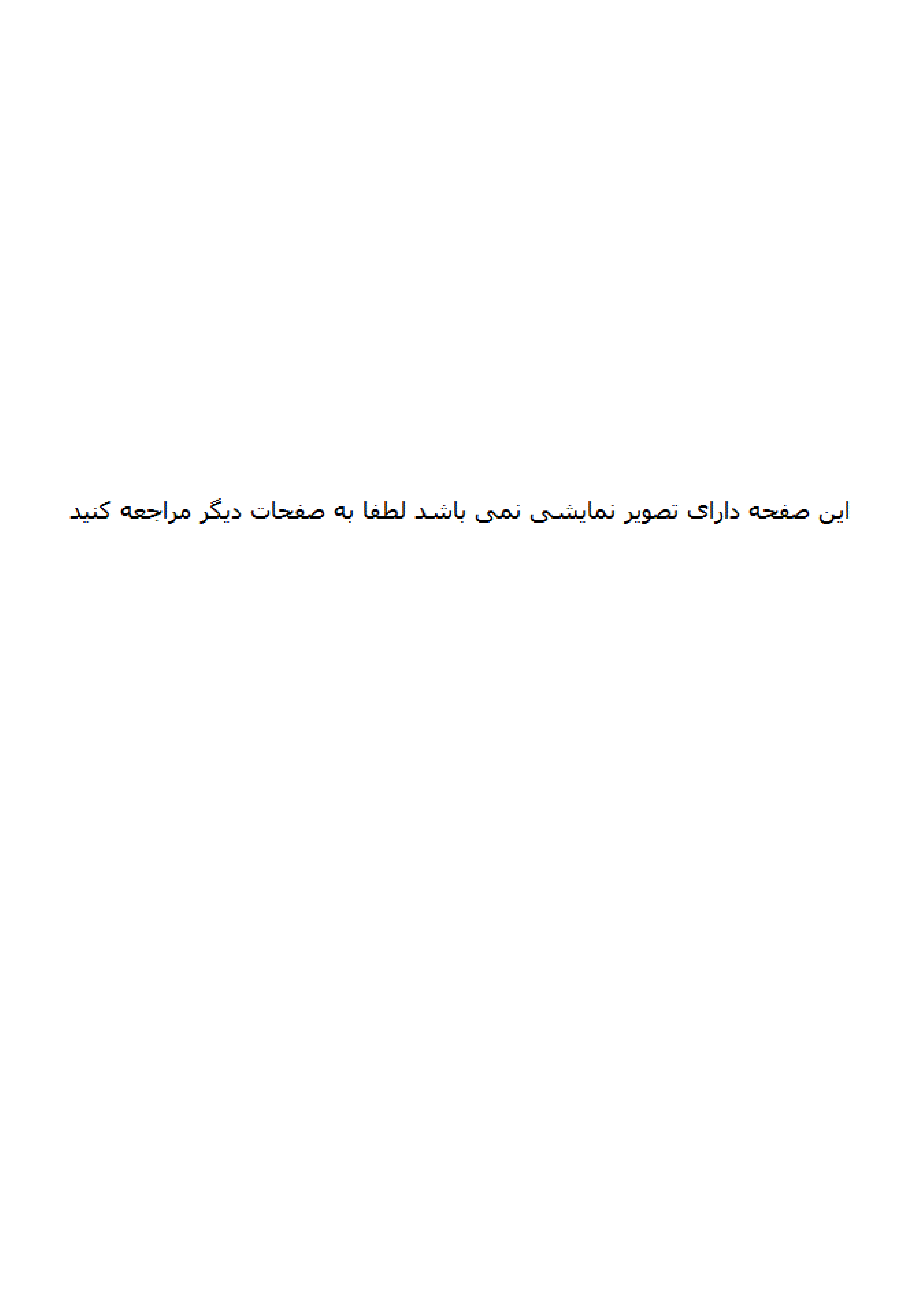

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

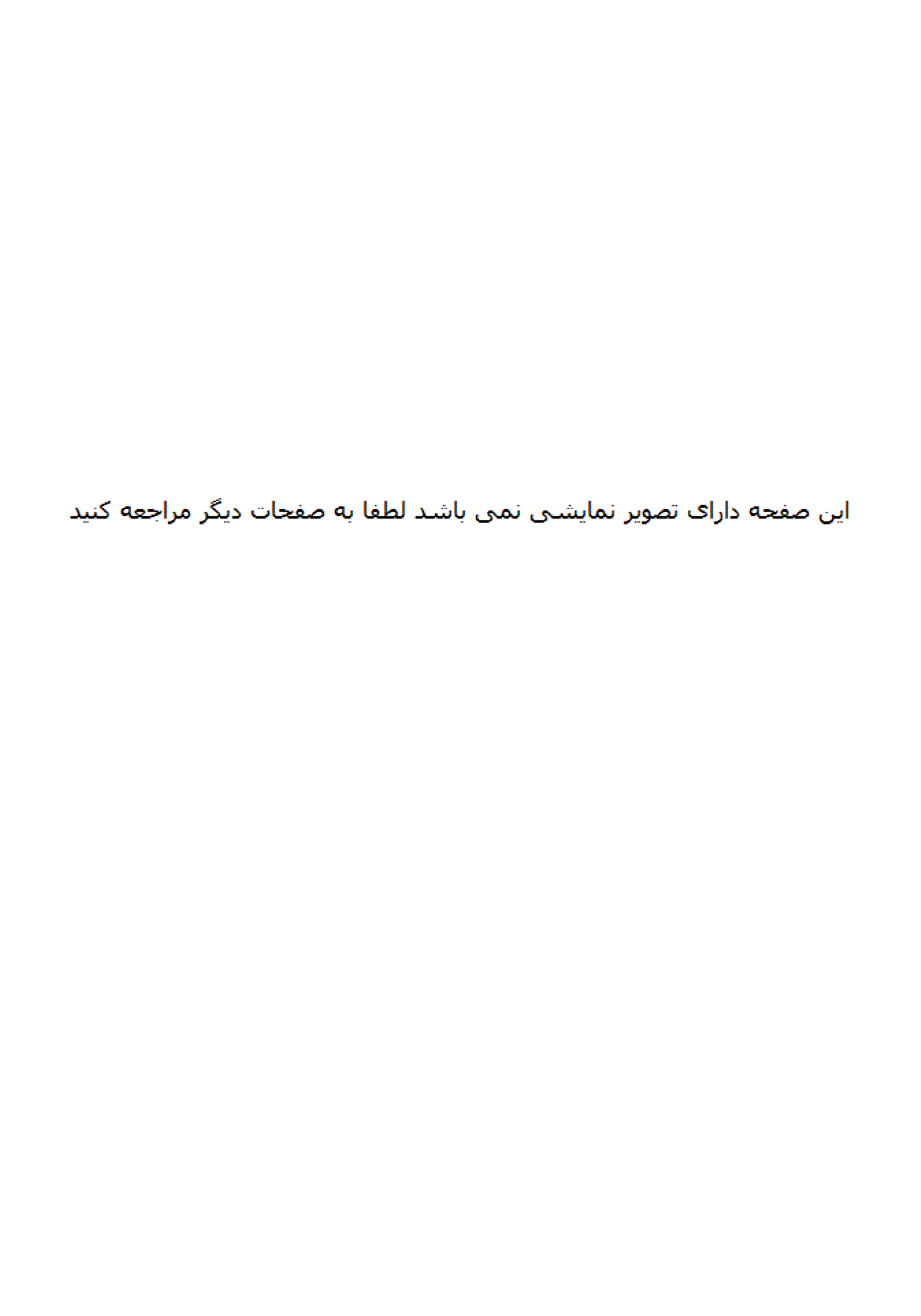

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید




این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

والنِّعَاجُ: يَقَعُ على إناثِ البَقَرِ والشَّاءِ والضَّأْنِ الـوَحْشِيَّةِ. ويُكنَى بـالنَّعْجَةِ عن المرأة.

والنَّواعِجُ: السِّرَاعُ من الإبل.

ونَعِجَ الرَّجُلُ: أَكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فاتَّخَمَ عنه.

والنَّعَجُ: الانْتِفَاخُ والرَّبْوُ. وهو السِّمَنُ أيضاً.

وأنْعَجُوا: سَمِنَتْ إبِلُهم.

وتَنَعَّجَني: طَرَدَني.

والنَّعْجُ[117]: شَيْءٌ يَعْرِضُ عن أكْلِ الدَّسَمِ يُنْعِسُ.

● عنج:

العِنَاجُ: سَيْرٌ أو خَيْطٌ يُشَدُّ في أسْفَلِ الـدَّلْوِ أو عُـرْوَتِها ثم يُعْقَـدُ[118] فوقَ الكَرَبِ لكي يُمْسِكَها إذا انْفَسَخَ الوَذَمُ.

والعِنَاجُ: الزِّمَامُ.

وعَنَجْتُه: جَذَبْتُه.

وعَنَجَةُ[119] الهَوْدَجِ: عِضَادَةٌ عنْدَ بابِه يُشَدُّ بها البابُ.

والعَنْجُ[120] - بِلُغَةِ هُذَيْلٍ -: هو الرَّجُلُ[121].

والعَنْجُ - أيضاً -: إحْكامُ الرأْيِ. والاطْمِئنانُ في خَلْقِ الفَرَسِ، وهو أعْنَجُ.

والعُنْجُوجُ: الرّائعُ من الخَيْلِ الطَّويلُ، وكذلك العِنْجِيجُ.

---

(117) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.

(118) في ك: تعقد.

(119) في ك: عنجعة: وفي مطبوع العين: عناجة. ولعلهما من اخطاء النسخ.

(120) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات، ونص عليه في القاموس، وزعم الصغاني في التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال: «والصواب العَنَج بالتحريك والغين المعجمة».

(121) في ك: الرحل.

وعُنْجُوْجُ الجِمَالِ والقَوْمِ : وَجْهُها.

واسْتَقامَ عُنْجُوْجُ القَوْمِ : أي سَنَنُهم.

وعَنَاجِيْجُ الشَّبابِ: أوائلُه.

وبَعيرٌ عُنْجُوْجٌ: سَرِيْعُ الهَبَّة.

والعُنْجَجُ : الضَّيْمرانُ.

وعنج نَعْلَه : عَطَفَ رَأسَها.

● عجن :

عَجَنَ الدَّقيقَ عَجْناً.

وفي مَثَلٍ : «هو يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْه» حُمْقاً . والعَجَّانُ: الأحْمَقُ.

وعَجَنَ الرَّجُلُ - فهو عَاجِنٌ -: كَبِرَ وكان قيامُه اعتماداً على يَدَيْه.

والنَّاقَةُ العَجْنَاءُ : في حَيَائها كالعَفَلِ . والكَثيرةُ لَحم الضَّرْع مع قِلَّة اللَّبَن، والمصدَرُ منهما: العَجَنُ - بفتح الجيم -.

ويُقال: يا ابنَ العَجْناءِ، يُرادُ به الأمَة.

وناقَةٌ عَاجِنٌ: لا يَقَرُّ الوَلَدُ في بَطْنِها، ونُوْقٌ مَعَاجِيْنُ.

والمُتَعَجِّنُ من الإبِلِ : المُكْتَنِزُ سِمَناً.

والعِجَانُ: آخِرُ الـذَّكَرِ مَمْـدوداً إلى الدُّبُـر، والجَميعُ: العُجُنُ. والأرْضُ لا تُنبِتُ شيئاً. وهو - بِلُغَة اليَمَن -: العُنُق. و - بِلُغَة حِمْيَر -: تَحْتَ الذَّقَن.

ورأيتُ عَجِيْنَةً من النّاسِ ومُتَعَجِّنَةً - بتقدِيْمِ التّاءِ على العَيْن -: جَماعَةً.

وأمُّ عَجِيْنَة: الرَّخَمَة.

● جعن :

لم يأتِ «جعَنَ» إلاّ في الأسْماءِ: جَعْوَنَةُ: اسْمُ رَجُلٍ من أهلِ البَدْو.

● جنع :
أهمله الخَليلُ(١٢٢) .
وحكى الخـارْزَنْجِيُّ: الجَنِيْـعُ : حَبٌّ أصْفَـرُ يكـونُ على شَجَـرَةٍ مِثْـل [الـ](١٢٣)ـحَبَّةِ السَّوْداء .

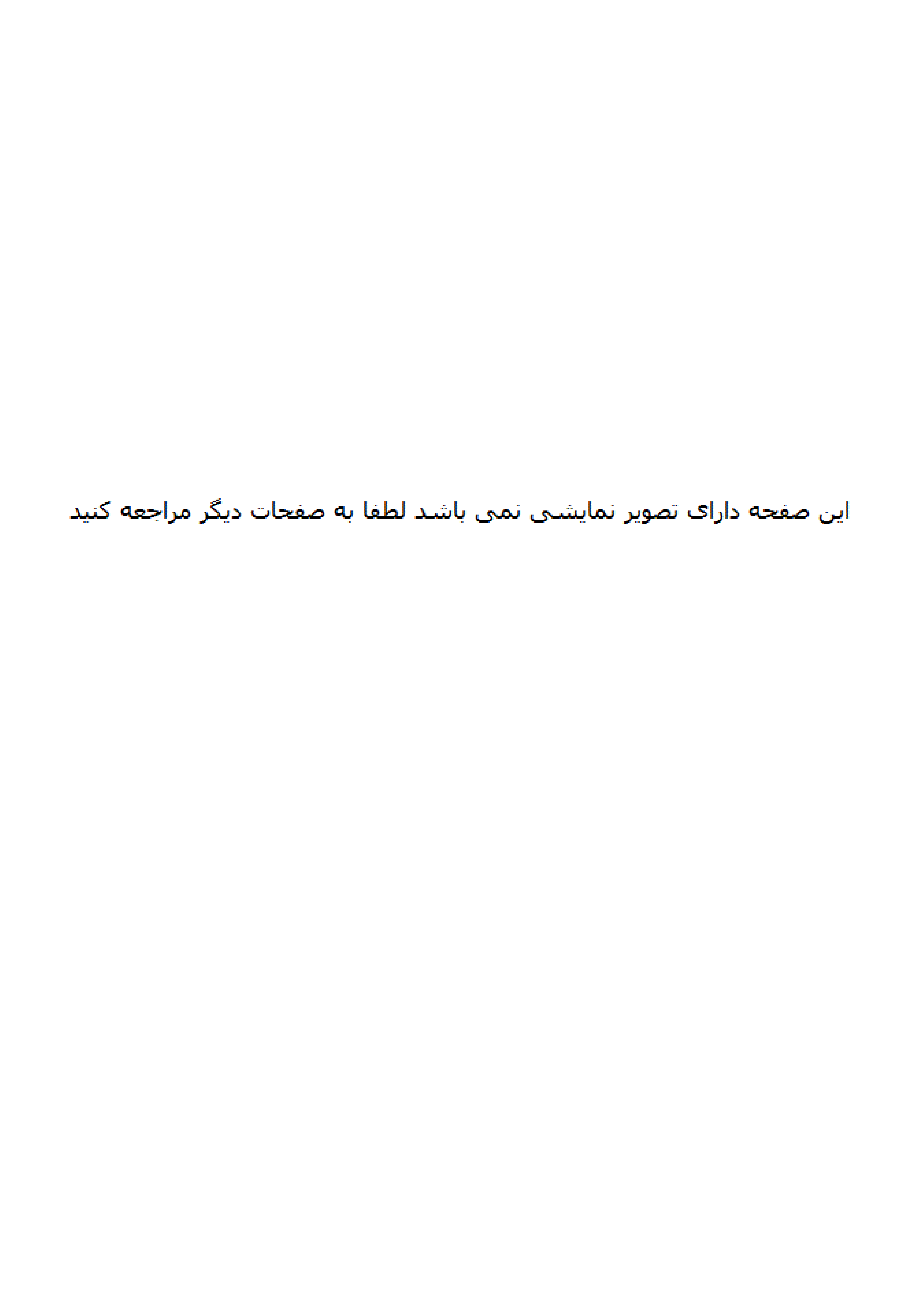
والجَنَعُ والجَنِيْعُ(١٢٤): النَّبَاتُ الصِّغار.

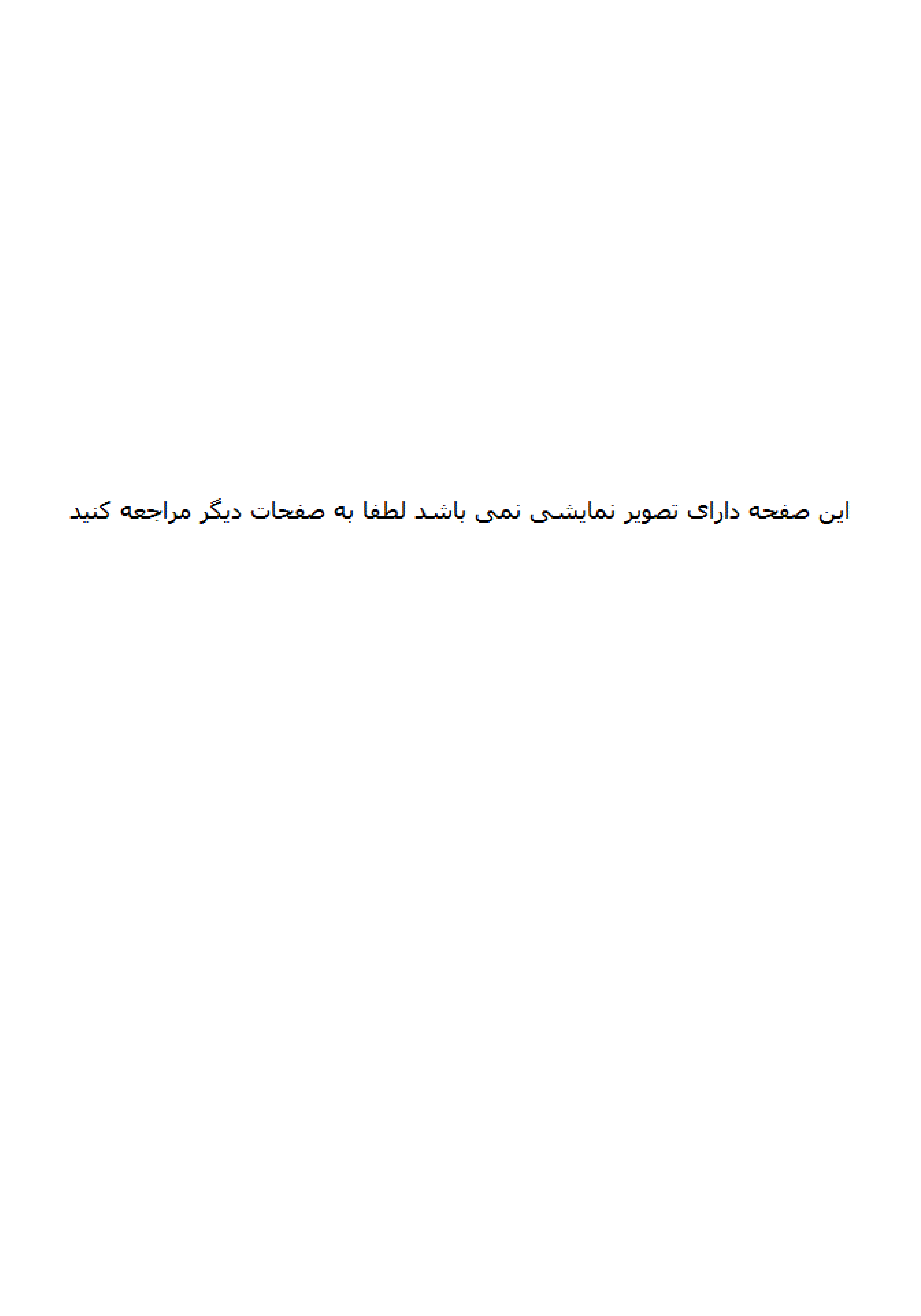
العين والجيم والفاء

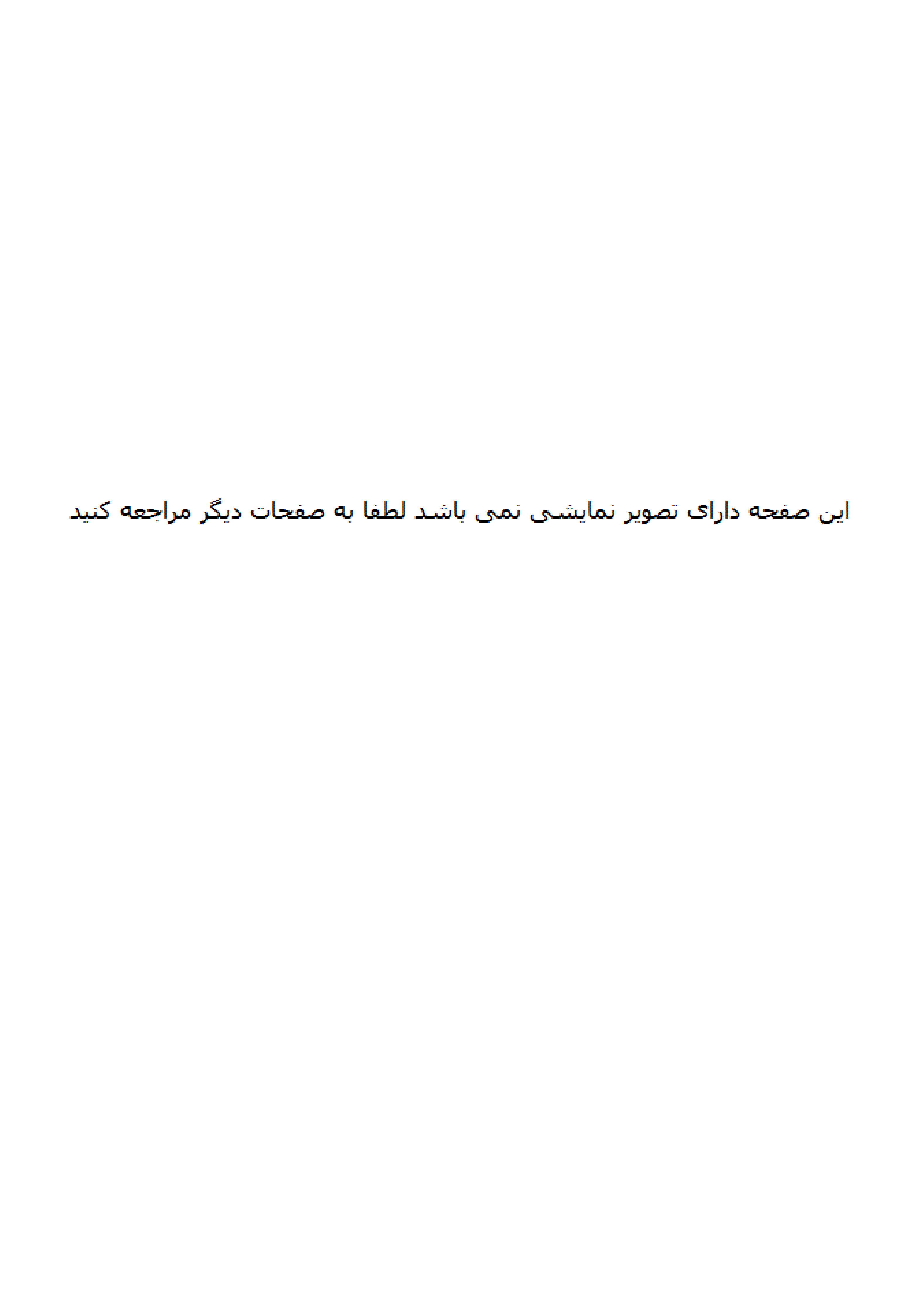
● فجع :
فُجِعَ بكَذا فَجْعاً، ونَزَلَتْ به فَاجِعَةٌ(١٢٥) .
ويُقال للغُراب: فاجِعٌ(١٢٦)، لأنّه يَفْجَعُ بالبَيْنِ.
والفَجِيْعَةُ: اسْمٌ كالرَّزِيَّةِ.

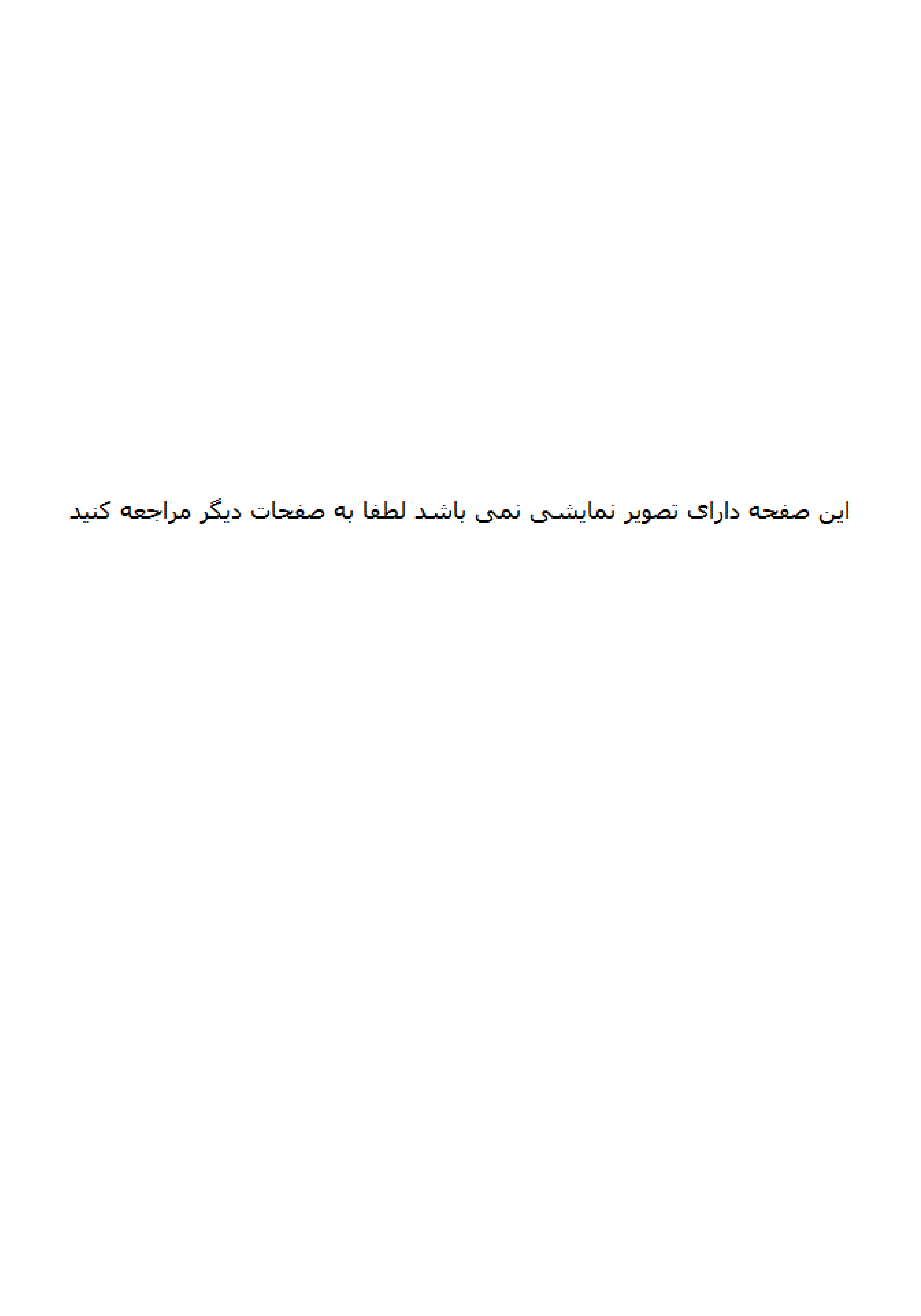
● عجف :
عَجَفْتُ نَفْسي عن الطَّعام: حَبَسْتُها عنه على الجُوع، عَجْفاً وعُجُوْفاً.
وعَجَفْتُ نَفْسي على المَرِيضِ: صَبَّرْتَها عليه(١٢٧) ومَرَّضْتَه، عَجْفاً.
وعَجَفْتُ نَفْسي عنه عَجْفاً: حَمَلْتُ عنه ولم اؤاخِذْه.
وعَجَفْتُ المَالَ وأعْجَفْتُها: هَـزَلْتَها ، وقـد عَجِفَتْ، وهِي عَجِفَةٌ وعَجْفَـاءُ.
وذَكَـرَ الخليلُ(١٢٨): أعْجَفُ للذَّكَـرِ وعَجْفَاءُ لـلأُنْثى فَحَسْب؛ ثم قـال: والجَمْـعُ

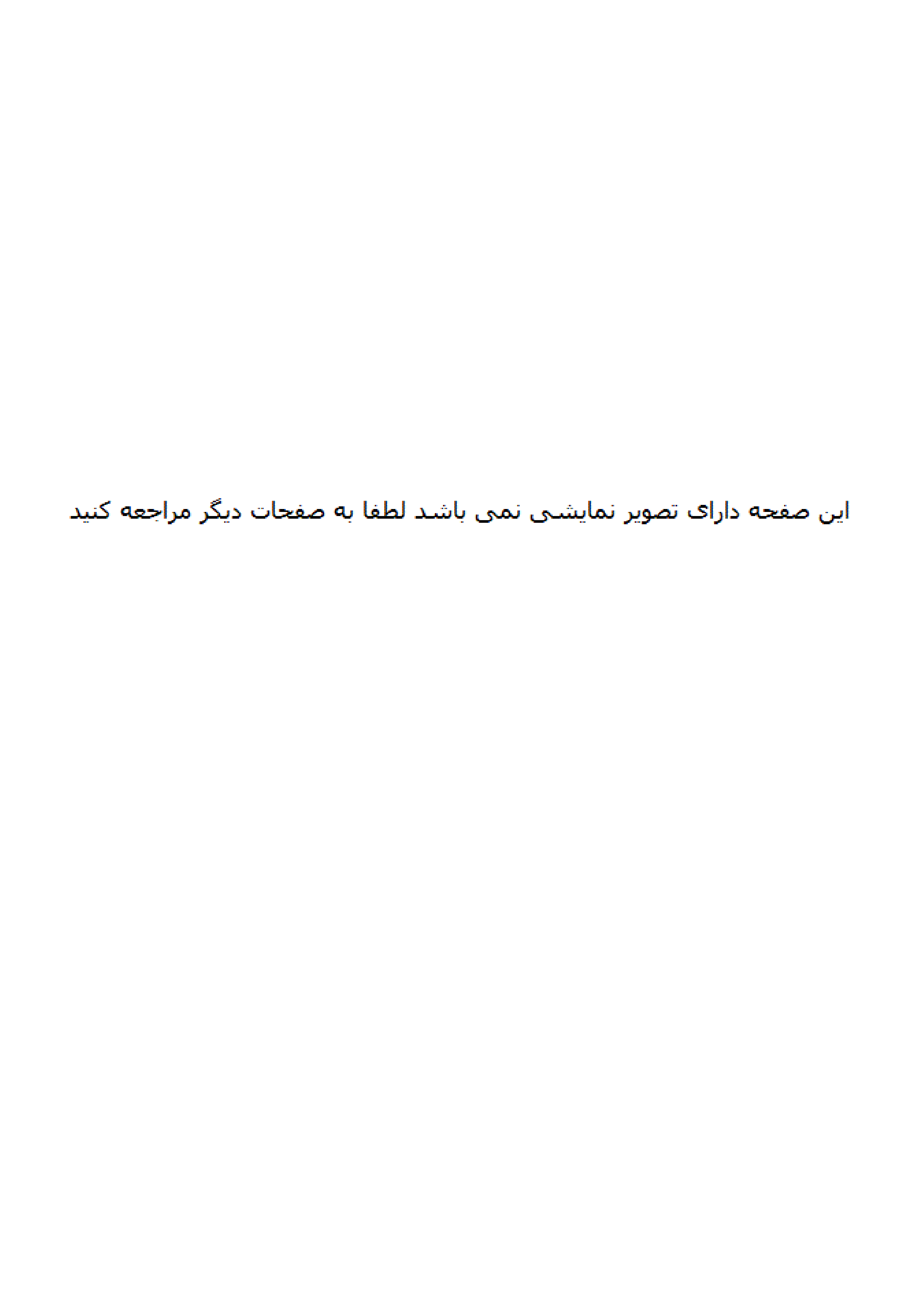
(١٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.
(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق.
(١٢٤) «والجنيع» لم ترد في ك .
(١٢٥) في ك : فاجعة.
(١٢٦) في ك : فاجع.
(١٢٧) في ك : عنه.
(١٢٨) العين: ١/ ٢٣٤.

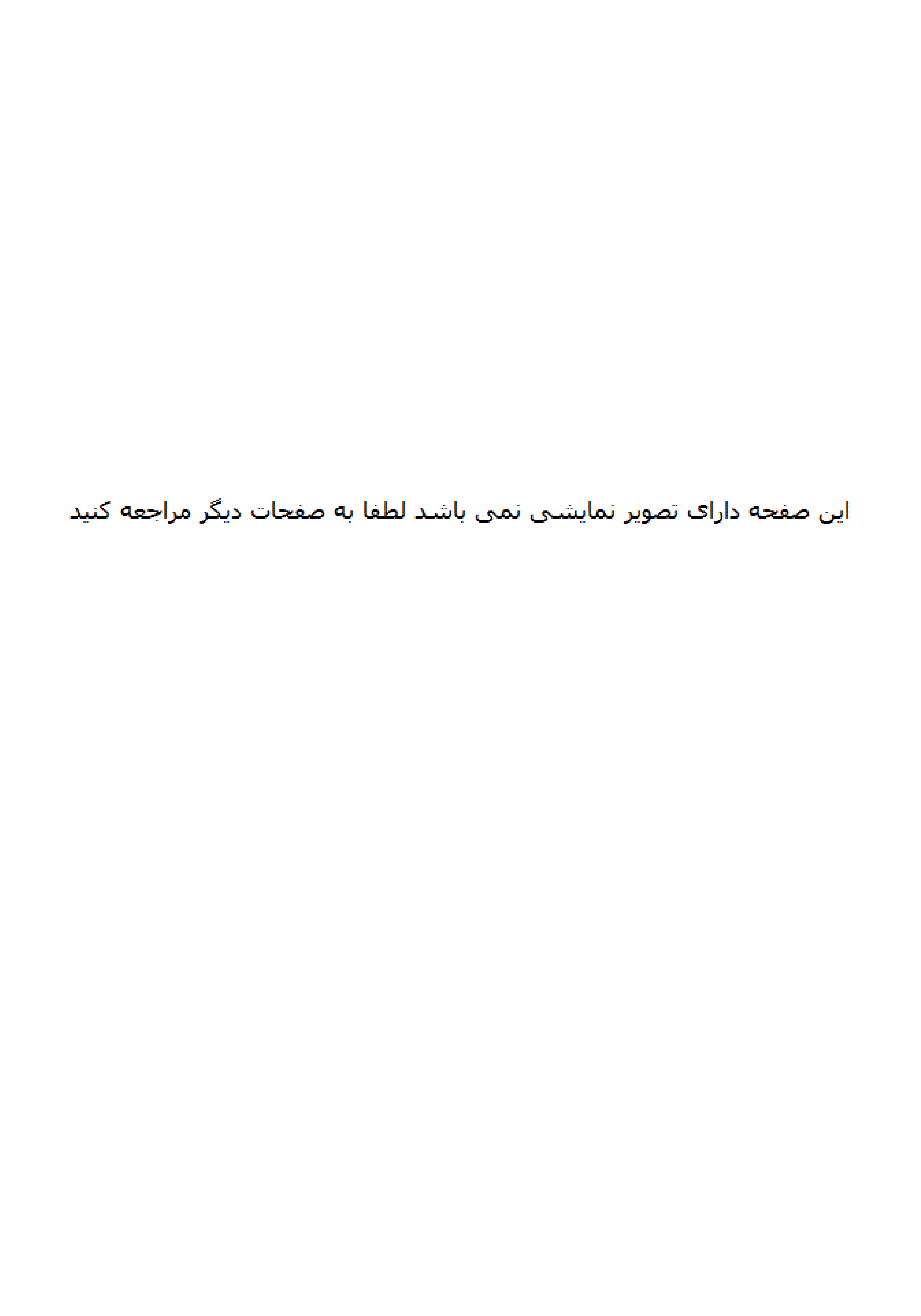


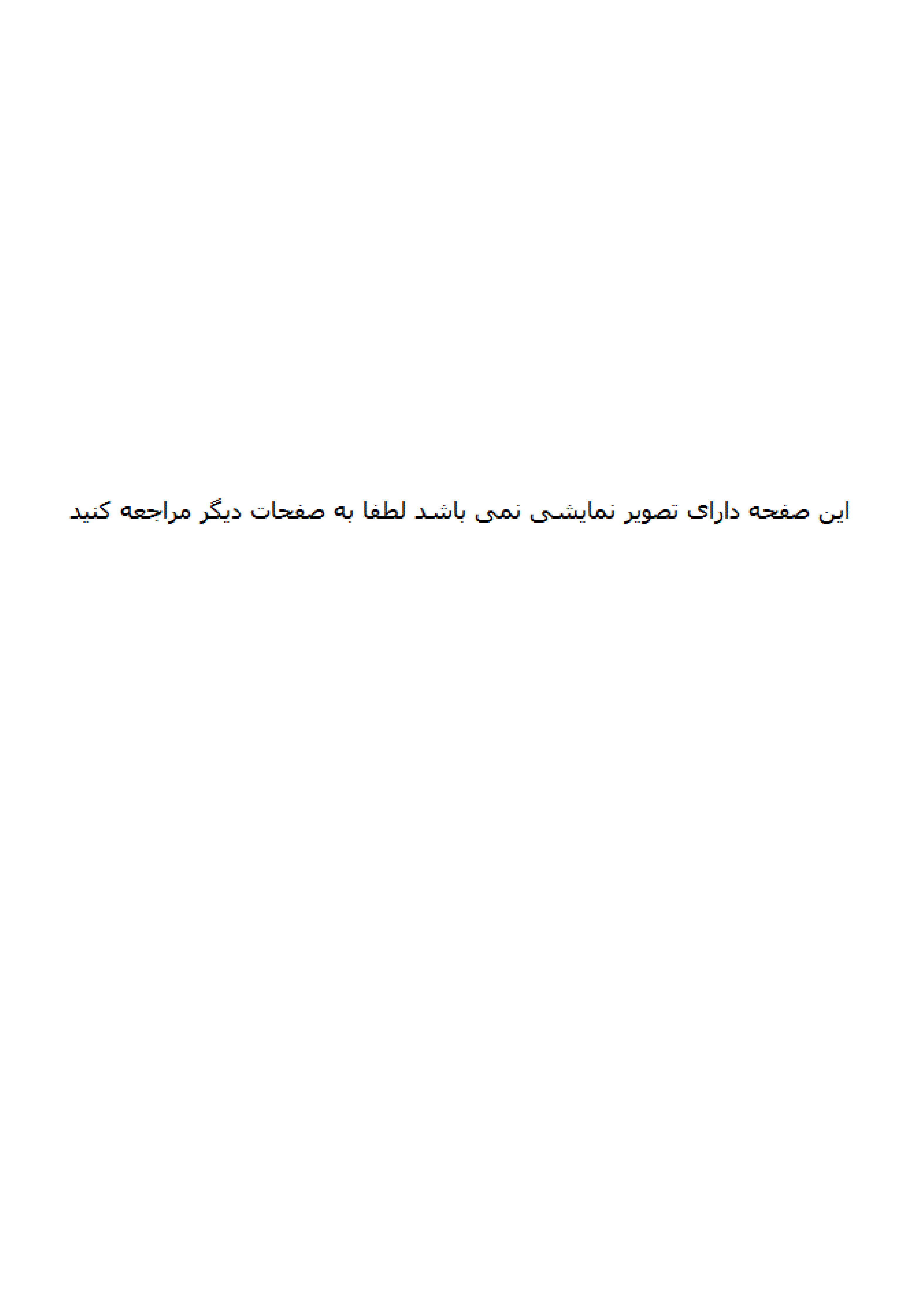

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید






این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



لاجْتِماعِ النَّاسِ فيه. وقد جَمَّعَ: شَهِد الجُمُعَةَ والجَماعَةَ.

وجَمَلٌ جَامِعٌ: وهو حِيْنَ يُخْلِفُ بُزُوْلاً لأَرْبَع سِنِينَ حَتَّىٰ يَقَعَه على حَالِه سَنَةً أو سَنَتَيْنِ لا يَزِيدُه [١٨/ب] الكِبَرُ ولا يَنْقُصُه[١٦٨]، وناقَةٌ جَامِعٌ أيضاً، ولا يُقالُ لِغَيْرِ الإبِل.

وأتَانٌ جَامِعٌ: في أوَّلِ ما تَحْمِلُ.

وناقَةٌ جَامِعٌ: غَزِيْرَةٌ.

ودَابَّةٌ جَامِعٌ: تَصْلُحُ للسَّرْج والإكَافِ.

والجَامِعَةُ: الغُلُّ.

وجَمَعَتْنا جَامِعَةٌ: أي أمْرٌ.

ولكَ هذا أجْمَعُ وهـذه جَمْعَـاءُ وهُنَّ جُمَـعُ، وجـاؤوني[١٦٩] بـأجْمَعِهِمْ وبأجْمُعِهِم.

واسْتَجْمَعَ الشَّيْءُ: بمعنى اجْتَمَعَ.

واسْتَجْمَـعَ الفَرَسُ جَرْياً.

واسْتَجْمَعَ الزَّرْعُ: سَنْبَلَ كُلُّه.

وأجْمَعَ بناقَتِه: صَرَّ جميعَ أخْلافها.

والمُجْمِعَاتُ: البُلدانُ لا يَقْطَعُهـا إلاّ الجَمَاعَـةُ من مَخَافتهـا، وأُرىٰ أنه مِنْ أجْمَعَ أي صَارَ ذا جَمْعٍ.

وأجْمَعْتُ كَذا: أي أعْدَدْته.

وأجْمَعْتُه: عَزَمْت عليه.

وإذا جُمِعَتِ الإبِـلُ ثُمَّ سِيْقَتْ فهو الإجْمَاعُ. فإذا لم تُسَقْ فهو الجَمْعُ.

---

(١٦٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين، ولم نهتد إلى معنى مقبول لها.

(١٦٩) في ك: وجاءني.

ونَهبٌ مُجْمَعٌ : مَجْموعٌ .
والمُجْمَعَةُ من الخُطْبَةِ : التي لا يَدْخُلُها خَلَلٌ .
وفُسِّرَ قولُه :

جَمَعْتُها من أَيْنُقٍ غِزارِ

على : اخترتُها .
وما جَمَعْتُ بامْرأةٍ وعن امْرأةٍ : أي ما بَنَيْت .

والجـارِيَةُ إذا شَبَّتْ قيـل : جَمَعَتِ الثِّيابَ : أي لَبِسَتِ الـدِّرْعَ والخِمـارَ وغيرَهما .

وفلانٌ جِمَاعُ القَوْمِ : أي يأوُوْنَ إليه .
وهو جَمِيْعُ الرأيِ : ليس بِمُنْتَشِرِه .

● جعم :

الجَعْمَاءُ : المرأةُ التي أُنْكِرَ عَقْلُها هَرَماً . والنّاقَةُ المُسِنَّةُ أيضاً .
وَجَعِمَ جَعَماً : قَرِمَ إلى اللَّحْم وهو في ذاكَ أَكُوْلٌ .
ورَجُلٌ جَعِمٌ : غَليظُ الكَلام في سَعَةِ خُلقٍ[١٧٠] .
وهو مَجْعَمٌ : أي مَلْجأٌ لِلدَّهْر[١٧١] .
وغُلامٌ مَجْعَمٌ[١٧٢] : ليس بِناعِمٍ .

وأُجْعِمَ النَّبْتُ : أُكِلَتْ فُروعُه فأُلْجِىءَ إلى أُصوله ، وهو مُجْعَمٌ ومَجْعُوْمٌ .

والجُعَامُ : داءٌ يأخُذُ الإبلَ وغيرَها عن رَعْيِ النَّشْر .

---

(١٧٠) كذا في الأصلين، وفي كل المعجمات « حلق » بالحاء المهملة .
(١٧١) في ك : الدهر .
(١٧٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وفي ك بضم الميم، ولم ترد في المعجمات المتداولة .

وجَمِعَتِ الإبلُ وتَجَمَّمَتْ[١٧٣]: أبْطأ الحَمْضُ عليها[١٧٤] وهي مُخْتَلَّة.
وَجَعِمَ جَعَماً: طَمِعَ.

● عجم :

العَجَمُ والعُجْمُ والأعْجَمُ: ضدُّ العَرَب.

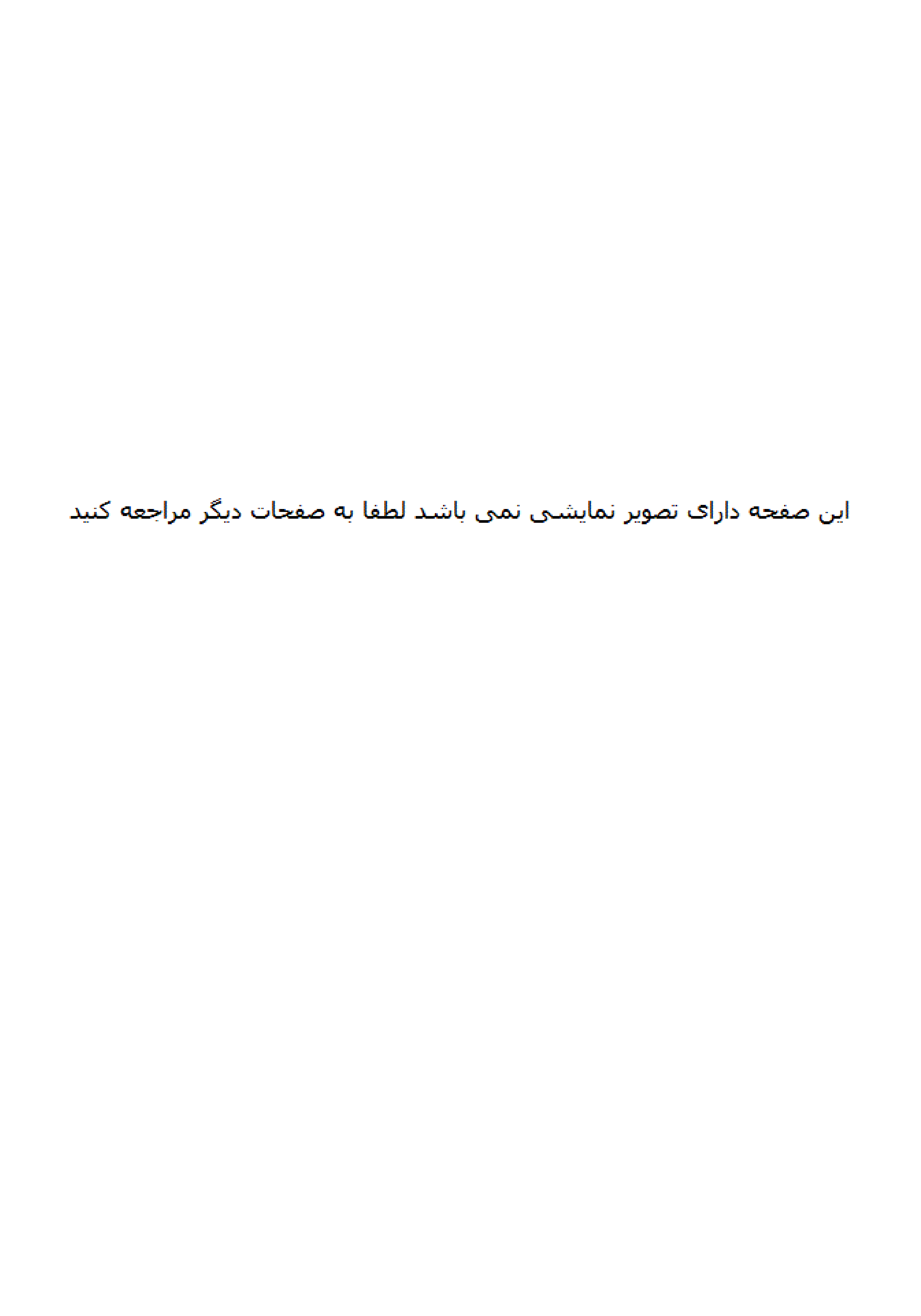
وأعْجَمَهُ: أتىٰ به عَجَمِيّاً، فأمّا إذا لم يُفْصِحْ فهـو أعْجَمُ، وقد عَجُمَ يَعْجُمُ بضمّ الجيم. وكلُّ كَلامٍ ليس بعَرَبِيَّةٍ فهو أعْجَمُ.

والعَجْمَاءُ: البَهِيْمَةُ. وكلُّ صَلاةٍ لا يُقْرَأُ فيها[١٧٥].
والمُعْجَمُ: حُروفُ الهِجاءِ. وعَجَمْتُ الكِتَابَ.
وعُجْمَةُ الرَّمْلِ: أكْثَرُه. ومُعْظَمُ كلِّ شيءٍ.
والعَجَمُ: حَبُّ الزَّبيبِ. والنَّوىٰ[١٧٦].
والعَجْمُ: العَضُّ[١٧٧]. وصِغارُ الإبلِ، ولا واحِدَ لها.

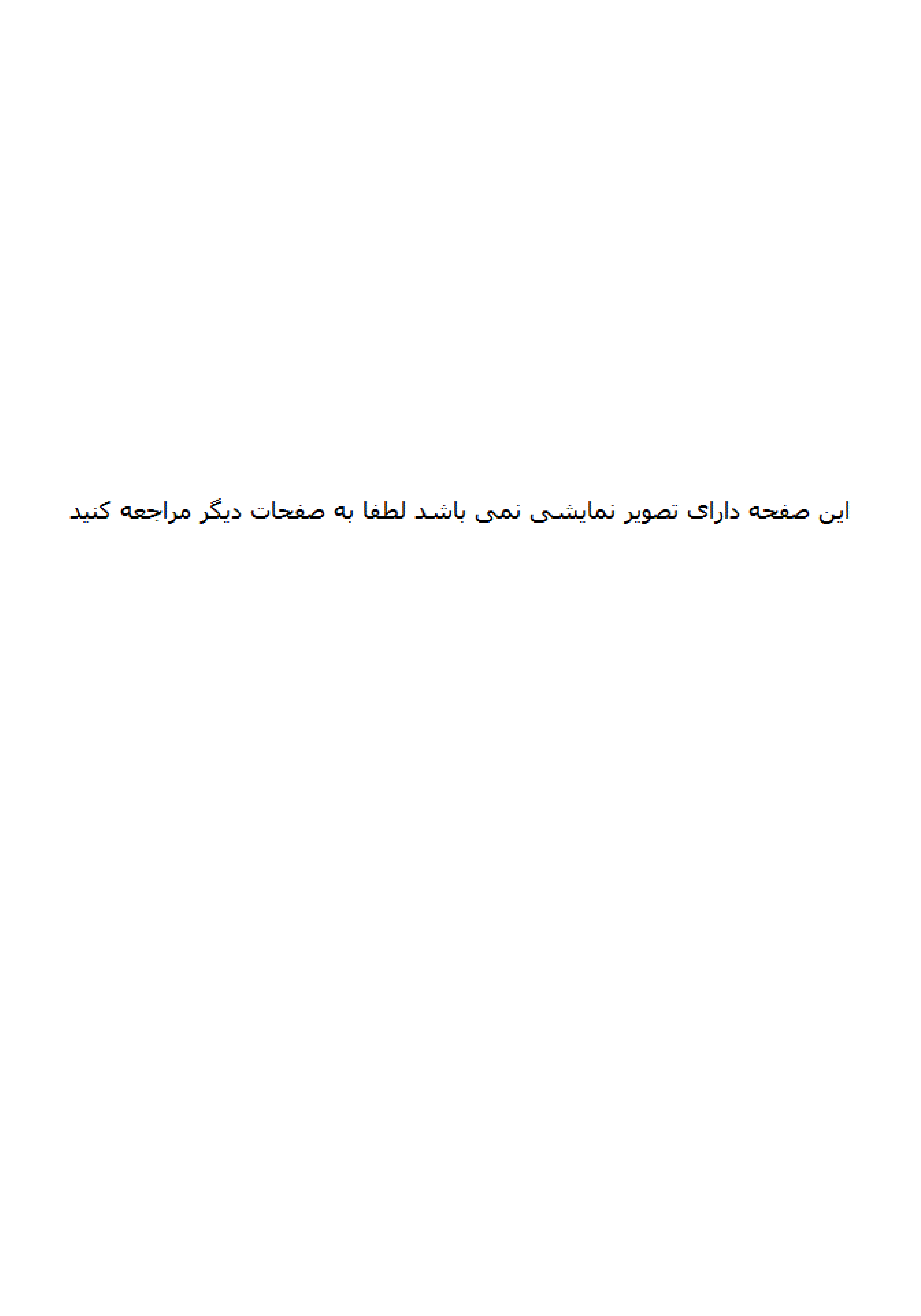
والثَّوْرُ يَعْجُمُ قَرْنَه: أي يَدْلُكُهُ بشَجَرةٍ ليُنَظِّفَه.
وما عَجَمَتْكَ عَيْني مُنْذُ كذا: أي ما أخَذَتْكَ.
والرَّجُلُ العَزِيْزُ النَّفْسِ: هو صُلْبُ المَعْجَم.
والعَجَّامُ: الخُفَّاشُ الضَّخْمُ.
وعَجَمْتُ النَّوىٰ: طَبَخْته.
وهو يَعْجُمُ كذا: أي يَعْرِفُه.
وعَجْمُ الذَّنَبِ وعَجْبُه: واحِدٌ.

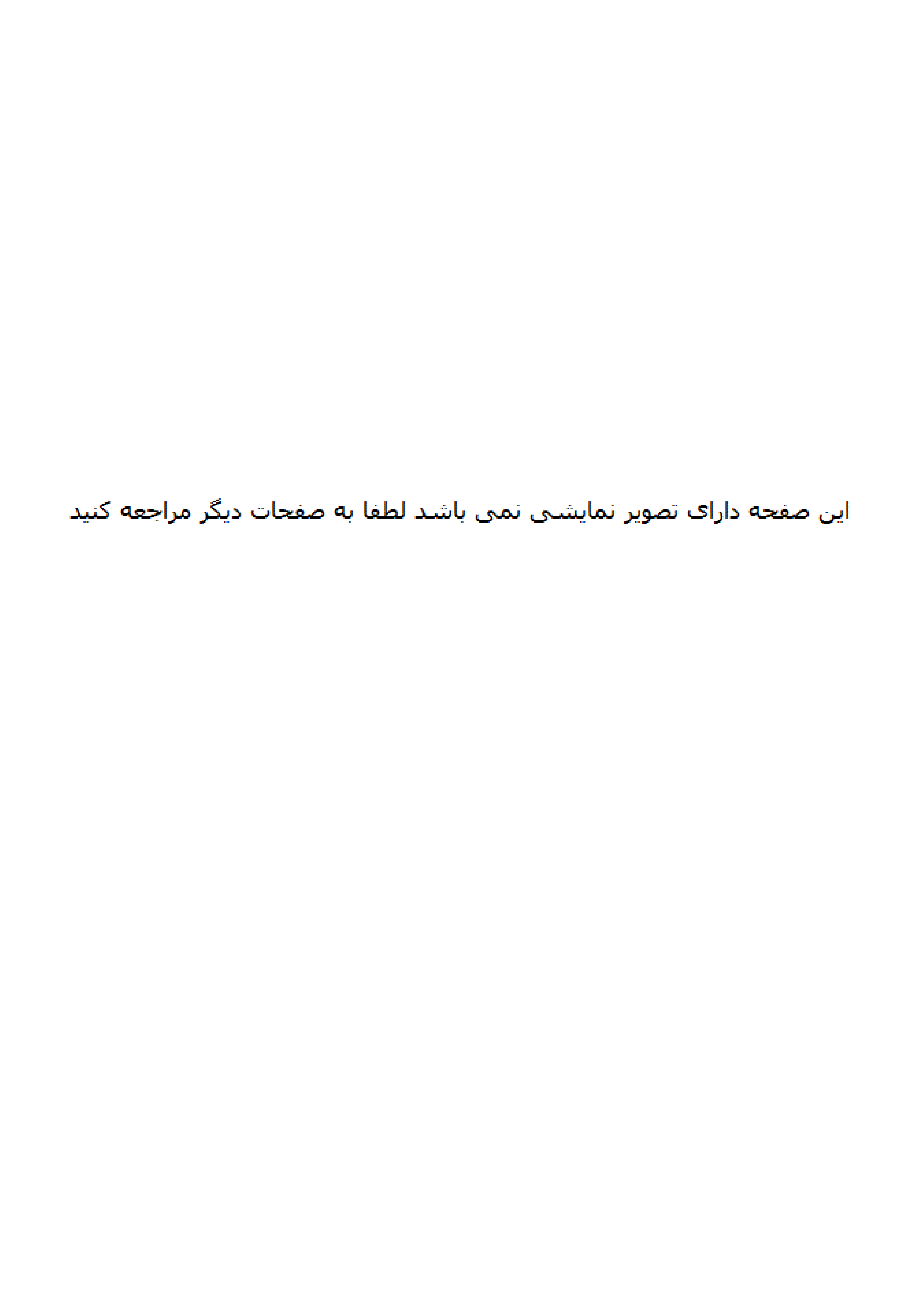
---

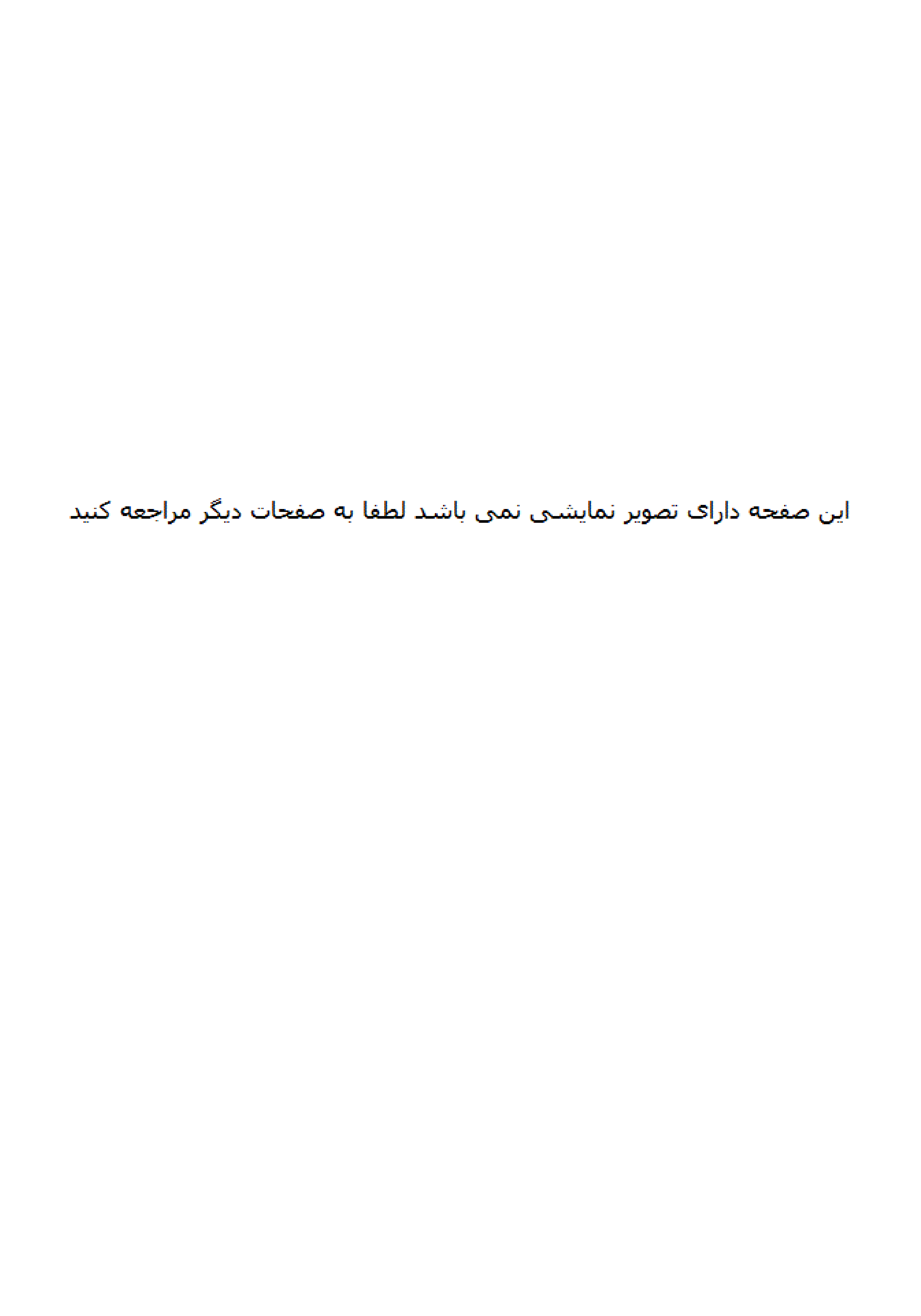
(١٧٣) في ك: وجمعت الإبل وتجمعت.
(١٧٤) «عليها» لم ترد في ك.
(١٧٥) أي لا يجهر فيها بالقراءة.
(١٧٦) في ك: حب الزبيب في النوى.
(١٧٧) في ك: العظم.

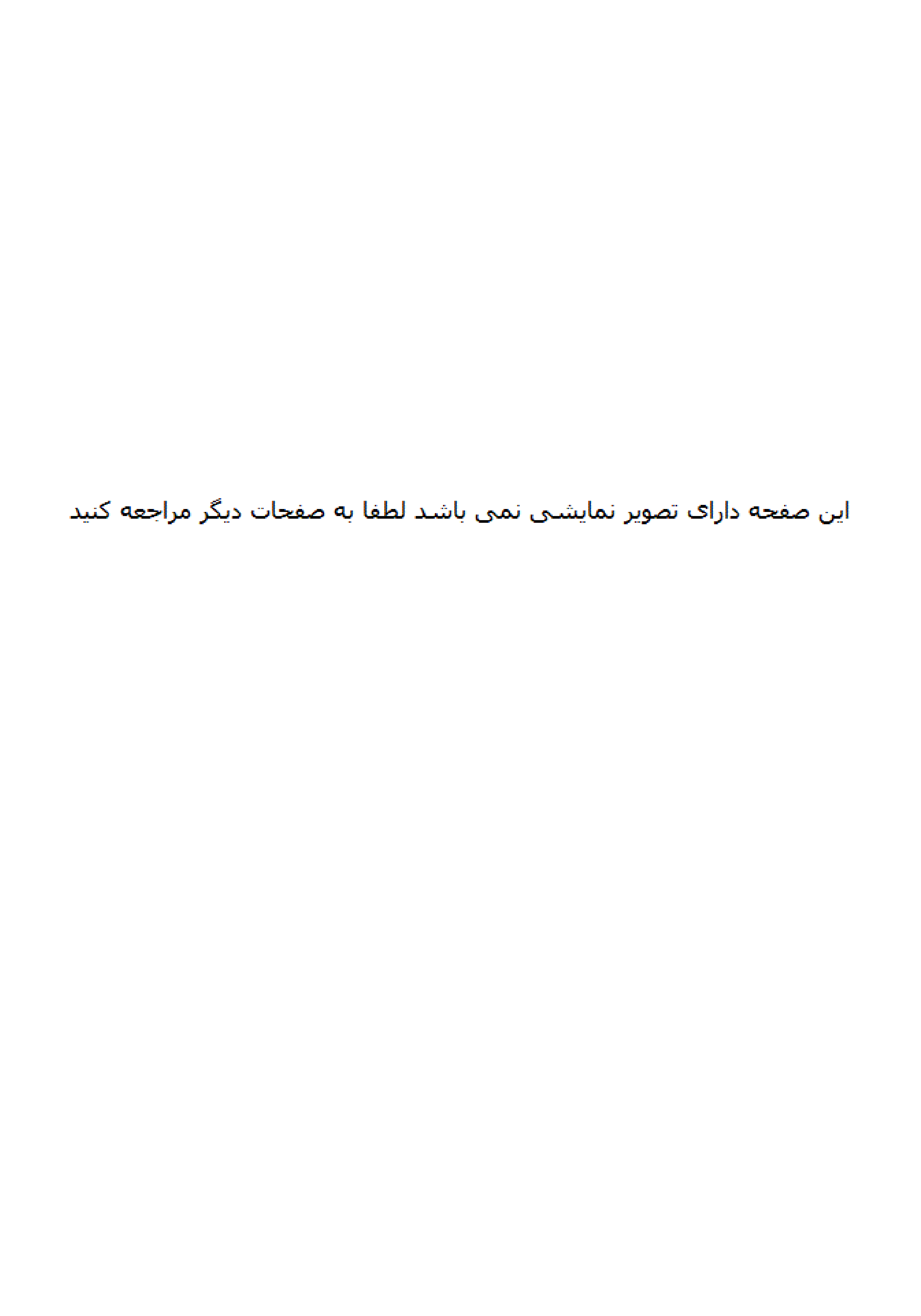


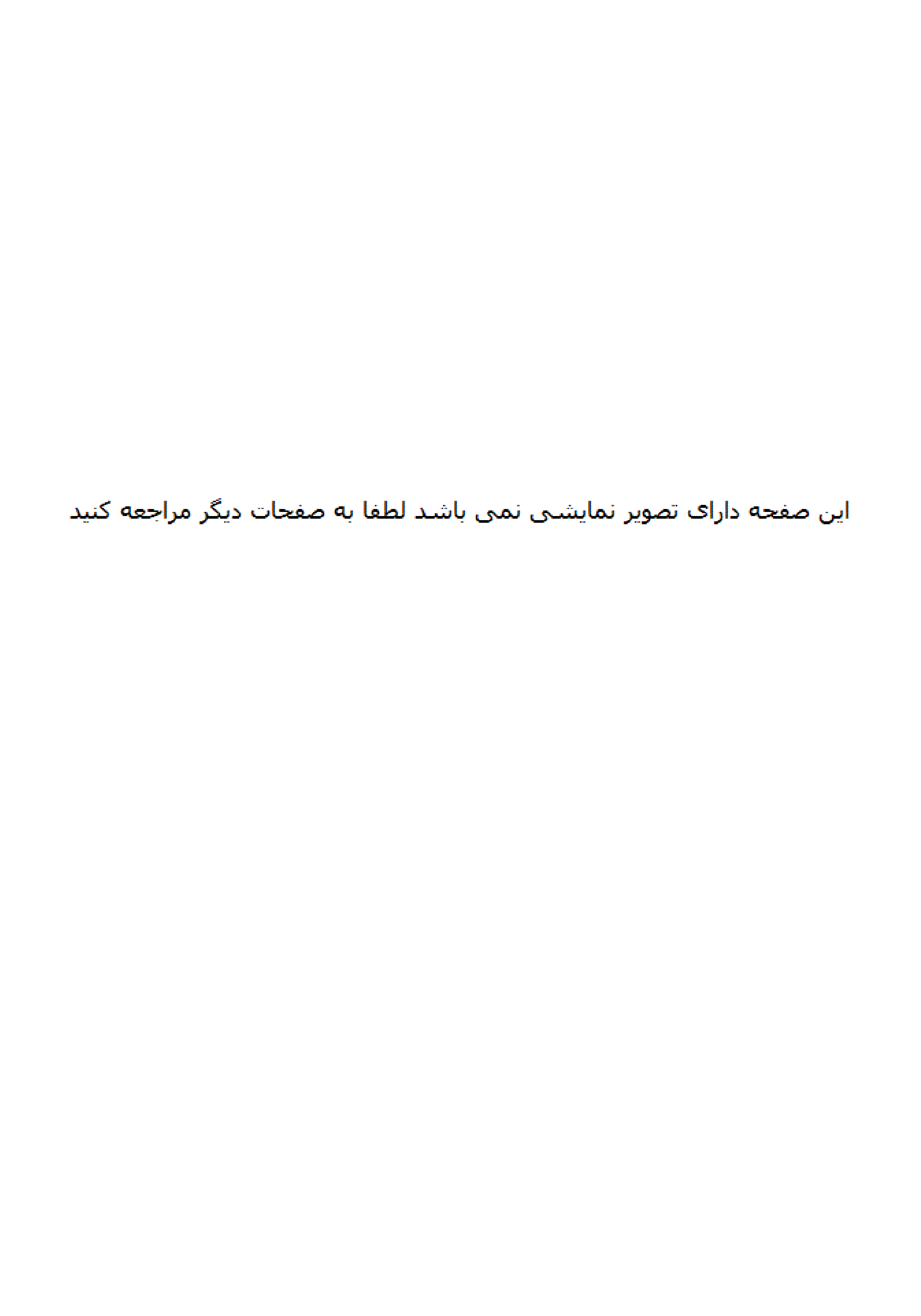
این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

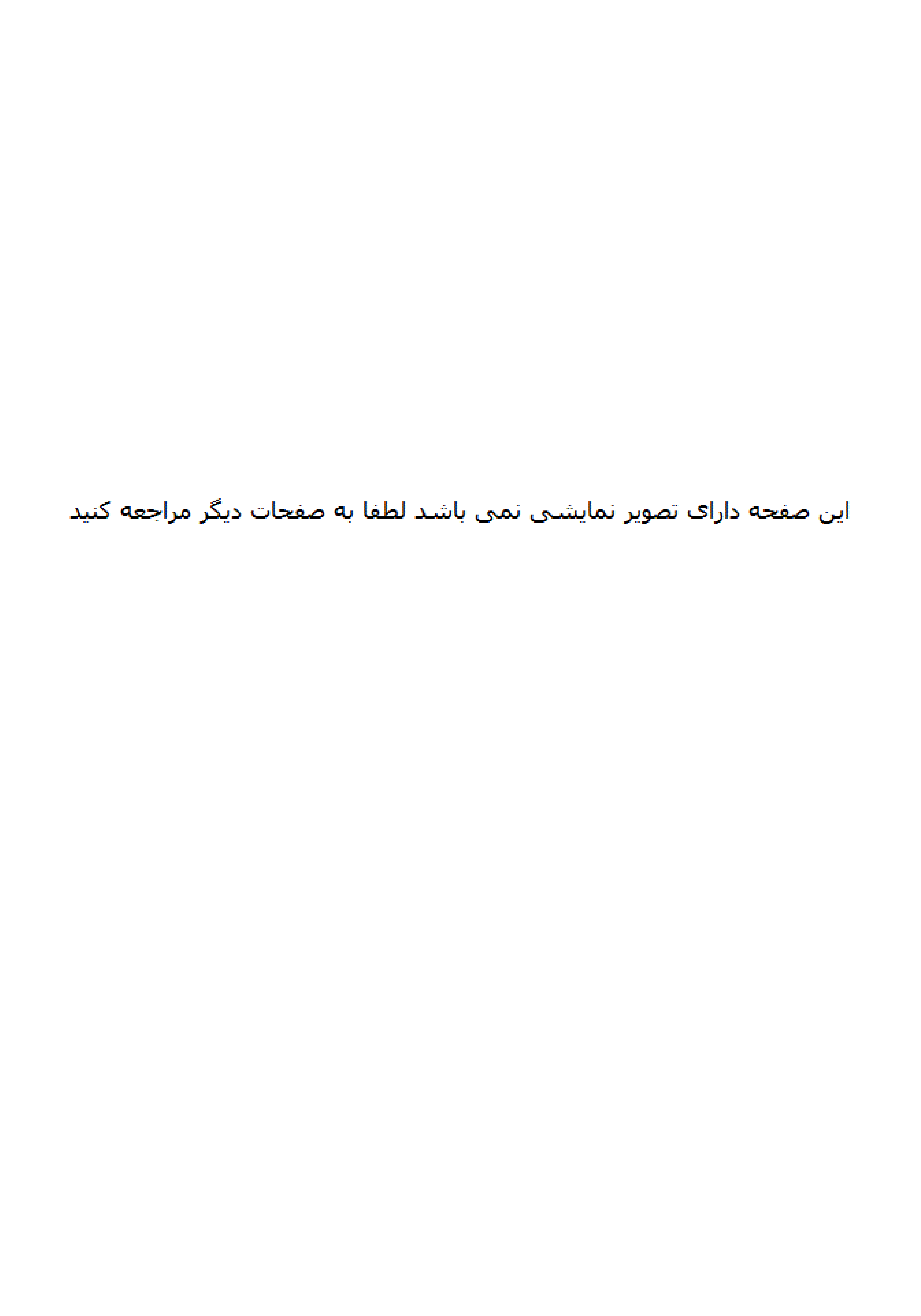

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید







والأَشَـاعِرُ: هنـاتٌ في رَحِمِ النّاقـةِ مثْلُ الثّـآليل[٢٢] . وقيـل: هي حُروفُ الحَياء .

وأشْعَرَ قلبي هَمّاً: أبْطَنه .

واشْعَـرْتُ[٢٣] الهَـدْيَ: أعْلَمْتَـه بعَـلامـةٍ، ومنـه سُمّيَ الجِـراحـاتُ: المُشْعَرات .

وأشْعَرْتُ الخُفَّ وشَعَرْتُ وشعررتُ[٢٤]: بَطَّنْته بالشَّعَر .

وَشَعَرْتُ به شِعْراً وشِعْرَةً وشُعُوْراً: عَلِمْت، وقد قيل: شَعَرْتُه .

والشِّعْـرُ: القَريض[٢٥]، يُجْمَـعُ على الأَشْعَار والشُّعُـوْر. ويقـولـون: شِعْـرٌ شَاعِرٌ؛ إذا كان جيِّداً. وشَعَرَ: قالَ الشِّعْرَ . وشَعِرَ ـ بالكَسْر ـ : صارَ شاعراً .

وشَعَرْتُ المَرْأةَ: نمتَ معها في شِعَارٍ .
وشَعُرَ الشَّعِيْرُ ـ بالضمّ ـ شَعَارةً : صارَ شَعيراً .

وشَعَائرُ الحَجِّ : أعْمالُه وعَلاماتُه، والواحدةُ شَعِيْرَةٌ.والشَّعِيْرَةُ أيضـاً : البَدَنَـةُ تُهْدىٰ[٢٦] إلى بَيْتِ الله. والثُّقَيْبُ الذي في فـأسِ اللّجام. ومَخـرجُ[٢٧] الماءِ من رأسِ قَضيبِ البَعير. وحَديْدَةٌ أو فِضَّةٌ تُجْعَلُ مِسَاكاً لِنَصْلِ السكِّين حيثُ يُرَكَّبُ في النِّصاب. ومن الحَلْي: ما يُتَّخَذُ أمْثالَ الشَّعِير.

---

(٢٢) في ك: التاليل .
(٢٣) في ك: وأشهرت .
(٢٤) كذا في الأصلين، وربما كان صوابه « وشعرت » بتشديد العين .
(٢٥) في ك: الفريض .
(٢٦) في ك : يهدى.
(٢٧) في ك : ويخرج.

والشَّعارِيرُ: صِغارُ[28] القِثّاء، الواحِدةُ: شُعْرُوْرَةٌ. وهي أيضاً: لُعْبَةٌ للصِّبْيانِ، ولا يُفْرَدُ حينئذٍ، يُقال: لَعِبْنا الشَّعارِيْرَ.

وذَهَبُوا شَعارِيْرَ: أي مُتَفَرِّقين.

والشَّعْراءُ من الفاكِهةِ: الخَوْخ، وواحِدُه وجَمْعُه سَواء. وذُبابٌ من ذِبّانِ الدَّوابِّ. والدّاهِيَة، يُقال: داهيةٌ شَعْراء.

والشَّعْرانَةُ الشَّعْراءُ[29]: ذُبابُ الكَلْب[30].

والشِّعْراءُ والشِّعْرَةُ: الشَّعَرُ النّابِتُ على العَانَة.

وأرْضٌ شَعْراءُ: كثيرةُ الشَّعار: أي الشَّجَر، والجميعُ شَعارَى.

والشُّعَيْراءُ: شَجَرٌ بِلُغَةِ هُذَيْل.

وبَنُو الشُّعَيْراء: قَبيلةٌ.

والشَّعْرانُ: ضَرْبٌ من الرِّمْث.

والشِّعْرىٰ: كوكبٌ وراءَ الجَوْزاء.

وشَعْرانُ: جَبَلٌ؛ سُمِّيَ به لِكَثْرةِ شَجَره.

والشَّعارُ: المكانُ ذو الشَّجَر الكثير. وما نَبَتَ عن مَطَرِ الشِّعْرىٰ.

والشَّعِرَةُ: الشاةُ التي يَنْبُتُ الشَّعرُ بين ظِلْفَيْها فَيَدْمىٰ[31].

والشَّعَرِيّاتُ: فِراخُ [19/ ب] الرَّخَم[32].

وذُوْ شَوْعَر[33]: اسْمُ وادٍ.

---

(28) في ك: وصغار.

(29) كذا ورد في الاصل وبهذا الضبط، والمعروف في المعجمات هو «الشعراء».

(30) هذه الفقرة بأجمعها لم ترد في ك.

(31) كذا في الاصلين، ولعل الصواب «فتدمى» كما هو نص التهذيب.

(32) في ك: الرحم.

(33) في ك: وذو شعر.

● عرش :

العَرْشُ: سَريرُ المَلِكِ؛ والجميعُ عِرَشَةٌ وأعْراشٌ. وما يُسْتَظَلُّ به، والعَرِيْشُ كذلك، وجَمْعُه عُرُوْش[٣٤]. وقِوامُ أمْرِ الرَّجُل، وإذا زالَ قيلَ: ثُلَّ عَرْشُه. وطَيُّ البِئْرِ بالخَشَب بعدَ ما يُطْوىٰ موضِعُ الماء بالحجارة؛ تقول: عَرَشْتُها.

وعَرْشُ السِّمَاكِ: كواكبُ أربعةٌ في الجُنوب على صُورةِ النَّعْش؛ وهي عَجُزُ الأسَد، ويُنْسَبُ إليه النَّوْءُ فيُقال: لَيْلَةٌ عَرْشِيَّةٌ.

والعَرِيْشُ والعَرْشُ : ما تُعَرَّشُ به الكُرومُ، ويُجْمَعُ العَرْشُ على العُرُوْش والعِرَاش والعُرُش . وقد اعْتَرشَ الكَرْمُ: عَلا عليها. وأعْرَشْتُ العَرْشَ وعَرَشْتُه جميعاً.

والعَرِيْشُ: شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ للمرأة تقعدُ فيه على بعيرِها.

وإذا حَمَلَ الحِمارُ على العَانَةِ رافِعاً رأسَه شاحِياً فاهُ قيل: عَرَّش بِعانَتِه.

والعُرْشُ في القَدَمِ : ما بَيْنَ العَيْرِ والأصابعِ من ظَهْرِ القَدَم، والجَميعُ: العِرَشَةُ والأعْراش .

وللعُنُقِ عُرْشَانِ: وهما لَحْمَتانِ مُسْتَطيلتانِ عَدَاءَ[٣٥] العُنُق وفيهما الأخْدعانِ. وقيل: العُرْشان: عَظْمانِ في اللَّهَاةِ يُقِيْمانِ اللِّسانَ.

والعَرْشُ : مَكَّةُ. وهو ـ أيضاً ـ: البَيْتُ، قال اللّٰهُ عزَّ وتعالى: ﴿وهيَ خَاوِيَةٌ على عُرُوشها﴾[٣٦].

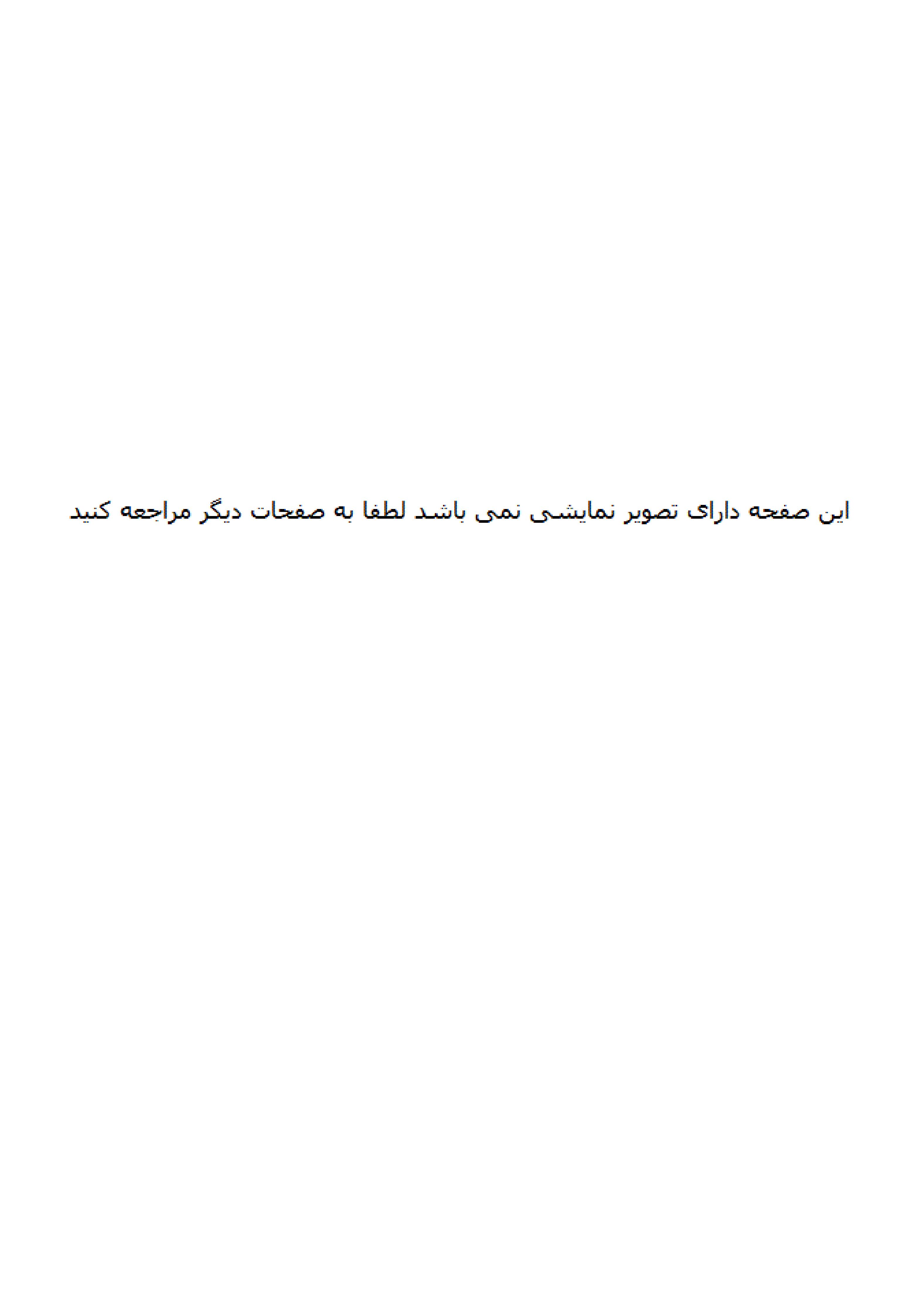
وتَعَرْوَشَ بي: تَعَلَّق .

---

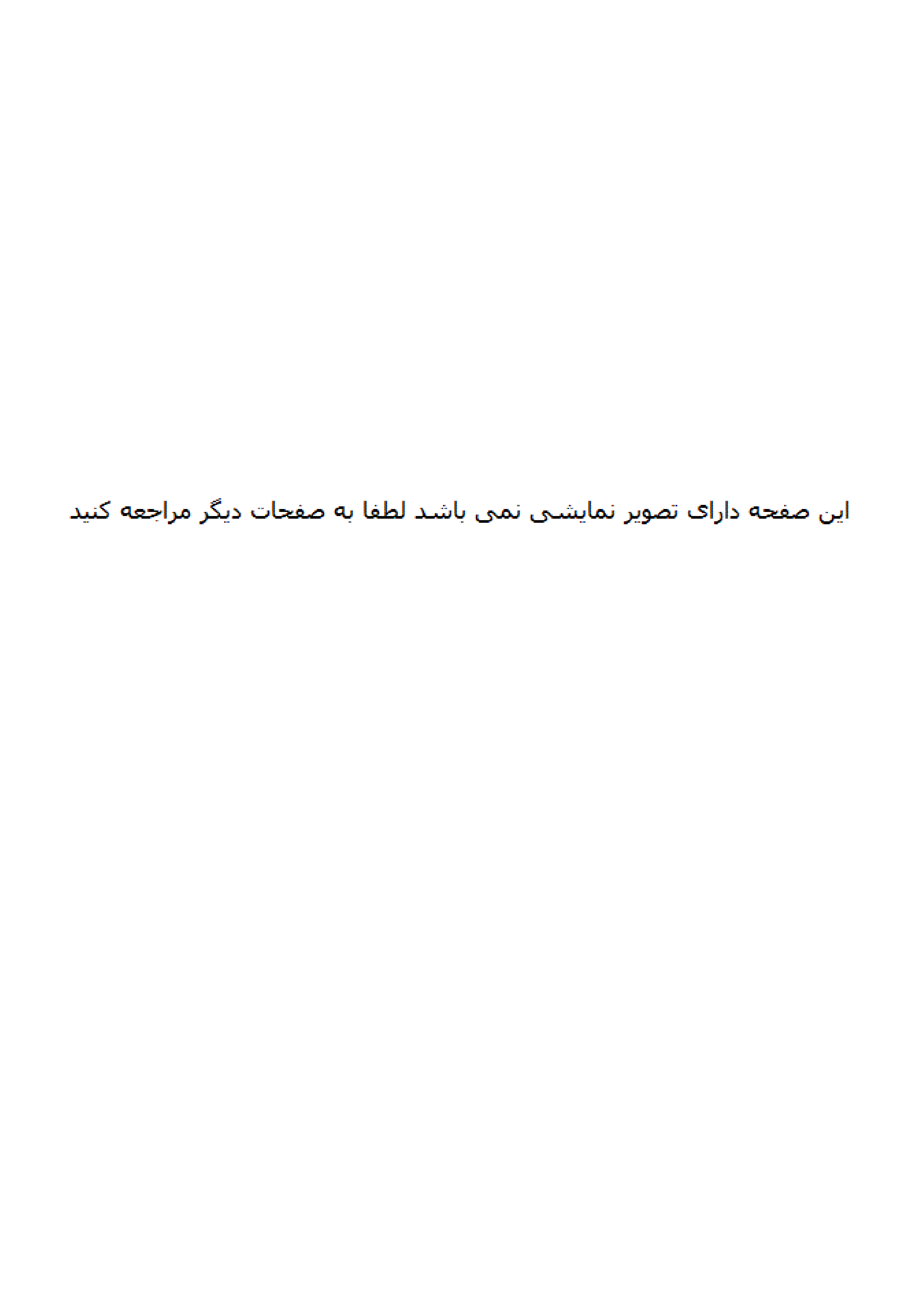
(٣٤) في ك : عروس.

(٣٥) في الاصل: اعداء ، والتصويب من ك والمعجمات.

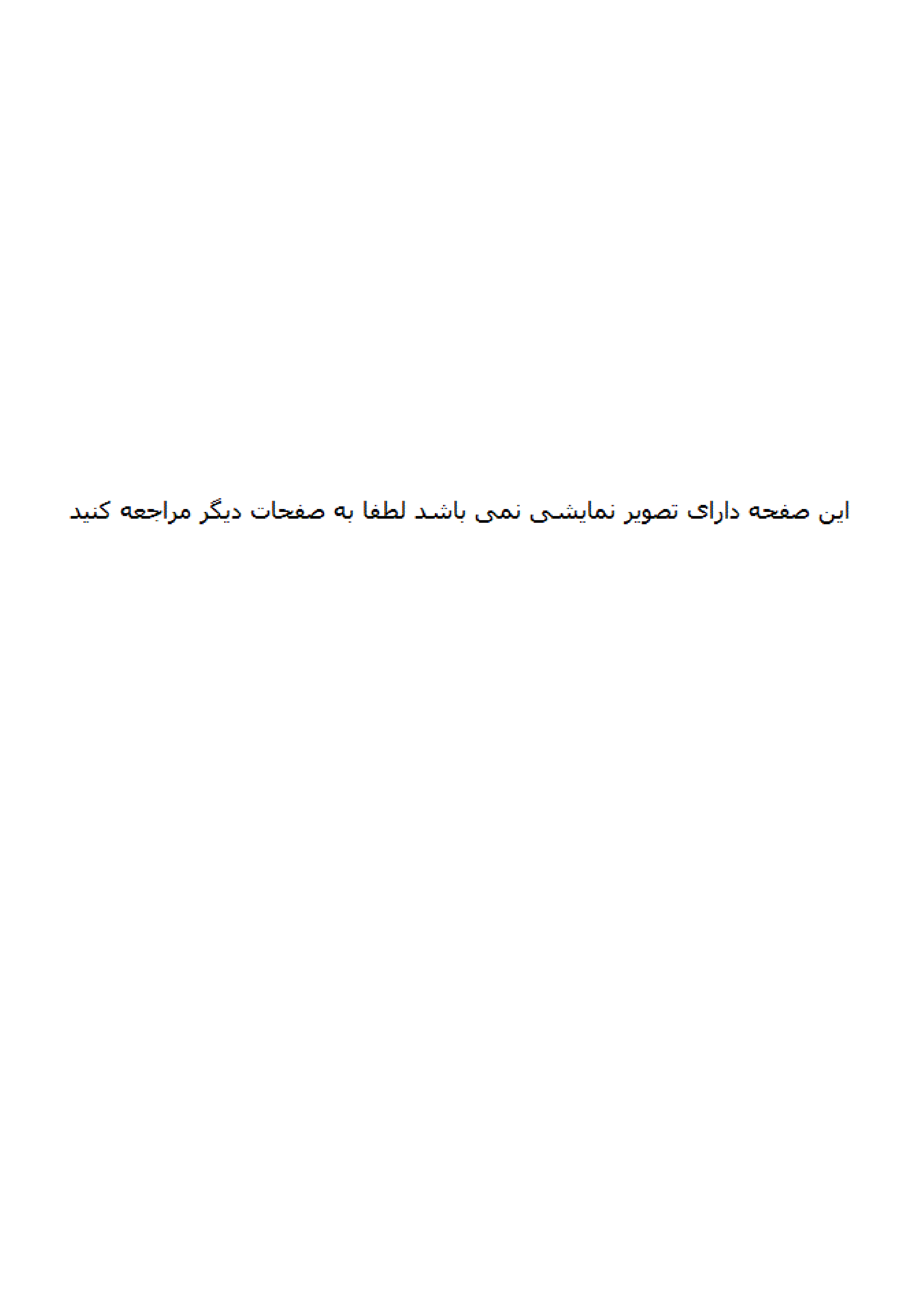
(٣٦) سورة البقرة / ٢٥٩ .

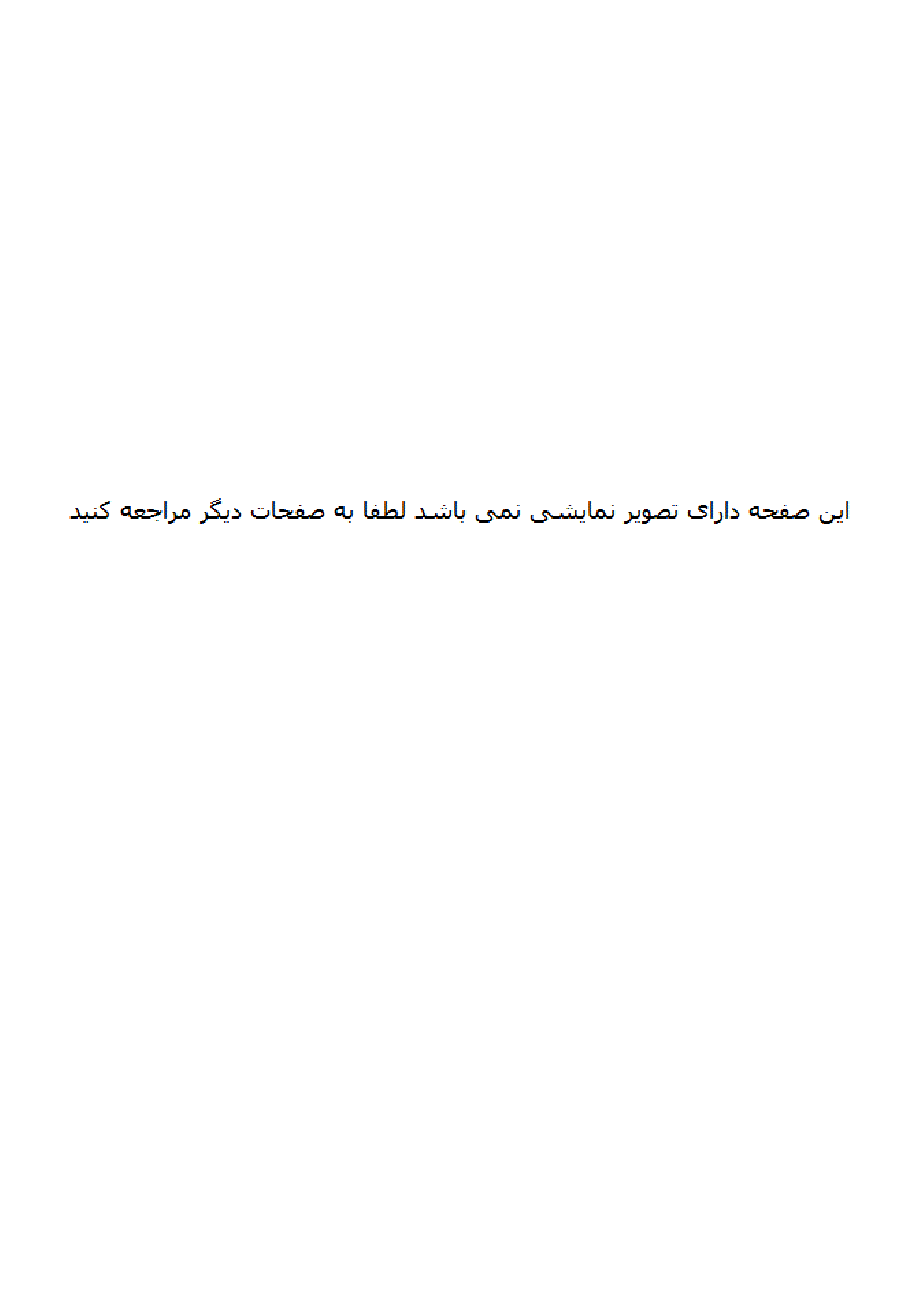


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

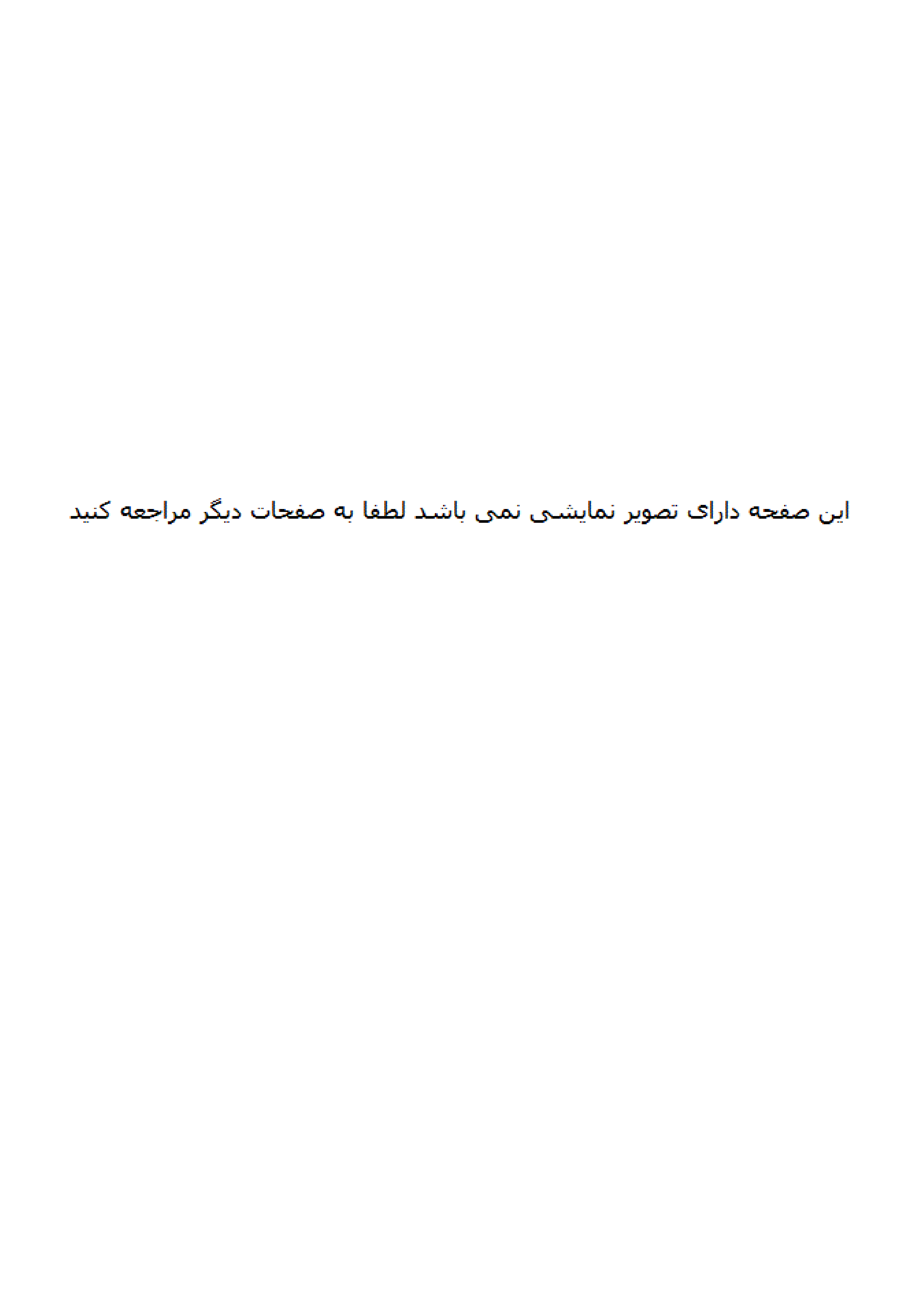


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

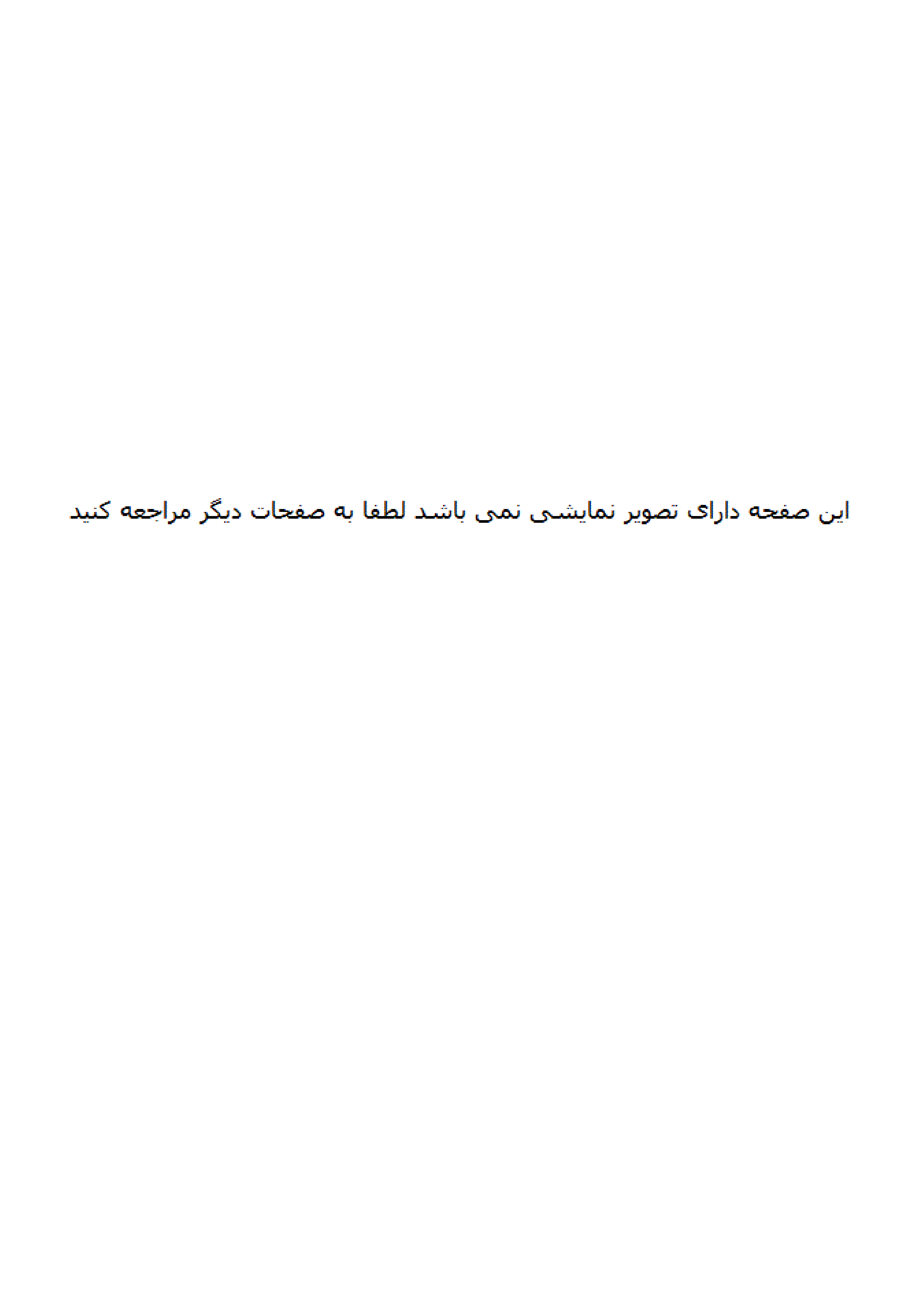

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

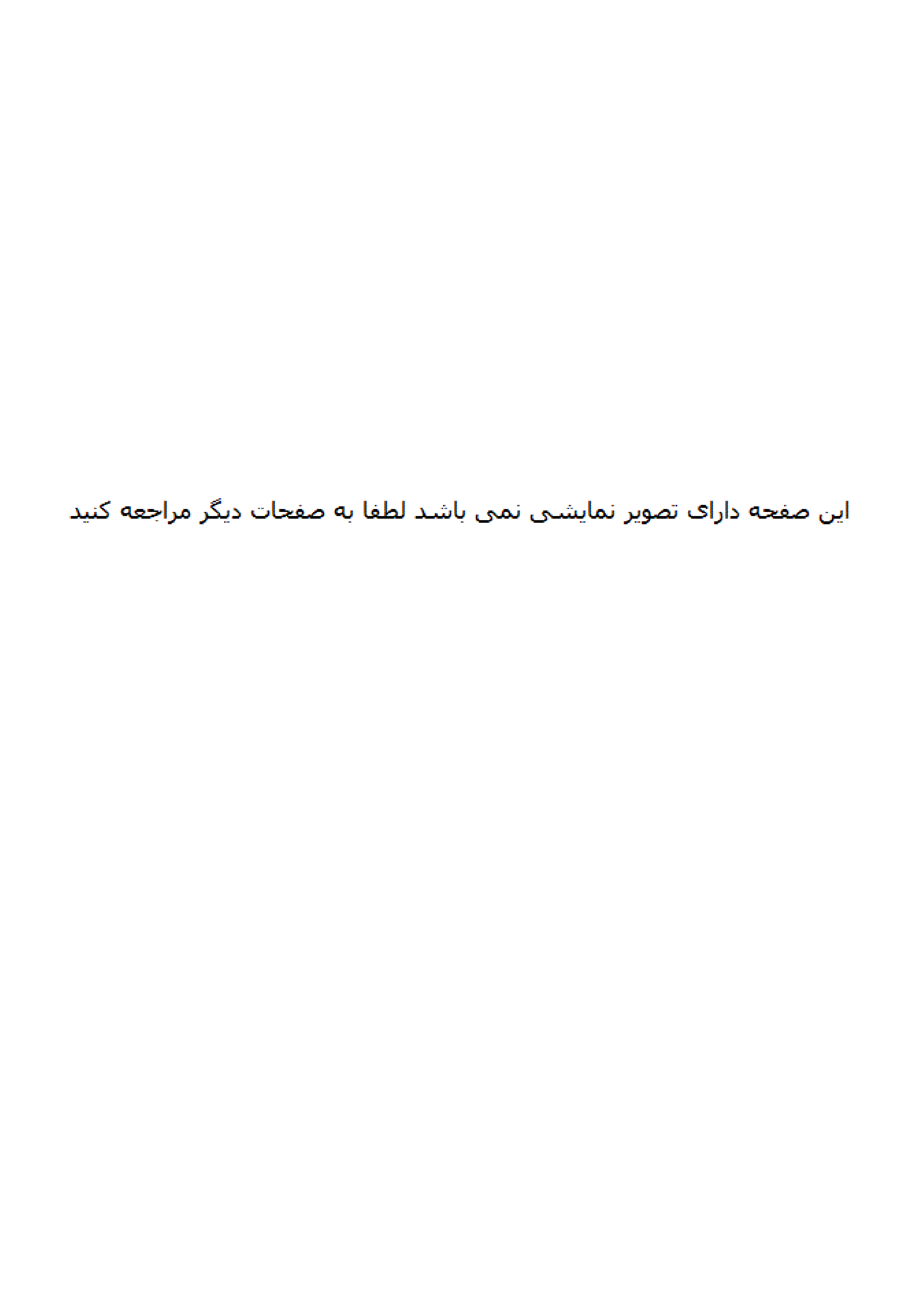


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

وشَعَفاتُ الأَثافي وغَيْرِها؛ وشعَفُها أيضاً : رُؤوسُها.

وضَرَبَه[٧٠] على شَعَفاتِ رأسِه: وهي شَعَرُه المُحِيْطُ برَأسِه. ويُسَمّىٰ الوَبَرُ في أعْلىٰ السَّنَام: الشَّعَفَةَ أيضاً .

والشَّعَفُ: دَاءٌ يَتَمَعَّطُ[٧١] منه خُرْطومُ النُّوقِ خاصَّةً وشَعَرُ عَيْنَيْها، وقد شَعِفَتْ.

والشَّعْفَةُ: المَطْرَةُ الهَيِّنَة، وفي المَثَلِ : «ما تَفْعَلُ الشَّعْفَةُ في الوادي الرُّغُب»[٧٢].

فأمّا المَثَلُ الآخَرُ: «لكِنْ بِشَعْفَيْنِ أنْتِ جَدُوْدُ»[٧٣] فهو مَوْضِعٌ.

● شفع :

الشَّفْعُ من العَدَدِ: الزَّوْجُ، والجَميعُ: الشُّفَاعُ. وكذلك الشَّافِعُ، وفي الحَديث: «اُتِيَ بِشَاةٍ شَافِعٍ»[٧٤]: أي شَفَعَها وَلَدُها وشَفَعَتْه، والمصدرُ: الشَّفْعُ - بكسْر الشين -؛ كالضُّرِّ من الضَّرَّة.

والشَّافِعُ من الضَّأنِ: كالتَّيْسِ من المِعْزىٰ[٧٥]. وقيل: هو أيضاً[٧٦]: التَّيْسُ بعَيْنِه، وأرىٰ انَّه الذي إذا ألْقَحَ ألْقَحَ شَفْعاً لا وِتْراً .

---

(٧٠) في ك : وضربة.

(٧١) في ك : يتمغط.

(٧٢) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ٢/٢١٤ والأساس والتكملة واللسان والقاموس، وفي بعضها: «ما تنفع الشعفة .. الخ ».

(٧٣) المثل في امثال ابي عبيد: ١٢٠ و التهذيب والصحاح ومجمع الامثال: ٢/١٢٤ والتكملة واللسان والقاموس، وفي الصحاح: «كنت جدوداً».

(٧٤) الحديث في غريب ابي عبيد: ٢/٩٢ و التهذيب والصحاح والمحكم والفائق: ٢/٢٥٤ والنهاية ٢/٢٢٧ واللسان.

(٧٥) في ك : المغزى.

(٧٦) «أيضاً» لم ترد في ك .

والشَافِعُ والشَّفِيْعُ ـ جَميعاً ـ: الطَّالِبُ لِغَيْره.
ونَاقَةٌ شَفُوْعٌ : تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْن.
وهو يَشْفَعُ لي بالعَداوة : أي يُعِيْن.

والشَّفَائعُ: ألْوانُ الرَّعْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْن.

العين والشين والباء

● عشب :

رَجُلٌ عَشَبٌ: قَصيرٌ في دَمَامَةٍ وذِلَّةٍ، ويُقال: عَشُبَ يَعْشُبُ عَشَابَةً وعُشُوْبَةً.

والعُشْبُ: الكَلأُ الرَّطْبُ. والتَّعَاشِيْبُ : منه، جَمْعٌ لا واحِدَ لـه. وأرْضٌ عَشِبَةٌ ومُعْشِبَةٌ: بَيِّنَةُ العَشَابَةِ.

ولا يُقال: عَشِبَتِ(٧٧) الأرْضُ. واعْشَوْشَبَتْ: كَثُرَ عُشْبُها وطَالَ.
وأعْشَبَ القَوْمُ واعْشَوْشَبوا: أي صادَفوا عُشْباً.
والعَشَبُ: الكِبَارُ المُسِنَّةُ من كُلِّ شَيْءٍ، الواحِدُ: عَشَبَةٌ.
وما أنْتَ إلاّ عَشَبَةٌ: لليابِسِ من الهُزال.
والعَشَبَةُ: الخَشَبَةُ(٧٨) الجافِيَةُ المُلْتَوِيَة.

● شعب:

شَعَبْتُ بَيْنَ الحَيِّ: فَرَّقْتَ بينهم. وأصْلَحْتَ أيضاً.

والْتَـأمَ شَعْبُهُمْ: أي اجْتَمَعـوا بَعْـدَ تَفَـرُّقٍ. وتَفَـرَّقَ شَعْبُهم: افْتَـرَقـوا بعـد اجْتِماعٍ.

---

(٧٧) كذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع العين والتهذيب ، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان، وقد رجحنا الأصل.
(٧٨) في الأصل: الحشبة، وما أثبتناه من ك، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات.

والشَّعْبُ: الصَّدْعُ يَشْعَبُه الشَّعَّابُ. والشُّعْبَةُ: ما يَشْعَبُ به. والمِشْعَبُ: المِثْقَبُ.

والشُّعْبَةُ: الطّائِفَةُ من الشَّيْءِ. والجَانِبُ. والطَّرِيْقَة. والحَالَةُ. حَتّىٰ يُقال لأقْطارِ[٧٩] الفَرَس وأغْصانِ الشَّجَرَة: الشُّعَبُ، ولِعُرُوْقِ الضَّرْعِ: الشِّعَاب.

وشَعَبَ من العُنْقُوْدِ شُعْبَةً: قَطَعَها.

والشُّعْبَةُ - أيضاً -: المَسِيْلُ في الارتفاع إلى قَرارَةِ الرَّمْل. وصَدْعٌ في الجَبَل تأْوي إليه الطَّيْرُ. والخَشَبَةُ تُنْصَبُ للجَرْبىٰ لِتَحْتَكَّ بها.

ويُقال: جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَـ [ـيِ][٨٠] المرْأةِ: أي بين رِجْلَيْها.

والشِّعْبُ[٨١]: ما تَفَرَّقَ من قَبائلِ العَرَبِ والعَجَم، والجَميعُ: الشُّعُوْبُ.

والشُّعُوْبِيُّ: الذي يُصَغِّرُ شَأْنَ العَرَبِ ولا يَرىٰ لهم فَضْلاً على غيرِهم.

والشِّعْبُ - أيضاً -: ما انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْن[٨٢] ونحوِهِما.

وشَعَبَتْه شَعُوْبُ؛ فأشْعَبَ وانْشَعَبَ: أمَاتَه المَوْتُ فَماتَ، قال الخَليلُ[٨٣]: وشَعُوْبُ: اسْمُ مَعْرِفَةٍ لا يَنْصَرِفُ، وحَكىٰ أبو حَاتِم[٨٤]: الشَّعُوْبُ بالألفِ واللّامِ أيضاً.

---

(٧٩) في ك: الأقطار.

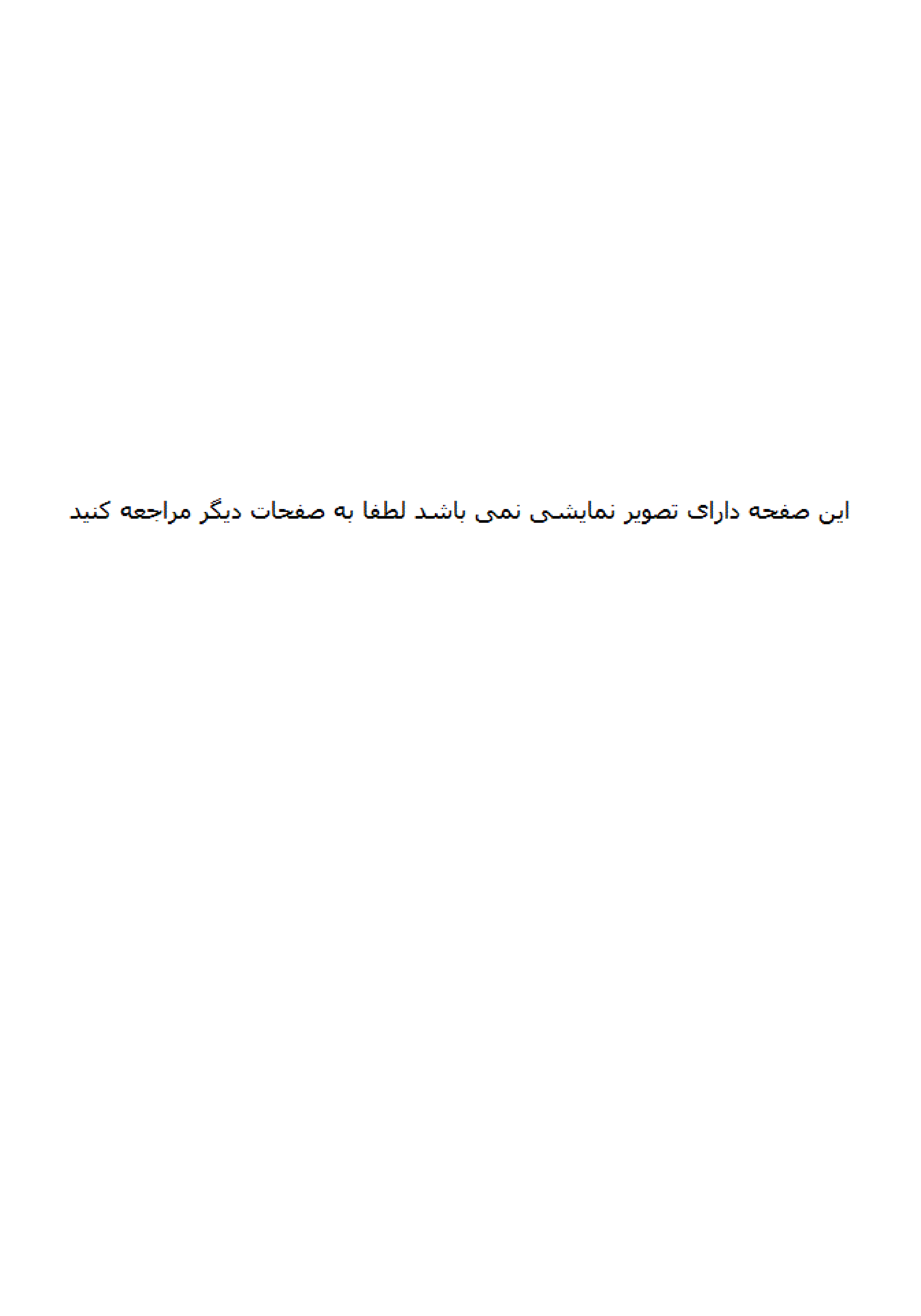
(٨٠) الزيادة من الأساس، وفي التهذيب والتكملة والقاموس: شعبها؛ بضم ففتح.

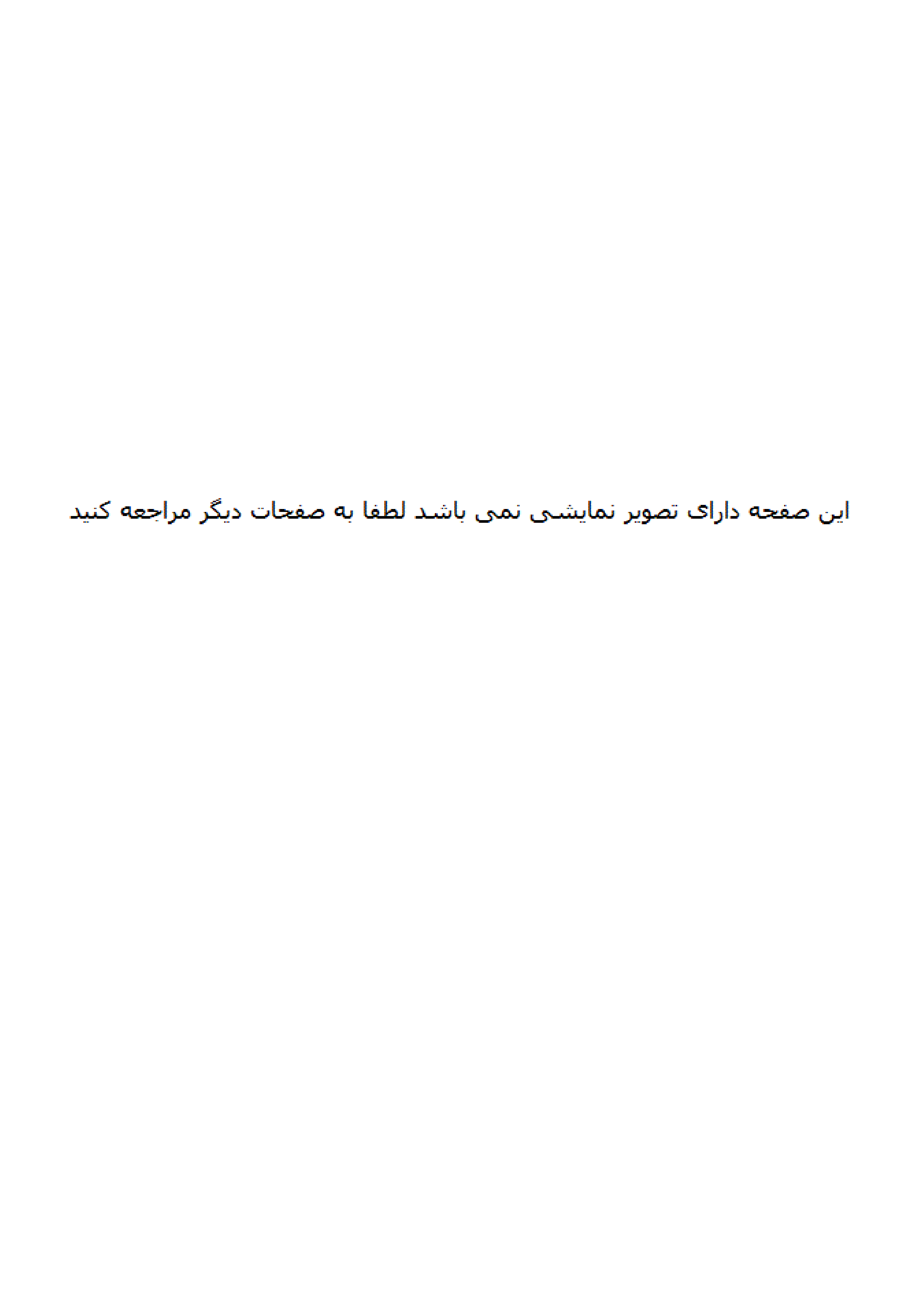
(٨١) المعروف لدى اللغويين فتح الشين، وروى في التاج كسرها عن أبي عبيدة، وقد اختارها ابن عباد بقرينة ما سيأتي بعد سطرين.

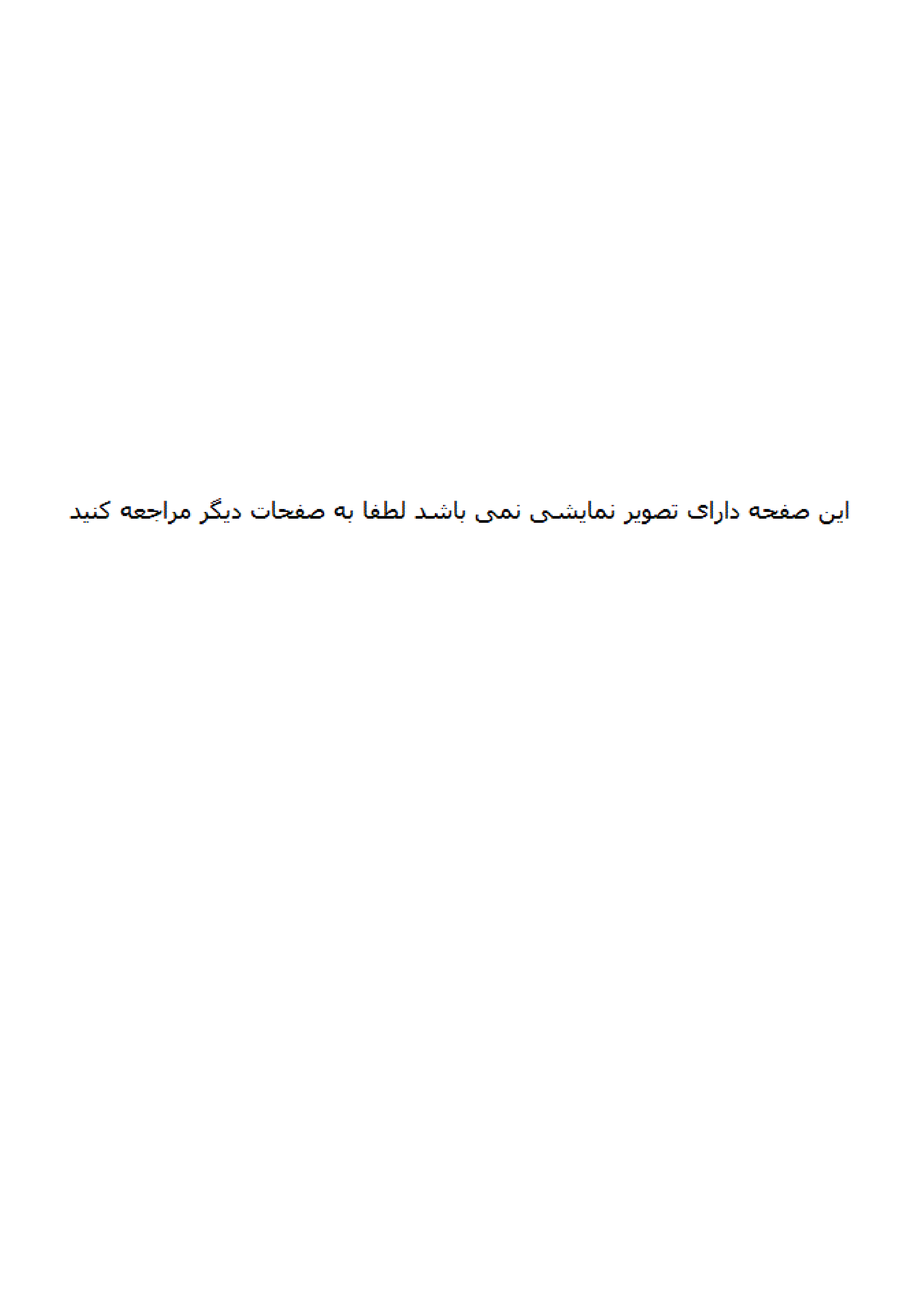
(٨٢) في الأصل: حبلين، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

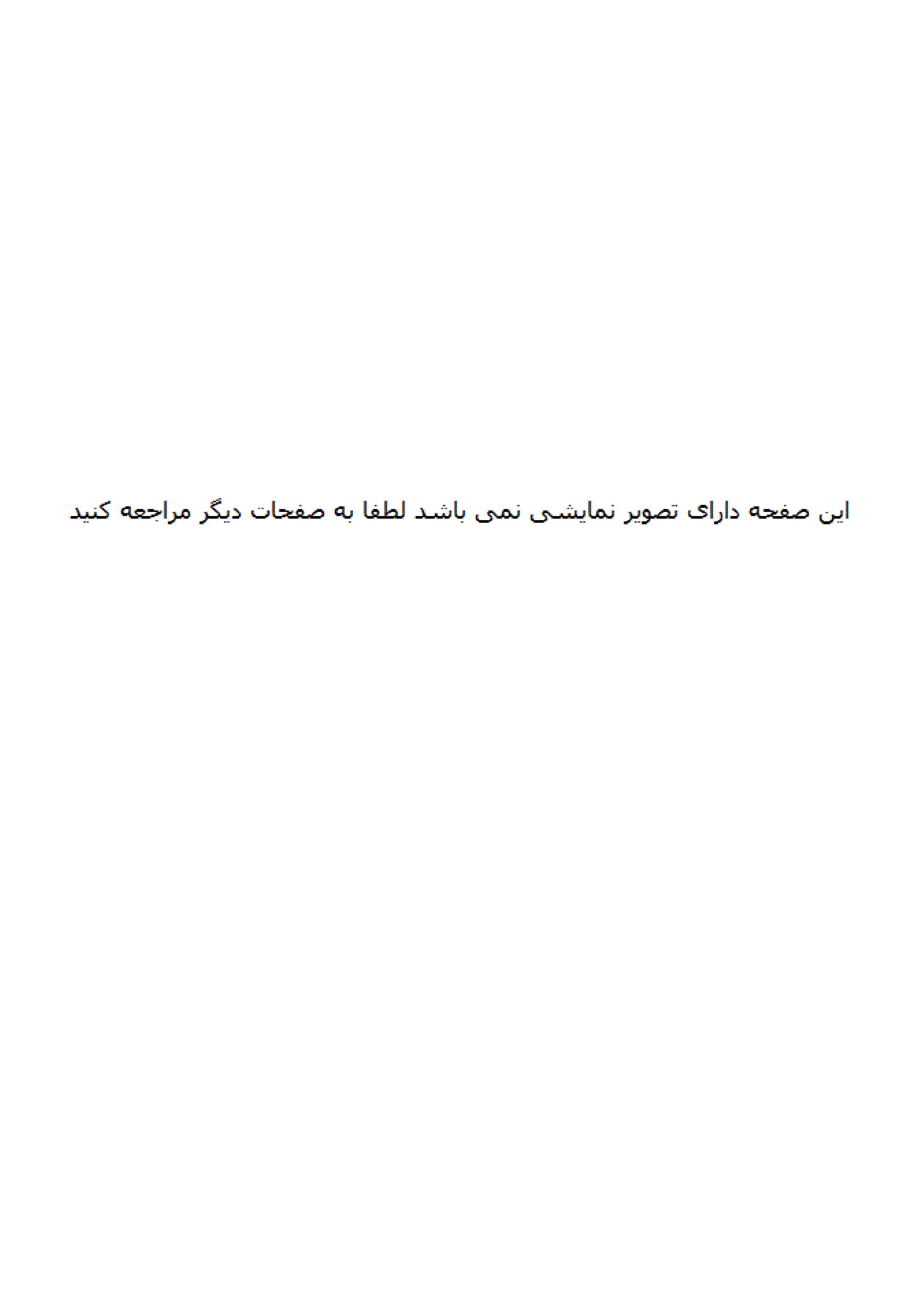
(٨٣) العين: ١/٢٦٤.

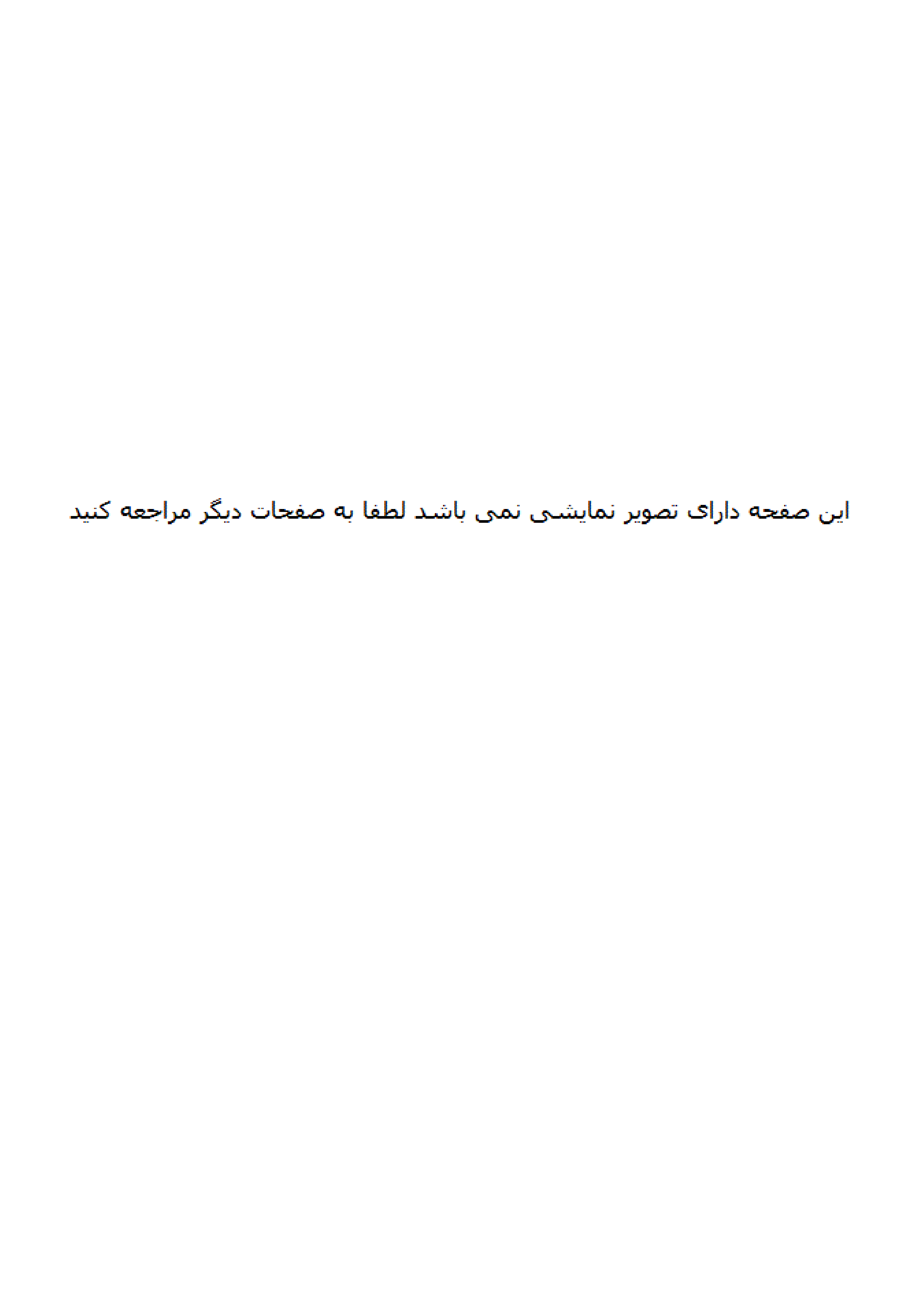
(٨٤) في ك: ابا، وأبو حاتم هو العالم اللغوي النحوي سهل بن محمد السجستاني.

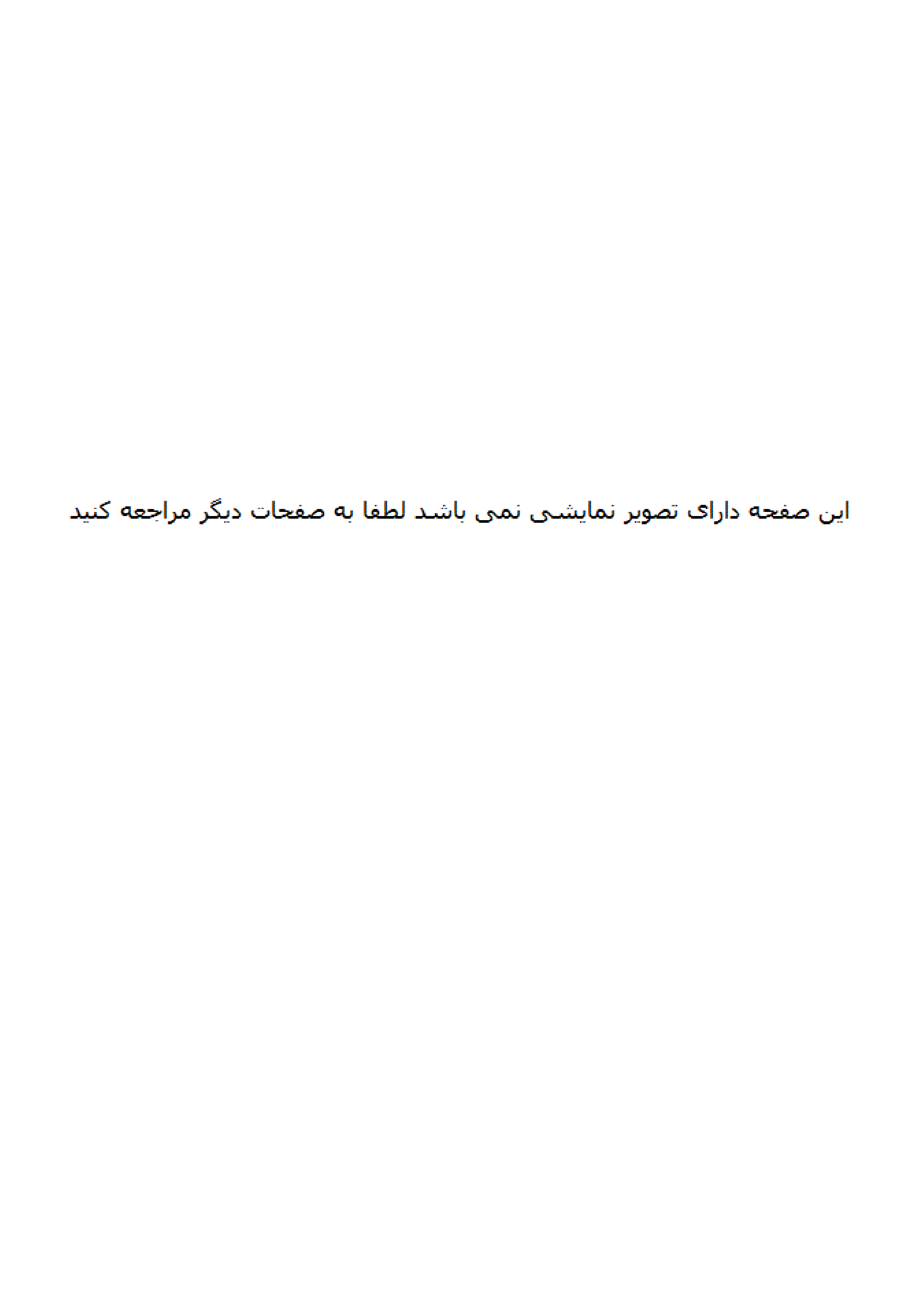

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

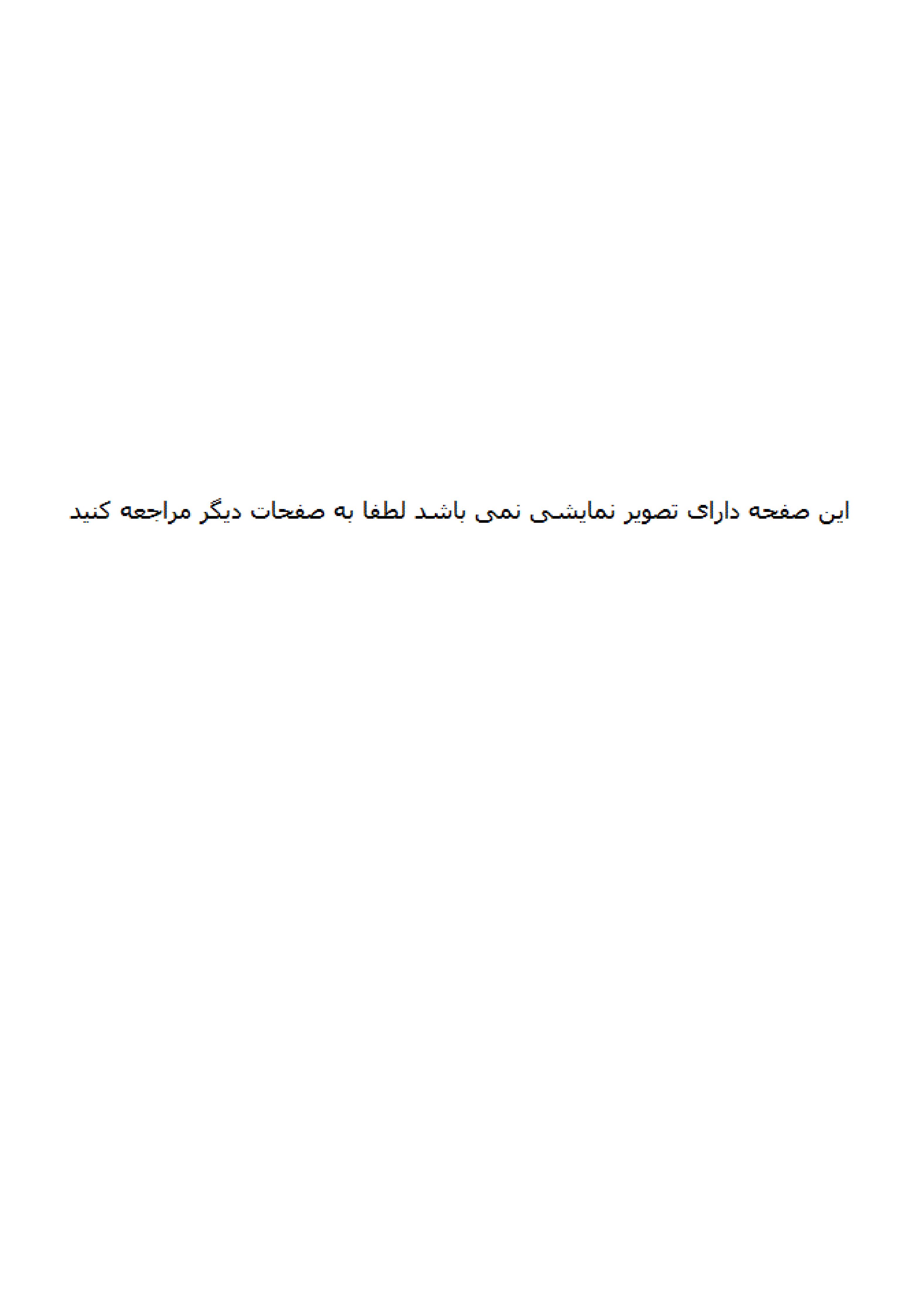


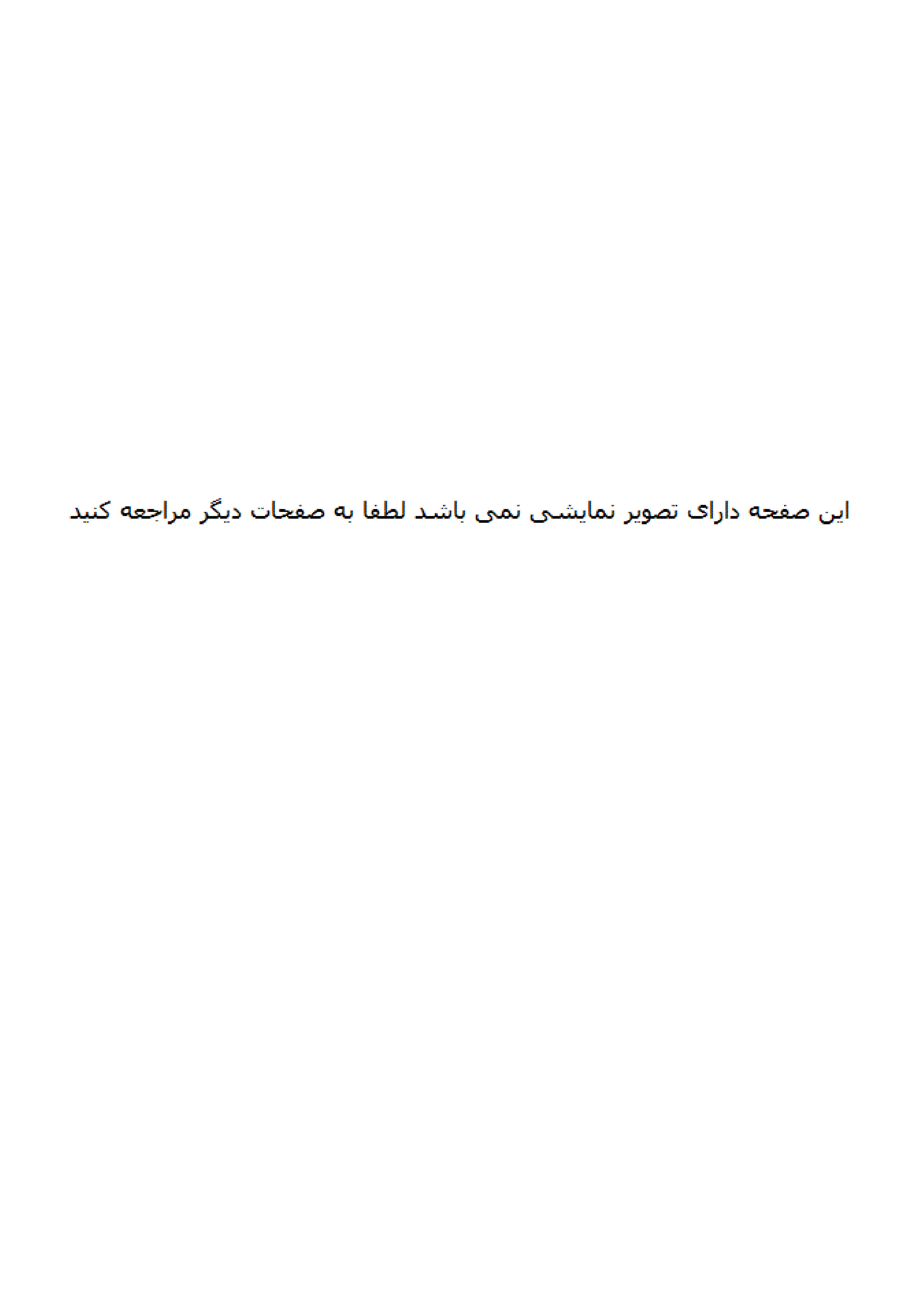

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

أيضاً. ومِثْلُه الضَّرِيع. ورَجُلٌ ضَرَعٌ، وقومٌ ضَرَعٌ. وخَدُّه ضارِعٌ، وجَنْبُه ضَارِعٌ[15]، وهو ضَارِعٌ.

وقد ضَرَعَ ضَرَعاً: أي تَضَرَّعَ. وقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

والضَّرِيْعُ: يَبِيْسُ العِشْرِقِ[16]، وقيل: يَبِيْسُ كلِّ شَجَرةٍ. ونَبَاتٌ أخْضَرُ مُنْتِنُ الرِّيح يَرْمي به البَحْر. والشَّرابُ الرَّقيق. والجِلْدَةُ التي على العَظْم[17] تحت اللَّحْم من الضِّلَع. ونَبْتٌ في الماء الآجِنِ[18] لَه عُرُوقٌ لا تَصِل إلى الأرض.

وشاةٌ ضَرِيْعَةٌ: عَظيمةُ الضَّرْع. وحَسَنَةُ الضَّرْع أيضاً.

وأضْرَعَتِ النَّاقةُ، وهي مُضْرِعٌ: لِقُرْبِ النِّتَاجِ عند نُزول اللَّبَن.

والضَّرْعُ: للشاة والبقرة ونحوِهما، ومنهم مَنْ يجعلُه لكلِّ دابَّةٍ. ويُقال: ما لَهُ زَرْعٌ ولا ضَرْعٌ[19].

والمُضَارِعُ للشَّيْء: المُشابِهُ له.

وضَرَّعَتِ الشَّمسُ: دَنَتْ من الغُروب أو غَابَتْ، وقد تُخَفَّفُ، ويُسْتَعْمَل[20] في غيرها ممَّا يدنو هو أو شَيْءٌ منه.

وضَرَّعَ الرُّبُّ: إذا طَبَخْتَ العَصِيْرَ[21] فلم يَتِمّ طَبْخُه.

---

(١٥) « وجنبه ضارع » لم ترد في ك.

(١٦) كذا في الأصلين، وهو مقبول، وفي المعجمات: الشبرق.

(١٧) في ك: مع العظم.

(١٨) في ك: الأحن.

(١٩) القول في العين والمحكم والأساس واللسان والتاج.

(٢٠) في ك: وتستعمل.

(٢١) « العصير » لم يرد في ك.

وضَرَّعَتِ القِدْرُ: حانَ إدْراكُها.
وتَضَرَّعَ الظِّلُّ: قَلَصَ وقَلَّ.
والتَّضَرُّعُ والتَّضْرِيْعُ: التَّقَرُّبُ في حُيُوْدٍ[٢٢].

● رضع:

رَضِعَ الصَّبِيُّ ورَضَعَ رَضَاعَةً ورَضَاعاً، وهـو راضِعٌ ورَضِيْـعٌ. والأُمُّ مُرْضِـعٌ ومُرْضِعَةٌ. واسْتَأْجَرْنا مُرْضِعاً: أي ظِئْراً؛ كأنَّه اسمٌ لها؛ بغيرِ هاءٍ.

ولَئِيْمٌ رَاضِعٌ ورَضِيْعٌ ورَضَّاعٌ، وقد رَضُعَ يَرْضُعُ رَضَاعَةً[٢٣]، ورَضَعَ بالفتح أيضاً، ونُعِتَ به لأنَّه يَرْضَعُ الناقةَ لئَلا يُسْمَـعَ شُخْبُ اللَّبَنِ فَيُسْتَسْقى، وقيل: لَئِيْمٌ راضِعٌ: هو الذي يَرْضَعُ الناسَ أي يَسْأَلُهم.

والرَّاضِعَتَانِ من الأَسْنَانِ: اللَّتانِ شُرِبَ عليهما اللَّبَن.
والرَّضُوْعَةُ: الَّتي تُرْضِعُ كالحَلُوْبة.

والرَّضَاعَةُ: اسْمٌ للدَّبُوْرِ، وقيل: لِرِيْحٍ[٢٤] بينَ الدَّبُوْرِ والجَنُوْب، وذلك لأنَّها إذا هَبَّتْ على اللِّقَاحِ[٢٥] رَضِعَتْ أَلْبانُها: أي قَلَّتْ.

والرَّضْعُ: شَجَرٌ تَرْعاه الإبلُ.

● عضر:
العَضْرُ: حَيٌّ من اليَمَن.

---

(٢٢) كذا في الأصلين، وله معنى مقبول. وفي العباب والقاموس: «التقرب في روغان»، ونسب في العباب ذلك لابن عباد.

(٢٣) ويليه في ك: «ورضيعاً»، ولعل ذلك من أوهام الناسخ.

(٢٤) في ك: الريح.

(٢٥) في ك: اللقاع.

وعَضَرَ بكَلِمةٍ: بَاحَ بها.
وسَمِعْتُ عَضْرَةً: أي خَبَراً.

● عرض:

عَرُضَ الشَّيْءُ عَرْضاً وعِرَضاً وعَرَاضَةً، وهو عَرِيْضٌ وعُرَاضٌ. وعَرَّضْتُه وأعْرَضْتُه: جَعَلْتَه عَرِيْضاً. وأعْرَضَ هو: صارَ ذا عَرْضٍ.

وأعْرَضَتِ المَرْأةُ: أتَتْ بأوْلادٍ عِرَاضٍ.
وماتَ وهو عَرِيْضُ البِطَانِ: أي جَمُّ المال.
وعَرِيْضٌ: اسْمٌ لِجَبَلٍ[٢٦] مُنْقَادٍ في بِئْرٍ[٢٧] غاضِرَة.

والعَرِيْضُ: الجَدْيُ إذا بَلَغَ ونَزَا أو كادَ. وهو عِنْدَ أهلِ الحِجاز: الخَصِيُّ من الغَنَم. والجَمْعُ منهما: العِرْضَانُ. وأعْرَضْتُه: خَصَيْتُه، واسْتَعْرَضَ[٢٨].

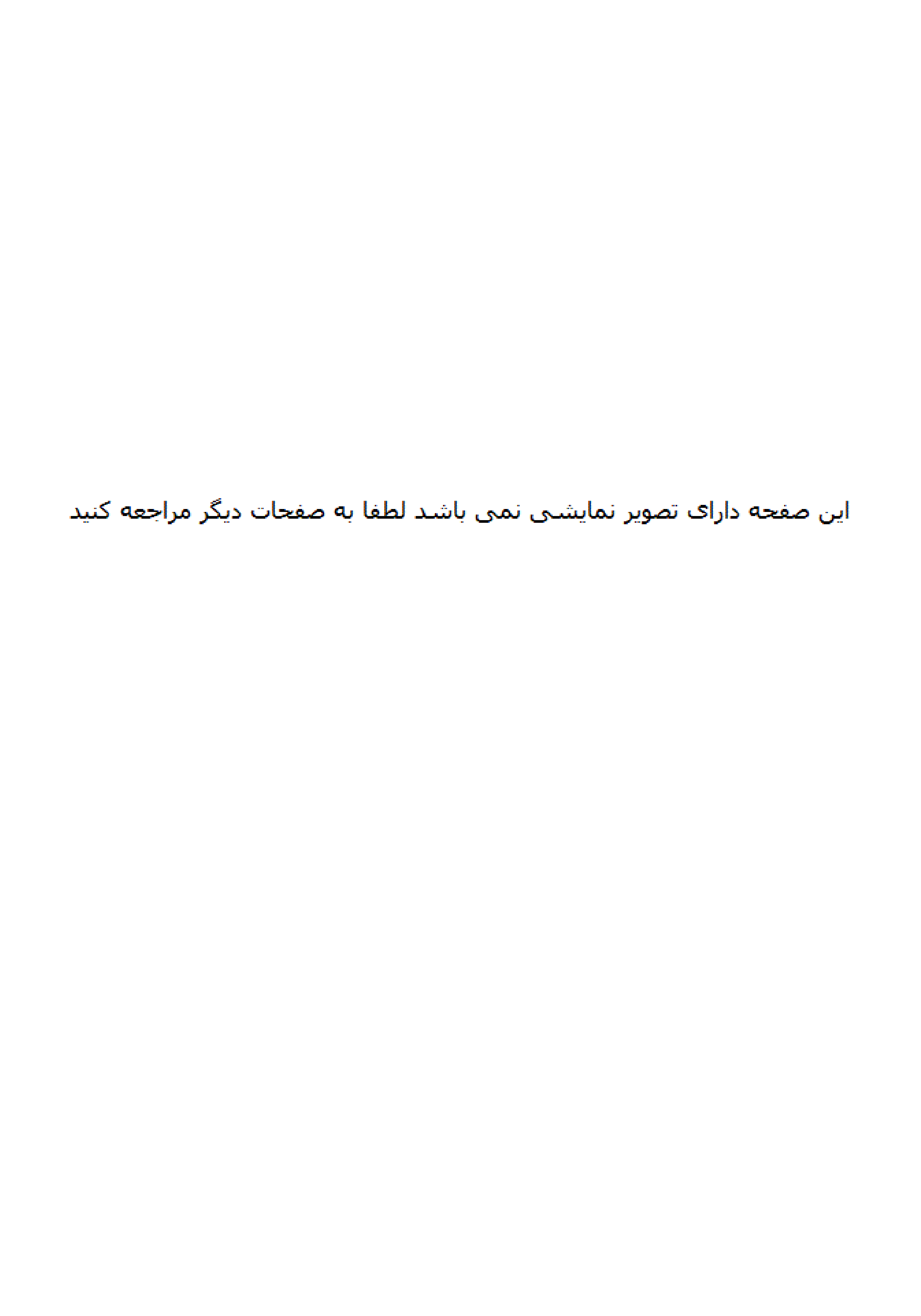
وعَرَضَه للشَّرَىٰ أو الهِبَةِ عَرْضاً.
وعَرَضْتُ الجَيْشَ فاعْتَرَضُوا: أمْرَرْتُهم عَلَيَّ.
وعَرَضْتُ الكِتَابَ والهِبَةَ، وعَارَضْتُه: قَابَلْتَه.
وعَرَضْتُهم على السَّيْفِ والسَّوْط ضَرْباً وقَتْلاً، عَرْضاً.

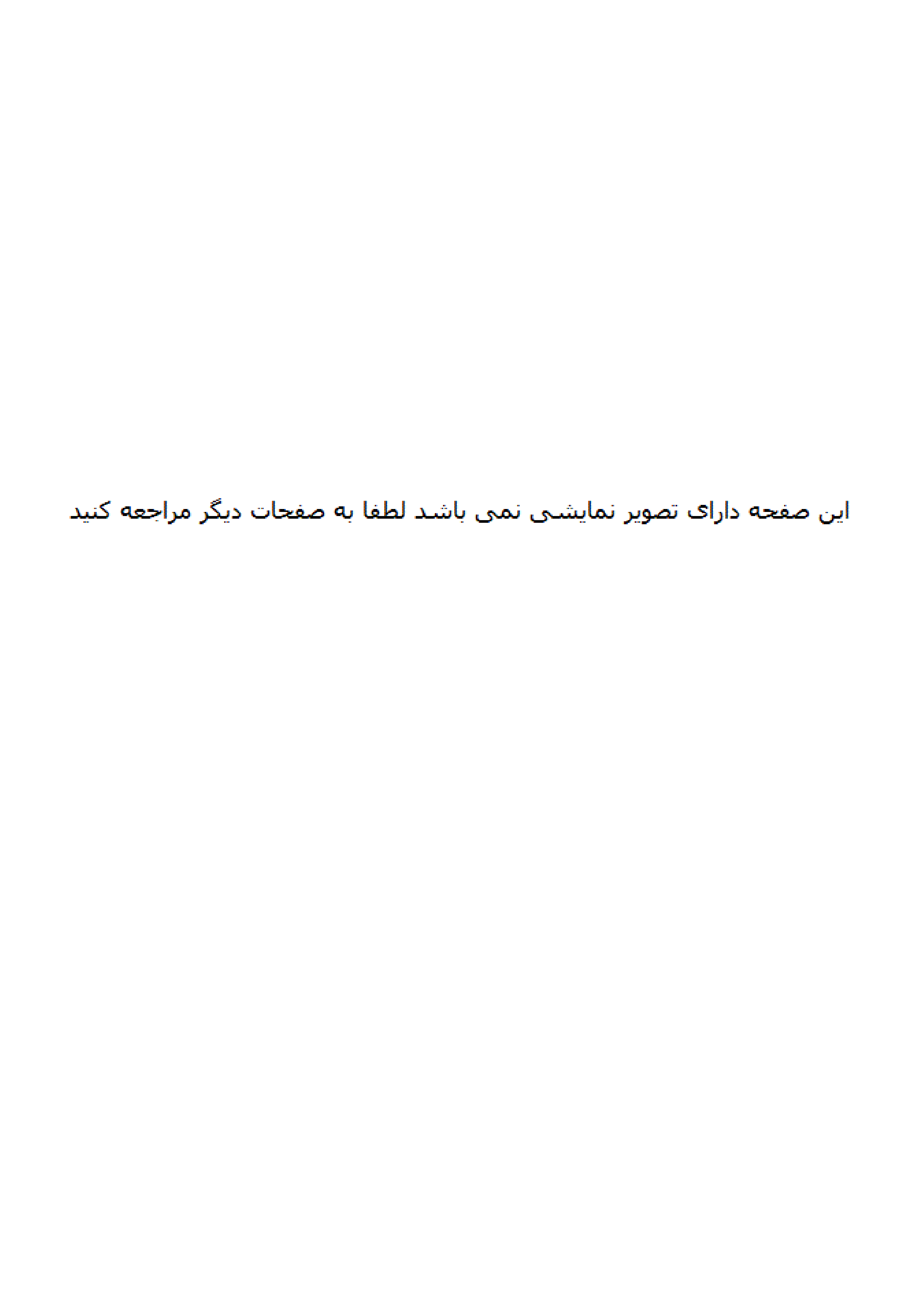
وعَرَضَ الفَرَسُ في عَدْوِهِ، عَرْضاً: مَرَّ مائلاً رأسُه وعارِضاً[٢٩] صَدْرَه.

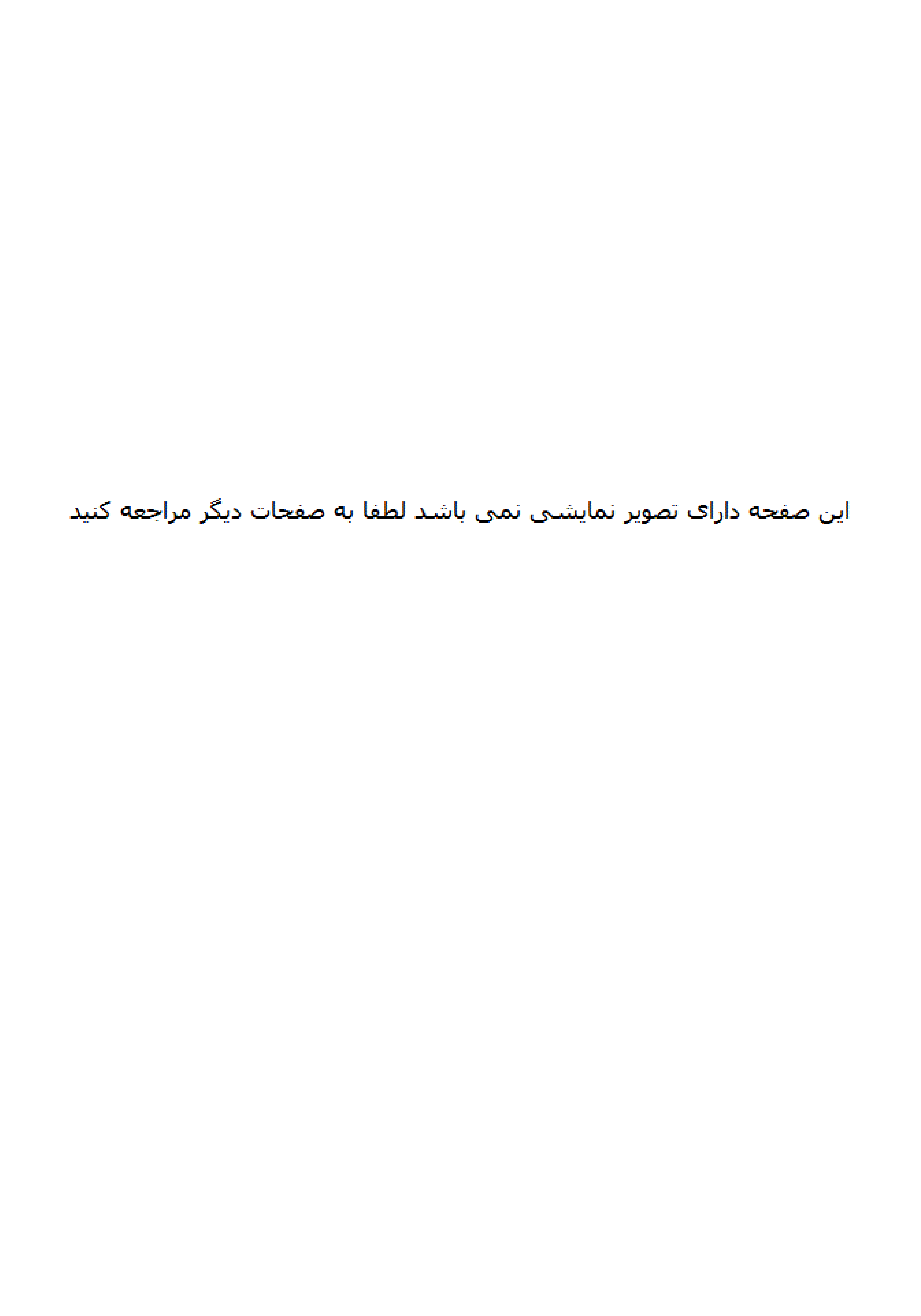
وعَرَضْتُه من حَقِّه كذا: أي أعْطَيْتُه بَدَلَه.

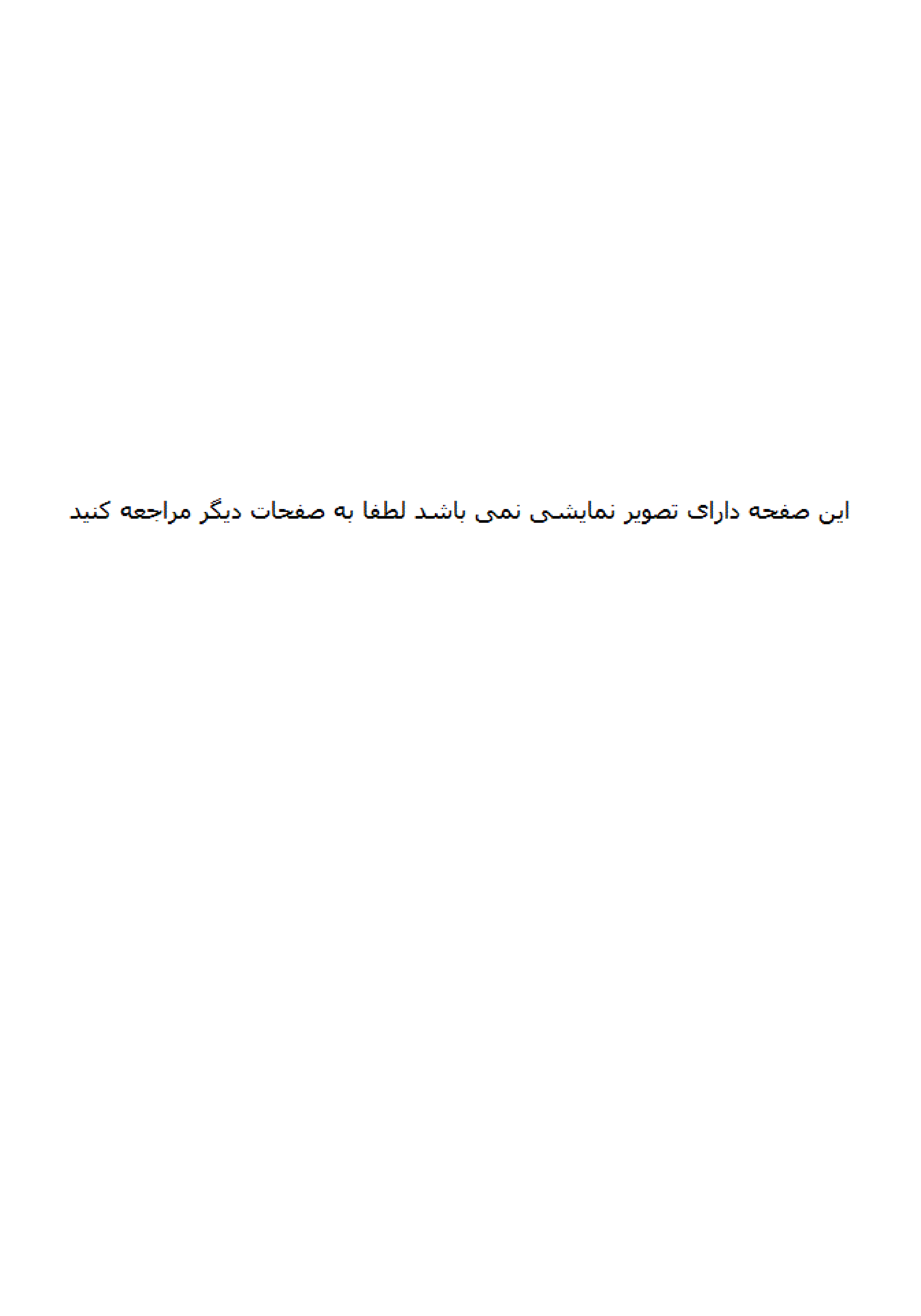
---

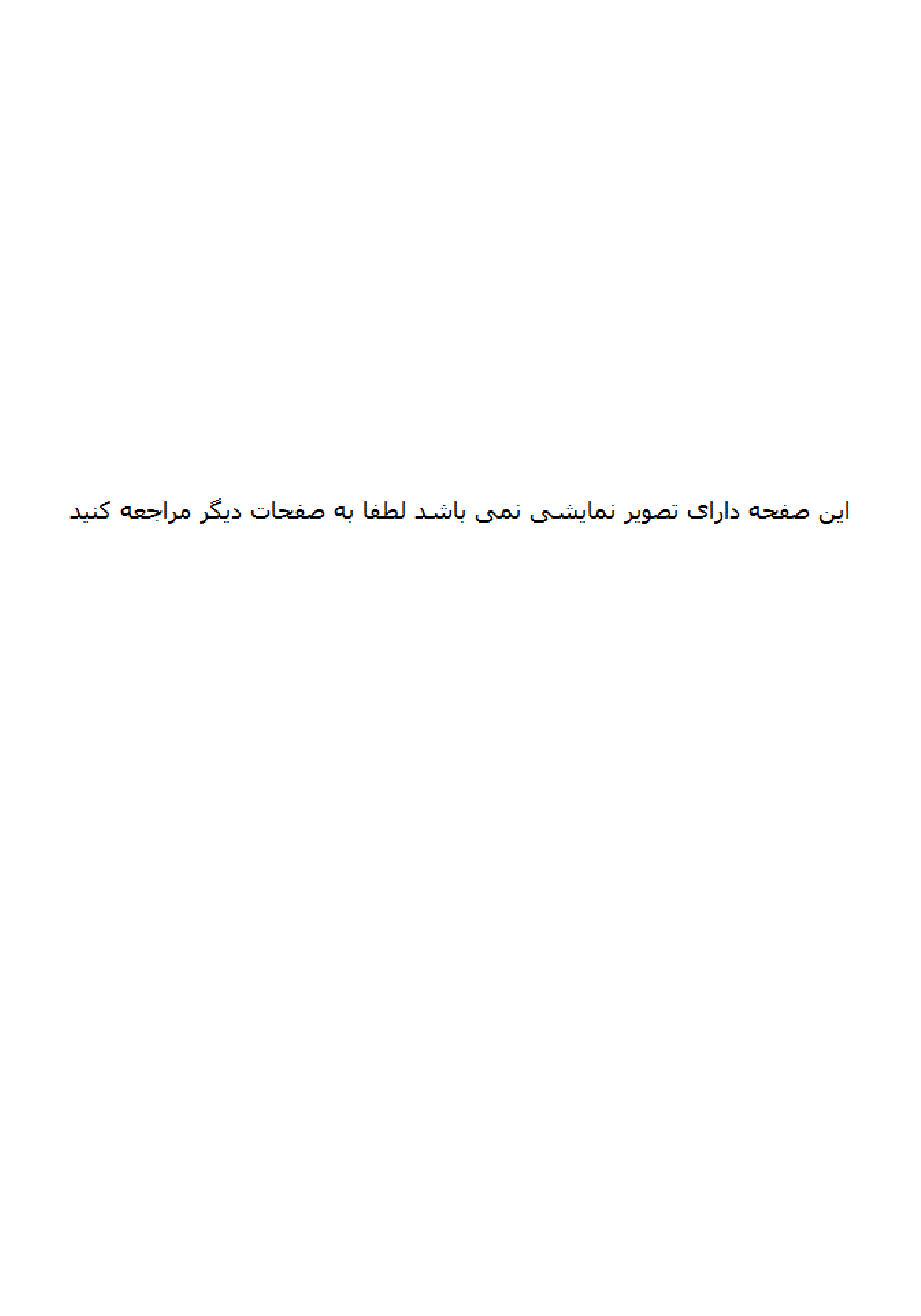
(٢٦) في الأصل: لحبل، وفي ك: للجبل، وما أثبتناه هو الصواب.
(٢٧) كتب ناسخ الأصل كلمة «نير» ثم وضع على الياء ثلاث نقط وأشار في الهامش إلى ذلك بكلمة «كذا».
(٢٨) في ك: فاستعرض، ثم أضاف إلى ذلك جملة: «والعراضة مثل العريضة» وهي زيادة من الناسخ، وستأتي هذه الجملة في محلها.
(٢٩) في ك: أو عارضاً.

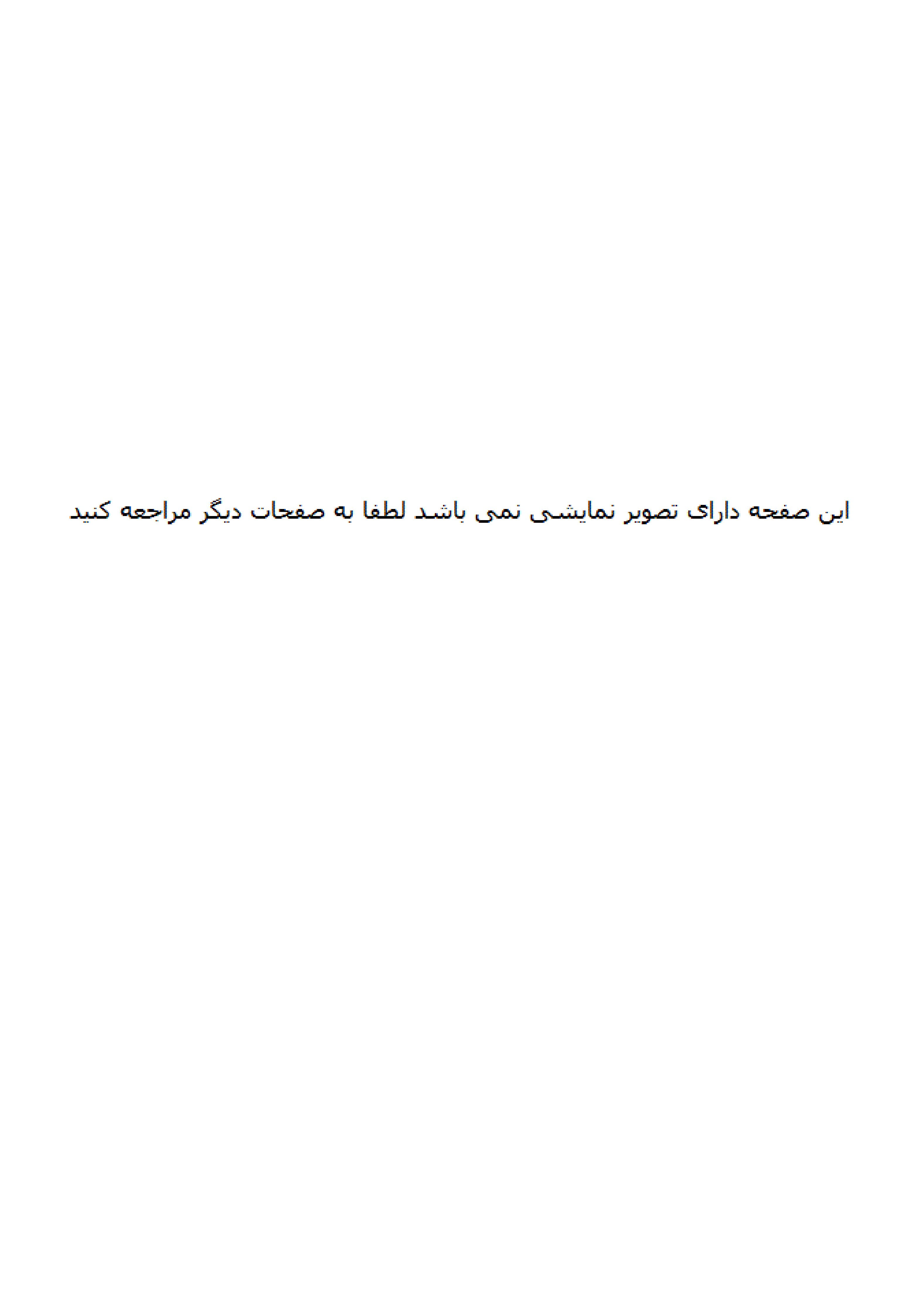

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

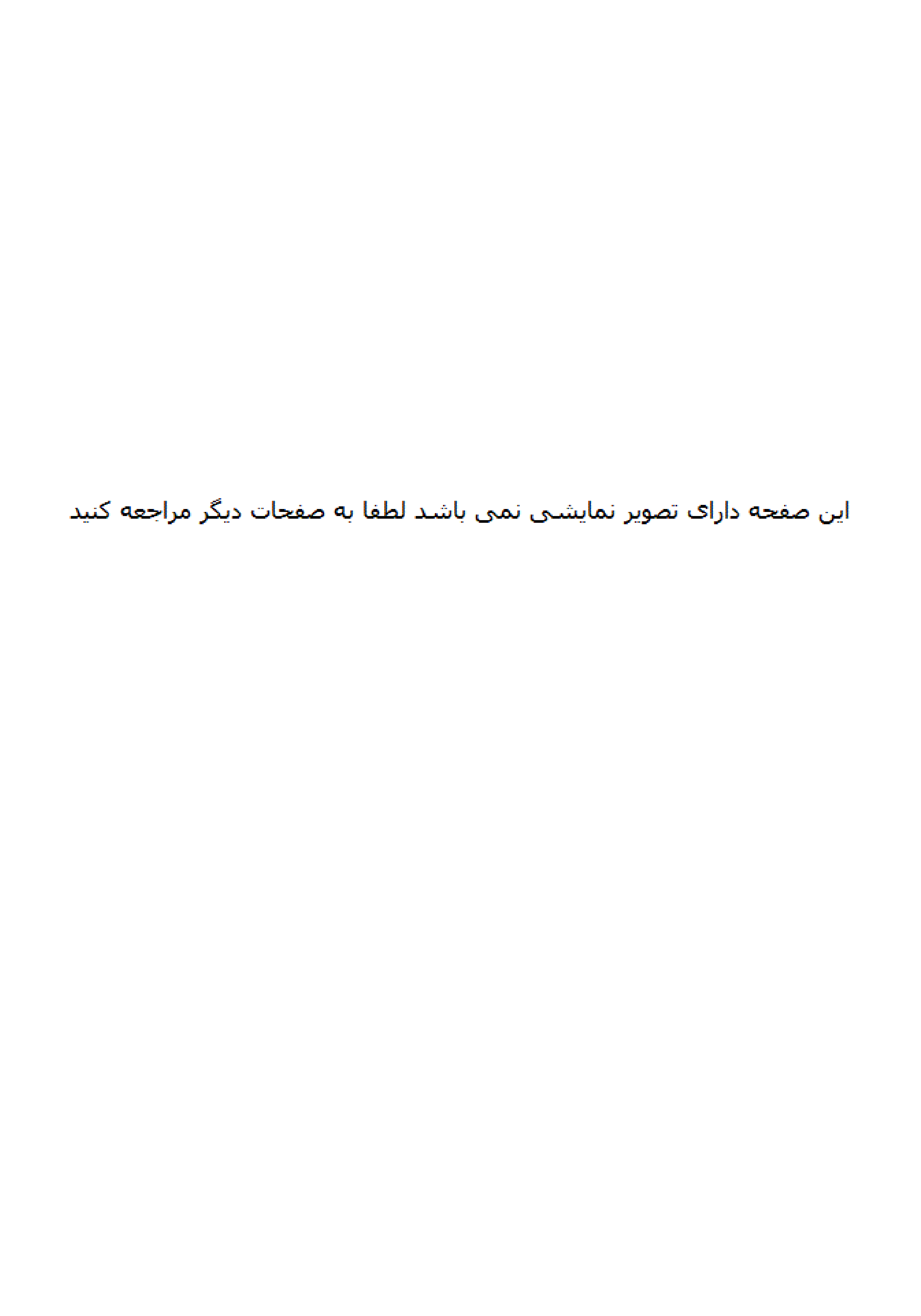












این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

والعَضَلُ: الجُرَذُ، والجَميعُ: عِضْلانٌ. ومَوْضِعٌ [٢٢/ أ] بالبَادِيةِ كَثيرُ الغِياض.

وبَنُو عَضَلٍ: حَيٌّ من خُزَيْمَة.

واعْضَألَّتِ الشَّجَرةُ: اشْتَدَّ التِفافُها.

● علض:

العِلَّوْضُ: ابنُ آوى، بِلُغَة حِمْيَر، ولم يُسْمَعْ من غَيْرهم.

● ضلع:

الضِّلَعُ والضِّلْعُ: لُغَتان. وضِلَعٌ من البِطِّيْخِ؛ على التَّشبيه. وكذلك: هي ضِلَعٌ عليه: أي جَائرَةٌ؛ لأنَّ الضِّلَعَ عَوْجاء.

وضِلَعُ الخَلْفِ: من أسْماء الكَيَّاتِ[٦٠]؛ وهو أن يُكْوى[٦١] كَيَّةٌ وراءَ ضِلَعِ الخَلْف.

والضِّلَعُ: الفَخُّ. والجَبَلُ[٦٢] ليس بالطَّويل، والجَمْعُ: ضُلُوْعٌ.

وانْزِلْ بهذه الضِّلَعِ: أي النَّاحية.

والضَّلِيْعُ: الطَّويلُ الأضْلاعِ[٦٣] العَريضُ الصَّدْرِ الواسِعُ الجَنْبَيْن. والتَّامُّ، وفي وَصْفِ النبيِّ - ﷺ -: «كانَ ضَلِيْعَ الفَم»[٦٤]. والقَوِيُّ على الأمْر،

---

(٦٠) في ك: الكتبات.

(٦١) في ك: تكوى.

(٦٢) في الأصل: الحبل، والتصويب من ك والمعجمات.

(٦٣) في ك: الأزلاع.

(٦٤) هذا الوصف وارد في التهذيب والمحكم والفائق: ٢/ ٢٢٧ والنهاية: ٣/ ٢٣ والتكملة واللسان.

والاسْمُ: الضَّلاَعَةُ. والذي تُشْبِهُ[٦٥] أَسْنانُه الأَضْلاعَ، ويُسَمّىٰ أيضاً: الأَضْلَع.

والأَضْلَعُ: الشَّدِيْدُ والغَليظ[٦٦].

ودَابَّةٌ مُضْلِعٌ: لا تَقْوىٰ أَضْلاعُها على الحَمْل.

وحِمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقِلٌ.

واضْطَلَعْتُه: احْتَمَلْتُه أَضْلاعي. وكذلك: إنّي لهٰذا الأَمْرِ مُطَّلِعٌ؛ مُدْغَمَةُ الضّادِ في الطّاء.

وناقَةٌ مَضْلُوْعَةٌ: قَوِيَّةُ الأَضْلاع.

والمَضْلُوْعُ أيضاً: المَكْسُوْرُ الضِّلَعِ.

والضّالِعُ: الجَائِرُ[٦٧].

وضَلْعُه مَعَك: أي مَيْلُه.

والضِّلَعَةُ: سَمَكَةٌ خَضْراءُ قَصِيْرَةُ العَظْم.

وهُمْ عَلَيْنا ضَلْعٌ واحِدٌ: أي أَلْبٌ واحِدٌ. وقد ضَلَعَ عنه ضَلْعاً.

والمُضَلَّعُ من الثِّيابِ: المُسَيَّرُ.

وأكَلَ حتّىٰ تَضَلَّعَ: أي امْتَلأَ.

وضَلَعُ الدَّيْنِ: ثِقَلُه.

ورُمْحٌ ضَلِعٌ: مُعَوَّجٌ.

العين والضاد والنون

● **نعض:**

النُّعْضُ: شَجَرَةٌ خَضْراءُ ليس لها وَرَقٌ؛ وإنّما هي قُضْبانٌ يُدْبَغُ بِلِحَائها؛

---

(٦٥) في ك: يشبه.

(٦٦) في ك: أو الغليظ. وفي عدد من المعجمات: الشديد الغليظ.

(٦٧) في ك: المكسور الضلع [في الفقرة السابقة] والجائر.

ولا يَنْبُتُ[٦٨] إلّا بالحِجاز.

العين والضاد والفاء

● ضعف :

ضَعُفَ ـ بِضَمِّ العَيْن وفتْحِها ـ ضَعْفاً وضُعْفاً. وقيل: الضَّعْفُ في العَقْل والرأيِ، والضُّعْفُ في الجَسَد. وأضْعَفْتُه فهو مَضْعُوْفٌ مِثْلُ أحْبَبْتُه فهو محبوب.

وأضْعَفْتُ الشَّيْءَ وضَعَّفْتُه وضاعَفْتُه: جَعَلْتَه مِثْلَيْنِ [أ][٦٩] وأكْثَر، ويُقال في هذا أيضاً: مَضْعُوْف، قال[٧٠]:

وعـالَيْـن مَـضْـعُـوفـاً وفَـرْداً[٧١] سُـمـوطُـه
[جُـمـانٌ ومَـرْجـانٌ يَشُـكُّ الـمَفـاصِـلا][٧٢]

وضَعَفْتُ القَوْمَ ضَعْفاً: كَثَرْتَهم[٧٣] فَصارَ لكَ ولأصْحابِك الضِّعْفُ عليهم.

ورَجُلٌ مُضْعِفٌ: ضَعِيفُ الدابَّةِ والإبِل. وإذا فَشَتْ ضَيْعَتُه [وكَثُرَتْ][٧٤].

وأرْضٌ مُضَعَّفَةٌ: أصابَها مَطَرٌ ضَعِيفٌ.

والأضْعَافُ: الجَوْفُ. وكُلُّ ما كانَ أطْبَاقاً بَعْضُه فوق بعضٍ. وقيل: أضْعَافُ الجَسَدِ: عِظَامُه.

---

(٦٨) الحرف الأول من الفعل « ينبت » لم ينقط في الأصل، وما أثبتناه من ك.

(٦٩) الزيادة من ك.

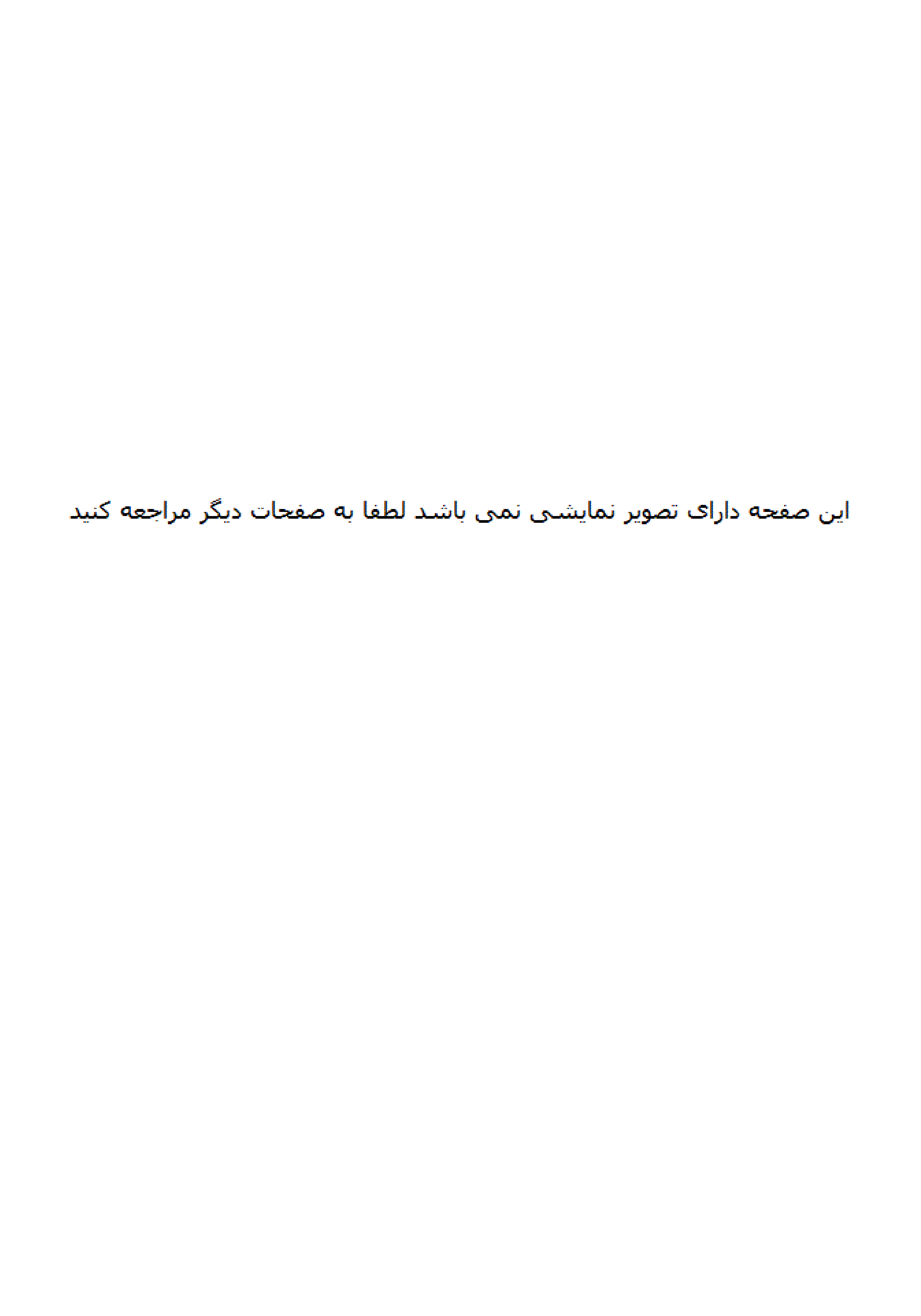
(٧٠) هو لبيد بن ربيعة العامري.

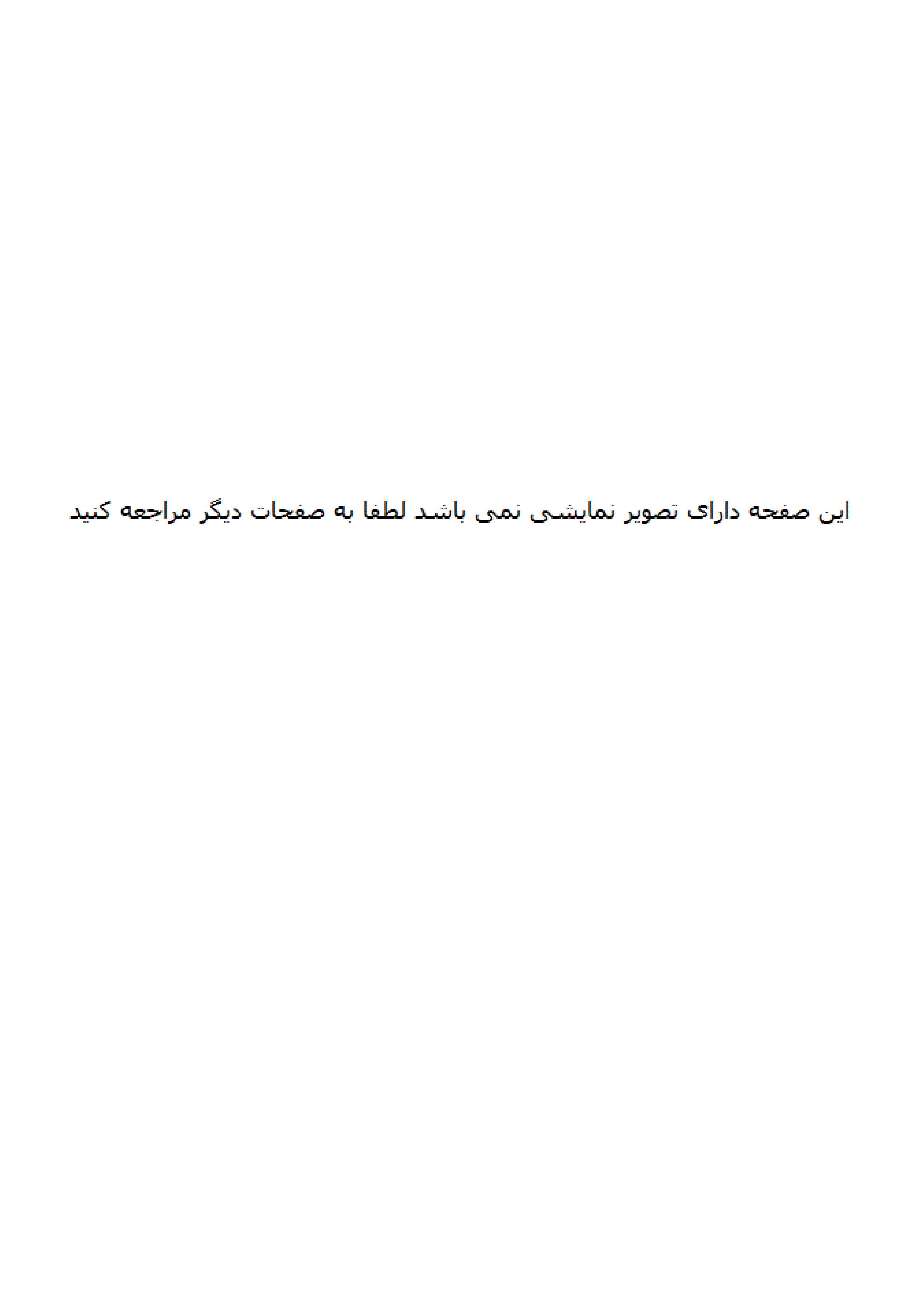
(٧١) في المحكم واللسان: « وترا سموطه ».

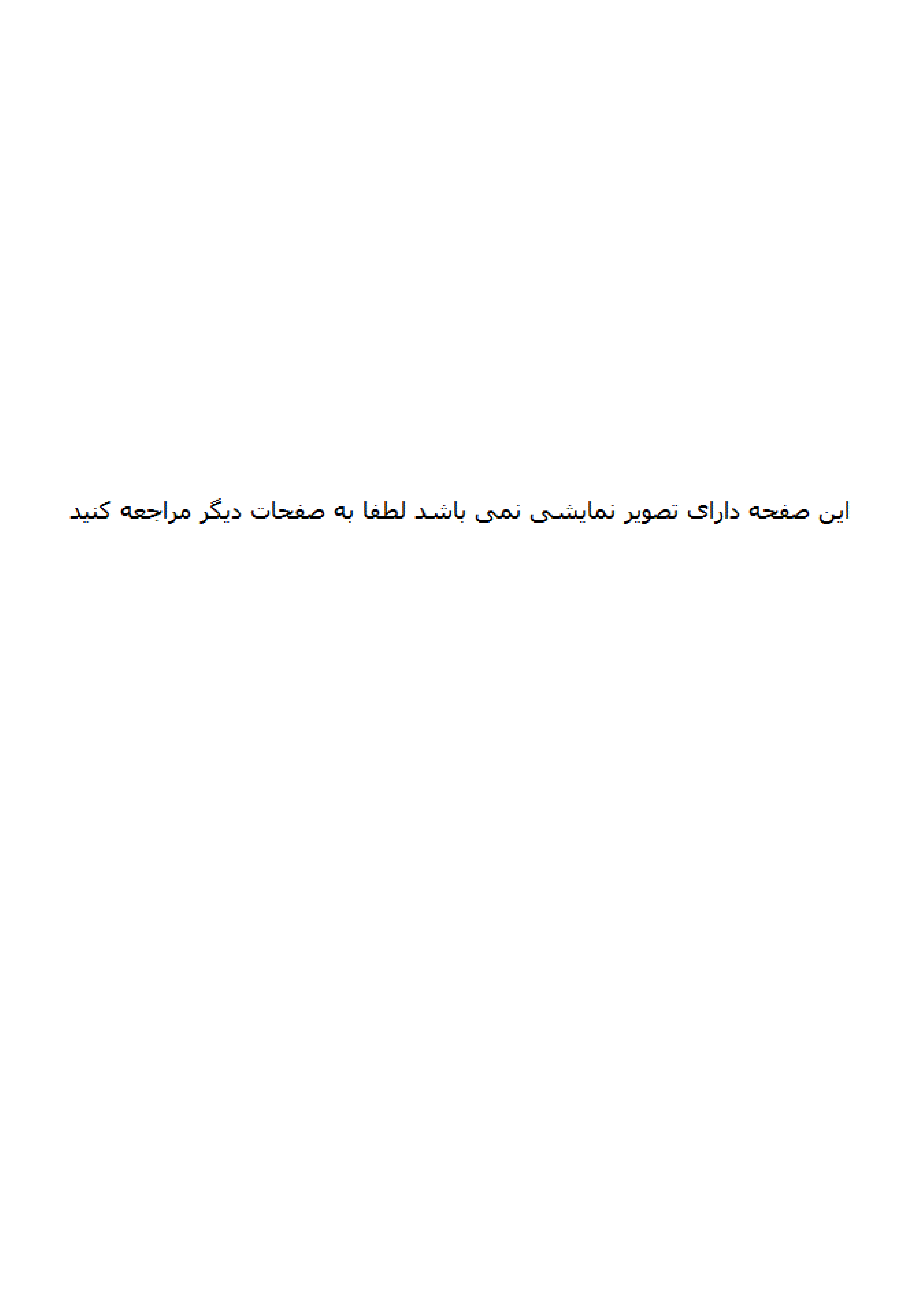
(٧٢) الزيادة من ك، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان: ٢٤٣، وفيه « يشد المفاصلا ».

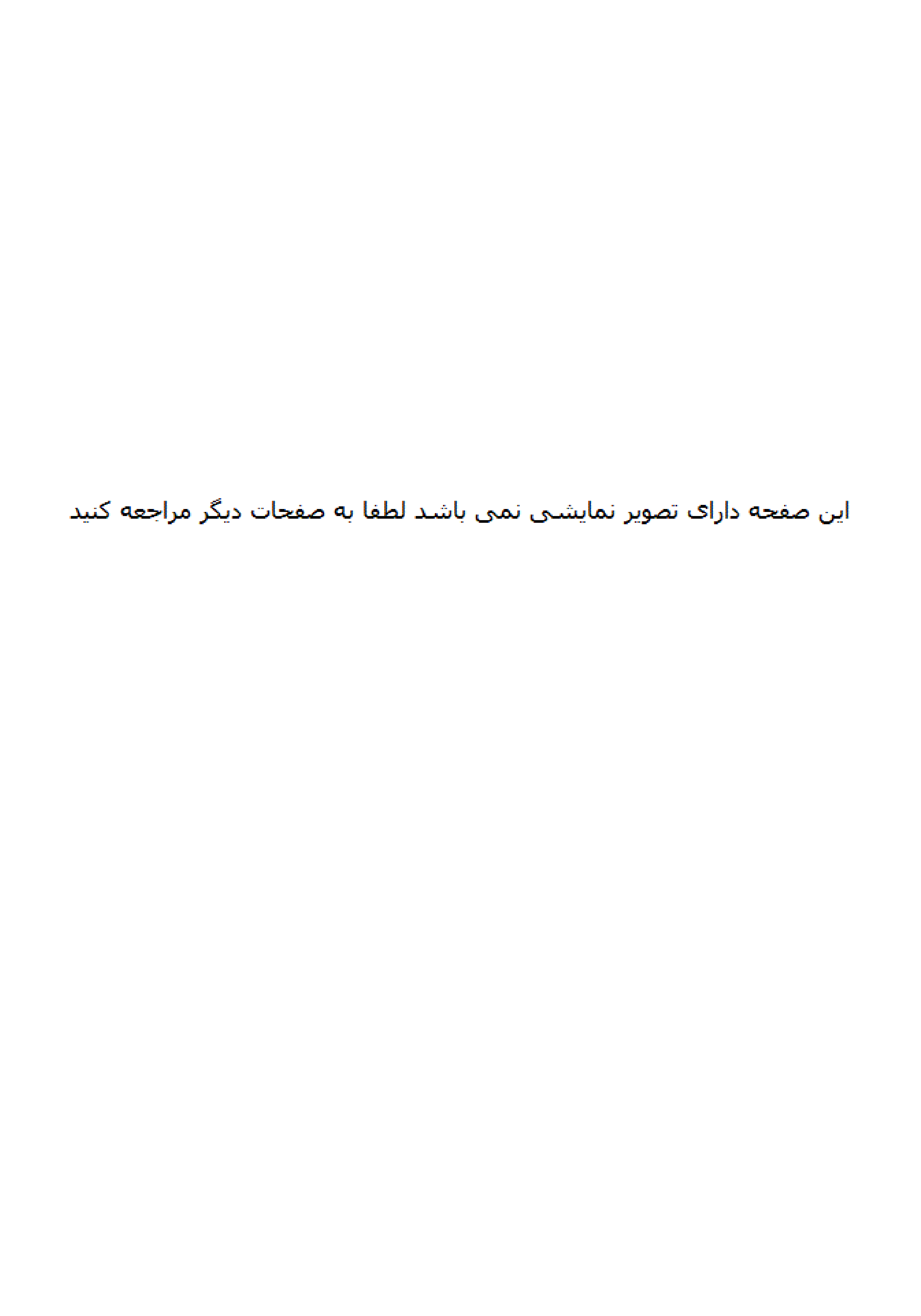
(٧٣) في الأصل: كثرتهم، وفي ك: كنزتهم، والتصويب من المعجمات.

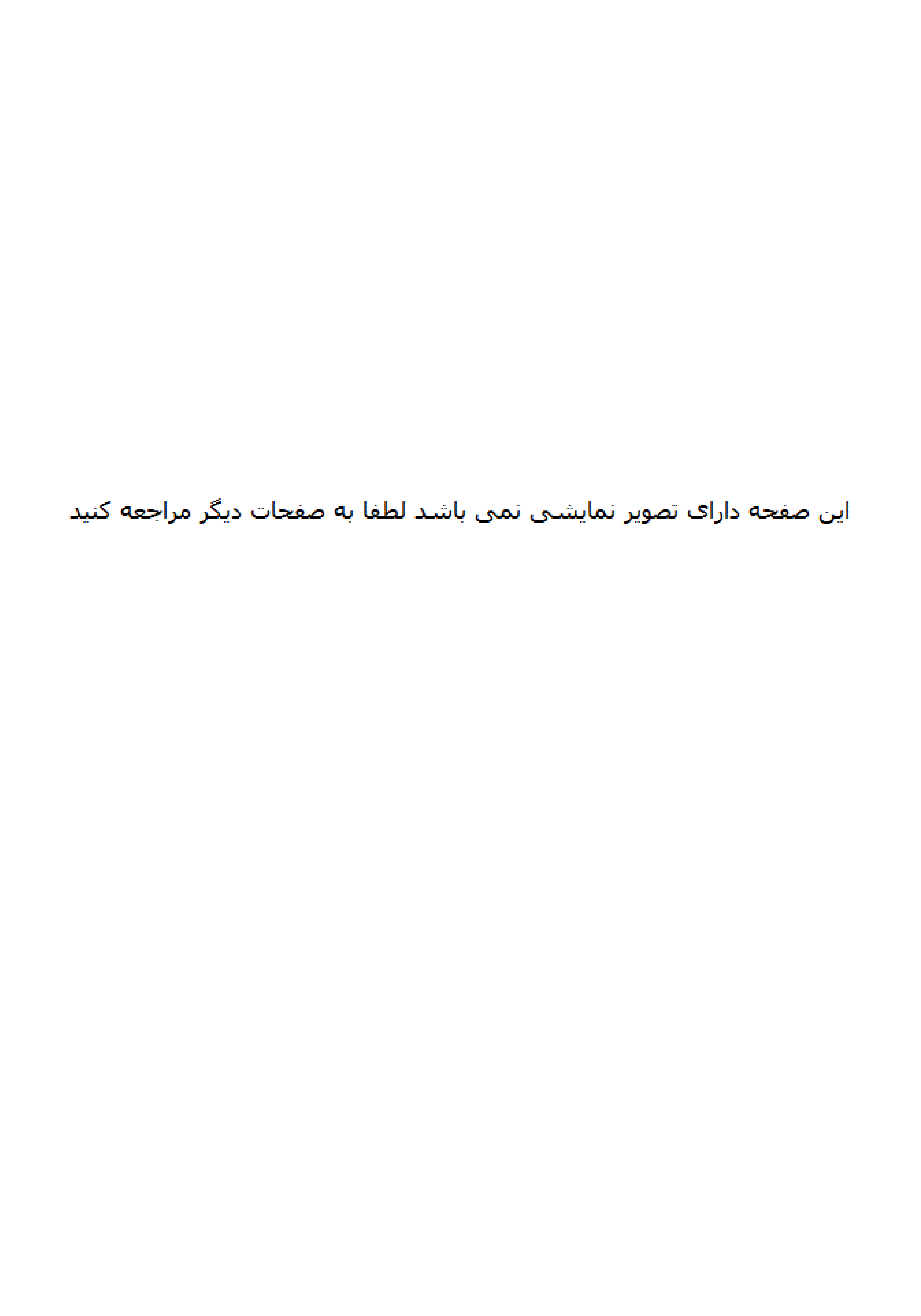
(٧٤) زيادة من ك لم ترد في الأصل، وقد رواها في العباب عن ابن عباد.


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

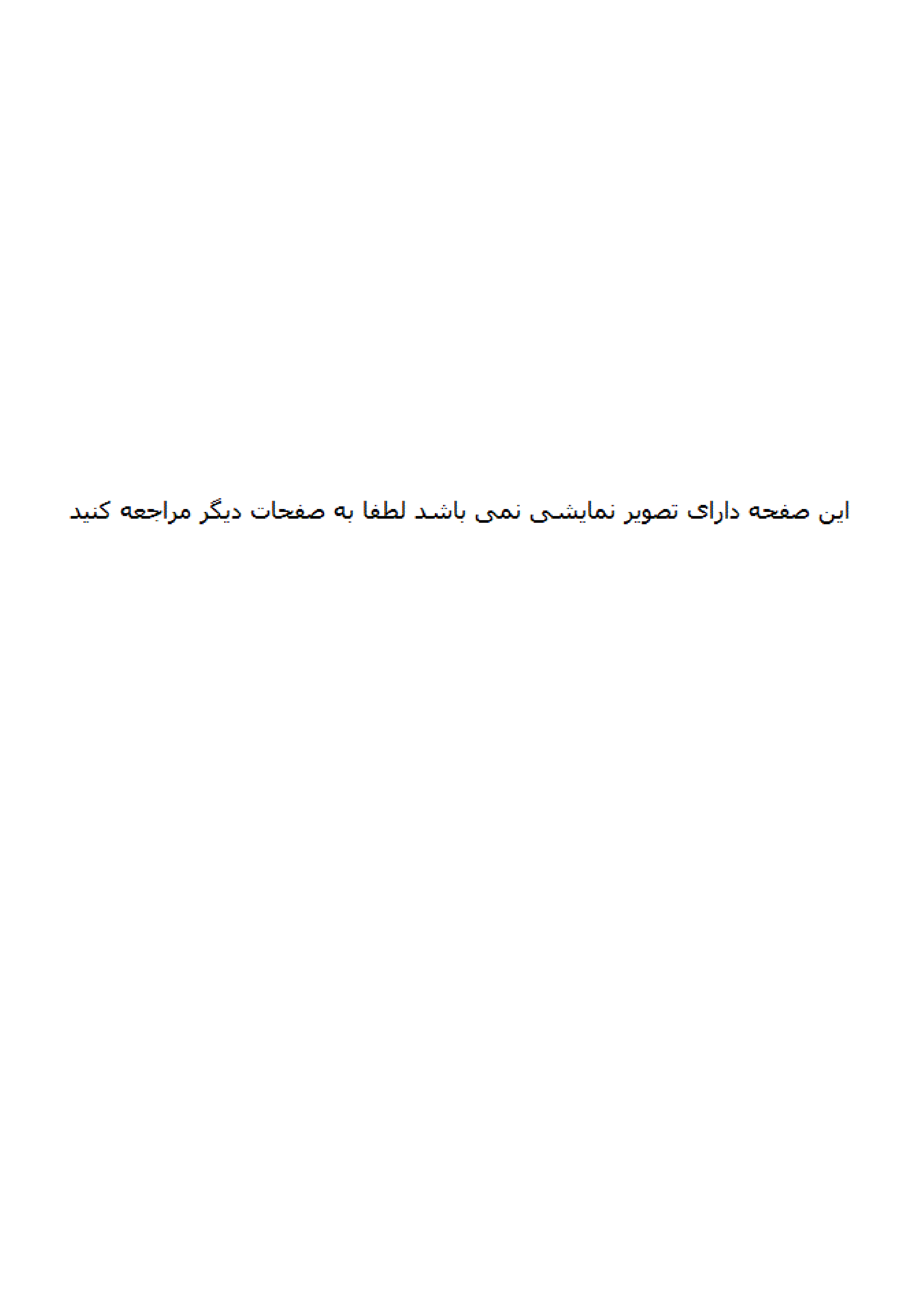

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

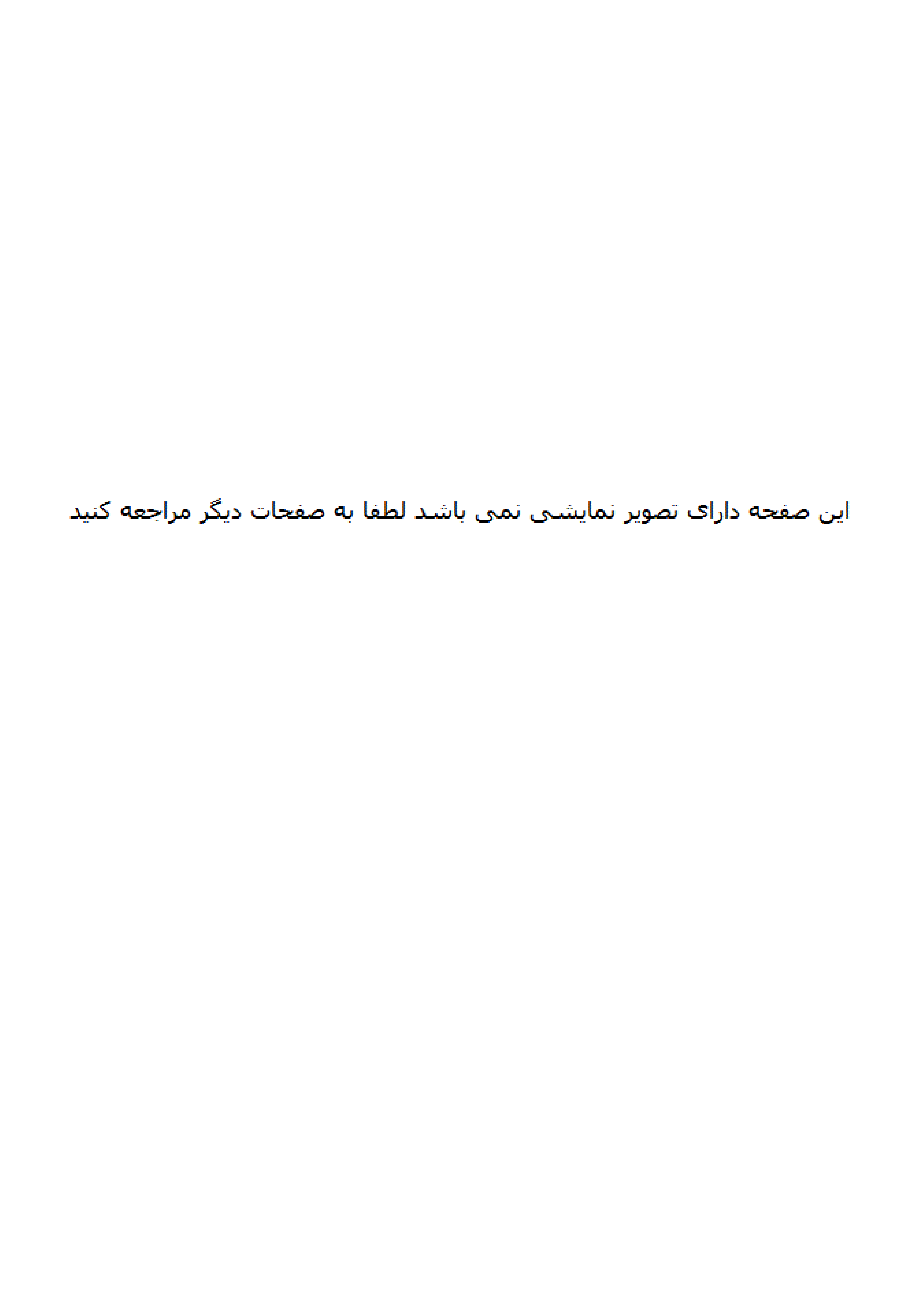

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

وصَعْدَةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

وناقَةٌ صُعَادِيَّةٌ: طَوِيْلة.

والصَّعْدُ: الطَّويلُ من الجِبَالِ[١٤].

والإِصْعَادُ: قَصْدُ المَكانِ المُرْتَفِع[١٥]. والإِبْعَادُ في الأرض.

والمُصْعَدُ: كُرْسِيُّ العَرُوْس.

والمُصْعَدُ[١٦] من الأَحْرَاح: المُرْتَفِعُ المُلَمْلَمُ في صُعُدٍ.

والمِصْعَادُ: الكُرُّ يُصْعَدُ به النَّخلُ.

● **عصد:**

عَصَدْتُ العَصِيْدَةَ، وأَعْصَدْتُها، جميعاً. وأصْلُ العَصْدِ: اللَّيُّ.

وعَصَدْتُ الطِّيْنَ: سَوَّطْتَه.

وعَصَدْتُ الدَّقِيْقَ بالسَّمْنِ: لَتَتُّه.

وعَصَدَ البَعيرُ والرَّجلُ: ماتا.

وعَصَدَ المَرْأَةَ: نَكَحَها.

والمَصْدَرُ من الكُلِّ: العَصْد.

ويُقال: أعْصِدْني حِمارَكَ أَنْزِهِ. ويُسَمَّى المَنِيُّ: عَصْداً.

وعَصَدْتُهم العَصَائد[١٧]. وهم في عِصْوادٍ وعُصْواد وعَصَاوِدَ: أي البَلايا والخُصُومات.

---

(١٤) في الاصل: الحبال، وما أثبتناه من ك والتهذيب.

(١٥) في ك: الرفيع.

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وفتحت الميم في مطبوع التهذيب والتبس فهم الجملة على محققه فشدد الراء من «الحر» ثم احتمل في الحاشية ان يكون صوابه «الجر» «وهو اصل الجبل» وشددت العين في مطبوع المحكم مكسورة ومفتوحة اشارة إلى جواز الأمرين. أما في مطبوع اللسان فضبطها بكسر العين بلا تشديد، وبالصاد المشددة المفتوحة والعين المشددة المكسورة.

(١٧) في العين والتهذيب والمحكم واللسان: عصدتهم العصاويد.

وجاءت الإبلُ عَصاوِيْدَ: إذا رَكِبَ بَعْضُها بعضاً، وكذلك عَصاوِيْدُ الظَّلام. وإذا جاءتْ مُتَفَرِّقَةً، جَميعاً[18].

والعِصْوَادُ: الرَّجُلُ لا يَفُلُّه شَيْءٌ. والمَرْأةُ السَّلِيْطة السَّيِّئَةُ الخُلُق.

وخِمْسٌ عِصْوَادٌ: شَدِيْدٌ[19].

ويَوْمٌ عِصْوَادٌ[20] وعِصْوَدٌ[21]: فيه قِتالٌ.

والعِصْوَدُ: المرْأةُ الرَّقِيْقَةُ[22]، قال مُزَرِّد:

لَعَمْرُكَ ما سَلْمىٰ غَداةَ عَهِدتُها
بسَوْداءِ عِصْوَدٍ تُرىٰ كعَصا العَبْدِ[23]

● صدع:

الصَّدَعُ: الفَتِيُّ من الأوْعال، وكذلك الصَّدِيْعُ. وقيل: هو مَرْبُوْعُ الخَلْق.

والصَّدَعُ ـ وقد تُسَكَّنُ دالُه خاصَّةً ـ: الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ، والمَصْدَرُ الصَّداعَةُ. وقيل: الشّابُّ المُسْتَقيمُ القَناة[24].

والصَّدْعُ[25]: الشَّقُّ في الشَّيْءِ الصُّلْب.

---

(١٨) في ك: وكذلك إذا جاءت متفرقة أيضاً.

(١٩) «شديد» لم ترد في ك.

(٢٠) «ويوم عصواد» لم ترد في ك.

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس بفتح العين والصاد والواو مشددة وفسروها بـ «الطويل».

(٢٢) كذا في الاصلين، وفي القاموس: الدقيقة، وهو المنسجم مع سياق الشاهد.

(٢٣) لم يرد البيت في ديوان المزرد، وهناك بيت في ملحق الديوان ص ٧٩ على نفس الروي والقافية وربما يكون والأصل من مقطعة واحدة.

(٢٤) هذه الفقرة بكاملها من «والصدع وقد تسكن» إلى «القناة» لم ترد في ك.

(٢٥) في ك: وقيل والصدع.

واللَّقَطُ من النَّبْتِ: بَقْلَةٌ تَنْبُتُ في الصَّيْفِ، واللَّقَطَةُ مِثْلُه[٨٦]. وفي الأرْضِ لَقَطٌ للمال: أي مَرْتَعٌ. وهو ما انْتَثَرَ من وَرَقِ الشَّجَرِ.

وداري بلَقَاطِ بني فلانٍ: أي بحِذائها.

وبَنُو اللُّقَيْطَةِ: قَوْمٌ من بني بَدْرٍ.

والمُلاقَطَةُ في خَبَبِ[٨٧] الفَرَسِ: شِبْهُ المُناقَلَةِ.

وإنْ رَقَعْتَ[٨٨] الثَّوبَ رُقْعَةً قُلْتَ: لَقَطْتُه لَقْطاً.

والقِبَةُ: اسْمُها اللُّقَاطَةُ[٨٩]، والجميع اللُّقَاطات.

واللاّقِطُ: المَوْلىٰ.

وجاءنا أَلْقَاطٌ من الناس: أي أخلاطٌ.

● طلق:

الطَّلْقُ: طَلْقُ الماخِضِ[٩٠] عند الوِلادِ، طُلِقَتْ فهي مَطْلُوقَةٌ، وضَرَبَها الطَّلْقُ.

والطَّلاقُ: تَخْلِيَةُ سَبِيلِها، طَلَقَتْ تَطْلُقُ وطَلُقَتْ تَطْلُقُ[٩١]، وهي طالِقٌ، وطالِقَةٌ غداً. ورَجُلٌ مِطْلِيقٌ ومِطْلاقٌ: كثيرُ الطَّلاقِ للنِّساء.

والطّالِقَةُ والطالِقُ من الإبل: ناقَةٌ تُرْسَلُ في الحَيِّ تَرْعىٰ من جَنابِهِم حَيْثُ شاءَتْ لا تُعْقَلُ إذا راحَتْ ولا تُنَحّىٰ في المَسْرَحِ. وأطْلَقْتُ النّاقَةَ فَطَلَقَتْ: أي حَلَلْتُ عِقالَها.

---

(٨٦) في ت: واللقطة كذلك.

(٨٧) في ت: في جنب.

(٨٨) في ت: وإن أرقعت.

(٨٩) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل و ك، وضُبطت بضم اللام في ت والأساس.

(٩٠) في الأصل: طلق الماخد، وفي ك: طلق الماخذ، والتصويب من ت.

(٩١) في ك: تخلية سبيلها طَلَقَتْ تَطْلُق. وضُبطت (طلقت تطلق) الأولى في المعجمات بضم اللام في المضارع كَنَصَر، وهو الموافق للقاعدة.

وإذا اسْتَعْصَىٰ عليها ثم انْقَادَ لها قيل: طَلَّقَها.
وإذا أبَتْ أنْ تَقْرَبَ الماءَ قَرَباً ثم مَضَتْ للقَرَب[٩٢] قيل: طَلَّقَتِ القَرَبَ.
والطُّلُقُ: البَعِيرُ المُطْلَقُ، وجَمْعُه أطْلاقٌ.
والطَّلِيْقُ: الأسِيْرُ يُطْلَقُ عنه إسارُه فَيُخَلَّىٰ سَبِيْلُه.
وإذا خَلَّىٰ الظَّبْيُ عن قَوائمِه فَمَضَىٰ لا يَلْوِي على شَيْءٍ قيل: قد تَطَلَّقَ.
والأطْلاقُ: الظِّبَاءُ، واحِدُها طُلُقٌ[٩٣]، سُمِّيَتْ لِسُرْعَةِ عَدْوِها. وهي - أيضاً -: كِلابُ الصَّيْدِ.
والانْطِلاقُ: سُرْعَةُ الذَّهَابِ.
ورَجُلٌ طَلْقُ الوَجْهِ، وقد طَلُقَ طَلاقَةً[٩٤].
ويَوْمٌ طَلْقٌ بَيِّنُ الطُّلُوقَةِ؛ من أيّامٍ طَلْقاتٍ، ولَيْلَةٌ طَلْقَةٌ وليالٍ طَوَالِقُ.
ورَجُلٌ طَلْقُ اليَدَيْنِ: سَمْحٌ[٩٥] بالعَطاء. وطَلَقَ يَدَه بالخَيْرِ وأطْلَقَها.
وطَلِيْقُ اللِّسانِ [و][٩٦] طَلْقُه: ذو طَلاقَةٍ. ولِسانٌ طَلِقٌ ذَلِقٌ.
وما تَطَلَّقُ نفسي لهذا الأمر: أي ما تَنْشَرِحُ ولا تَسْتَمِرُّ.
والطَّلَقُ: الشَّوْطُ الواحِدُ في الجَرْيِ. وتَطَلَّقَتِ الخَيْلُ: مَضَتْ طَلَقاً لم تَحْتَبِسْ إلى الغاية.
والطَّلَقُ: النَّصِيْبُ أيضاً. والحَبْلُ القَصِيرُ الشَّدِيدُ الفَتْلِ يَقُوْمُ[٩٧] قِياماً.
واسْتَطْلَقَ [١٦٥ / ب] البَطْنُ، وأطْلَقَه الدَّوَاءُ فأسْهَلَ.
والأطْلاقُ: جُدَدُ البَطْنِ.

---

(٩٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر القاف، وما أثبتناه من ت والمعجمات.
(٩٣) كذا الضبط في الأصول، وضُبطت الكلمة في القاموس بفتح الطاء وسكون اللام ونصّ على ذلك في التاج.
(٩٤) في ت: وقد طلق طلوقة.
(٩٥) في الأصل: بمنيخ، وفي ت و ك :يمنح، وما أثبتناه من العين والصحاح واللسان والقاموس.
(٩٦) زيادة من ت.
(٩٧) في ك: والخيل القصير الشديد الفتل تقوم.

والإِطْلاقُ من الفَرَسِ في كُلِّ قائمةٍ ليس فيها وَضَحُ بَيَاضٍ ؛ فهي مُطْلَقَةٌ. وفَرَسٌ مُطْلَقُ إحدىٰ القَوائم ؛ وطُلُقٌ أيضاً.

ويُقال للسَّلِيْمِ قد طُلِّقَ تَطْلِيقاً: إذا رَجَعَتْ إليه نَفْسُه. وكذلك إذا ذَهَبَ فَزَعُه قيل: طُلِّقَ عنه.

وناقَةٌ طالِقٌ وطالِقَةٌ: من طَلَقِ الوِرْدِ، وصاحِبُها مُطْلِقٌ. وأطْلَقْتُ الإبلَ: أوْرَدْتُها يَوْمَ الطَّلَقِ. وأطْلَقَ القَوْمُ فهم مُطْلِقُونَ: إذا كانَتْ(٩٨) إبلُهم طَوالِقَ.

والطِّلْقُ(٩٩): الحَلاَلُ.

والطَّلْقُ(١٠٠): الذي يُسْتَعْمَلُ في الأصْبَاغ، وقيل: الشُّبْرُمُ.

القاف والطاء والنون

● قطن:

قَطَنٌ(١٠١): اسْمُ جَبَلٍ.

والقَطَنُ: المَوْضِعُ العَرِيْضُ من الثَّبَجِ والعَجُز(١٠٢)، وظَهْرٌ أقْطَنُ، وقَطَنُه: انْحِناءُ وَسَطِه، [وقَطِنَ ظَهْرُه](١٠٣).

والقِطَانُ: شِجَارُ الهَوْدَجِ، والجميع القُطُنُ.

والقُطْنُ: معروفٌ، ويَجُوْزُ تَثْقِيْلُه.

والقَيْطُونُ: المُخْدَعُ ؛ بلُغَةِ مِصْرَ.

---

(٩٨) سقطت جملة (إذا كانت) من ك.

(٩٩) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بفتح الطاء، وقد اخترنا ما ضُبطت به في ت والمعجمات ونصّ عليه في اللسان والقاموس.

(١٠٠) ضُبطت الكلمة في المعجمات بالتحريك، وقال في التكملة: والمشهور فيه سكون اللام، وقال في التاج: ضبطه ابن عباد بالفتح.

(١٠١) سقطت كلمة (قطن) من ت.

(١٠٢) وفي العين: بين الثبج والعجز.

(١٠٣) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في التاج أيضاً.

وبَزْرٌ قَطُونا: معروفٌ.

وكلُّ نَباتٍ في الأرض يَنْبَسِطُ ولا يَطُولُ فهو اليَقْطِيْنُ.

والقُطُونُ: الإقامَةُ. ومُجاوِرُو مَكَّةَ: قُطّانُها. وحَمامُ مَكَّةَ يُسَمَّى قَوَاطِنَ مَكَّةَ.

والقَطِنَةُ: هَنَةٌ دُوْنَ القِبَةِ مِمّا يَلي الكَرِشَ.

[و][104] يُقال للكَرْم إذا بَدَتْ زَمَعاتُه: قد قَطَّنَ.

والقَطَانَةُ: القِدْرُ.

والقَطَاني: الحُبُوبُ نَحْوُ العَدَسِ والحِمَّصِ، والقِطْنِيَّةُ واحِدُها.

وهذه قِرْبَةٌ مَقْطُونَةٌ: أي مَمْلُوْءةٌ ماءً.

وأتاني القَوْمُ بقَطِيْنَتِهم: أي بجَماعَتِهم.

والقَطِيْنُ: حَشَمُ الرَّجُلِ وعَبِيْدُه. وكُلُّ نَباتٍ[105]. وقَوْلُه: خَفَّ القَطِينُ[106]: أي السُّكّانُ. وسَدَنَةُ[107] البَيْتِ أيضاً.

وجَماعَةُ[108] النِّساءِ: قَطِيْنٌ.

● نطق:

نَطَقَ يَنْطِقُ نُطْقاً ونَطْقاً. وإنَّه لَمِنْطِيْقٌ: بَلِيْغٌ.

والنّاطِقُ: البَيِّنُ. وهو ـ عند العَرَب ـ: مالَهُ كَبِدٌ؛ يَعْني الحَيْوانَ.

والنُّطُوْقُ[109]: مِثْلُ النُّطْقِ[110].

والمَناطِقُ: جَمْعُ المَنْطِقِ.

ومِنْطَاقٌ: في مَعْنى مِنْطِيْقٍ.

---

(١٠٤) زيادة من ت.

(١٠٥) لم ترد جملة (وكل نبات) في ت.

(١٠٦) وفي التهذيب واللسان: وإذا قال الشاعر خف القطين فهم القوم القاطنون أي المقيمون.

(١٠٧) في ت: وسندة.

(١٠٨) في ت: وجماعات.

(١٠٩) كذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بضم النون في القاموس.

(١١٠) في ت: كالنطق.

والمِنْطَقُ: كُلُّ شَيْءٍ شَدَدْتَ به وَسْطَكَ. والمِنْطَقَةُ اسْمٌ خاصٌ.

والنِّطَاقُ: اسْمُ إِزَارٍ فيه تِكَّةٌ تَنْتَطِقُ بِهِ المرْأَةُ[111].

وإذا بَلَغَ الماءُ النِّصْفَ من الشَّجَرَةِ والأكَمَةِ قيل: نَطَّقَها.

والنِّطَاقَةُ: رُقْعَةٌ صَغِيرةٌ فيها رَقْمُ ثَمَنِ الثَّوْبِ.

والنِّطَاقُ: واحِدُ النُّطُقِ؛ وهي أعْرَاضٌ من جِبالٍ بَعْضُها فَوْقَ بعضٍ.

والنِّطَاقانِ: إسْكَتا المَرْأةِ.

وانْتَطَقَ الرَّجُلُ فَرَسَه: إذا قادَه.

والمُنْتَطِقُ: العَزِيْزُ، وفي حَدِيثِ عَليٍّ[112] ـ رضي اللَّهُ عنه ـ[113]: «مَنْ يَطُلْ أيْرُ أبيه يَنْتَطِقْ به» أي يَعِزُّ به.

وفي المَثَلِ[114]: «مَنْ يَطُلْ ذَيْلُه يَنْتَطِقْ به» أي مَنْ كَثُرَ مالُه يُنْفِقه[115] فيما لا يَحْتاجُ إليه.

● قنط:

قَنِطَ يَقْنَطُ وقَنَطَ[116] يَقْنِطُ قُنُوطاً: وهو اليَأْسُ من الخَيْرِ.

وبنو فلانٍ يَقْنِطُونَ ماءهم عَنّا قَنْطاً: أي يَمْنَعُونَه.

والقَنْطُ: زُبَيْبُ[117] الصَّبِيّ.

● نقط:

نَقَطَ يَنْقُطُ نُقُوطاً[118]، والنُّقْطَةُ الاسْمُ، والنَّقْطَةُ[119]: فَعْلَةٌ واحِدَةٌ.

---

(١١١) في ت: تنتطق المرأة به.

(١١٢) ورد الحديث في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس والفائق: ١/٦٨ ومجمع الأمثال: ٢/٢٥٦ واللسان والقاموس والتاج، وفي أولها: (ذيل أبيه) وفي بعضها (هن أبيه).

(١١٣) في ت: عليه السلام.

(١١٤) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ١٩٨ ومجمع الأمثال: ٢/٢٥٦.

(١١٥) في ت: أنفقه.

(١١٦) سقط الفعل (قَنَطَ) من ت.

(١١٧) ضُبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الزاي وكسر الباء، وما أثبتناه من ت والتكملة.

(١١٨) كذا في الأصول، والمصدر في العين والمحكم واللسان والتاج (نقطاً).

(١١٩) ضُبطت الكلمة في الأصول بضم النون، وما أثبتناه من المعجمات.

والنُّقْطَةُ من الكَلإ: قِطْعَةٌ بعد قِطْعَةٍ.
وتَنَقَّطْتُ الخَبرَ[120]: أخَذْته شَيْئاً شَيْئاً.

القاف والطاء والفاء

● قطف:

القِطْفُ: اسْمٌ للثِّمارِ المَقْطُوفةِ، والجميع القُطوف، ومنه [قوله عزَّ وجلَّ][121]: ﴿قُطُوفُها دانِيَةٌ﴾[122].

والقَطْفُ: القَطْعُ. والقِطَافُ: اسْمُ وَقْتِ القَطْف. وأقْطَفَ الكَرْمُ: أنَىٰ[123] قِطافُه. وما أحْسَنَ قُطُوفَهم: أي أعنابَهم.

والقَطِيْفَةُ: دِثَارٌ، وجَمْعُه قُطُوف[124].
والقَطْفُ: نَبْتٌ[125] رَخْصٌ عِرَاضُ الوَرَقِ يُطْبَخُ، الواحدة قَطْفَةٌ.

والقِطَافُ: مَصْدَرُ القَطُوفِ من الدَّوَابِّ والإبـل وهو البَطِيْءُ المُقارِبُ[126] الخَطْوِ. وأقْطَفَ الرَّجُلُ: صارَ صاحِبَ دابَّةٍ قَطُوفٍ. وقَطَفَتِ الدابَّـةُ تَقْطُفُ قِطَافاً وقُطُوفاً.

ويقولون: «أقْطَفُ من ذَرَّةٍ[127]». و: «لأُلْحِقَنَّ قَطُوْفَها بالمِعْنَاقِ»[128].
والقَطْفُ: الخَدْشُ، من قوله:

---

(١٢٠) في ت: الخير. وفي الأساس: تنقطت الخبز أكلته نقطةً نقطةً. وفي القاموس كالأصل.

(١٢١) زيادة من ت.

(١٢٢) سورة الحاقة، الآية رقم: ٢٣.

(١٢٣) وفي العين: أنىٰ، وفي المقاييس والصحاح وغيرهما: دَنا.

(١٢٤) في ت: وجمعه دثوف.

(١٢٥) في ت: نبات.

(١٢٦) في ت: المتقارب،، ومثله في اللسان.

(١٢٧) هذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في المستقصىٰ: ١/٢٨٥ ومجمع الأمثال: ٢/٧٤ والقاموس.

(١٢٨) وهذه الجملة مَثَلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ١١٥ ومجمع الأمثال: ٢/١٢٧.

خَمَشْنَ وُجُوهاً حُرَّةً لم تُقَطَّفِ[129]

● طفق:

طَفِقَ ـ وَطَفَقَ لُغَةٌ ـ: في معنىٰ جَعَلَ يَفْعَلُ ذاكَ[130] وظَلَّ يَفْعَلُه.

● قفط:

اقْفَاطَّتِ العَنْزُ[131]: إذا حَرِصَتْ[132] علىٰ الفَحْلِ فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهـا إليه؛ اقْفِيْطاطاً، والتَّيْسُ ـ أيضاً ـ يَقْتَفِطُ إليها، وقد تَقافَطا.

والقَيْفَطُ: الكَثيرُ النِّكاح [علىٰ مِثال صَيْقَلٍ][133]، والقَفَطىٰ[134] مِثْلُه.

والمُقْتَفِطُ[135]: المُتَقارِبُ المُسْتَوْفِزُ فوق الدابَّة.

والقَفْطُ: جَمْعُ ما بَيْنَ القُطْرَيْنِ. وقَفَطَ الطائرُ يَقْفِطُ ويَقْفُطُ.

القاف والطاء والباء

● قطب:

القُطْبُ والقُطْبَةُ: نَباتٌ[136].

والقُطُوبُ: تَزَوِّي ما بَيْنَ العَيْنَيْنِ، قَطَّبَ ما بين عَيْنَيْه تَقْطِيباً في الغَضَب.

وقَطَبَ القَوْمُ: اجْتَمَعُوا، وأَقْطَبُوا كذلك.

وقَطَبَ الحِمارُ عانَتَه: جَمَعَها.

---

(١٢٩) ورد الشطر ـ بلا عزو ـ في التهذيب واللسان والتاج، وصدره فيها: (وهُنَّ إذا أبْصَرْنَهُ متبذِّلاً).

(١٣٠) في ت: يفعل ذلك.

(١٣١) في الأصل: العيز، وفي ك: العين، وما أثبتناه من ت والمعجمات.

(١٣٢) في ك: حرضت.

(١٣٣) زيادة من ت.

(١٣٤) ضُبطت الكلمة في الأصل وك بسكون الفاء، وبالياء المشدَّدة في ت، وما أثبتناه من المحكم والتكملة واللسان، وهو الذي نصَّ عليه في القاموس.

(١٣٥) وفي ت: والمتقفط، ومثل ذلك في التاج وعزاه للمحيط.

(١٣٦) في ت: القطب نبات وكذلك القطبة.

وقاطِبَة: اسْمٌ يُحْمَلُ [علىٰ](١٣٧) كُلِّ جِيْلٍ من الناس.
والقِطَابُ: المِزَاجُ. والقاطِبُ: المازِجُ. قَطَبْتُ الشَّرَابَ وأقْطَبْتُه.
والقُطْبُ: كَوْكَبٌ بين الجَدْيِ والفَرْقَدَيْنِ لا يَبْرَحُ(١٣٨) موضِعَه أبداً؛ شُبِّهَ بقُطْب الرَّحىٰ.

والقُطْبَةُ: نَصْلٌ صَغِيرٌ قَصِيْرٌ مُرَبَّعٌ في السَّهْم.
والقَطِيْبَةُ: ألْبَانُ الإبلِ والغَنَمِ يُخْلَطانِ معاً.
وقِرْبَةٌ مَقْطُوبَةٌ: أي مَمْلُوْءةٌ.
والقَطْبُ: أنْ تُثْنىٰ عُرْوَةُ الجُوالِقِ ثمَّ يَقْلِبَها [١٦٦/أ] عليها. وهو العَضُّ أيضاً.

● طبق:
الطَّبَقُ: عَظْمٌ صَغِيرٌ رَقِيْقٌ يَفْصِلُ بين الفَقَارَتَيْنِ(١٣٩).
وكُلُّ غِطَاءٍ لازمٍ: طَبَقٌ.
وأطْبِقِ الرَّحَيَيْنِ: أي طابِقْ بين حَجَرَيْهِما، وكذلك إطباقُ الحَنَكَيْنِ.
والسَّماواتُ طِبَاقٌ: بعضُها علىٰ بعضٍ(١٤٠).
وشيْءٌ مُطَابَقٌ، [وقد طابَقْتُ](١٤١) بين الشَّيْئَيْنِ: إذا جَعَلْتَهما علىٰ حَذْوٍ واحِدٍ.

وطَبائقُ الشُّهْدِ: جَمْعُ طِبَاقَةٍ(١٤٢).
والانْطِباقُ: مُطاوَعَةُ ما أطْبَقْتَ.

---

(١٣٧) زيادة من ت. وفي ك: يجمل كل حبيل.
(١٣٨) في ك: لا نبرح.
(١٣٩) في ت: الفقارين.
(١٤٠) في ت: بعضها فوق بعض.
(١٤١) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في المقاييس والصحاح وغيرهما.
(١٤٢) في ت: جمع الطباقة.

ودِيْمَةٌ مُطَبِّقَةٌ: أي عامَّةٌ، وغَيْثٌ أطْبَقُ[143]. [وطَبَّقَتِ السَّماءُ علينا: نبتتْ][144].

والطَّبَقَةُ: الحالُ، هم على طَبَقاتٍ شَتَّىٰ: أي أحْوالٍ مُخْتَلِفَةٍ. وهي[145] ـ أيضاً ـ: جماعةٌ يَعْدِلُوْنَ جماعةً مِثْلَهم.

وتقول العَرَبُ[146]: «وافَقَ شَنٌّ طَبَقَةً»أي قَبِيلةٌ قَبِيلةً، ويُقال: هما اسْما رَجُلَيْنِ.

وأطْبَقَ القَوْمُ علىٰ الأمْرِ: أجْمَعُوا عليه.

وطابَقَتِ المَرْأةُ زَوْجَها: إذا[147] واتَتْه علىٰ أُمورِه كلِّها.

وطابَقَ فلانٌ: أقَرَّ بالطاعة.

والمُطابَقَةُ في المَشْيِ: كمَشْيِ المُقَيَّدِ.

والمُطَبَّقُ: شِبْهُ اللُّؤلُؤ.

وتُسَمّىٰ الداهِيَةُ: أمُّ طَبَقٍ؛ وبِنْتَ طَبَقٍ؛ وبنات طَبَقٍ أيضاً[148].

وطِبَاقُ الأرضِ وتَطْبَاقُها: ما غَشِيَ الأرْضَ كُلَّها.

ورَجُلٌ عَيَاياءُ طَباقاءُ[149]؛ وكذلك البعيرُ: أي لا يَضْرِبُ. وقيل: هو العَيِيُّ الثَّقِيلُ من الرِّجال.

والطُّبَاقُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ بالحِجاز.

---

(١٤٣) هكـذا وردت الجملة في الأصل و ك وبهـذا الضبط، وفي ت: وغَيْثٌ طَبَقٌ. وفي الصحـاح واللسان: (مطبقة) بكسر الباء المشددة، وفي الأساس: (مطر مطبق) بكسر الباء المشددة. كما ورد (غيث طبق) في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.

(١٤٤) زيادة من ت.

(١٤٥) في ت: وهم.

(١٤٦) في ت: والعرب تقول. وهذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في العين وأمثال أبي عبيد: ١٧٧ والتهذيب والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٢/٣٢١ واللسان والقاموس.

(١٤٧) سقطت كلمة (إذا) من ت، وفي ك: إذا واتته.

(١٤٨) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت، وسقطت جملة (وبنات طبق) من ك.

(١٤٩) في ت: ورجل عايا طباقاً، وفي ك: عياباه.

وأقَمْتُ عنده طِبْقاً من النَّهار وطِبْقَةً: أي ساعَةً؛ وطَبَقاً: أي مَلِيّاً، وطَبِيْقاً مِثْلُه.

وما أطْبَقَه لكَذا: أي ما أحْذَقَه. وأصْلُه من طَبَّقَ الرَّجُلُ المَفْصِلَ[١٥٠]: أي أصابَ وَجْهَ الأمْرِ.

و [يُقال][١٥١]: طَبَّقَ الحِمَارُ: وَثَبَ.
وإذا وَلَدَتِ الغَنَمُ بعضُها في إثْرِ بعضٍ قيل: وَلَدَتْها طَبَقَةً وطَبَقاً[١٥٢].
وكُتُبُه إلَيَّ طَبَقَةٌ: أي مُتَواتِرَةٌ.
والطَّبْقَةُ من حَبائل الطَّيرِ: نَحْوُ الفَخِّ، وجَمْعُها طِبَقٌ.
و [يقولون][١٥٣]: طَبِقَ يَفْعَلُ [كذا][١٥٣]: في معنى طَفِقَ يَفْعَلُ[١٥٤].
والطَّبَقُ: ظَهْرُ فَرْجِ المَرْأةِ؛ تَشْبيهاً.
وبِئْرٌ ذاتُ طابَقٍ: إذا كانَ فيها خُرُوقٌ نادِرَةٌ.

● قبط:
القِبْطُ: هم بُنْكُ مِصْرَ، والنِّسْبَةُ اليهم قِبْطِيٌّ.
والقُبْطِيَّةُ: ثِيابٌ بِيْضٌ من كَتّانٍ، والجميع قَباطِيٌّ[١٥٥].
والقُبَّيْطُ: الناطِفُ، ورُبَّما قالوا قُبَّيْطى.
والقابِطُ: العابِسُ الوَجْهِ، هو يَقْبِطُ.

---

(١٥٠) ضُبطت الكلمة في الأصول بكسر الميم وفتح الصاد ـ ومعناه اللسان ـ، وقد اخترنا الضبط الوارد في المعجمات.
(١٥١) زيادة من ت.
(١٥٢) أشار في الأصل إلى جواز فتح الطاء وكسرها وفتح الباء وتسكينها من هذه الكلمة.
(١٥٣) زيادة من ت.
(١٥٤) سقطت كلمة (يفعل) من ت.
(١٥٥) في ت: والجميع القباطي.

● بقط :

مُهْمَلٌ عنده[١٥٦] .

الخارزنجيُّ : البُقَاطُ : قِشْرُ الهَبِيدِ .

والبُقَاطُ[١٥٧] ـ مُخَفَّفٌ ـ : قَبْضَةٌ من الأَقِطِ .

وبها بُقَطٌ من مَرْتَعٍ : أي عُشْبٌ وبَقْلٌ مُتَفَرِّقٌ .

وهم بَقَطٌ : أي مُتَفَرِّقُونَ .

وفي المَثَل[١٥٨] : «بَقِّطِيْهِ بِطِبِّكِ» أي فَرِّقِيه برِفْقِكِ .

وأعطاني حَقّي مُبَقَّطاً .

والتَّبْقِيْطُ في الكلام والمَشْي : الإِسْرَاعُ .

وتَبَقَّطْتُ الخَبَرَ : أَخَذْتُه شَيْئاً شَيْئاً .

وبَقَّطْتُه بكلامٍ : بَكَّتُّه به .

القاف والطاء والميم

● قطم :

فَحْلٌ قَطِمٌ ، و[١٥٩] قد قَطِمَ يَقْطَمُ قَطَماً : وهو شِدَّةُ اغْتِلامِه ، والجميع القُطُمُ .

والقِطَمُ والقِطْيَمُ من الفُحول : الصَّؤُولُ .

ومِقْطَمُ البازي : مِخْلَبُه .

والقَطِيْمَةُ من الألبانِ : نَحْوُ السامِطِ المُتَغَيِّرِ الطَّعْم . والكِسْرَةُ . والحَفْنَةُ[١٦٠] من الطَّعام وغيرِه .

---

(١٥٦) واستُدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(١٥٧) في ت : والبقاطة .

(١٥٨) ورد المثل في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال : ١٠٤/١ والمستقصى : ١٢/٢ والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥٩) لم يرد حرف العطف في ت .

(١٦٠) في ت : والجفنة .

وقَـطَمْتُ الشَّيْءَ أَقْـطِمُـه: إذا ذُقْته. وقَـطَمَ الفَصِيْـلُ النَّبْتَ بمُقَـدَّمِ فيـه. والمَقْطَمُ: المَذَاقُ.

والقَطْمُ: العَضُّ بأطْرافِ الأسنان. والقَطْعُ أيضاً. وقَطَامِ مَعْدُوْلٌ عنه.

والقَـطَامِيُّ: من أسْمـاء الشـاهِين. والحَـدِيـدُ البَصَـرِ. والسـامي الـرّافِـعُ رَأْسَه[١٦١] إلى الصَّيْدِ.

ويُقال للصَّقْر: قُطَامىٰ ـ على سُلامىٰ ـ[١٦٢].

وقَطَّمَ الرَّجُلُ بَيْنَ عَيْنَيْه: أي قَطَّبَ.

والقَطِمُ: الغَضْبَانُ من الناس.

● مقط:

المِقَـاطُ: حَبْلٌ صَغِيـرٌ قَصِيرٌ يَكـادُ يَقُومُ من شِـدَّةِ إغـارَتِـه[١٦٣]، والجميـع المُقطُ.

والمَقْطُ: الضَّرْبُ بالحَبْل[١٦٤] الصَّغِيرِ.

والمَقّاطُ: أجِيْرُ الكَرِيِّ في طَرِيْقِ مَكَّةَ.

والمَقْطُ: الضَّرْبُ بالكُرَةِ على الأرْضِ ثم تَأْخُذها.

والماقِطُ: مَوْلىٰ المَوْلىٰ. والذي لا يَتَحَرَّكُ هُزَالاً، مَقَطَ يَمْقُطُ مُقُوطاً.

والمَقِطُ: الذي يُولَدُ لسِتَّةِ أشْهُرٍ أو سَبْعَةٍ[١٦٥].

ومَقَطْتُ صاحِبي مَقْطاً: وهو أنْ تَبْلُغَ إليه في الغَيْظ.

ومَقَّطْتُه تَمْقِيطاً: صَرَعْتَه.

---

(١٦١) في ت: الرافع الرأس.

(١٦٢) هكذا وردت الكلمتان بالألف المقصورة في الأصل وك، وهي بالياء المشددة في ت والمحكم واللسان والقاموس.

(١٦٣) في ت: اعارته.

(١٦٤) في ت: بالحُبَيْل، ومثله في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٦٥) في ت: أو لسبعة.

والمَقْطُ: القَتْـلُ من ضَـرْبٍ ليسَ فيـه دَمٌ. قـال: ومنـه المـاقِطُ في الحَرْب[166].

ومَقَطَه بالأَيْمانِ مَقْطاً: إذا حَلَّفَه.

والمَقْطُ[167]: خَيْطٌ يُصْطادُ به الطُّيورُ[168]، والأَمْقاطُ جَماعَةٌ.

ومَقَطَه الشَّيْءَ: أي جَرَّعَه[169].

● قمط:

القَمْطُ: شَدٌّ كشَدِّ الصَّبِيِّ [في المَهْدِ][170] يُلَفُّ عليه القِمَاطُ وهي الخِرْقَةُ العَرِيْضَةُ التي تُلَفُّ علىٰ الصَّبِيِّ.

وسِفَادُ الطَّيْرِ كلِّه: قِمَاطٌ، يُقال: قَمَطَها قَمْطاً.

والقَمّاطُ: اللِّصُّ.

ووَقَعْتُ علىٰ قِمَاطِ فلانٍ: إذا فَطَنْتَ [له][171] بِتُؤَدَةٍ[172].

والقَمْطُ: الأَخْذُ، ومنه سُمِّيَ قَمّاطُ الثِّياب.

وقَمَطْتُ الشَّيْءَ: ذُقْتُه.

وقَمَطْتُ الإبلَ: أي[173] قَطَرْتُها بَعْضَها علىٰ بَعْضٍ.

وقَمَطَها: أي جامَعَها.

---

(166) المعروف في ماقط الحرب أنه مهموز، وسيأتي ذكره في تركيب (أقط).

(167) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول. ونصَّ على ضم الميم في القاموس، ولعله الصحيح أو الأصح.

(168) في ت: الطير، ومثل ذلك في القاموس.

(169) في الأصل: أي جرمه، وفي ك: أي جزمه، وهي مطموسة في ت ولم ترد (أي)، وما أثبتناه من التاج، ولعله الصواب.

(170) زيادة من ت، ومثلها في العين، وفي التهذيب: في المهد وفي غير المهد.

(171) زيادة من المعجمات.

(172) كذا في الأصول، ومثلها في المحكم، وفي العين: على قماط فلان أي بُنُوده، وفي التهذيب: على قماط فلان أو على بنوده.

(173) لم ترد كلمة (أي) في ت.

● مطق :

التَّمَطُّقُ : أنْ يُلْصِقَ[174] الرَّجُلُ لِسانَه بالغارِ الأعلىٰ فَتَسْمَعَ له صَوْتاً .

والمَطَقُ : داءٌ يُصِيْبُ النَّخْلَ .

وثَمَرَةٌ لها مَطْقَةٌ : أي حَلاوَةٌ .



(١٧٤) في ك : أن يلقص .

باب القاف والدال

القاف والدال والتاء

● **قتد**:

القَتَدُ: من أدَوَاتِ الرَّحْلِ[1]، والجميع الأقْتَادُ[2] والقُتُودُ.

والقَتَـادُ: شَجَرٌ لـه شَوْكٌ صُلْبٌ، وفي المَثَـل[3]: «دُوْنَ هذا خَرْطُ القَتَادِ» والواحدة قَتَادَةٌ. وإبِلٌ قَتَادىٰ وقَتِدَةٌ [١٦٦/ ب]: اشْتَكَتْ من أكْلِ القَتَاد. وفـلانٌ يُقَتِّدُ إبِلَه: وهو أنْ يَقْطَعَ القَتَادَ بالفُؤوس ويُشَيِّطَها بالنار.

وقُتَائدَةُ: اسْمُ موضعٍ.

● **تقد**[4]:

التَّقْدَةُ والتِّقِدَةُ[5]: الكُزْبَرَةُ.

---

(١) في ك: الرجل.

(٢) في ت: الاقتداد.

(٣) ورد المثل في العين والصحاح والمحكم والمستقصىٰ: ٨٢/٢ ومجمع الأمثال: ٢٧٦/١ واللسان والتاج.

(٤) لم يـرد هـذا التـركيب في العين. وورد في التهـذيب والمقـاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٥) في ت: التقدة والتقد.

القاف والدال والظاء

● [دقظ][6]:

الدَّقِظُ: الغَضْبانُ، وكذلك الدَّقْظانُ.

القاف والدال والثاء[7]

● قثد:

القَثَدُ[8]: الخِيَارُ.

● ثدق:

مُهْمَلٌ عنده[9].

الخارزنجيُّ: انْثَدَقَتْ بُطُونُ الشاء: اسْتَرْخَتْ.

والثَّدْقُ للماء والخَيْل: الإرْسالُ، ثَدَقَ الرَّجُلُ الخَيْلَ: أرْسَلَها.

وانْثَدَقَ عليكَ الناسُ: إذا انْهَدُّوا. ووَجَدْتُهم مُنْثَدِقِينَ: أي مُغِيرِينَ.

وثَدَقْتُ بَطْنَ الشاةِ: أي شَقَقْتُه؛ فأنا ثادِقٌ.

وثادِقٌ: وادٍ في دارِ عُقَيْلٍ فيه مِياهٌ.

القاف والدال والراء[10]

● قدر:

القَدَرُ: القَضاءُ المُوَفَّقُ. وإذا وافَقَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ فهو قَدَرٌ له.

والمِقْدَارُ: اسْمُ القَدَرِ وهو المَوْتُ.

---

(٦) زيادة من ت و ك. ولم يرد هذا التركيب في العين، وورد في المحكم والتكملة واللسان والتاج.

(٧) العنوان في ت: مع الثاء.

(٨) سقطت كلمة (القثد) من ك.

(٩) واستُدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٠) العنوان في ت: مع الراء.

والمِقْدَارُ: الهِنْدَازُ[11].

وقَدْرُ الشَّيْءِ: مَبْلَغُه. وقَوْلُه عزَّ وجَلَّ: ﴿وما قَدَرُوا اللّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾[12]: أي ما وَصَفُوه حَقَّ وَصْفِه.

والقُدْرَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: له على الشَّيْءِ قُدْرَةٌ: أي مِلْكٌ، فهو قَدِيرٌ وقادِرٌ. واقْتَدَرَ على الشَّيْءِ: قَدَرَ عليه.

واقْتَدَرَه: جَعَلَه قَدْراً.

وشَيْءٌ مُقْتَدَرٌ[13]: وَسَطٌ طُولاً كانَ أو عَرْضاً.

والأَقْدَرُ: القَصِيرُ.

والأُقَيْدِرُ: المُتَقَارِبُ الخَطْوِ.

ورَجُلٌ أَقْدَرُ: قَصِيرُ العُنُقِ، وامْرَأَةٌ قَدْرَاءُ، [وعَنْزٌ قَدْراءُ][14]، وجَمْعُها قُدْرٌ.

والأَقْدَرُ من الخَيْلِ: الذي إذا سارَ[15] وَقَعَتْ رِجْلاه مَواقِعَ يَدَيْه.

والقَدْرَاءُ من الآذَانِ: الحَسَنَةُ[16] التي ليستْ بصَغِيرةٍ ولا كبيرةٍ.

والأُقَيْدِرُ: الأَفْقَدُ[17].

والقَدْرُ من الرِّحالِ[18] والسُّرُوجِ ونَحْوِه: الوَسَطُ.

والقِدْرُ: معروفةٌ، مُؤَنَّثَةٌ، وتَصْغِيرُها قُدَيْرٌ - بلا هاءٍ -. والقَدِيْرُ: ما طُبِخَ فيها من لَحْمٍ بتَوابِلَ. ومَرَقٌ مَقْدُوْرٌ: أي مَطْبُوخٌ. والقُدارُ: الطَّبَّاخُ الذي يَلي جَزْرَ الجَزُوْرِ وطَبْخَها. واقْتَدَرْنا: طَبَخْنا في قِدْرٍ.

---

(11) في الأصل و ك :الهندان، والتصويب من ت والتهذيب واللسان والتاج.

(12) سورة الأنعام، آية رقم: 91.

(13) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي مكسورة الدال في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(14) زيادة من ت.

(15) في ت: إذا سارتْ.

(16) لم ترد كلمة (الحسنة) في ت.

(17) في ك: الأفقد.

(18) في الأصول: الرجال، وهو تصحيف، والتصويب من المعجمات.

ويُقال: كَمْ قَدَرَةُ نَخْـلِ فلانٍ. ونَخْـلٌ غُرِسَ على القَـدَرَة: وهو أنْ يُغْـرَسَ علىٰ حَدٍّ مَعْلُومٍ [بَيْنَ كلِّ نَخْلَتَيْنِ][19].

وفَرَسٌ بَعِيْدُ القَدْرِ: أي الخَطْو.

وبَيْنَنا وبَيْنَه لَيْلَةٌ قادِرَةٌ: أي لَيِّنَةُ السَّيْرِ.

وفي الحَدِيث[20]: «إذا غُمَّ عليكم [الهِلالُ][21] فاقْدُرُوا لـه» أي قَدِّرُوا لـه المَسِيرَ والمَنازِلَ.

وهو علىٰ قُدْرِ الذِّرَاعَيْنِ: أي قَدْرِهما.

وقيل في قَوْلِ اللّهِ عَزَّ ذِكْرُه[22]: ﴿فَـظَنَّ أنْ لَنْ نَقْدِرَ عليـهِ﴾[23]: أي لَنْ نُضَيِّقَ[24] عليه.

ويقولون: ما قَدَرْتُ عليه بقَدَارٍ: أي بقُدْرَةٍ.

ومَقْدِرَةٌ ومَقْدَرَةٌ ومَقْدُرَةٌ: كلُّها القُدْرَةُ.

● دقر:

الدَّوْقَرَةُ: بُقْعَةٌ تكون بين الجِبالِ أو في الغِيطانِ انْحَسَرَ عنها الشَّجَرُ وهي بَيْضاءُ لا نَباتَ[25] بها صُلْبَةٌ، والجميع الدَّوَاقِيْرُ[26].

ويُقال للكَذِبِ المُسْتَشْنَعِ والأباطِيلِ: الدَّوَاقِيْرُ[27].

---

(١٩) زيادة من ت، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(٢٠) ورد الحديث في التهذيب والصحاح والفائق: ٣/٧٦ والتكملة واللسان والتاج.

(٢١) زيادة من ت.

(٢٢) في ت: جلَّ اسمه.

(٢٣) سورة الأنبياء، آية رقم: ٨٧.

(٢٤) في ك: يضيق.

(٢٥) في ك: إلا نبات.

(٢٦) وفي اللسان والتاج: الدواقر.

(٢٧) في ك: والدقرور أيضاً الدواقير. والدواقير هذه هي (الدقارير) في المعجمات كافة.

[والدُّقْرَارُ][28] والـدُّقْرُوْرَةُ ـ والجميع الدَّقـارِيْرُ ـ: هي[29] التَّبـابِيْنُ. وهي الدَّوَاهي أيضاً، الواحدة دِقْرَارَةٌ ودُقْرُوْرَةٌ. والسَّرَاويلُ، والدُّقْرُوْرُ أيضـاً[30]. وهو ـ أيضاً ـ: النَّمَامُ من الرِّجال. والدَّنيُّ[31].

والدَّقَرىٰ: الرَّوْضَةُ المَمْلُوءةُ.

والدَّقَرُ: الامْتِلاءُ، دَقِرَتْ تَدْقَرُ دَقَراً.

[والدَّقارى: جَمْعُ الدَّقَرىٰ][32].

والدُّقْرَانُ: الخَشَبُ الذي يُنْصَبُ في الأرض يُعَرَّشُ عليـه العِنَبُ، الواحـدة دُقْرَانَةٌ.

● قرد:

القِرْدُ: مَعْرُوفٌ، والأُنْثىٰ قِرْدَةٌ، والجميع القُرُوْدُ والقِرَدَةُ.

والقُرَادُ: جَمْعُهُ القِرْدَانُ والقُرُدُ، ويقـولون: «أسْمَعُ من قُرَادٍ[33]»، و: «أصْبَرُ علىٰ الجُوع من قُرَادٍ».

وحَلَمَةُ الثَّدْيِ: قُرَادٌ.

وإذا ذَلَّ الرَّجُلُ وخَضَعَ يُقال: أقْرَدَ. وكذلـك الأتَانُ إذا رَكِبْتَهـا فَسَكَنَتْ ولم تَجْمَحْ قيل: أقْرَدَتْ. وكذلك النَّاقةُ الوَطِيْئَةُ[34].

والقَـرُوْدُ: الأَلُوْفُ اللَّزُوْمُ. والبَعِيـرُ[35] الـذي يُمَكِّنُ من أنْ يُقَـرَّدَ. ونـاقَـةٌ

---

(28) زيادة من ت.

(29) في ت: وهي.

(30) سقطت جملة (والدقرور أيضاً) من ك.

(31) في ت: الواحدة دقرارة ودقرورة والنمام من الرجال الدني والسراويل أيضاً وهو الدقرور أيضاً.

(32) زيادة من ت، وقد ورد مثل ذلك في الأساس.

(33) هذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: 360 ومجمع الأمثال: 1/362.

(34) في ك: الوطئة.

(35) في ت: والقرود من البعير.

قَرُودٌ: وَطِيْئةٌ لا تَتَحرَّك[٣٦]، وهو من الرِّجال: الساكِنُ، يُقال: أَقْرَدَ.

وهو يُقَرِّدُ لفُلانٍ[٣٧]: أي يَحْتالُ له ويَخْدَعُه. وفي المَثَل: «ما يُقَرِّدُ بَعِيرُه». [وقَرَّدْتُ البعيرَ: رَمَيْتَ[٣٨] قِرْدانَه][٣٩].

والقَرْدُ: لُغَةٌ في الكَرْدِ وهو العُنُق.

والقَرِدُ من السَّحاب: الذي يُرىٰ في وَجْهِه [شِبْهُ][٤٠] انعِقادٍ يُشَبَّهُ بالوَبَرِ القَرِدِ الذي انْعَقَدَتْ أطرافُه.

وإذا فَسَدَتْ مُمْضَغَةُ العِلْكِ قيل: قد قَرِدَ.
وإنَّه لَقَرِدُ الفَمِ: إذا كانَتْ أسنانُهُ صِغاراً خِلْقَةً.
وقُرْدُوْدَةُ الظَّهْرِ وقِرْدِيْدَتُه: ما ارْتَفَعَ من ثَبَجِه[٤١].
ومَضىٰ قُرْدُوْدَةُ الشِّتاءِ عَنّا: يَعْني حِدَّتَه وشِدَّتَه.
والقُرْدُوْدَةُ: الأكَمَةُ.
والقَرْدَدُ من الأرض: قَرْيَةٌ[٤٢] إلى جَنْبِ وَهْدَةٍ.
والقَـرَدُ[٤٣]: مـا تَسَاقَطَ وتَمَعَّطَ عن الإبـل والغَنَم من وَبَـرٍ وصُـوفٍ، وفي المَثَل[٤٤]: «عَثَرْتَ على الغَزْلِ بأخَرَةٍ فلم تَدَعْ بنَجْـدٍ قَرَدَه». وقيل: القَرَدُ نُفَـايَةُ صُوْفِ الضَّأْنِ خاصَّةً، ثم اسْتُعِيرَ في غيرِه.

---

(٣٦) في ك: وطئة لا يتحرك.

(٣٧) في ت: وفلان يقرد لفلان.

(٣٨) في الأصل المنقول عنه: رعت، وهو تحريف، والتصويب من المعجمات.

(٣٩) زيادة من ت.

(٤٠) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في العين والتهذيب واللسان.

(٤١) في ك: من شجه.

(٤٢) كذا في الأصل وك، وفي ت: قِربة، وفي العين والتهذيب واللسان والتاج: قرنة.

(٤٣) ضُبطت الكلمة في الأصـل وك بضم القاف وفتـح الراء، ومـا أثبتناه من ت والمعجمـات، ونصّ على التحريك في الصحاح واللسان والقاموس.

(٤٤) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٧ ومجمـع الأمثال: ٤٦٦/١ والقـاموس، وبنص (عكرت على الغزل.. الخ) في الصحاح والمحكم واللسان والتاج.

ويُقال للكِرْدِيْدَةِ من التَّمْرِ: القِرْدِيْدَةُ.
وقَرَدْتُ في السِّقاء قَرْداً: جَمَعْتَ فيهِ السَّمْنَ.
وسَمِعْتُ قَرْدَ الرَّجْلِ: أي وَقْعَها.
وأُمُّ القُرَادِ: النُّقْرَةُ من البَعِير في أصْلِ الفِرْسِنِ يَجْتَمِعُ فيها القِرْدَانُ. وقيل: هي[45] الدّارَةُ التي هي[46] في مُؤَخَّرِ خُفِّ البَعِيرِ والفَرَسِ.

والقَرَدُ: شَيْءٌ لازِقٌ بالطُّرْثُوثِ كأنَّه زَغَبٌ.

● رقد:
الرُّقُوْدُ: النَّوْمُ باللَّيْل، وكذلك الرُّقَاد.
والرَّقْدَةُ: هَمْدَةٌ ما بَيْنَ الدُّنْيا والآخِرَة.
وأصابَتْنا رَقْدَةٌ من حَرٍّ: وهي قَدْرُ عَشَرَةِ أيّامٍ.
وهو يَرْقُوْدُ: في معنى[47] يَرْقُدُ [كثيراً][48].
والـراقُوْدُ: كهَيْئَةِ الدَّنِّ طَـوِيلُ الأسْفَلِ، والجميع الـرَّوَاقِيْدُ. وسَمَكَـةٌ قَدْرُ إصْبَعٍ مُدَحْرَجَةٌ.

وطَرِيْقٌ مُرْقِدٌ: أي بَيِّنٌ [مُمْتَدٌّ][49].
وارْقَدَّ [١٦٧/أ] ارْقِدَاداً: إذا مضىٰ علىٰ وَجْهِه وأسْرَعَ.
والتَّرْقِيدُ: ضَرْبٌ من المَشْيِ في سُرْعَةٍ.
والمِرْقِدَىٰ: رَجُلٌ يَرْقَدُّ في الأمور أي يمضي فيها.
وأرْقَدْتُ بأرض كذا إرْقاداً: أقَمْتُ بها.

(٤٥) لم ترد كلمة (هي) في ت.
(٤٦) لم ترد كلمة (هي) أيضاً في ت.
(٤٧) في ت: بمعنىٰ.
(٤٨) زيادة من القاموس للايضاح.
(٤٩) زيادة من ت.

● درق:

الدَّرَقُ: ضَرْبٌ من التِّرَسَة، الواحدة دَرَقَةٌ، وجَمْعُه أدراق، يُتَّخَذُ من جُلُودٍ.

والدَّوْرَقُ: مِكْيَالٌ لِمَا يُشْرَبُ.

والدَّرْدَقُ: ـ والجميع الدَّرَادِقُ ـ: صِغَارُ الناسِ والإبل[٥٠]، وكذلك الأطفال.

والدَّرْدَاقُ: دُكٌّ صَغِيرٌ مُتَلَبِّدٌ؛ فإذا حُفِرَتْ حُفِرَتْ عن رَمْلٍ.

ودَرَقَني[٥١] بلسانِه: أي لَيَّنَني وأصْلَحَ مِنّي، وظَلَّ يَدْرُقُني.

والدَّرْقَاءُ: السَّحَابُ.

● ردق:

الرَّدَقُ: لُغَةٌ في الرَّدَج لعِقْيِ الجَدْيِ.

القاف والدال واللام[٥٢]

● دلق:

الدَّلْقُ ـ مَجْزُومٌ ـ: خُرُوجُ شَيْءٍ عن مخرجِهِ سَرِيعاً كدُلُوقِ السَّيْفِ من غِمْدِه. ودَلَقَ عليهم السَّيْلُ.

وانْدَلَقَ الرَّجُلُ: كأنَّه أقْبَلَ من بَيْنِ أصحابِهِ فمضىٰ.

وأدْلَقْتُ المُخَّةَ.

ونابٌ دَلْقَاءُ ودِلْقِمٌ: التي[٥٣] ذَهَبَتْ أضْرَاسُها، وهي دَلُوقٌ: أي تَكَسَّرَتْ أسنانُها فهي تَمُجُّ بها[٥٤].

---

(٥٠) في ت: صغار الإبل والناس.

(٥١) هكذا ضُبط الفعل في الأصل و ك، وضُبط بتشديد الراء في ت واللسان ومع النص على ذلك في القاموس.

(٥٢) العنوان في ت: مع اللام. (٥٣) في ت: للتي.

(٥٤) في ت: فهي تمج الماء، ومثل ذلك في الصحاح والمحكم واللسان.

[و](٥٥) الأدْلَقُ: الحَفْرُ في الأرض.

والدُّلَّقُ(٥٦): اللَّواتي ذَهَبَتْ أفواهُهُنَّ.

وغارَةٌ دُلُقٌ: وهي الشَّدِيدةُ الدُّفْعَةِ.

● دقل:

الدَّقَلُ: أرْدأُ التَّمْرِ. وأدْقَلَ(٥٧) النَّخْلُ.

والدَّقَلَةُ: خَشَبَةٌ طَويلةٌ تُشَدُّ في وسط السَّفينة للشِّرَاع.

والـدَّوْقَلُ: من أسمـاء رَأْسِ الذَّكَـرِ، كَمَرَةٌ دَوْقَلَةٌ: أي ضَخْمَـةٌ، وكـذلـك دَقَلَةٌ. والأكْلُ. وأخْذُ الشَّيْءِ اخْتِصاصاً، يُدَوْقِلُه لنَفْسِهِ.

ودَقَلَ لَحْيَ الرَّجُلِ: إذا ضَرَبَه. ودَقَلَه بجُمْعِ يَدِه(٥٨).

ودَقَلْتُه في صَدْرِه: دَفَعْته.

والدُّقُوْلُ: التَّغَيُّبُ والدُّخُوْلُ.

ودَقَلَه: إذا مَنَعَه وحَرَمَه(٥٩).

● قلد:

القَلْدُ: إدارَتُكَ قُلْباً على قُلْبٍ من الحُلِيِّ.

والبُرَةُ التي يُشَدُّ فيها زِمَامُ الناقةِ يُقال لها: إقْلِيْدٌ.

وسِوَارٌ مَقْلُودٌ: ذو قُلْبَيْنِ مَلْوِيَّيْنِ.

والإقْلِيْدُ: المِفْتاحُ؛ بلُغَةِ اليَمَن.

والمِقْلادُ: الخِزَانَةُ، والجَمْعُ(٦٠) المَقَالِيْدُ، وهو القِلْدُ(٦١) أيضاً.

---

(٥٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٥٦) في ك: والذلق.

(٥٧) في ك: وأدخل.

(٥٨) في ت: بجمع كفه.

(٥٩) ضبط الفعل في الأصل و ك بتشديد الراء، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس.

(٦٠) في ت: والجميع.

(٦١) كذا في الأصول، وهو (القِلِّيد) في القاموس ومَثَّل له ببيت.

وأَقْلَدَ البَحْرُ على الناسِ: أي ضَمَّ عليهم وأَحْصَنَهم في جَوْفِه.
والقَلْدُ: جَمْعُ الشَّيْءِ القَليلِ إلى القَليلِ حتّىٰ يَجْتَمِعَ.
والمِقْلَدُ: الوِعَاءُ. والمِخْلاةُ. والمِكْيَالُ. والمِنْجَلُ. وما يَجْمَعُ فيه الأعْرَابُ بَقِيَّةَ الطَّعام.

وقَلَدْتُ الماءَ في الحَوْضِ والسِّقَاءِ أَقْلِدُه[٦٢] قَلْداً: إذا صَبَبْتَه فيه.
والاقْتِلادُ: الغَرْفُ.
والقِلادَةُ: ما جُعِلَ في العُنُقِ.
وتَقْلِيْدُ البَدَنَة: أَنْ يُعَلَّقَ في عُنُقِها عُرْوَةُ مَزَادَةٍ أو نَعْلٍ خَلَقٍ.
وتَقَلَّدْتُ السَّيْفَ والأمْرَ: إذا الْتَزَمْتَه.
واقْلَوَّدَه النَّوْمُ: أَثْقَلَه وغَلَبَه.
وسَقَىٰ إبِلَه قِلْداً: وهـو السَّقْيُ كلَّ يَـوْمٍ؛ بمنزِلـةِ الظَّاهِـرَة، وهُمْ يَتَقالَـدُوْنَ الماءَ: أي يَتَناوَبُونَه، وجَمْعُه أقلادٌ.

وقَلَدَ الزَّرْعَ [قَلْداً][٦٣]: وهو أَنْ يَسْقِيَه وَقْتَ حاجَتِه.
وقَلَدَتْنا السَّماءُ: مَطَرَتْنا لِوَقْتٍ.
والقِلْدُ من وِرْدِ الحُمَّىٰ: يَوْم تَأْتِيْه[٦٤] الرِّبْعُ، قَلَدَتْه الحُمَّىٰ تَقْلِدُه قَلْداً.
وأعْطَيْتُه قِلْدَ أمْرِي: أي فَوَّضْته إليه.
والقِلْدَةُ: ما يَبْقَىٰ في أَصْلِ القِدْرِ من السَّمْنِ إذا طُبِخَ.
ويقولون[٦٥]: «صَرَّحَتْ بِقِلْدَانَ يا هذا» أي بِجِدٍّ.
والقَلُّوْدُ: البِئْرُ الكَثِيْرَةُ الماءِ.

---

(٦٢) في ت: والسقاء جمعته أقلده.

(٦٣) زيادة من ت.

(٦٤) في ت: يأتيه، وفي ك: ثانية.

(٦٥) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في المستقصى: ٢/١٤٠ بنصّ: صرحت بجلدان، وفي مجمع الأمثال: ١/٤١٨ بنص: صرحت بجلذان ـ بالذال المعجمة ـ، وذكر أنه يروى بالمهملة أيضاً. ونصُّه في المحكم واللسان والتاج: صرحت بقلندان.

واقْمتُ قِلْدي: اي سَقَيْتُ زَرْعي [في][٦٦] وَقْتِ الحاجَةِ إليه.

القاف والدال والنون[٦٧]

● دنق:

الدّانِقُ والدانَقُ: لُغَتانِ، وجَمْعُه دَوَانِقُ ودَوَانِيْقُ، ويقال: دَانَاقٌ [مِثْل خاتَام][٦٨].

ودَنَّقَ وَجْهُه تَدْنِيْقاً: إذا رأيتَ فيه ضُمْراً من مَرَضٍ أو نَصَبٍ.

والدّانِقُ: الساقِطُ هُزَالاً. وقيل: السارِقُ.

ودَنَّقَتِ الشَّمْسُ: دَنَتْ للغُروْب.

ودَنَّقَتْ عَيْنُه: غارَتْ.

ودَنَّقَ فلانٌ: مَاتَ.

والتَّدْنِيْقُ: في شِدَّةِ النَّظَرِ والتَّجْحِيْظِ، دَنَّقَ بَصَرَه. [ورأيْتُه مُدَنِّقاً إلى الأرض][٦٩].

ودَنَقَ فلانٌ يَدْنُقُ ويَدْنِقُ دُنُوقاً: إذا أسَفَّ[٧٠] لدَقائقِ الأُمور.

والدُّنْقَةُ والجَنْبَةُ[٧١]: واحِدَةٌ.

[وحِمارٌ مُدَنَّقٌ: مُسْتَرْخي الأُذُنَيْنِ من مَرَضٍ][٧٢].

---

(٦٦) في ت: وأقمت قلدي إذا سقيت زرعك، والزيادة منها أيضاً.

(٦٧) العنوان في ت: مع النون.

(٦٨) زيادة من ت.

(٦٩) زيادة من ت.

(٧٠) في الأصول: إذا سف، والتصويب من الأساس والتكملة والقاموس.

(٧١) في الأصول: الخنبة ـ بالخاء ـ، والتصويب من التاج.

(٧٢) زيادة من ت.

● قند :

القَنْدُ: عُصَارَةُ قَصَبِ السُّكَّرِ[٧٣]. وسَوِيْقٌ مَقْنُوْدٌ ومُقَنَّدٌ ومُقَنْدىً.

والقِنْدِيْدُ: الوَرْسُ. والطَّوِيلُ من الخَيْلِ.

والقِنْدَأْوُ: السَّيِّءُ الغِذَاءِ. السَّيِّءُ الخُلُقِ. والقَصِيرُ من الرِّجالِ، وهُمُ القِنْدَأْوُوْنَ. والسَّرِيْعُ من الإبلِ. والذي لا يَرُدُّ وَجْهَهُ عن شَيْءٍ. والفَأْسُ الحَدِيْدَةُ[٧٤]، وكذلك القِنْدَايَةُ.

والقِنْدِيْدُ: ضَرْبٌ من الطِّيْبِ يُتَّخَذُ بالزَّعفرانِ.

● نقد :

النَّقْدُ: تَمْيِيزُ الدَّراهِمِ. وأَخْذُها[٧٥] الانْتِقادُ.

والنَّقْدَةُ: ضَرْبَةُ الصَّبِيِّ جَوْزَةً[٧٦] بإصْبَعِه.

والطائرُ يَنْقُدُ الفَخَّ: أي يَنْقُرُه بمِنْقَارِهِ.

والانسانُ يَنْقُدُ إلى الشَّيْءِ بعَيْنِه: أي يَخْتَلِسُ النَّظَرَ إليه حتّىٰ لا يُفْطَنَ له.

والأنْقَدُ: السُّلَحْفَاةُ الذَّكَرُ. وقيل: القُنْفُذُ، وفي المَثَلِ[٧٧]: «أَسْرَىٰ من أنْقَدَ». و[٧٨] «لَيْلَتُكم لَيْلَةُ أنْقَدَ» لأنَّ القُنْفُذَ لا يَنامُ.

والنَّقَدُ من الغَنَمِ: ضَرْبٌ منه صِغارٌ، يُجْمَعُ علىٰ الأنْقادِ [والنِّقَاد][٧٩].

---

(٧٣) في ت: القند عصارة القصب.

(٧٤) في ت: الجديدة.

(٧٥) في الأصل و ت: واحدها، والتصويب من ك والمعجمات.

(٧٦) في ت: الجوزة.

(٧٧) ورد هذا المثل في التهذيب والأساس والمستقصىٰ: ١/١٦٧ ومجمع الأمثال: ١/٣٦٧ واللسان والتاج.

(٧٨) وهذا مَثَلٌ آخر، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس والمستقصى: ٢/٤ ومجمع الأمثال: ١/١٠٢ واللسان والقاموس، وكلها تبدأ بكلمة (بات) ويليها في بعضها: (بليل أنقد) وفي بعضها: (بليلة أنقد)، وفي أحدها: (بليلة ابن أنقد).

(٧٩) زيادة من ت.

وكذلك من الناس: الصَّغِيرُ الجُثَّةِ[٨٠]، وهو النَّقْدُ [أيضاً][٨١] والنَّقادَةُ والنَّقِيْدُ.
والنَّقّادُ[٨٢]: صاحِبُ النَّقَدِ من الغَنَمِ.

وانْتَقَدَ الوَلَدُ: شَبَّ شَباباً.
وضَبٌّ ناقِدٌ: سَمِينٌ.
والنَّقِدُ: الرَّجُلُ المُسِنُّ القَدِيْمُ. ويقولونَ: نَقِدٌ[٨٣] أَبِدٌ: أي عالِمٌ بالأمور مُجَرِّبٌ [أَرِيبٌ][٨٤].

والنُّقَادَةُ: الشَّيْءُ المُخْتَارُ. وهو من نُقَادَتِهم[٨٥]: أي من خِيارِهم.
والنَّقَدَةُ: الذَّمِيْمُ [١٦٧/ب]، هو من نَقَدَتِهم: أي من سَفِلَتِهِم.
والنُّقْدَةُ: شَجَرَةٌ، وجَمْعُها نُقَدٌ، وهو من نَباتِ السَّهْلِ يُشْبِهُ البَهْرَمانَ.
والنَّيْقُدَانُ والنُّقَدُ: واحِدٌ، وهو شَجَرٌ تأْكُلُها[٨٦] الإبلُ مُرَّةٌ.
والنُّقْدُ: نَبْتٌ صَغِيرٌ له وَرَقٌ.
ونَقِدَ الضِّرْسُ: إذا ائْتَكَلَ وتَكَسَّرَ، ورَجُلٌ أنْقَدُ، وكذلك الخَشَبُ.
والحافِرُ: إذا تَقَشَّرَ وحَفِيَ.

● دقن:
مُهْمَلٌ عنده[٨٧].

---

(٨٠) في ت: الصغير الحبة.
(٨١) زيادة من ت.
(٨٢) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بتخفيف القاف، وما أثبتناه من ت والمحكم والأساس والتكملة واللسان.
(٨٣) أشار في الأصل إلى جواز كسر القاف وتسكينها.
(٨٤) زيادة من ت.
(٨٥) ضُبطت الكلمة في الأصل بتشديد القاف، وما أثبتناه من ت و ك والأساس والتكملة والتاج.
(٨٦) في ت: تأكله.
(٨٧) واستُدرك عليه في الأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

الخارزنجيُّ[88]: دَقَنَ في لَحْيِ الرَّجُلِ: [إذا][89] ضَرَبَ فيه، وكذلك إذا مَنَعَه وحَرَمَه.

القاف والدال والفاء[90]

● دفق:

دَفَقَ الماءُ دَفْقاً ودُفُوقاً: إذا انْصَبَّ بمَرَّةٍ واحدةٍ. ودَفَقْتُ الكُوْزَ.

والماءُ الدّافِقُ: النُّطْفَةُ.

وجاءَ القَوْمُ دُفْقَةً[91]: أي دَفْعَةً واحِدَةً.

وناقَةٌ دِفَاقٌ ودَفُوْقٌ[92]: وهي المُتَدَفِّقَةُ في سَيْرِها المُسْرِعَةُ.

وجَمَلٌ دِفَاقٌ وأدْفَقُ وناقَةٌ دَفْقَاءُ؛ والمَصْدَرُ الدَّفَقُ[93]: وهو شِدَّةُ بَيْنُونَةِ المِرْفَقِ عن الجَنْبَيْنِ.

وانْدَفَقَ الدَّمْعُ.

والدِّفِقّى[94]: ضَرْبٌ من المَشْيِ في سُرْعَةٍ. والدِّفَقُّ: السَّرِيعُ من الإبل، والدِّفَقَّةُ الأُنثى.

وفَمٌ أدْفَقُ: إذا كانتْ أسْنانُه مُنْتَصِبَةً إلى قُدّامٍ.

والأدْفَقُ: الأعْوَجُ.

والدَّيْفَقُ: النّاقَةُ السَّرِيعَةُ.

---

(88) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت.

(89) زيادة من ت.

(90) العنوان في ت: مع الفاء.

(91) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بفتح الدال، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في ت والعين والتهذيب والمقاييس والمحكم والأساس وما نصَّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(92) في ت: وناقة دفاق وديفق.

(93) سقطت جملة (والمصدر الدفق) من ت.

(94) أشار في الأصل إلى جواز كسر الفاء وفتحها.

● **قفد:**

القَفْدُ: صَفْعُ الرَّأْسِ بِبَطْنِ الكَفِّ [من قِبَلِ القَفا][٩٥]، قَفَدْتُه قَفْداً فهو مَقْفُودٌ.

والأَقْفَدُ: الذي في عَقِبِهِ[٩٦] اسْتِرْخَاءٌ من الناس، والظَّلِيْمُ أَقْفَدُ، وأَمَةٌ قَفْدَاءُ.

والأَقْفَدُ: الذي يُصِيْبُ[٩٧] كَعْبَاهُ بعضُهما بعضا.

والقَفَدَانَةُ[٩٨]: غِلافُ المُكْحُلَةِ يُتَّخَذُ من أَدَمٍ، والقَفدانُ[٩٩].

وما زِلْتُ أَقْفِدُ لكَ مُنْذُ اليَوْمِ[١٠٠]: أي أَعْمَلُ لكَ العَمَلَ.

والقَفَدَانُ[١٠١]: خَرِيْطَةُ العَطّار [الذي][١٠٢] يجْعَلُ فيها طِيْبَهُ.

● **قدف:**

القَدْفُ: غَرْفُ الماءِ من الحَوْضِ أو من شَيْءٍ تَصُبُّه[١٠٣] بكَفِّكَ، ومنه قَوْلُ العُمَانِيَّةِ[١٠٤]: يالَ قَوْمٍ نَزَافِ نَزَافِ؛ لم يَبْقَ في البَحْرِ غَيْرُ قِذَافِ[١٠٥]: أي غَيْرُ حَفْنَةٍ.

---

(٩٥) زيادة من ت، وقد ورد ذلك في العين والتهذيب وغيرهما.

(٩٦) وفي العين والتهذيب والمحكم: في عنقه، وكلاهما في اللسان.

(٩٧) في ت: تصيب.

(٩٨) ضُبطت الكلمة في الأصول بسكون الفاء، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات ونصَّ عليه في القاموس.

(٩٩) لم ترد كلمة (والقفدان) في ت، وهي مضبوطة كسابقتها بسكون الفاء في الأصل و ك.

(١٠٠) وفي التكملة: هذا اليوم.

(١٠١) ضُبطت هذه الكلمة بسكون الفاء في الأصل وك، وقد ضبطناها بما ضُبطت به في ت والتهذيب والمحكم ونصَّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(١٠٢) زيادة من ت، والسياق يقتضي (التي).

(١٠٣) في ت: تصبيه.

(١٠٤) في ت: العثمانية.

(١٠٥) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي مضمومة القاف في المعجمات.

● فقد:

الفَقْدُ: الفِقْدانُ، امْرأةٌ فاقِدٌ: ماتَ وَلَدُها وحَمِيْمُها. وبَقَرَةٌ فاقِدَةٌ[١٠٦]: سُبِعَتْ وَلَدَها.

والتَّفَقُّدُ: طَلَبُ ما غابَ عنك، تَفَقَّدْتُه: [أي][١٠٧] تَعَهَّدْتُه، وافْتَقَدْتُه: لم أرَه.

والفَقْدُ: شَرَابٌ[١٠٨] يُتَّخَذُ من الزَّبِيْبِ والعَسَلِ. وهو - أيضاً -: نَبْتٌ يُشْبِهُ الكَشُوْثَاءَ[١٠٩].

القاف والدال والباء[١١٠]

● دبق:

الدِّبْقُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ في جَوْفِه كالغِرَاء. دَبَّقْتُ الطائرَ تَدْبِيقاً.

والدُّبُوْقَاءُ: العَذِرَةُ، سُمِّيَتْ لتَدَبُّقِه.

وأدْبَقَه اللّٰهُ بكذا.

ودَبِقَ بالشَّيْءِ: ضَرِيَ به فلم يُفارِقْهُ، وما أدْبَقَه.

القاف والدال والميم[١١١]

● قدم:

القَدَمُ: ما يَطَأُ عليه الإنسانُ من لَدُنِ الرُّسْغِ فما فَوْق. وفي المَثَل[١١٢]: «بَقِّ نَعْلَيْكَ وابْذُلْ قَدَمَيْكَ».

---

(١٠٦) كذا في الأصل و ك والتهذيب، وهي (فاقد) بلا هاء في ت والمحكم واللسان والقاموس.

(١٠٧) زيادة من ت.

(١٠٨) في ت: الشراب.

(١٠٩) كذا في الأصل و ك، وفي ت: الكشوث.

(١١٠) العنوان في ت: مع الباء.

(١١١) العنوان في ت: مع الميم.

(١١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٨٩ ومجمع الأمثال: ١/ ٩٥.

والقَدَمُ: السابِقَةُ في الأمْرِ، وكذلك القُدْمَةُ[113]. وقَوْلُه عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لهم قَدَم صِدْقٍ عند رَبِّهِم﴾[114]: أي [قد][115] سَبَقَ لهم عند اللّهِ خَيْرٌ[116].

والقِدَمُ[117]: مَصْدَرُ القَدِيمِ من كلِّ شَيْءٍ، والفِعْلُ قَدُمَ يَقْدُمُ. وشَيْخٌ قَدِيمٌ وشُيُوْخٌ قُدَامى.

والقُدُمُ[118]: المُضِيُّ أمَامَ أمَامَ.

والقُدُوْمُ: الرُّجُوْعُ عن السَّفَرِ، قَدِمَ يَقْدَمُ.

والقُدُمُ: ضِدُّ أُخُرٍ.

ورَجُلٌ قُدُمٌ: وهو المُقْتَحِمُ[119] للأشياءِ يَتَقَدَّمُ الناسَ. واسْتَقْدَمَ: أي تَقَدَّمَ.

والإقْدَامُ: أنْ تُقْدِمَ على أمْرٍ.

وقَدِمَ الرَّجُلُ من سَفَرِهِ، فهو قادِمٌ، وهم قادِمُوْنَ وقُدّامٌ.

والقَيْدَامُ: ما تَقَدَّمَ من الشَّيْءِ؛ وكذلك القَيْدُوْمُ.

وقَدِمْتُه على عِلْمٍ: أي قَدِمْتُ[120] عليه.

وقُدّامُ: خِلافُ وَرَاءٍ، وتَصْغِيرُها قُدَيْدِيْمَةٌ.

---

(١١٣) ضُبطت الكلمة في الأصول بكسر القاف، وقد اخترنا ما ضُبطت به في المعجمات؛ ونصُّ عليه في اللسان والقاموس؛ وما تقدم ضبطها به في تركيب (سبق) في الأصول نفسها.

(١١٤) سورة يونس، آية رقم: ٢.

(١١٥) زيادة من ت.

(١١٦) ورد في ت بعد هذه الجملة ما نصه: (وقَدَمُ الله ما قَدَّم أمام الخلق)، وكأنَّ المراد: وَقَدَمُ الله للنار: ما قَدَّمهم لها من شرار خلقه.

(١١٧) ضُبطت الكلمة في الأصل وك بفتح القاف (أي بالتحريك)، وما أثبتناه من ت والمعجمات ونصُّ القاموس.

(١١٨) ضُبطت الكلمة في الأصل وك بسكون الدال، وفي ت بفتح القاف، وما أثبتناه من المعجمات ونصُّ القاموس.

(١١٩) في ت: المتقحّم.

(١٢٠) في ت: أي أقدمت.

والقِدَمُ من الرِّجال ـ على وَزْنِ[121] خِدَبٍ ـ: الذي يُقْدِمُ على الشَّيْءِ[122] من غير رَوِيَّةٍ. وهو جَرِيْءُ المُقَدَّمِ والمُقْدَمِ.

ومُقَدِّمَةُ الجَيْشِ ـ بكَسْرِ الدال ـ.

ومُقَدَّمُ العَيْنِ: ممّا يَلِي الأنْفَ.

والمُقَدَّمَةُ: الناصِيَةُ وما اسْتَقْبَلَكَ من الجَبْهَةِ، وكذلك المَقادِيمُ.

وقادِمَةُ الرَّحْلِ[123]: أمامَ الواسِطِ.

والقادِمُ من الأطْبَاءِ: ما وَلِيَ سُرَّةَ الناقَةِ[124] والبَقَرَةِ، وهما قادِمَتَانِ.

والقادِمَةُ: الـرِّيْشَةُ التي تَلِي مَنْكِبَ الجَنَـاحِ إلى قَدْرِ نصفِ الجَنَـاحِ، كُلُّها قَوادِمُ وقُدَامى.

واليَقْدُمِيَّةُ[125]: أنْ تَمْشي قُدماً.

والقُدُمِيَّةُ: التَّبَخْتُرُ.

والقَدَمِيَّةُ: ضَرْبٌ من الأدَمِ، وكذلك القَدْمُ.

والقُدّامُ: الكاهِلُ، والقِدِّيْمُ مِثْلُه. ورَئِيسُ الجُنْدِ. والمَلِكُ. وجَمْعُ القـادِمِ من سَفَرٍ في قوله[126]:

ضَرْبُ القُدَارِ نَقِيْعَةَ القُدّامِ[127]

(١٢١) لم ترد كلمة (وزن) في ت.

(١٢٢) في ت: الفتى يقدم على الأشياء.

(١٢٣) في الأصول: (الرجل) بالجيم وبضمَّةٍ فوقه، والتصويب من المعجمات.

(١٢٤) في ت: ما ولي السرة للناقة.

(١٢٥) في ت: والتقدمية. وضُبـطت الكلمة بفتـح الدال في الأصـل؛ وبضمها في ت؛ وبكسـرها في ك. وقد اخترنا الضم لأنه المتفق عليه في المعجمات.

(١٢٦) هو مُهَلهلٌ في المعجمات.

(١٢٧) ورد الشطر في التهذيب والمقـاييس والصحاح والمحكم واللسـان والتاج، وصـدره في بعضها: (إنّا لنضرب بالسيوف رؤوسهم)، وفي بعضها: (إنّا لنضرب بالصوارم هامهم).

وقَوادِمُ الشَّيْءِ[١٢٨]: نَواحيه.

والأَقْدَمُ: من أسماء الأَسَد لإِقْدامِه.

والقَدُومُ: الحَدِيدَةُ التي يُنْحَتُ بها الخَشَبُ، تُؤَنَّثُ، والجميع القُدُمُ[١٢٩]، وتُشَدَّدُ الدالُ منه[١٣٠]، وتُصَغَّرُ قُدَيْدِيمَةٌ، وتَخْفِيفُ الدال أَصَحُّ.

● دقم:

الدَّقْمُ[١٣١]: دَفْعُكَ شَيْئاً مُفاجَأَةً، و[١٣٢] دَقَمْتُ عليهم، وانْدَقَمَتْ عليهم الرِّيحُ والخَيْلُ.

ودَقَمْتُ فَمَه أَدْقِمُه دَقْماً: [إذا][١٣٣] كَسَرْتَه.

والدَّقِمَةُ من الإبل والغَنَم: التي أَوْدَىٰ حَنَكُها من الهَرَم.

والدَّقَمُ: الواسِعُ من الأَوْدِيَةِ والأَفْواهِ.

وجاءَ السَّيْلُ يَدْقَمُ كُلَّ شَيْءٍ: أي يَدُقُّه.

● قمد:

القُمُدُّ: القَوِيُّ الشَّدِيدُ، وكذلك القُمْدُدُ. والذَّكَرُ[١٣٤] الصُّلْبُ.

والقُمُودُ: شَبِيهُ[١٣٥] القُسُوِّ من شِدَّةِ الإِباء، قَمَدَ يَقْمُدُ قَمْداً وقُموداً.

والقُمَادِيُّ ـ الياءُ شَدِيدَةٌ ـ: الضَّخْمُ الشَّديدُ السَّمِينُ من الناس.

والقُمَادُ: الغَلِيظُ الصُّلْبُ.

وفلانٌ مُقْمِدٌ: أي طامِحٌ بعُنُقِه.

---

(١٢٨) في ت: وقوادم الشجر.

(١٢٩) في ت: والجميع القدوم.

(١٣٠) في ت: ويُقال قدّوم مشدّد. وقال في الصحاح: ولا تقل قدوم بالتشديد.

(١٣١) ضُبطت الكلمة في الأصل وك بفتح القاف، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في ت والمعجمات.

(١٣٢) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٣٣) زيادة من ت.

(١٣٤) في ت: ومنه الذكر.

(١٣٥) في ت: شبه.

وأَقْمَدَ الرَّجُلُ إِقْماداً: إذا[136] أَنْعَظَ [168/أ]، وإذا أَسَالَ قال: أَقْمَدْتُها.

والقُمُدَّانُ: الرَّجُلُ الطَّويلُ، وامْرأةٌ قُمُدَّانَةٌ وقُمُدَّانِيَّةٌ. والقَمَدُ: الطُّوْلُ.

● مقد:

المَقَدِيُّ من الخَمْرِ: مَنْسُوبةٌ إلى قَرْيَةٍ بالشام[137].

● دمق:

الدَّمَقُ: الثَّلْجُ مَعَ الرِّيحِ[138].

والانْدِمَاقُ: الانْخِرَاطُ، انْدَمَقَ عليهم بَغْتَـةً: أي دَخَلَ. وانْـدَمَقَ الصَّيَّادُ في قُتْرَتِه: وَلَجَ.

ودَمَقْتُ فَمَه: مِثْلُ دَقَمْتُه.

وانْدَمَقَتِ[139] الحارِقَةُ: زالَتْ من مَكانِها[140] ولم تَنْقَطِعْ[141].

وفلانٌ دامِقٌ: أي[142] فاسِدٌ لا خَيْرَ فيه، وهو الدُّمُوْقُ[143].

ودَمَقْتُ العَجِيْنَ: دَسَسْتُ فيه الدَّقِيْقَ لئلا يَلْزَقَ بالكَفِّ.

ويَوْمٌ دامُوْقٌ: إذا كانَ ذا وَغْكَةٍ وحَرٍّ.

---

(136) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(137) وعدُّ ذلك وهماً في القاموس؛ لأن القرية مشددة الدال.

(138) في ت: ثلج مع ريح.

(139) في ك: واندقمت.

(140) في ت: عن مكانها. ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(141) في ك: ولم ينقطع.

(142) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(143) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وك وكأنها بمعنى دامق مع المبالغة فيه، وضُبطت في ت بضم الدال وكأنه ذكرٌ للمصدر.

● مدق[١٤٤] :

الخارزنجيُّ: رُوِيَ لنا بَيْتُ حَسَّان:

بخَنَادِيقَ كأمْذَاقِ المَلا[١٤٥]

ورَوَاه الأصمعيُّ: كجِنَّانِ المَلا.



(١٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه، وورد في المقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤٥) ديوان حسان: ١/٦٧، ونصه بتمامه فيه:

بخناطِيلَ كجِنَّان المَلا مَنْ يُلاقوه من الناس يُهَلْ

وفي ت: بخنا عليل.

باب القاف والتاء

[القاف والتاء] والراء[1]

● قتر:

القَتْرُ: الرُّمْقَةُ في النَّفَقَةِ، قَتَّرَ تَقْتِيراً، وهو قَتُوْرٌ مُقَتِّرٌ[2]. وأقْتَرَ الرَّجُلُ: إذا أقَلَّ؛ فهو مُقْتِرٌ. وقَتَرَ الرَّجُلُ وأقْتَرَ: إذا ضَيَّقَ على أهْلِه في النَّفَقَة.

والتَّقْتِيْرُ: أنْ تُدْنِيَ[3] مَتاعَكَ بعضَه إلى بعضٍ. وهو المُقَارَبَةُ بين الشَّيْئيْن.

ويقولون: فَعَلَ ذاكَ[4] من بَيْنِ أثْرىٰ وأقْتَرَ: أي من بَيْنِ[5] كلِّ مُثْرٍ ومُقِلٍّ.

وقَتَّرْتُ للأسَدِ: إذا وَضَعْتَ له لَحْماً يَجِدُ قُتَارَه[6]. وقَتَرَ اللَّحْمُ يَقْتِـرُ، وقَتِرَ [أيضاً][7] يَقْتَرُ، فهو قاتِرٌ. والقُتَارُ: رِيْحُ اللَّحمِ المَشْوِيِّ، والتَّقْتِيْرُ: تَهْيِيجُ القُتَارِ. وهو - أيضاً -: رِيْحُ العُوْدِ الذي يُذَكّىٰ به.

والقُتْرَةُ: نامُوسُ الرامي يَقْتَتِرُ فيه. وخَرْقُ التَّنُّور. وحَلْقَةُ الدِّرْعِ المُداخَلِ،

---

(١) في ت: باب القاف والتاء مع غيره من الحروف، مع الراء.

(٢) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بفتح التاء المشدَّدة، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في ت والمعجمات.

(٣) في ك: أن يدني.

(٤) في ت: فعل ذلك.

(٥) سقطت كلمة (بين) من ت.

(٦) في ك: يجد قناده.

(٧) زيادة من ت.

قَتَرْتُ الدِّرْعَ[8] قَتْراً، ومنه قَتِيْرُ الدِّرْعِ: للمِسْمَارِ الذي في الحَلْقَة. وكُتْبَةٌ من بَعْرٍ أو حَصىً ونحوِه يكونُ قُتَراً قُتَراً. والخَرْقُ الذي يَدْخُلُ منه الماءُ الحائطَ والبُسْتانَ.

والقَتَرَةُ: ما يَغْشى الوَجْهَ من غَبَرَةِ[9] المَوْتِ والكَرْب.

وأبو قِتْرَةَ: كُنْيَةُ[10] إبْليسَ.

وابنُ قِتْرَةَ: حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ لا يَنْجو سَلِيْمُها.

والقِتْرَةُ: زُجُّ الرُّمْحِ.

والقاتِرُ من الرِّحَالِ[11] والسُّرُوْجِ: [الذي][12] إذا وُضِعَ مَكانَه لم يَسْتَقْدِمْ ولم يَسْتَأْخِرْ. وسَرْجٌ مُقْتِرٌ: بمعنى قاتِرٍ؛ نادِرٌ.

والأقْتَارُ والقِتْرُ[13]: سِهَامٌ صِغَارٌ يُرامى بها مُغَالاةً[14]، يقولون: كَمْ جَعَلْتُمْ قِتْرَكم.

والقُتْرُ: كالقُطْرِ، وجَمْعُه[15] أقْتارٌ. وطَعَنَه فَقَتَّرَه: أي ألْقاه على أحَدِ قُتْرَيْه.

ويُقال للسَّنابِلِ: أقْتَارٌ[16]؛ لأنَّها أطرافٌ وجَوانبُ.

وتَقَتَّرَ فلانٌ للرَّمْيِ: [أي][17] تَهَيَّأ له.

---

(8) سقطت جملة (المداخل قترت الدرع) من ك.

(9) في ك: غيرت.

(10) في ك: كتبة.

(11) في ت: الرجال.

(12) زيادة من ت.

(13) أشار في الأصل إلى جواز فتح التاء وتسكينها.

(14) في ت: سهام صغار يغالى بها.

(15) في ت: وجمعها.

(16) من قوله: (وطعنه فقتره) إلى قوله هنا: (للسنابل اقتار) سقط من ت.

(17) زيادة من ت.

وتَقَتَّرَ من الشَّيْءِ: اتَّقاه.

وتَقَتَّرَ الرَّجُلُ: غَضِبَ وتَنَفَّشَ[١٨].

وقَتْـرُ الشَّيْءِ وقَـدْرُه: بمعنىً، وقَتَّـرْتُ الشَّيْءَ[١٩] وقَتَـرْتُـه: بمعنىً قَـدَرْتُـه وقَدَرْتُه.

● تقر:

التُّقَرَةُ[٢٠] والتِّقِرُ: الكَرَوْيا والتَّوابِلُ.

● قرت:

قَرَتَ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُوْتاً؛ ودَمٌ قارِتٌ: يَبِسَ بين الجِلْدِ واللَّحْمِ.

ومِسْكٌ قارِتٌ: جَيِّدٌ خَفِيفٌ. والقَرّاتُ[٢١] ـ فَعّالٌ ـ منه.

والقارِتُ والمُقْتَرِتُ: الذي يَأْخُذُ كلَّ شَيْءٍ وَحْدَه[٢٢].

والقَرَتُ: الجَمْدُ[٢٣]. والقَرِيْتُ: القَرِيْسُ.

● رتق:

الرَّتْقُ: إلْحامُ الفَتْقِ، يقول: رَتَقْنا فَتْقَهم حتى ارْتَتَقَ، ومنه قوله عَزَّ وجلَّ: ﴿كانَتا رَتْقاً [فَفَتَقْناهُما]﴾[٢٤]: أي لا صَدْعَ فيها.

---

(١٨) في ت وك: تنفس ـ بالسين المهملة ـ.

(١٩) في ت: وقترته.

(٢٠) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت في المعجمات بفتح التاء وكسر القاف مع النص على ذلك في القاموس.

(٢١) في ت: وقرّات.

(٢٢) كذا في الأصول، ووضع في الأصل حاءً صغيرة تحت الحاء تأكيداً لذلك، وفي التكملة والقاموس: وَجْدَه.

(٢٣) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وك، وكأن المراد منها المصدر، وضُبطت بالتحريك في ت والتكملة.

(٢٤) سورة الأنبياء، آية رقم: ٣٠، والزيادة من ت.

وجارِيَةٌ رَتْقاءُ: ليس لها خَرْقٌ.

والرُّتَقُ: جَمْعُ الرُّتْقَةِ وهي الرُّتْبَةُ، ومَجَازٌ مُرْتَتِقٌ[٢٥].

والرُّتُوقُ[٢٦]: المَنَعَةُ والعِزُّ والشَّرَفُ.

● ترق:

التَّرْقُوَةُ - على فَعْلُوَةٍ -: عَظْمٌ وَصَلَ بين ثُغْرَةِ النَّحْرِ والعاتِقِ من الجانِبَيْنِ. ويُقال للتَّراقي تَرائقُ؛ على القَلْب. وتَرْقَيْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ تَرْقُوَتَه.

والتِّرْيَاقُ[٢٧] والدِّرْيَاقُ: لُغَتَانِ.

القاف والتاء واللام[٢٨]

● قتل:

القَتْـلُ: معـروفٌ. و[٢٩] قـاتَلَهم اللّهُ: [أي][٣٠] لَعَنَهم اللّهُ. وأقْتَـلَ فـلانٌ فلاناً: عَرَّضَه للقَتْل. وقَوْمٌ أقْتَالٌ: أهْلُ الوِتْرِ والتِّرَةِ[٣١].

وتَقَتَّلَتِ الجارِيَةُ للفَتى: يعني العِشْقَ.

والمُقَتَّلُ من الدَّوابِّ: الذي ذَلَّ ومَرَنَ على العَمَل. ومنه قَلْبٌ مُقَتَّلٌ.

واقْتُتِلَ فلانٌ: جُنَّ. واقْتَتَلَتْه الجِنُّ: خَبَلَتْه.

وهذه النّاقةُ قِتْلُ هذه: أي مِثْلُها وقِرْنُها.

والقِتْوَلُّ من الرِّجال: العَيِيُّ الفَدْمُ.

---

(٢٥) في ك: مرتيق.

(٢٦) في ت: والرُّتَق.

(٢٧) ضُبطت الكلمة في الأصل وك بفتح التاء، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(٢٨) العنوان في ت: مع اللام.

(٢٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٠) زيادة من ت.

(٣١) في ت: الوتر والنزه.

والقَتَالُ: الخَلْقُ[٣٢]، ما أحْسَنَ قَتَالَه. وهي النَّفْسُ أيضاً. والجِسْمُ. واللَّحْمُ المُتَرَاكِبُ بعضُه على بعضٍ، واللَّحْمُ: القَتِيلُ، والمُقَتَّلُ: الكثيرُ اللَّحْمِ.

وقَتَلْتُ الرَّجُلَ: أصَبْتَ قَتَالَه بالسَّيْف.

وقاتَلَ فلانٌ فلاناً: أي حارَبَه فأصابَ كلُّ واحِدٍ منهما صاحِبَه بجراحةٍ[٣٣] في قَتالِه.

● **قلت**:

القَلْتُ: حُفْرَةٌ يَحْفِرُها ماءٌ واشِلٌ يَقْطُرُ من جَبَلٍ على حَجَرٍ.

وَقَلْتُ العَيْنِ: وَقْبُها، وكذلك الثُّغْرَةُ[٣٤] التي تحت الإبْهامِ. وأنْقُوعَةُ الثَّرِيْدِ. وحُقُّ الوَرِكِ ما بين لَهَوَاتِه إلى مُحَنَّكِهِ من فَمِه. وقَلْتُ النِّسَاءِ: بين الكَعْبِ والعُرْقُوبِ من وَحْشِيِّ الرِّجْلِ، والجَمْعُ[٣٥] قِلَاتٌ.

وناقَةٌ مِقْلَاتٌ وبها قَلَتٌ: وهي أنْ تَضَعَ واحِداً ثُمَّ تُقْلِتَ رَحِمَها فلا تَحْمِل.

وامْرَأَةٌ [مُقْلِتٌ و][٣٦] مِقْلَاتٌ: ليس لها إلّا وَلَدٌ واحِدٌ، ونِسْوَةٌ مَقالِيْتُ.

والمُقْلِتُ: التي ماتَ وَلَدُها.

والقَلَتُ: الهَلَاكُ، أقْلَتَه إقْلاتاً فَقَلِتَ[٣٧]. وفي الحَدِيث[٣٨]: «إنَّ المُسَافِرَ ومَتاعَه لَعَلَى قَلَتٍ إلّا ما وَقَى الله». وأقْلَتَه [١٦٨/ب] السَّفَرُ.

---

(٣٢) في ك: الحلق.

(٣٣) لم ترد كلمة (بجراحة) في ت.

(٣٤) في ت: وكذلك النقرة.

(٣٥) في ت: والجميع.

(٣٦) زيادة من ت.

(٣٧) ضُبط الفعل في الأصل و ك بفتح اللام، وقد أثبتنا ما ضُبط به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في اللسان والقاموس.

(٣٨) سُمّي هذا القول حديثاً في المحيط والمقاييس، وهو قول عن بعض العرب في التهذيب والصحاح واللسان والتاج.

وشاةٌ قَلْتَةٌ: لَيْسَتْ بحُلْوَةِ اللَّبَنِ.
ودارَةُ القَلْتَيْنِ: في دارِ نُمَيْرٍ.

● تلق[39]:
تِلِقْلِقٌ: طائرٌ من طَيْرِ الماءِ، وكذلك تِقْلِقٌ.

القاف والتاء والنون[40]

● قتن:
القَتِيْنُ: القَليلُ اللَّحْمِ والطُّعْمِ. وقُرَادٌ قَتِيْنٌ: قَلِيْلُ الدَّمِ.
ومِسْكٌ قاتِنٌ؛ قَتَنَ [قُتُوْناً][41]: أي يابِسٌ لا نُدُوَّةَ فيه.
والقَتِيْنُ: القَزُّ المَطْبُوْخُ الأبْيَضُ. والمَرْأةُ الجَمِيلةُ.
والقَتَنُ ـ جَمْعُه أقْتان ـ: سَمَكَةٌ كأنَّها راحَةُ رَجُلٍ.
والمُقْتَتِنُ: المُنْتَصِبُ، والمُقْتَنُ نَحْوُه.
وأسْوَدُ قاتِنٌ وقاتِمٌ.

● تقن:
التِّقْنُ: رُسَابَةُ[42] الماءِ في الرَّبِيعِ وما يَحمِلُه الماءُ من الخُثُورَةِ[43]، تَقَنُوا[44] أرْضَهم: أي أرْسَلُوا الماءَ الخاثِرَ فيها[45] [لِتَجُودَ][46].

---

(٣٩) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد في التهذيب والتكملة والقاموس.
(٤٠) العنوان في ت: مع النون.
(٤١) زيادة من ت. وكان الفعل (قتن) قد ضُبط في الأصل و ك بتنوين النون فأصلحناه.
(٤٢) في ت: رساية.
(٤٣) في ت: من الخثارة.
(٤٤) كذا ضُبط الفعل في الأصل و ك، وهو مشدد القاف في ت والمعجمات ونصّ على التشديد في القاموس.
(٤٥) وردت جملة (أي أرسلوا الماء الخاثر فيها) في هامش الأصل، ولم ترد في ك.
(٤٦) زيادة من المحكم والتكملة للإيضاح.

والإتْقَانُ: الإحْكامُ للأشياء.

والتَّقْنُ: السُّوسُ والطَّبْعُ[47].

ورَجُلٌ تَقِنٌ: حاذقٌ بالأشياء.

ويقولون في المَثَل[48]: «أرْمَى من ابنِ تِقْنٍ».

● قنت:

القُنُوتُ: الطاعةُ، قَنَتتِ المَرْأةُ لزَوْجِها. وهو في الصَّلاة: دُعَاءٌ بعد القِراءة في آخِرِ الوِتْرِ. وهو الخُشُوعُ أيضاً. والقِيَامُ.

وسِقَاءٌ قَنِيْتٌ: أي مُسِيْلٌ[49].

ورَجُلٌ قَنِيْتٌ: للقَليل الطُّعْمِ، قَنَتَ قَنَاتَةً.

ودَمٌ قانِتٌ: مِثْلُ قارِتٍ أي أسْوَد.

والقانِتُ: الذي لا يَتَكلَّمُ، من قَوْلِ اللهِ عَزَّ وجَلَّ: ﴿وقُومُوا لِلّهِ قانِتِيْنَ﴾[50] أي مُمْسِكِيْنَ عن الكلام. وهو - أيضاً -: المُصَلِّي.

● نتق:

النَّتْقُ: الجَذْبُ، نَتَقْتُ الغَرْبَ من البِئْرِ نَتْقاً.

والبَعِيرُ إذا تَزَعْزَعَ حِمْلُه نَتَقَ عُرىٰ حِبالِه[51]: أي اسْتَرْخَتْ.

ونَتَقَتِ المَرْأةُ تَنْتِقُ نُتُوقاً: وهو كَثْرَةُ الوَلَدِ وسُرْعَةُ الحَمْلِ، وهي ناتِقٌ.

والناتِقُ من الإبل: البَطِيْئَةُ.

---

(٤٧) في ك: والطمع.

(٤٨) في ت: وفي المثل. وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٩ والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ١/٣٢٨ واللسان والتاج.

(٤٩) في القاموس: مِسْيك، وقال في التاج معلقاً وشارحاً: «على وزن سِكِّيت كما في نسختنا، أي يمسك الماء، وهو الصواب... ويوجد في بعض النسخ: مُسِيل - على صيغة اسم الفاعل من أسال الماء -، وهكذا رأيته أيضاً مضبوطاً في نسخة التكملة».

(٥٠) سورة البقرة، آية رقم: ٢٣٨.

(٥١) في ك: جباله.

والناتِقُ والناتِيءُ: واحِدٌ.
والنُّتُوقُ: السِّمَنُ، نَتَقَتِ الناقةُ: امْتَلأتْ شَحْماً.
والمَنْتَقُ: مَصَكُّ ثِفِنَةِ الفَرَسِ من بَطْنِه.
ويُقال لِرَمَضانَ: ناتِقٌ.
وفلانٌ لا يَنْتِقُ: بمعنىٰ لا يَنْطِقُ.
ونَتَقْتُ الزُّبْدَ: أخْرَجْته.

● **نقت:**
مُهْمَلٌ عنده[٥٢].
الخارزنجيُّ[٥٣]: نَقَتُّ العَظْمَ نَقْتاً ـ مِثْلُ نَقَوْتُه ـ: إذا أخْرَجْتُ مُخَّه.

القاف والتاء والفاء[٥٤]

● **فتق:**
الفَتْقُ: انْفِتاقُ رَتْقِ كلِّ شَيْءٍ مُتَّصِلٍ، وهو يُصِيْبُ الإنسانَ في مَرَاقِّ بَطْنِه فَيَفْتُقُ الصِّفَاقَ الداخِلَ. وانْشِقاقُ عَصا المُسْلِمِين بعد اجْتماع الكَلِمةِ.

والفِتَاقُ: خَمِيْرَةٌ ضَخْمَةٌ لا تُلْبِثُ الخَمِيْرَ أنْ يُدْرِكَ إذا جُعِلَتْ[٥٥] فيه. وأخْلاطٌ يابِسٌ مَدْقُوقٌ[٥٦]، و[٥٧]يُفْتَقُ بِدُهْنِ الزِّنْبَقِ ونحوِه. واللِّيْفُ الأبْيَضُ الذي

---

(٥٢) واستُدرك عليه في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس.
(٥٣) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت.
(٥٤) العنوان في ت: مع الفاء. وقد تكرر ذلك فيما سبق وما يأتي، وسوف لا ننبه عليه.
(٥٥) في ت: إذا جعل.
(٥٦) كذا في الأصول، ولعل الصواب أن نضيف كلمة (اخلاط) إلى (يابس)، وفي العين: وأخلاط يابسة مدقوقة.
(٥٧) لم يرد حرف العطف في ت.

يكـونُ على جُمّارِ النَّخْـلِ. وقَـرْنُ الشَّمْسِ وعَيْنُهـا، يُقـال أفْتَقَ قَـرْنُ الشَّمْسِ: أصَابَ فَتْقاً فَبَدا منه[٥٨].

ونَصْلٌ فَتِيْقُ الشُّفْرَتَيْنِ: وذلك إذا جُعِلَتْ[٥٩] له شُعْبَتَانِ حتّىٰ كأنَّ إحـداهما فُتِقَتْ من الأُخرىٰ.

والفَتْقُ: الصُّبْحُ نَفْسُه.

والمُفْتِقُ: مَنْ لم يُمْطَرْ[٦٠]. وهو في الأرْضِ: الفَتَقُ. وسِرْتُ حتّىٰ أفْتَقْتُ: أي وَجَدْتُ فَتقاً في الأرْضِ[٦١].

والفَتَقُ: الجَدْبُ. والشِّدَّةُ.

والفَتْقَـاءُ[٦٢]: الحَـرْبُ بين الفَـرِيْقَيْنِ يَقَـعُ بينهمـا الـدِّمَـاءُ والجِـرَاحـاتُ فَيَتَحمَّلُها[٦٣] رَجُلٌ لِيُصْلِحَ بينهم.

وأفْتَقَ القَوْمُ: انْفَتَقَ عنهم الغَيْمُ.

ونـاقَةٌ فَتِيْقٌ: تَفَتَّقَتْ في الخِصْبِ. وأفْتَقَ القَـوْمُ: أخْصَبوا وأسْمَنُـوا. وعـامُ الفَتَقِ منه.

ورَجُلٌ فَتِيْقُ اللِّسَانِ: أي[٦٤] ماضٍ.

وامْرَأةٌ فُتُقٌ: مُتَفَتِّقَةٌ[٦٥] بالكلام.

---

(٥٨) في الأصل و ت: فبداء منه.، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٥٩) في ت: إذا جعل.

(٦٠) كذا في الأصل و ك وبهذا الضبط، وفي ت: لـم يُمطِر (بكسر الطاء).

(٦١) في ت: من الأرض.

(٦٢) في ت: والفتق.

(٦٣) في الأصل: فيتحملهما، والتصويب من ت و ك.

(٦٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٦٥) في ك: ومتفتقة.

والفَيْتَقُ: المَلِكُ. وقيل: البَوّابُ في قول الأعشى[٦٦]. والحَدّادُ أيضاً. والنَّجّارُ.

القاف والتاء والباء

● قتب:

القَتَبُ: إكافُ الجَمَلِ، وقد يُؤنَّثُ، وتَصْغِيرُه قُتَيْبَةٌ. والقِتْبُ: يكونُ للبَعِيرِ الساني[٦٧]. وأقْتَبْتُ البَعِيرَ: شَدَدْته عليه. والقَتُوبَةُ: إبلٌ لا تُوضَعُ[٦٨] عنها أقتابُها.

والقِتْبُ: جَميعُ أداةِ السانِيَة.

والقِتْبُ؛ والجميع الأقْتابُ: الأمعاء وما تَحَوّىٰ في البَطْنِ[٦٩]، والمَبْعُوجُ يَجُرُّ أقْتَابَه، وتَصْغِيرُه قُتَيْبَةٌ.

والرَّجُلُ المُقَتَّبُ الكاهِلِ: هو الأَجْنأُ[٧٠]، قُتِّبَ كاهِلُه.

وأقْتَبْتُ[٧١] زَيْداً يَمِيناً: أي غَلَّظْتُ عليه.

● بقت[٧٢]:

بَقَتُوا الأقِطَ: بَكَلُوه، ومِثْلُه بَقَطُوه[٧٣].

---

(٦٦) وهو قوله في ديوانه: ١٤٩:

ولا بـد من جارٍ يجيـز سبيلهـا　　كما جَوَّزَ السَّكِيُّ في الباب فيتقُ

(٦٧) في ت: السامي.

(٦٨) في ت: لا يوضع.

(٦٩) في ت: والأمعاء وما يحتوي في البطن وجمعه الأقتاب.

(٧٠) في ت: هو الأحناء.

(٧١) في ت: واقتتبت.

(٧٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

(٧٣) في ت: ومنه بَقطوه.

القاف والتاء والميم

● قتم:

الأَقْتَمُ: الذي يَعْلُوه سَوَادٌ ليس بالشَّدِيد.

والقُتْمَةُ: مَصْدَرٌ كالقَتَم، قَتِمَ يَقْتَمُ.

والقَتَامُ والقَتُوْمُ: الغُبَار.

والقَتَمُ: رِيْحٌ ذاتُ غُبَارٍ كَرِيْهَةٌ.

والقُتْمَةُ: نَباتٌ كَرِيْهٌ.

وقُتَيْمٌ: اسم المَوْتِ، أَوْرَدَهُ حِيَاضَ قُتَيْمٍ وغُتَيْمٍ.

وقَتَمَ الغُبَارُ يَقْتِمُ قُتُوماً.

وأَحْمَرُ قاتِمٌ بَيِّنُ القُتُوم: وهو الشَّدِيدُ الحُمْرَةِ.

● مقت:

المَقْتُ: بُغْضٌ عن أَمْرٍ قَبِيحٍ، قد مَقُتَ إلى الناس مَقَاتَةً، ومَقَتَه الناسُ فهو مَمْقُوتٌ ومَقِيْتٌ.

والمُقِيْتُ: الحافِظُ، لقَوْلِه[74] عزَّ وجلَّ: ﴿وكانَ اللّهُ على كُلِّ شَيْءٍ مُقِيتا﴾[75]. وبابُ المُعْتَلِّ أَوْلىٰ به[76].

---

(٧٤) في ت: لقول الله.

(٧٥) سورة النساء، آية رقم: ٨٥.

(٧٦) في ت: به أولىٰ.

بـاب القاف والظـاء

القاف والظاء والراء

● **قرظ:**

القَـرَظُ: هو وَرَقُ السَّلَم يُـدْبَـغُ بـه الأدَمُ، أدِيْمٌ مَقْـرُوْظٌ. والقـارِظُ: الـذي يَجْمَعُ القَرَظَ. وفي المَثَل[1]: «حتّىٰ يَؤُوْبَ القارِظُ العَنَزِيُّ».

وبَنُو قُرَيْظَةَ: حَيٌّ من اليَهُود.

والتَّقْرِيظُ: مَدْحُكَ الرَّجُلَ حَيّاً[2].

---

(١) ورد المثل في العين والتهذيب واللسان بنصّ: حتى يؤوب العنزي القارظ، وفي المحكم والتاج بنصّ: لا آتيك القارظ العنزي، وفي الأساس بنصّ: حتى يؤوب القارظ، وفي المستقصى: ٥٨/٢ ومجمع الأمثال: ٢٢٠/١ بنصّ: حتى يؤوب القارظان، وفي مجمع الأمثال: ١٦٣/٢ بنصّ: لا آتيك حتى يؤوب القارظان، وفي اللسان بنصّ: لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان، وفي القاموس بنصّ: لا آتيك أو يؤوب القارظ.

(٢) في ت: والتقريظ مدحك أخاه.

باب القاف والذال

[القاف والذال][1] والراء

● **ذرق:**

الذُّرَقُ: نَباتٌ كالفِسْفِسَةِ، الواحِدَةُ ذُرَقَةٌ، وهي[2] الحِنْدَقُوْقُ.

والـذَّرْقُ: ذَرْقُ[3] الحُبارىٰ ونحوه أي[4] [١٦٩/أ] سَلْحُه، ذَرَقَ الطائرُ؛ وأَذْرَقَ إذْراقاً.

وذَرَقَ[5] المالُ: من الذُّرَقِ.

● **قذر:**

قَيْذَرُ بن اسْماعِيْل بن إبراهِيم [عليه السلام][6].

وقَذِرْتُ كذا: اسْتَقْذَرْتُه[7]، وهو قَذِرٌ وقَذْرٌ. والقاذُوْرَةُ: المُتَقَذِّرُ من الرِّجال من سُوْءِ الخُلُقِ. وهو ـ أيضاً ـ: الغَيُوْرُ. والقَوْلُ الفاحِشُ.

---

(١) زيادة يقتضيها التبويب.

(٢) في ت: وهو.

(٣) سقطت كلمة (ذرق) من ك.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥) هكذا ضُبط الفعل في الأصل و ك ،وضُبط بكسر الراء في ت والتكملة ونصَّ على ذلك في التاج.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ت: وقذرت لكذا واستقذرته واحد.

● رذق :

مُهْمَلٌ عنده[٨].

الخارزنجيُّ[٩]: الرَّوَاذِقُ: ما طُبِخَ من لَحْمٍ وخُلِطَ بأخْلاطِه، وهو مُعَرَّبٌ، الواحدةُ[١٠] رَوْذَقٌ[١١].

القاف والذال واللام

● ذلق :

حَدُّ كلِّ شَيْءٍ: ذَلْقُه؛ وتَحْدِيْدُكَ إيّاه، ذَلْقُتُه وأذْلَقْتُه.

ورَجُلٌ ذَلِيْقُ اللِّسان، و[١٢] ذَلُقَ ذَلاقَةً، ولِسَانٌ ذَلِقٌ وذَلِيْقٌ.

وأذْلَقْتُ السِّرَاجَ: أضَأْتُه، وذَلَقَ[١٣] هو ذَلْقاً.

وذَوْلَقُ السَّيْفِ [و][١٤] ذَلْقُه [واحِدٌ][١٤].

والإذْلاقُ: سُرْعَةُ الرَّمْي.

وضَبٌّ مُذْلَقٌ: مُسْتَخْرَجٌ من جُحْرِه، وذَلِقٌ.

والمُذَلَّقُ من اللَّبَنِ: مِثْلُ النَّسْءِ؛ وهو المَخْلُوطُ بالماء.

وذَلَّقْتُ الفَرَسَ: [أي][١٥] ضَمَّرْتُه وصَنَعْتُه.

وأذْلَقَه[١٦] السَّمُوْمُ: جَهَدَه.

وعَدْوٌ[١٧] ذَلِيْقٌ: شَدِيد.

---

(٨) ورد في القاموس.

(٩) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت.

(١٠) في ت: الواحد.

(١١) سقطت كلمة (روذق) من ك.

(١٢) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٣) هكذا ضُبط الفعل في الأصول، ونصّ في القاموس على كسر اللام.

(١٤) زيادة من ت في الموضعين.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) في ت: وأذلقته.

(١٧) وهو عَدْوٌ (بفتحٍ فسكون) في اللسان، وشاهد الأساس كذلك.

وأتاني خَبَرٌ فأذْلَقَني : أي أقْلَقَني .

وذَلِقْتُ عن مكاني : شَخَصْت وانْزَعَجْت .
والذَّلَقُ[18] : مَجْرىٰ المِحْوَرِ في البَكْرَة .
وفي المَثَل[19] :«هو أفْلَسُ من ابنِ مُذَلِّقٍ»وهو رَجُلٌ من بَني عَبْدِ شَمْسٍ .

● قذل :

القَذَالُ: مُؤخَّرُ الرَّأسِ فَوْقَ فَأْسِ القَفا، والجميع القُذُلُ، والعَدَدُ أقْذِلَةٌ .
والمَقْذُوْلُ: المَشْجُوْجُ في قَذَالِه .

وقَذَالُ الفَرَسِ : مَوْضِعُ مُلْتَقىٰ العِذَارَيْنِ خَلْفَ القَوْنَسِ .
والقَذَلُ: المَيْلُ والعَيْبُ، إنَّ فيه لَقَذَلاً : أي مَيلاً ؛ فهو[20] أقْذَلُ.
وقَذَلْته أقْذُلُه: أي تَبِعْتُه .
ومَرَّ يَقْذُلُ في مِشْيَتِه : أي يُجِدُّ فيها . و [هو][21] قاذِلٌ في طَلَبِ العِلْم .

● قلذ :

مُهْمَلٌ عنده[22] .

الخارزنجيُّ[23]: القَلَذُ : [شَيْءٌ][24] يَعْلَقُ بالبُهْم لا يُفارِقُه كالقَمْل حتّىٰ يَقْتُلَه ، وبَهْمَةٌ قَلِذَةٌ .

---

(١٨) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بسكون اللام في التهذيب والمحكم، ونصَّ على سكون اللام في الصحاح واللسان والتاج.

(١٩) ورد المثل في المستقصى: ١/ ٢٧٥ والتكملة والقاموس، وورد أيضاً في مجمع الأمثال: ٢/ ٣٠ وقال: يروى بالدال والذال.

(٢٠) في ت: وهو.

(٢١) زيادة من ت.

(٢٢) واستُدرك عليه في التكملة والقاموس.

(٢٣) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت.

(٢٤) زيادة من ت. ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

القاف والذال والنون

● ذقن:

الذَّقَنُ: مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ. والأَذْقَنُ من الرِّجال: المائلُ الشُّدْقَيْنِ.

[و](٢٥) ناقةٌ ذَقُونٌ: تُحَرِّكُ رَأْسَها إذا سارَتْ.

والأَذْقَنُ من الدِّلاء: الذي زِيدَ في أَحَدِ جانِبَيْه فجاءَ مائلاً شِقُّه، ذَقِنَتْ تَذْقَنُ ذَقَناً، ودَلْوٌ ذَقْناءُ(٢٦).

والذَّاقِنَةُ: المَقْلُوبَةُ الحَنَكِ. وهو - أيضاً -: طَرَفُ الحُلْقُومِ. والمَعِدَةُ أيضاً - في حَدِيث عائشةَ(٢٧) - رضي الله عنها -(٢٨): «بَيْنَ حاقِنَتي وذاقِنَتي».

وذَقَنَه بالعَصا يَذْقُنُه: ضَرَبَه بها.

وذَقَنَه: ضَرَبَ ذَقَنَه.

وذَقَّنَ على عَصَاه: وَضَعَ ذَقَنَه عليها.

● نقذ:

فَرَسٌ نَقِذٌ(٢٩): إذا أُخِذَ من قَوْمٍ آخَرِينَ، وكذلك النَّقِيْذَةُ.

وأَنْقَذْتُ فلاناً من فلانٍ وتَنَقَّذْتُه واسْتَنْقَذْتُه(٣٠): في معنى خَلَّصْتُه.

«وما لَهُ شَقَذٌ ولا نَقَذٌ(٣١)» أي شَيْءٌ.

وما فيه نَقَذٌ: أي عَيْبٌ.

---

(٢٥) زيادة من ت.

(٢٦) كذا في الأصول. وهي ذَقْنَى - بسكون القاف - في المحكم، وبفتح القاف في اللسان ونصَّ على فتحها في التاج.

(٢٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٣٢١/٤ والتهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والفائق: ١٦١/٢ واللسان والتاج.

(٢٨) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت.

(٢٩) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، والوارد في المعجمات (نَقَذ) بالتحريك.

(٣٠) في ك: واستيقذته.

(٣١) هذه الجملة مَثَلٌ، وقد تقدم ذكره في تركيب شقذ.

القاف والذال والفاء

● **قذف:**

القَذْفُ: الرَّمْيُ من كُلِّ شَيْءٍ. والشَّتْمُ.

وسَبْسَبٌ وبَلْدَةٌ قَذَفٌ وقَذُوْفٌ.

والقَذَفُ: الناحِيَةُ، والقُذُفاتُ[٣٢] جَمْعٌ.

ويُقال للمَنْجَنِيقِ: قُذّافٌ[٣٣].

وناقَةٌ مَقْذُوْفَةٌ: كأنَّها رُمِيَتْ باللَّحْمِ.

وقُذْفا الشَّيْءِ: طَرَفاه.

والقُذُفاتُ: ما أشْرَفَ من رؤوسِ الجِبالِ، واحِدَتُها قُذْفَةٌ.

والقِذَافُ: الناقَةُ السَّرِيْعَةُ في سَيْرِها.

وفَرَسٌ مُتَقاذِفٌ: سَرِيْعُ الرَّكْضِ.

وقَرَبٌ قَذّافٌ: بمنزلة بَصْباصٍ.

والقَذِيْفَةُ[٣٤]: سَحابَةٌ تَنْشأُ من قِبَلِ العَيْنِ.

والقُذَفُ: الغُرَفُ، واحِدَتُها[٣٥] قُذْفَةٌ.

القاف والذال والباء

مُهْمَلٌ عنده[٣٦].

---

(٣٢) هكذا ضُبط الجمع في الأصل و ك، وهو في ت: القُذْفات. وقال في العباب: وقال ابن عباد: القَذَف [بالتحريك] والقُذُف [بضمتين] الناحية، والجمع قَذَفات وقُذُفات».

(٣٣) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بفتح القاف في المحكم والتكملة واللسان ونصَّ على ذلك في القاموس.

(٣٤) كذا في الأصل و ك، وفي ت: والقذيف، وكذلك في التكملة والقاموس، وعزاها في التاج لابن عباد.

(٣٥) في ت: الواحدة.

(٣٦) في ت: مهملات عنده. واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

● [بذق][٣٧].

الخارزنجيُّ[٣٨] البَيْذَقُ: الدَّلِيْلُ[٣٩] في السَّفَر، والبَذْقُ أيضاً، وجَمْعُه بُذُوْقٌ. وقيل: هو القَصِيرُ الخَفِيْفُ.

والمُبَذِّقَةُ: الذي كلامُه أفْضَلُ من فِعْلِه.

وبَيْذَقُ الشِّطْرَنْجِ مَعْروفٌ، [مُعَرَّبٌ][٤٠].

● قبذ:

قُبَاذُ: اسْمُ أبي كِسْرىٰ، وهو عَجَمِيٌّ[٤١].

القاف والذال والميم

● مذق[٤٢]:

رَجُلٌ مَذّاقٌ مَذِقٌ: أي مَلُوْلٌ[٤٣]، يَمْذُقُ الوُدَّ: [أي][٤٤] لا يُخْلِصُه.

والمَذْقُ: خَلْطُ الماءِ واللَّبَنِ، مَذَقْتُه، وهو مَذْقٌ[٤٥] ومَذِيْقٌ. وامْتَذَقَ فلانٌ: شَرِبَ المَذِيقَ.

---

(٣٧) زيادة من ت و ك.

(٣٨) في ت: (خ) بدل الخارزنجي.

(٣٩) في ك: الذليل.

(٤٠) زيادة من ت.

(٤١) في ت: أعجمي.

(٤٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤٣) في ك: أي ملوك.

(٤٤) زيادة من ت.

(٤٥) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بكسر الذال في المحكم واللسان ونصّ على كسرها في التاج.

● قذم[٤٦]:

القُذَمَةُ: الكُثْبَةُ[٤٧] من اللَّبَنِ. وسُئِلَتِ ابْنَةُ الخُسِّ[٤٨] عن اليَنَمَةِ فقالتْ: شَحمةٌ وقُذَمَةٌ.

ورَجُلٌ قِذَمٌّ: إذا كانَ سَيِّداً يُعْطِي المالَ الكَثيرَ، وهو مِنْ: قَذَمَ له المالَ: أي أعْطاه[٤٩].

والقِذَمُّ[٥٠]: الشَّدِيدُ السَّرِيعُ.

وانْقَذَمَ عليه: انْصَبَّ عليه.



(٤٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى إهمال الخليل إياه. وقد ورد في التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٤٧) في ك: الكتبة.

(٤٨) في ت: ابنة الحسن.

(٤٩) في ت: إذا أعطاه.

(٥٠) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بفتح القاف، وقد أثبتنا ما ضُبِطت به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في اللسان والقاموس.

بـاب القاف والثاء

القاف والثاء والراء

● **قرث:**

القَرِيْثاءُ[1]: ضَرْبٌ من التَّمْرِ أسْوَدُ سَرِيْعُ النَّفْضِ[2]، والقَرَاثاءُ مِثْلُه[3].

وقَرَثَني الأمْرُ وكَرَثَني: واحِدٌ.

واقْتَرَثَتِ البُسْرَتانِ والثَّلاثُ: يعني اجْتِماعَها[4] ودُخُولَ بعضِها في بعضٍ.

● **ثقر:**

التَّثَقُّرُ[5]: التَّرَدُّدُ. والجَزَعُ.

القاف والثاء واللام

● **قثل[6]:**

القِثْوَلُ: الثَّقِيلُ من الرِّجالِ العَيِيُّ الفَدْمُ[7]، وجَمْعُه قَثَاوِلَةٌ. وعِذْقُ النَّخْلِ المُسْتَرْخي الضَّخْمُ.

---

(١) أشار في الأصل إلى جواز المد والقصر في هذه الكلمة.

(٢) في ت: النقض، وبعده في ت: (ويمد أيضاً)، والكلمة ممدودة في الأصول.

(٣) في ت: ويقال القراثاء.

(٤) في ت: اجتماعهما.

(٥) في ك: الثقر.

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، وذُكر عدم وروده في التهذيب، وقد استُدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٧) في ت: العيي قدم.

وأعْطَيْتُه قِتْوَلاً من اللَّحْم: أي عضواً منه.

● لثق:

اللَّثَقُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الذي قد لَثِقَ بالماء وابْتَلَّ. وهو ـ أيضاً ـ: ماءٌ وطِيْنٌ مُخْتَلِطٌ، والواقِعُ فيه لَثِقٌ.

● ثقل:

الثِّقَلُ: مَصْدَرُ الثَّقِيلِ، ثَقُلَ الشَّيْءُ[8] يَثْقُلُ ثِقَلاً، وثَقَّلْتُه: رَزَّنْتُه، ودِينارٌ ثاقِلٌ.

والتَّثَاقُلُ: من التَّباطُؤ. وَلأَطَأَنَّهُ وَطْأَةَ المُتَثاقِلِ.

والمُسْتَثْقَلُ[9]: الثَّقِيلُ من الناس. والذي اسْتُثْقِلَ نَوْماً.

والثَّقْلَةُ: نَعْسَةٌ غالِبَةٌ.

والأثْقالُ: الآثامُ[10].

والمُثْقَلُ: الذي حُمِلَ عليه فوق طاقَتِه من الحِمْلِ. والذي أثْقَلَه المَرَضُ والدَّيْنُ [١٦٩/ ب]. وهو ـ أيضاً ـ: البَطِيْءُ من الدَّوابِّ.

والمُثْقَلَةُ في قَوْلِ اللهِ عزَّ وجلَّ: ﴿وإنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إلى حِمْلِها﴾[11] هي حامِلَةٌ أوْزَاراً وخَطَايا.

والثَّقَلُ: مَتَاعُ المُسافِرِ وحَشَمُه، والجميع الأثقال.

والثِّقِلَةُ: أثقالُ القَوْمِ ـ بالكَسْر ـ، واحْتَمَلَ القَوْمُ بِثِقْلَتِهم.

والثَّقَلَةُ: ما تَجِدُه من الثِّقَلِ على فُؤادِك.

وامْرَأةٌ ثَقَالٌ: ذاتُ مَأْكِمٍ وكَفَلٍ.

---

(٨) في ت: يُقال الشيء.

(٩) في ك: والمتثقل.

(١٠) في ت: الأيام.

(١١) سورة فاطر، آية رقم: ١٨.

والمِثْقالُ: وَزْنٌ مَعْلومٌ قَدْرُه.

ومِثْقالُ الشَّيْءِ: مِيزانُه، وثَقُلَ الشَّيْءُ: وَزَنَ.

والمُثَقَّلَةُ: الحَجَرُ من الرُّخام.

وثاقِلُ: اسْمُ بَلَدٍ.

القاف والثاء والنون

● نقث:

نَقَثَ الأرضَ بيَدِه يَنْقُثُ نُقوثاً: إذا أثارَها.

والنَّقْثُ: الحَفْرُ.

ومَرَّ الفَرَسُ يُنْقِثُ إنْقاثاً.

وتُرابُ البِئْرِ: النَّقِيثَةُ.

ونَقَثُوا عن الأمْرِ: بَحَثُوا[١٢] عنه، وانْتَقَثُوا.

وقَوْلُ[١٣] امْرَأةِ أبي زَرْعٍ: «ولا تَنْقُلُ مِيرَتَنا تَنْقِيثاً» يَعْني الطَّعامَ لا تَأْخُذُه فَتَذْهَبُ به[١٤]. وقيل: هو الإسْراعُ في السَّيْرِ والنَّقَلانِ[١٥]، من قولهم: خَرَجْتُ أنْقُثُ وأنْتَقِثُ [وأتَنَقَّثُ][١٦].

ونُقاثُ[١٧]: من أسماء الضَّبُع.

والنَّقْثُ: الغِيْبَةُ، نَقَثْتُ الرَّجُلَ بالكلام نَقْثاً: آذَيْته به.

---

(١٢) في ك: نحثوا.

(١٣) في ت: ومنه قول امرأة الخ. وقد ورد هذا القول في غريب أبي عبيد: ٢/٢٨٨ والتهذيب والفائق ٣/٤٩ واللسان والتاج، وفي الثلاثة الأخيرة: ولا تنقث.

(١٤) في ك: لا يأخذه فيذهب به.

(١٥) في ت: والثقلان.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل و ك، وهي بفتح النون وكسر الثاء في ت؛ ونصَّ على ذلك في التكملة والقاموس.

القاف والثاء والفاء

● ثقف:

رَجُلٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ وثَقْفٌ لَقْفٌ: راوٍ شاعِرٌ رامٍ.

وثَقِفْنا [ه](١٨) في مَوضِعِ كذا: أي أخَذْناه، ومَصْدَرُه الثَّقْفُ.

ورَجُلٌ(١٩) ثَقِيْفٌ، قد(٢٠) ثَقُفَ ثَقَافَةً، وثِقِّيْفٌ أيضاً(٢١).

والثِّقَافُ: حَدِيْدَةٌ يُقَوَّمُ بها الشَّيْءُ، والعَدَدُ أثْقِفَةٌ، والجميع الثُّقُفُ.

القاف والثاء والباء

● ثقب:

الثَّقْبُ: مَصْدَرُ ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أثْقُبُه ثَقْباً. والمِثْقَبُ: ما يُثْقَبُ به.

والثُّقُـوبُ: مَصْدَرُ النـارِ(٢٢) الثاقِبَـةِ والكَوْكَبِ الثـاقِبِ، والحَسَبِ الثـاقِبِ؛ وذلك لشُهْرَتِه وارْتفاعِه.

والثَّقُوْبُ: الحُرَّاقُ.

وثَقَبَ الزَّنْدُ: إذا وَقَعَتْ فيه الشَّرارَةُ. والثَّقُوْبُ: ما تُوْقَدُ به النارُ.

والثَّقِيْبُ والثَّقِيْبَـةُ من الرِّجَـالِ والنِّسَـاء(٢٣): الشَّـدِيـدُ الحُمْـرَةِ، والمصـدر الثَّقَابَةُ.

ويَثْقُبُ: مَوْضِعٌ بالبادِيَة.

ويُقال للعَرْفَجِ إذا مُطِرَ ولانَ عُوْدُه: قد ثَقَّبَ عُودُه، وكذلك إذا جَرى المـاءُ فيه وأوْرَقَ.

---

(١٨) زيادة يقتضيها السياق.

(١٩) وفي العين والتهذيب والأساس والتكملة: خَلٌّ ثقيف.

(٢٠) في ك: وقد.

(٢١) سقطت كلمة (أيضاً) من ت.

(٢٢) في ت: النار.

(٢٣) لم ترد كلمة (والنساء) في ت.

والثاقِبُ والثَّقِيْبُ من النُّوقِ: الغَزِيْرَةُ، ثَقَبَتِ الناقةُ تَثْقُبُ[٢٤] ثُقُوباً.
وثَقَّبَه الشَّيْبُ تَثْقِيباً: لأَوَّلِ ما يَظْهَرُ.
وإذا بَثَرَ البَثْرُ بإنْسَانِ العَيْنِ فهي الثُّقَابَةُ.
وأَتَتْني عنهم عَيْنٌ ثاقِبَةٌ: أي خَبَرٌ يَقِيْنٌ.
ومِثْقَبٌ: طَرِيْقُ العِرَاقِ إلى مَكَّةَ.

● بثق:

البَثْقُ: كَسْـرُكَ شَطَّ[٢٥] النَّهـرِ لِيَنْبَثِقَ المـاءُ، بَثَقْتُـه بَثْقـاً. والبِثْقُ: اسْمُ الموضِعِ الذي حَفَرَه الماءُ، والجميع البُثُوق.

وانْبَثَقَ عليهم: أَقْبَلَ عليهم[٢٦] ولم يَشْعُروا به.

القاف والثاء والميم

● قثم:

القَثْمُ: لَطْخُ الجَعْرِ ونحوِه. ويُقال للضَّبُـعِ: قَثَامِ؛ لتَلَطُّخِهـا به[٢٧]، وقُثَمُ أيضاً. وفِعْلُه القُثْمَةُ، قَثِمَ يَقْثَمُ قَثماً وقُثْمَةً[٢٨].
والقَثُوْمُ: الجَمُوْعُ للخَيْرِ.
وقُثَمُ: اسْمُ رَجُلٍ.
والاقْتِثامُ: الأَخْذُ لما يُجْمَعُ له.
وقَثَمْتُ له من المال قَثْماً: أي قَطَعْتُ له طائفَةً منه.
ورَجُلٌ قُثَمٌ: مِعْطَاءٌ. ومائحٌ قُثَمٌ: كثيرُ المَيْحِ.
واقْتَثَمْتَهم[٢٩]: أي استَأْصَلْتَهم.

---

(٢٤) في ك: يثقب. (٢٥) في ت: لسط.

(٢٦) سقطت جملة (أقبل عليهم) من ك.

(٢٧) في ت و ك: لتلطخها بذلك.

(٢٨) سقطت كلمة (وقثمة) من ت.

(٢٩) في ت و ك: واقتثمتهم، ومثل ذلك في الصحاح والتكملة والقاموس.

بـاب القـاف والـراء

القاف والراء واللام

● رقل:

الإِرْقالُ: السُّرْعَةُ، أَرْقَلَتِ النَاقَةُ والقَوْمُ إلى الحَرْبِ إرْقالاً، ورَقَلَتْ أيضاً.

والرَّقْلَةُ: النَّخْلَةُ التي صارَ لها جِذْعٌ يُتَناوَلُ منه، والجميع الرِّقَالُ.

والراقُوْلُ: الكَرُّ الذي يُصْعَدُ به النَّخْلُ[1].

القاف والراء والنون

● [نقر][2]:

النَّقْرُ: صَوْتُ اللِّسانِ يَنْقُرُ بالدابَّةِ فتَسِيرُ[3]. وضَرْبُ الرَّحى والحَجَرِ وغيرِ ذلك بالمِنْقار.

والمِنْقارُ: حَدِيْدَةٌ كالفَأْسِ تُقْطَعُ به الحِجَارَةُ والأرضُ الصُّلْبَةُ.

ونَقَرَتِ[4] الخَيْلُ بحَوافِرِها: حَفَرَتْ[5].

وضَمُّكَ الإبْهَامَ إلى طَرَفِ الوُسْطى ثم تَنْقُرُ.

---

(١) في ك: النحل.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في ت: فيسير.

(٤) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس: وانتقرت الخيل.

(٥) وفي ت: أي احتفرت.

والنَّقَّارُ: الذي يَنْقُشُ الرُّكُبَ واللُّجُمَ ونحوَها. والذي يُنَقِّرُ عن الأُمُورِ والأَخْبَارِ.

والمُنَاقَرَةُ: مُرَاجَعَةُ الكلامِ بَيْنَ اثْنَيْنِ.

وفي الحَدِيثِ(٦): «ما كانَ اللَّهُ لِيُنْقِرَ عن قاتِلِ المؤمن» أي يُقْلِعَ.

ونَقِرَ(٧) عليه: أي غَضِبَ، وهو نَقِرٌ.

والنَّقْرُ: أنْ تَعِيبَ الإنسانَ وتُعَرِّضَ به وتَغْتَابَه. وقالت امْرَأَةٌ لِزَوْجِها: مُرَّ بي(٨) على النَّظَرِيِّ ولا تَمُرَّ بي على النَّقَرِيِّ(٩): أي اللَّواتي يَعِبْنَ مَنْ مَرَّ بِهِنَّ.

[وهو يُصَلِّي النَّقرى: أي يَنْقُرُ في صَلاتِه](١٠).

والنَّقِيرُ: نُكْتَةٌ في ظَهْرِ النَّواةِ منها تَنْبُتُ النَّخلةُ. وأصْلُ خَشَبَةٍ مَنْقُورةٍ يُنْبَذُ فيها(١١). وذُبابٌ في الماءِ أسْوَدُ كالعَلَسِ. وجِذْعٌ يُنْقَرُ ويُجْعَلُ فيه كالمَرَاقي يُصْعَدُ عليه(١٢) إلى الغُرَفِ.

والنَّقِيرُ: المُزَفَّتُ من أوْعِيَةِ الخَمْرِ. والصَّوْتُ أيضاً.

والناقُورُ: الصُّورُ الذي يَنْقُرُ فيه المَلَكُ أي يَنْفُخُ.

والنُّقْرَةُ: قِطْعَةُ فِضَّةٍ مُذابَةٍ. وحُفْرَةٌ في الأرْضِ غَيْرُ كبيرةٍ.

ونُقْرَةُ القَفَا: هي الوَقْبَةُ في طَرَفِ العُنُقِ بَيْنَه وبين الرَّاسِ(١٣).

والمِنْقَرُ: بِئْرٌ كثيرةُ الماءِ قَرِيْبَةُ القَعْرِ.

ومِنْقَرٌ: قَبيلةٌ من تَمِيمٍ.

---

(٦) ورد الحديث في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والتاج.

(٧) في الأصل وك: ونقر، والتصويب من ت والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٨) في ك: مرَّ بي.

(٩) كذا في الأصل وك بالياء المشددة، وهي النظرى والنقرى ـ بالألف المقصورة ـ في ت والمعجمات، وفي المقاييس والصحاح: مرَّ بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى.

(١٠) زيادة من ت. ومثلها بالنص في الأساس والتاج.

(١١) في ت: ينبذ فيه.

(١٢) في ت: ويجعل فيه كالخواقي يصعد فيه.

(١٣) في الأصل وك: وبين الناس، وما أثبتناه من ت، ولعل صوابه: (وبين الفأس).

ومِنْقارُ الطَّيْرِ[١٤] والخُفُّ ونحوِه.
وإنَّه لَمُنْتَقِرُ العَيْنِ: غائرُها.
ورَجُلٌ حَقِيرٌ نَقِيرٌ وحَقْرٌ نَقْرٌ: إتْباعٌ.
وفلانٌ يَدْعُو النَّقَرىٰ: إذا دَعا أصْحَابَه[١٥] واحِداً واحِداً.
ونَقَرَ[١٦] باسْمِه: إذا سَمَّاه من بَيْنِهم.
ونَقِرَةُ: مَنْزِلٌ من مَنازِلِ [١٧٠/أ] البادِيَةِ.
وأنْقِرَةُ: مَوضِعٌ بالشَّأْم.
والنَّقِرُ: الذي أصابَتْه النُّقْرَةُ[١٧] وهي داءٌ يَأْخُذُ في بُطُونِ أفخاذِ الغَنَمِ وفي جُنُوبِها، وعَنْزٌ نَقِرَةٌ، وتُجْمَعُ نَقَراتٍ وأنْقاراً، وشاةٌ مَنْقُورَةٌ.

والأُنْقُورُ: نَحْوُ النَّقِيرِ، من قَوْلِهم: ما أغْنىٰ عنه نَقِيراً: أي شَيْئاً، وكذلك نَقْرَةً ونُقَارَةً أي قَدْرَ ما يَنْقُرُ الطَّيْرُ.

والنَّقْرُ: الشَّيْءُ التافِهُ القَليلُ.
وما أخْطَأَ [فلانٌ][١٨] من فلانٍ نَقْرَةً: أي شَيْئاً.
وعِندَكَ نُقَارَةُ الخَبَرِ[١٩]: أي شِفاؤه وصِدْقُه.
وما تَرَكَ عندي نُقَارَةً إلّا انْتَقَرَها: أي ما تَرَكَ عندي شَيْئاً إلّا كَتَبَه.
والنَّواقِرُ من السِّهام: المُقَرْطِسَاتُ المُصِيباتُ، وسَهْمٌ ناقِرٌ.
والنُّقْرَةُ من الأرض: مَكْرُمَةٌ تُنْبِتُ، وجَمْعُها نِقَارٌ.

---

(١٤) في ت: ومنقار الطائر.

(١٥) في ك: اصخاله.

(١٦) هكذا ضُبط الفعل في الأصول، وهو مشدَّد القاف في العين والمحكم واللسان ونصّ على التشديد في القاموس.

(١٧) كذا ضبط الأصول، والقاف مفتوحة في المحكم ونصّ على فتحها في الصحاح واللسان والقاموس.

(١٨) زيادة من ت.

(١٩) في ت: الخير.

والمُنْقَرُ[٢٠]: آبارٌ صِغارٌ[٢١] ضَيِّقَةُ الرَّأْسِ.

والإنْقارُ: صَوْتٌ ودُعَاءٌ بالحِمَار.

● قرن:

القَـرْنُ: قَـرْنُ الثَّـوْرِ. و[٢٢] المِثْـلُ في السِّنِّ. واللِّدَةُ[٢٣]، [وكَسْـرُ القـافِ بمعنـاه][٢٤]. وأُمَّةٌ من النـاس؛ قَرْنٌ بَعْـدَ قَرْنٍ، والجميـع القُرُوْنُ. وعَفَلَةُ الشـاةِ والبَقَرَةِ وهو ما يَخْرُجُ من ثَفْرِها. وجَبَلٌ صَغِيرٌ مُنْفَـرِدٌ. وطَلَقٌ من جَرْيِ الخَيْـلِ. ومَصْدَرُ قَوْلِكَ: قَرَنْتُ الشَّيْءَ أَقْرُنُه قَرْناً: إذا شَدَدْتَه إلى شَيْءٍ وقَرَنْتَه إليه. وحَرْفُ رابِيَـةٍ مُشْرِفَـةٍ على وَهْدَةٍ صَغِيـرةٍ. وحَدُّ ظُبَـةِ السَّيْفِ والسِّنَانِ ونحـوِه. ودُفْعَـةٌ من العَرَقِ، عَصَرْنا الفَرَسَ قَرْناً أو قَرْنَيْنِ، وجَمْعُه قُرُوْنٌ.

والقَرُوْنُ من الخَيْلِ: الذي يَعْرَقُ سَرِيعاً [إذا جَرىٰ][٢٥].

وقُرُوْنٌ من مَطَرٍ وعُشْبٍ: أي مُتَفَرِّقَةٌ.

وقُرُوْنُ السُّنْبُلِ: شَيْءٌ في سُنْبُلِ العِطْرِ وهو سَمٌّ ساعَةٍ.

وقَرْنُ الفَلاةِ: رَأْسُها.

وفي المَثَلِ[٢٦]: «أصابَ قَرْنَ الكَلإِ» أي أنْفَه، يُضْـرَبُ لِمَنْ يُصِيبُ مالاً وافِراً.

---

(٢٠) هكـذا ضُبـطت الكلمـة في الأصـل و ك،وهي مضمـومـة القـاف في ت، ونصّ على ضمّهـا في الصحاح.

(٢١) في ت: صغير.

(٢٢) سقط حرف العطف من ك.

(٢٣) في ت: واللذة.

(٢٤) زيادة من ت، ومثل ذلك في التهذيب واللسان.

(٢٥) زيادة من ت، وقد ورد مثله في التهذيب والمحكم واللسان.

(٢٦) ورد المثل في المحكم والمستقصى: ١/ ٢٠٠ ومجمع الأمثـال: ١/ ٤١٠ واللسان، ولم تـرد فيها جميعاً كلمة (منه).

وبَلَغَ به العِلْمُ قَرْنَ الكَلإِ: [أي أقْصىٰ][27] غايَتِه.
ونازَعه فَتَرَكَه قَرْناً لا يَتَكلَّمُ.
والقَرْنُ: القائمُ.
وقَرْنُ العُرْفُطِ: سِنْفُه.
والقَرْنُ في الرَّأسِ: مِثْلُ الرَّمَاعَةِ. وهو لِحَاءُ[28] الشَّجَرِ يُفْتَلُ منه حَبْلٌ، وهو القُرُوْنُ أيضاً.

وكَوْكَبَانِ هُما حِيَالَ[29] الجَدْيِ ورَأْسِ الثَّوْرِ فيه القَرْنُ.
والقَرْنَانِ: ما يُبْنىٰ على رَأْسِ البِئْرِ من طِينٍ أو حِجَارَةٍ تُوضَع عليهما النَّعَامَةُ.

وفي الحديث[30]: انَّ النَّبيَّ ـ صلَّىٰ اللّهُ عليه [وآلِه][31] وسَلَّم ـ قال لِعَلِيٍّ ـ رَضيَ اللّهُ عنه ـ[32]: «إنَّ لك بَيْتاً في الجَنَّةِ وإنك لَذُو قَرْنَيْها» أي أنت في هذه الأُمَّةِ شَبِيْهٌ بذي القَرْنَيْنِ في أُمَّتِه، وقيل: إنَّكَ ذو[33] قَرْنَيِ الجَنَّةِ: أي ذو طَرَفَيْها.

والقِرْنُ: الذي يُقاوِمُكَ في بَطْشٍ أو قِتَالٍ.

والقَرَنُ[34]: جُعْبَةٌ صَغِيرةٌ تُضَمُّ إلى الجُعْبَةِ الكَبِيرةِ. وهو [أيضاً][35]:

---

(27) زيادة من ت و ك، وكانت قد وردت الجملة في الأصل ثم وضع الناسخ خطّاً عليها.

(28) في ك: لحاء.

(29) في ك: حمال.

(30) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: 3/78 والتهذيب والمحكم والفائق: 3/173 والتكملة واللسان والقاموس.

(31) زيادة من ت.

(32) في ت: عليه السلام، وفي ك كالأصل وسقطت منه كلمة (عنه).

(33) في ت: لذو.

(34) ضُبطت الكلمة في الأصول بسكون الراء، وقد أثبتنا ما اتفقت المعجمات على ضبطه.

(35) زيادة من ت.

السَّيْفُ. والنَّبْلُ. والحَبْلُ الذي يُقْرَنُ به البَعِيرُ. والبَعِيرُ المَقْرُونُ بالآخرِ[٣٦]. ومَصْدَرُ الأَقْرَنِ وهو المَقْرُوْنُ الحاجِبَيْنِ.

وقَرَنٌ: حَيٌّ من اليَمَن، و[٣٧] منهم أُوَيْسٌ القَرَنِيُّ.

والقِرَانُ: الحَبْلُ الذي يُقْرَنُ به، وجَمْعُه قُرُنٌ، والقُرَانَى: تَثْنِيَةُ فُرَادَى. ونَبْلٌ مُسْتَوِيَةٌ من صَنْعَةِ رَجُلٍ واحِدٍ. وأَنْ تُقَارِنَ بين شَيْئَيْنِ تَأْكُلُهُما مَعاً، وفي الحَدِيثِ[٣٨]: «لا قِرَانَ ولا تَفْتِيْشَ» أي[٣٩] في أَكْلِ التَّمْرِ. وأَنْ تَقْرُنَ بَيْنَ حَجَّةٍ وعُمْرَةٍ.

والقِرَانُ في قَوْلِ ابنِ هَرِمَةَ[٤٠]:

فَنَفَيْتَ عنه الوَحْشَ بَعْدَ قِرَانِهِ[٤١]

هو مُقَارَنَةُ الجُوْعِ بَيْنَ يَوْمٍ ولَيْلَةٍ.

وأَقْرَنَ فلانٌ لفلانٍ: إذا جَعَلَ له بَعِيرَيْنِ بَعِيْرَيْنِ[٤٢] في حَبْلٍ.

والمُقْرِنُ: الذي غَلَبَتْه ضَيْعَتُه فلا مُعِيْنَ له.

والقَرُوْنُ من النُّوقِ: المُقْتَرِنَةُ القادِمَيْنِ والآخِرَيْنِ من أَطْبائها. والتي تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْنِ. وهي - أيضاً -: التي إذا بَعَرَتْ قارَنَتْ بَعَرَها[٤٣]. والتي إذا جَرَتْ وَضَعَتْ يَدَيْها ورِجْلَيْها مَعاً.

والقارِنُ: الذي مَعَه النَّبْلُ والسَّيْفُ.

والقَرِنُ: المُقْتَرِنُ، حِلَّتُهم قَرِنَةٌ: أي مُتَقارِنَةٌ.

---

(٣٦) سقطت جملة (والبعير المقرون بالآخر) من ت.

(٣٧) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٨) ورد الحديث في العين والتهذيب والأساس والفائق: ٣/١٧٩ واللسان والتاج.

(٣٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٤٠) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مسكّنة الراء في ت والمعجمات.

(٤١) في ت: فتقت عنه الوحش بعد قرنه.

(٤٢) سقطت كلمة (بعيرين) الثانية من ت.

(٤٣) في ت: إذا بعرت قاربت بين بعرها إذا بعرت.

والقَرِيْنُ: صاحِبُكَ الذي يُقارِنُكَ.
وامْرَأَةُ الرَّجُلِ: قَرِيْنَتُه.
وفُلانٌ إذا جاذَبْتَه قَرِيْنَتُه بَهَرَها: أي إذا ضُمَّ إليه أمْرٌ أطاقَه.
وأقْرَنْتُ لهذا البِرْذَوْنِ: أي أطَقْته، ومنه قولُه عَزَّ [وجَلَّ][٤٤] ذِكْرُه: ﴿وما كُنّا له مُقْرِنِيْنَ﴾[٤٥]. واسْتَقْرَنْتُ لفُلانٍ: بمعناه.

وأقْرَانُ الظُّهُورِ: الذين يَجِيئُونَ من وَرَاءِ الرَّجُلِ وهو يُقاتِلُ قُدُماً فَيَضْرِبُوْنَه.

و [يَقُولونَ][٤٦]: أخَذْتُ قَرُوْنِي من هذا الأمْرِ: إذا رَفَضَه وتَرَكَه.
والقَرُوْنُ والقَرُوْنَةُ: النَّفْسُ، يُقال: أسْمَحَتْ قَرُوْنَتُه و [كذلك][٤٧] قَرِيْنَتُه وقَرِيْنُه.

والأقْرَنُ والقَرْناءُ من الشّاء: ذَوَاتُ القُرُوْنِ.
وذُو القَرْنَيْنِ: مَعْروفٌ.
والقَرْنَانُ: [الرَّجُلُ][٤٨] الذي لا غَيْرَةَ له.
وقارُوْنُ: ابنُ عَمِّ مُوسى.
والقَيْرَوَانُ[٤٩] - مُعَرَّبَةٌ -: للقافِلَة[٥٠]. واسْمُ مَدِيْنَة إفْرِيْقِيَة.
والقَرْنُوَةُ: شَجَرَةٌ يُدْبَغُ بوَرَقِها الأدَمُ. وسِقَاءٌ قَرْنَوِيٌّ: مَدْبُوغٌ به. وجِلْدٌ مُقَرْنًى.

---

(٤٤) زيادة من ت.
(٤٥) سورة الزخرف، آية رقم: ١٣.
(٤٦) زيادة من ت.
(٤٧) زيادة من ت.
(٤٨) زيادة من ت.
(٤٩) في ت: والقروان.
(٥٠) كذا في الأصول، ولعله: اسْمٌ للقافلة.

والقَرّانُ: من أوْعِيَةِ الزُّجاج، وقيل: الكبيرةُ من القَوارِير، وهو[٥١] من قولهم: أقْرَنَ دَمُه إقْراناً: كَثُرَ.

واسْتَقْرَنَ الدُّمَّلُ وأقْرَنَ: حانَ أنْ يَتَفَقَّأ. ويقال ذلك للرَّجُلِ عِنْدَ الغَضَب. واسْتَقْرَنَ[٥٢] لفلانٍ دَمُه.

وأقْرَنَتْ أفاطِيرُ وَجْهِ الغُلام: إذا بَثَرَتْ مَخَارِجُ لِحْيَتِه.

وأقْرَنَت [١٧٠/ب] الثُّرَيّا: ارْتَفَعَتْ.

والإقْرانُ: رَفْعُ الرَّجُلِ رَأْسَ رُمْحِه لئلاّ يُصِيبَ مَنْ قُدّامَه.

وأقْرَنَتِ السَّماءُ: دامَتْ فلم تُقْلِعْ، وقَرَنَتْ: مِثْلُه.

والمُقْرِنُ: الضَّعِيفُ. والقَوِيُّ، جَميعاً.

والقُرْنَةُ: إحدىٰ شُعْبَتَي الرَّحِمِ، وامْرَأَةٌ قَرْناءُ. و[٥٣] جانِبا السَّلا: كذلك.

وفي الفَخِذِ ذاتُ القَرِينَتَيْنِ[٥٤]: وهي عَصَبَةُ باطِنِ الفَخِذِ، والجميع[٥٥] ذَواتُ القَرائِنِ.

واسْتَقْرَنَ لفُلانٍ[٥٦] دَمُه: إذا تَبَيَّغَ به وكادَ[٥٧] يَقْتُلُه.

واسْتَقْرَنَ فلانٌ لفلانٍ: أي عازَّه[٥٨] وصارَ عند نَفْسِه من أقرانِه.

وأقْرَنَتِ الجارِيَةُ وقَرَنَتْ: رَفَعَتْ رِجْلَيْها[٥٩].

وللضَّبِّ قُرْنَتَانِ[٦٠]: أي رَحِمَانِ.

---

(٥١) في الأصل و ك: وهم، والتصويب من ت.

(٥٢) في ت: واستقرنت.

(٥٣) سقط حرف العطف من ت.

(٥٤) في الأصول: ذو القرينتين، والتصويب من التاج ومن الجمع الذي سيذكره المؤلف.

(٥٥) في ت: والجمع.

(٥٦) كذا في الأصول، وفي التكملة: بفلانٍ؛ ولعله الصواب.

(٥٧) في ت: فكاد.

(٥٨) في ت: عاره.

(٥٩) في الأصل و ك: برجليها، وما أثبتناه من ت.

(٦٠) ضُبطت الكلمة في الأصول بفتح القاف، والتصويب من المحكم واللسان ومما تقدم من المؤلف قبل سطور.

● رقن :

التَّرْقِيْنُ: تَزْيِينُ الكِتابَةِ والثَّوبِ بالزَّعْفران. والرُّقُوْنُ: النُّقُوش.

وامْرَأةٌ راقِنَةٌ: مُخْتَضِبَةٌ بالرَّقُوْنِ[61] والـرِّقَانِ وهـو الحِنّاءُ والـزَّعْفَرانُ، و[62] رَقَنَتْ وأرْقَنَتْ. وقيل: الراقِنَةُ: الحَسَنَةُ اللَّوْنِ.

والرَّقْنُ: بَيْضُ الرَّخَمِ.

والارْتِقَانُ: التَّضَمُّخُ بالزَّعفران.

والإرْقانُ: الزَّعْفَرانُ نَفْسُه، ثَوْبٌ مُرَقَّنٌ[63].

● رنق :

الرَّنَقُ: تُرَابٌ في الماء من القَذىٰ، وكذلك الرَّنْقُ، وقد أرْنَقْتُه إرْناقـاً ورَنَّقْتُه تَرْنِيْقاً. وما في عَيْشِه رَنَقٌ.

والتَّرْنِيْقُ: كَسْرُ[جَناحِ][64] الطائِرِ برَمْيَةٍ أو داءٍ يُصِيْبُه حتّىٰ يَسْقُطَ.

والتُّرْنُوْقُ: الطِّينُ الرَّقِيقُ اللَّزِجُ الذي يَبْقىٰ في الغَدِير، وصارَ الماءُ رَوْنَقَةً: إذا غَلَبَ الطِّيْنُ على الماء، ويُقال: تَرْنُوْقاءُ ـ مَمْدُوْدٌ ـ.

والرَّنْقاءُ من الأرض: التي لا تُنْبِتُ[65] شَيْئاً، وجَمْعُها رَنْقَاوَات.

والرَّيَانِقُ: جَمْعُ رَنَقَةِ [الماءِ][66]، وهو مَقْلُوبٌ.

---

(٦١) ضُبطت الكلمة في الأصول بضم الراء، وما أثبتناه من المعجمات، وهو الذي نصَّ عليه في القاموس.

(٦٢) لم يرد حرف العطف في ت.

(٦٣) في ت: وثوب مرنق.

(٦٤) زيادة من المعجمات للإيضاح.

(٦٥) في ك: لا ينبت.

(٦٦) زيادة من ت.

ويقولون(٦٧): «رَمَّدَتِ المَعْزُ فَرَنِّقْ رَنِّقْ(٦٨)». والتَّرْنِيْقُ: الانْتِظارُ، ورَمَّدَتْ: نَزَلَ اللَّبَنُ في ضَرْعِها.

ورَنَّقَتِ السَّفِيْنَةُ في مَكانِها: دارَتْ ولم تَسِرْ.

والرَّوْنَقُ: كالماءِ يُرىٰ على السَّيْفِ ونحوِه.

وأتاه في رَوْنَقِ الضُّحىٰ: أي وَجْهِ الضُّحىٰ.

● قنر:

القَنَوَّرُ(٦٩): الشَّدِيدُ الرَّأْسِ الضَّخْمُ من كلِّ شَيْءٍ.

والقَنَّوْرُ: مُسْتَقَرُّ الماءِ في البِئْرِ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ - على مِثال سَفُّوْدٍ -.

والقَنَوَّرُ: المُطِيْقُ للحِمْلِ القَوِيُّ عليه.

القاف والراء والفاء

● قرف:

القِرْفُ: قِشْرُ المُقْلِ والسِّدْرِ ونحوِهما.

والقِرْفَةُ: ضَرْبٌ من الطِّيب.

والقَرْفُ: تَنْحِيَتُكَ ذاكَ عن الشَّجَرَةِ كما تَقْرِفُ(٧٠) الجُلْبَةَ من القَرْحَة.

والقَرْفُ: صِبْغٌ أحْمَرُ، وقيل: الصَّبِرُ.

والقَرْفُ: من الذَّنْبِ والجُرْم.

وفلانٌ يُقْرَفُ بِسُوءٍ: أي يُظَنُّ ويُرْمىٰ به(٧١). ويَقْتَرِفُ ذَنْباً: يأْتِيه.

---

(٦٧) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والصحاح والمحكم والأساس والمستقصى: ٢/١٠٤ ومجمع الأمثال: ١/٣٠٥ واللسان والقاموس.

(٦٨) سقطت كلمة (رنق) من ت.

(٦٩) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بفتح القاف وتشديد النون المضمومة وسكون الواو، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في ت والمعجمات ونصّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(٧٠) في ك: كما تفرق.

(٧١) في ت: أي يظن به ويرمى.

وفلانٌ قِرْفَتي وهم قِرْفَتي: أي أظُنُّ أنَّ عندهم طَلِبَتي. وفي المَثَلِ[٧٢]: «أعْرَضَتِ القِرْفَةُ» أي التُّهمةُ.

وأقْرَفَ فلانٌ فلاناً وقَرَفَه: وَقَعَ فيه وذَكَرَه بِسُوْءٍ.

ويقولون: ما أبْصَرَتْ عَيْني ولا أقْرَفَتْ يدي: أي ولا دانَتْ.

وفلانٌ يَقْتَرِفُ لِعِيالِه: أي يَكْتَسِبُ.

والقُرُوْفُ: الأوْعِيَةُ تُتَّخَذُ من الجُلُودِ ونحوِها. وهي ـ أيضاً ـ: الأدَمُ الأحْمَرُ[٧٣]، الواحِدُ[٧٤] قَرْفٌ.

ورَجُلٌ مُقْرِفٌ: في لَوْنه حُمْرَةٌ، والقَرْفيُّ مِثْلُه.

والعَلَمُ الأقْرَفُ: الأحْمَرُ.

والقَرْفُ: جِلْدُ بَعِيرٍ يُقْطَعُ من الفَخِذِ إلى الخُفِّ فَيُدْبَغُ يُجْعَلُ فيه الوَشِيْقَةُ والخَلْعُ.

وفَرَسٌ مُقْرِفٌ: الذي[٧٥] دانى الهُجْنَةَ.

وخَشِيْتُ عليهم القَرْفَ.

ودِيْكٌ قُرَاقِفٌ: وهو الشَّدِيدُ الصَّوْتِ. والقَرْقَفَةُ في هَدِير الحَمَام والفَحْل والضَّحكِ: كذلك.

والقَرَفُ: داءٌ يأْخُذُ العَنْزَ فيَقْتُلُها؛ يكونُ من شَمِّ بَوْلِ الأرْوى كالأبى. والقِرَافُ مَرَضُها.

والقَرَفُ في المَرَضِ: النُّكْسُ.

وفلانٌ قِرْفَةٌ: أي كَسُوْبٌ مُحْتالٌ.

---

(٧٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٠٠ (ونصه: قد أعرضت الخ) ومجمع الأمثال: ١/ ٤٨٦.

(٧٣) في ت: الأدم الحُمر.

(٧٤) في ت: الواحدة.

(٧٥) في ت: للذي.

والقَرْقُوْفُ والقَرْقَفُ: الخَمْرُ.
وتَقَرْقَفَ الرَّجُلُ: أخَذَتْه الرِّعْدَةُ.
ورَجُلٌ مَقْرُوْفٌ: إذا كانَ مَخْروطاً لَطِيفاً ضامِراً.
والقِرْفَةُ: ما يَبِسَ في الأنْفِ من مُخَاطٍ وغيرِه.
والمُقَارَفَةُ: الجِمَاعُ، وهو القِرَاف.
وفلانٌ مُقَارِفٌ لِقِرْنِه[٧٦]: أي مُخَالِطُه ومُبَاشِرُه.
وإنَّه لَقَرِفٌ أنْ يَفْعَلَ[٧٧] كذا: أي حَرِيٌّ.

● فرق:

الفَـرْقُ: مَوضِـعُ المَفْرِقِ من الـرَّأْسِ. وتَفْرِيْقُ مـا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حتّىٰ يَفْتَرِقـا ويَنْفَرِقَا. والضَّرْبُ من الشَّيْءِ، يَقُول: تَمَشَّطَتِ[٧٨] الماشِطَةُ كذا فَرْقاً: أي ضَـرْباً ولَوْناً. والقَدَحُ والإناءُ. وقيل: أرْبَعَةُ أرْطالٍ، وجَمْعُه فِرْقَانٌ[٧٩].

وتَفَارَقَ الصُّحْبَةُ[٨٠].
والفَرِيْقُ: الطائفَةُ من الناس.
والفُرْقَةُ: مَصْدَرُ الافْتِراق.
والفُرْقانُ: كلُّ كِتابٍ أنْزَلَه اللّٰهُ [تعالىٰ][٨١] وفَرَقَ به بَيْنَ الحَقِّ والباطِلِ.

وسُمِّيَ عُمَرُ: الفارُوْقَ.
والفُرْقانُ: الحُجَّةُ الظاهِرَةُ.

---

(٧٦) في ت: لقرفه.
(٧٧) في ك: أي يفعل.
(٧٨) في ت: مشطت.
(٧٩) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي مضمومة الفاء في الصحاح واللسان والقاموس.
(٨٠) لم ترد هذه الجملة في ت.
(٨١) زيادة من ت.

وفي القُرْآنِ [المجيد]:(٨٢) ﴿وقُرْآناً فَرَقْناهُ [لتقرأه]﴾(٨٣): أي أحْكَمْناه، كقَوْله [عزَّ وجلَّ](٨٤): ﴿فيها يُفْرَقُ كلُّ أمْرٍ حَكِيم﴾(٨٥) أي يُفْصَل.

ويُقال للفُرْقانِ: فُرْقٌ، كعُمْيانٍ وعُمْيٍ.

والفِرْقُ: الطائفة من الناسِ؛ ومن الماءِ إذا تَفَرَّق بعضُه عن بعضٍ.

وبَدَتْ في قَذَالِه فُرُوقٌ من الشَّيْب: أي أوْضاحٌ وطَوائفُ.

والفَرِقُ: الدَّقِيْقُ الشَّعرِ الرَّقِيْقُ.

وأرْضٌ فَرِقَةٌ، وفي نَبْتِها فَرَقٌ، ونَبْتٌ فَرِقٌ.

والأفْرَقُ: الدِّيْكُ الأبْيَضُ ذو العُرْفَيْنِ. وشِبْهُ الأفْلَجِ.

ومَفْرِقُ الطَّرِيقِ ومَفْرَقُه: مَعْروفٌ. وطَرِيْقٌ أفْرَقُ: بَيِّنٌ واضِحٌ.

وفَرَقَ لِيَ الطَّرِيقُ فُرُوْقاً وانْفَرَقَ [١٧١/أ]: إذا اتَّجَهَ لكَ طَرِيقانِ منه(٨٦).

والفَرْقاءُ من الشّاءِ: البَعِيْدَةُ ما بين الطُّبْيَيْنِ.

والأفْرَقُ من ذُكُورِ الشاء: البَعِيْدُ ما بين خُصْيَيْه، ومن الخَيْل: الذي إحدى حَرْقَفَتَيْه شاخِصَةٌ والأخرى مُطْمَئِنَّةٌ.

والبَعِيرُ ذو السَّنامَيْنِ: أفْرَقُ.

والماخِضُ من الناقَةِ(٨٧): تَفْرُقُ فُرُوْقاً؛ وذلك نِفارُها(٨٨) وذَهابُها في الأرضِ نادَّةً من الوَجَع، فهيَ فارِقٌ، والجميع فَوارِقُ وفُرَّقٌ. وتُشَبَّه السَّحابةُ المُنْفَرِدَةُ لا تُخْلِفُ(٨٩) بها، ورُبَّما كانَ قبلها رَعْدٌ وبَرْقٌ.

---

(٨٢) زيادة من ت.

(٨٣) سورة الإسراء، آية رقم: ١٠٦، وما بين المعقوفين من ت.

(٨٤) زيادة من ت.

(٨٥) سورة الدخان، آية رقم: ٤.

(٨٦) سقطت كلمة (منه) من ت.

(٨٧) كذا في الأصول، ولعله: من النُّوق.

(٨٨) في ك: نقارها.

(٨٩) في ت: لا يختلف.

والمُفْرِقُ من الإبل: التي تكونُ عُشَرَاءَ[٩٠] فَتُنْتَجُ ثمّ يموتُ وَلَدُها قبل أنْ يَرْضَعَها ثمّ يَضْرِبُها الفَحْلُ من سَنَتِها فتَلْقَح. وأفْرَقَتِ[٩١] الناقَةُ: [أي][٩٢] ماتَ وَلَدُها. وقيل الإفْرَاقُ: أنْ لا تَحْمِلَ الناقَةُ عامَيْنِ أو ثلاثةً. ونُوقٌ مَفارِقُ ومَفارِيْقُ.

والفَرَقُ: كالفَلَقِ، انْفَرَقَ الصُّبْحُ، وفي المَثَل[٩٣]: «أبْيَنُ من فَرَقِ الصُّبْحِ».
والفَرَقُ: مِكْيالٌ ضَخْمٌ بالعِراق. والخَوْفُ[٩٤]، رَجُلٌ فَرُوْقٌ[٩٥] وامْرَأةٌ فَرُوْقَةٌ، وقد فَرِقَ يَفْرَقُ فَرَقاً، ورَجُلٌ فَرُوْقَةٌ وفارُوْقَةٌ: أي فَرِقٌ.

والمَطْعُونُ إذا بَرَأَ قيل: أفْرَقَ يُفْرِقُ[٩٦] إفْرَاقاً.
والفَرِيْقَةُ: تَمْرٌ يُطْبَخُ [بالحُلْبَةِ و][٩٧] بأشْيَاءَ؛ يُتَداوىٰ [بها][٩٧]. و[٩٨] أفْرَقْتُ للنُّفَساءِ فَرِيْقَةً، وفَرَقْتُ أيضاً.

وإنَّه لَمُفْرِقُ الجِسْمِ: أي قَليلُ اللَّحْمِ، وقيل: السَّمِيْنُ، وكأنَّه من الأضداد.

وطَعَنَه طَعْنَةً مُفْرِقَةً: وهي التي لا تَقْتُلُ.
وأفْرَقْتُه: بمعنىٰ أذْرَقْتُه. وفَرَقَ[٩٩] وذَرَقَ: إذا[١٠٠] سَلَحَ.
وأفْرَقَ فلانٌ غَنَمَه: أضَلَّها، وهي الفَرِيْقَةُ.

---

(٩٠) في ت: تكون عشراً، وفي ك: يكون عشراء.
(٩١) في ت: وأقرفت، وفي ك: فتلقح وافرقت.
(٩٢) زيادة من ت.
(٩٣) ورد المثل في الصحاح ومجمع الأمثال: ١/ ١٢٥ واللسان والتاج.
(٩٤) في ت: والفرق الخوف.
(٩٥) في ت: فروقة.
(٩٦) لم ترد كلمة (يفرق) في ت.
(٩٧) زيادة من ت في المكانين.
(٩٨) لم يرد حرف العطف في ت.
(٩٩) في ت: فرق (بلا حرف عطف)، وسقطت كلمة (وفرق) من ك.
(١٠٠) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

وأفْرَقَتْ إبِلُه: كَثُرَتْ حتّى صارَتْ فِرْقَتَيْنِ فاحْتَاجَتْ إلى راعِيَيْنِ.

والسِّقاء إذا مُلِيءَ لَبَناً لا يُسْتَطاع أنْ يُمْخَضَ حتّى يُفْرَقَ؛ فهو فَرِقٌ[١٠١].

والأفَارِقُ: جَمْعُ الفِرْقِ من الغَنَم.

ويقولون في المَثَل[١٠٢]: «هو أسْرَعُ من فَرِيْقِ الخَيْل» وهو السابِقُ[١٠٣] لأنَّه يَنْفَرِدُ منها فيُفارِقُها.

وفـارِقِيْنُ: اسْمُ مَـدِينـةٍ، ويُقـال: هـذه فـارِقُـوْنَ ودَخَلْتُ فـارِقِيْنَ؛ على هِجاءَيْنِ[١٠٤].

● رفق:

الرِّفْقُ والرَّفَقُ: لِيْنُ الجـانِبِ ولطافـةُ الفِعْل، وهـو رَفِيْقٌ، رَفَقَ يَرْفُقُ، ورَفُقَ لُغَـةٌ، فهـو رافِقٌ. وأوْلَى فـلانـاً رافِقَـةً: أي رِفْقـاً. ورَفَقْتُ بـه وأرْفَقْتُـه: بمعنًى [واحِدٍ][١٠٥].

والرَّفِيْقُ: الذي يُرافِقُكَ في السَّفَر، تَرافَقُـوا وارْتَفَقُوا، وهُمُ الرُّفَقاءُ. وقـولُه عَزَّ وجَلَّ: ﴿وحَسُنَ أولئكَ رَفِيقاً﴾[١٠٦] أي رُفَقـاءَ في الجَنَّة. وفِتْيَـةٌ رُفاقَـةٌ: أي رُفَقاءُ.

وأمّا الرُّفْقَةُ فإنهم مـا داموا مُنْضَمِّيْنَ في مَجْلِسٍ واحِـدٍ ومَسِيرٍ واحِـدٍ[١٠٧]،

---

(١٠١) في ت: إذا ملئ لبناً فهي فرقة لا يستطاع أن يمحض حتى يفرق. وفي التكملة والقاموس: فهو فرقة ـ بكسر الفاء وسكون الراء ـ.

(١٠٢) في ت: وفي المثل. وقد ورد المثل في مجمع الأمثال: ٣٦٢/١ والمستقصي: ١٦٤/١ والأساس والتاج.

(١٠٣) وضع الناسخ خطاً على جملة: (وهو السابق)، ووردت في ت وك والأساس والتاج.

(١٠٤) في ك: على هجائن، ومثله في مطبوع التاج.

(١٠٥) زيادة من ت.

(١٠٦) سورة النساء، آية رقم: ٦٩.

(١٠٧) سقطت جملة (ومسير واحد) من ك.

فإذا تَفَرَّقُوا زالَ عنهم ذاكَ[١٠٨].

والمِرْفَقُ في كلِّ[١٠٩] شَيْءٍ، من الارْتِفاقِ باليَدِ، ومن الأَمْرِ - أيضاً -، كقَوْلِه [عَزَّ وجلَّ][١١٠]: ﴿ويُهَيِّءْ لكُم من أَمْرِكم مِرْفَقاً﴾[١١١] أي رِفْقاً وصَلاحاً.

والمَرْفِقُ: من مَرافِقِ الدار.

والرَّفَقُ: انْفِتَالُ[١١٢] المِرْفَقِ عن الجَنْبِ، ناقَةٌ رَفْقَاءُ وجَمَلٌ أرْفَقُ.

والرُّفَاقُ: الحَبْلُ الذي يُشَدُّ به عُنُقُ البَعِيرِ إلى رُسْغِه، رَفَقْتُ البَعِيرَ أرْفِقُه[١١٣] رَفْقاً، يُفْعَل ذلك من ضَلَعٍ يكونُ به أو تَنَزُّعٍ منه إلى وَطَنِه. وهو - أيضاً -: كهَيْئَةِ[١١٤] الإصْبَعِ يُصْنَعُ لِخِلْفِ[١١٥] النَاقَةِ إذا أخَذَها الرَّفَقُ يُحْشى[١١٦] تَمْراً ثم يُصَرُّ فَوْقَه الصِّرارُ لِيَبْرَأ، وهي الرَّفَقَةُ[١١٧] والمِرْفاقُ؛ وهي التي إذا صُرَّتْ أوْجَعَها الصِّرارُ؛ فإذا حُلَّتْ[١١٨] خَرَجَ منها دَمٌ.



---

(١٠٨) في ت: ذلك.
(١٠٩) في ت: من كل.
(١١٠) زيادة من ت.
(١١١) سورة الكهف، آية رقم: ١٦.
(١١٢) في الأصول: انتقال، والتصويب من المعجمات كافة.
(١١٣) هكذا ضُبط الفعل المضارع في الأصول، وهو مضموم الفاء في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.
(١١٤) في ك: كفيئة.
(١١٥) في ك: يصنع الخلف.
(١١٦) في الأصل وك: محشى، وفي ت: فيحشى.
(١١٧) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وك، وضبطت بفتح الراء وكسر الفاء في ت والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس.
(١١٨) كذا في الأصول، وفي التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: حُلبت.

والرُّفَقاءُ(119): التي يَنْسَدُّ(120) إِحْلِيْلُ خِلْفِها، وهو(121) عَيْبٌ.
ويقولون: طَلَبْتُ الحاجَةَ فَوَجَدْتُها رَفَقَ(122) البِغْيَةِ: أي وَفْقَها.
وماءٌ رَفَقٌ: سَهْلُ المَأْخَذِ والمَطْلَبِ.

● فقر:
الفَقْرُ: الحاجَةُ، وفِعْلُها الافْتِقارُ، والفُقْرُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ.
وأَغْنىٰ اللّٰهُ مَفاقِرَه: أي وُجوهَ فَقْرِه.
وقيل في قَوْله:

رَأَيْتُ اليَتامىٰ لا تُسَدُّ فُقُوْرُهُمْ

أي مَفاقِرُهم وجُوْعُهم.
والفِقْرَةُ والفَقارَةُ ـ لُغَتانِ ـ: في الظَّهْـرِ، وجَمْعُه فِقَـرٌ، وهو المُنَضَّـدُ بعضُه إلى بعضٍ من لَدُنِ العَجْبِ إلى فَهْقَةِ الـرَّأْسِ. وبَعِيرٌ مُفَقَّـرٌ: قَوِيُّ فَقَـارِ الظَّهْـرِ. وشاةٌ مُفَقَّرَةٌ. وفَرَسٌ مُفَقَّرٌ ومَفْقُوْرُ الظَّهْرِ وفَقِيْرُه: أي مَكْسُورُ فَقارِ الظَّهْرِ.
والفاقِرَةُ: داهِيَةٌ تَكْسِرُ فَقارَ الظَّهْرِ.
وأَفْقَرَني فلانٌ دابَّتَه: أي أعارَني ظَهْرَها للحَمْلِ والمَرْكَبِ، وهي الفُقْرىٰ.

وأَفْقَرَكَ الصَّيْدُ: [أي](123) أَمْكَنَكَ، والاسْمُ الفُقْرَةُ.
وأَفْقَرَ ظَهْرُ المُهْرِ إفْقاراً: حانَ له(124) أَنْ يُرْكَبَ.

---

(119) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي ساكنة الفاء في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.
(120) في الأصل وك: تنشد، وفي ت: تشد، وفي المحكم واللسان: استدّ، وفي القاموس: منسدٌ، وما أثبتناه من التكملة ولعله الصّواب.
(121) في ت: فهو.
(122) ضُبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر الراء وسكون الفاء، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في ت والتهذيب واللسان والتكملة؛ وفي الأخيرة نص على التحريك.
(123) زيادة من ت.
(124) لم ترد كلمة (له) في ت.

والفَقِرُ[١٢٥]: الذي يَشْتكي فَقَارَه.

والفُقْرَةُ: حُفْرَةٌ في الأرض، يُفَقِّرُ الإنسانُ تَفْقِيراً: إذا حَفَرَ فيها فُقَراً لغَرْسِ الفَسِيلِ. وأرْضٌ مُتَفَقِّرَةٌ: من ذلك.

ويقولون في النِّضَال: أُرَامِيكَ من أدْنَى فُقْرَةٍ[١٢٦]: أي من أدْنَى مَعْلَمٍ يَتَعَلَّمُونَه من رَابِيَةٍ أو حُفْرَةٍ أو هَدَفٍ.

ويُقال لِفَمِ القَنَاةِ: فَقِيرٌ، وجَمْعُه فُقُرٌ. وهو [أيضاً][١٢٧]: مُقَدَّمُ عَيْنِ الماء. و[قيل][١٢٨]: بِئْرٌ قَليلةُ الوِرْد. ومَفَازَةٌ بين الحِجَازِ والشَّأْمِ في قَوْله:

ما لَيْلَةُ الفَقِيرِ إلاّ شَيْطانْ[١٢٩]

والفَقِيرُ: المَكانُ السَّهْلُ تُحْفَرُ فيه رَكايَا نَسَقاً.

والفُقَرُ[١٣٠]: أنْهارُ الكَرْمِ بَعْضُها إلى بعضٍ[١٣١]. والفِقْرَةُ: القَرَاحُ من الأرض للزَّرع[١٣٢].

والتَّفْقِيرُ[١٣٣] في أرْجُلِ الدَّوابِّ: بَيَاضٌ يُخَالِطُ[١٣٤] الأسْوُقَ إلى الرُّكَبِ؛ مُتَفَرِّقٌ.

---

(١٢٥) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بفتح الفاء وسكون القاف، وفي الصحاح بكسر الفاء وفتح القاف، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت واللسان.

(١٢٦) في ت: حفرة. وقد ضُبطت الكلمة في الأصل و ك كما أثبتنا، ومثل ذلك في التهذيب، ولكنها مضبوطة بكسر الفاء في العين والمحكم واللسان، ونصَّ على كسر الفاء في القاموس.

(١٢٧) زيادة من ت.

(١٢٨) زيادة من ت.

(١٢٩) ورد المشطور ـ بلا عزو ـ في التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والتاج، وعُزي في الجمهرة: ٣٩٩/٢ للجُليح بن شميذ.

(١٣٠) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل و ك، وهي مضمومة القاف في ت.

(١٣١) في ت: إلى بعض الأرض للزرع.

(١٣٢) سقطت جملة (من الأرض للزرع) من ت.

(١٣٣) وقال في التهذيب: هذا تصحيف، والصواب بهذا المعنى التقفيز ـ بالزاي والقاف قبل الفاء ـ.

(١٣٤) في ت: مخالط، وفي ك: يحالط.

والفَيْقَرُ: الداهِيَةُ.

والمُفَقَّرَةُ[١٣٥] من السُّيُوفِ: الذي فيه حُزُوْزٌ مُطْمَئِنَّةٌ على مَتْنَيْهِ، ومنه سُمِّيَ السَّيْفُ ذا الفَقَار [١٧١/ب].

ورَجُلٌ مُفَقَّرٌ وقَوْمٌ مُفَقَّرُوْنَ: وهو المُجْزِئُ لكُلِّ ما أُمِرَ به.

والفَقْرُ: أنْ يُحَزَّ أنْفُ البَعِيرِ حتّىٰ يَخْلُصَ إلى العَظْمِ أو قَرِيبٍ منه ثُمَّ يُوْضَع عليه جَرِيْرٌ وعليه وَتَرٌ مَلْوِيٌّ يُذَلَّلُ به الصَّعْبُ. ومنه قيل: عُمِلَ به الفاقِرَةُ.

وأبَثَّ فلانٌ فلاناً شُقُوْرَه وفُقُوْرَه[١٣٦]: إذا شكا إليه حاجَةً[١٣٧].

● قفر:

القَفْرُ: المَكانُ الخالي من الناس. وأقْفَرَتِ الأرضُ من الكَلَإِ. وأرْضٌ قَفْرٌ وقِفَارٌ. ودارٌ قَفْرٌ.

وأقْفَرَ فلانٌ من أهْلِه: تَفَرَّدَ عنهم.

وأقْفَرَ جَسَدُه من اللَّحْمِ ورَأْسُه من الشَّعْرِ. وإنَّه لَقَفِرُ الرَّأْسِ: لا شَعرَ عليه.

والقَفَرُ: الشَّعرُ. وامْرَأَةٌ قَفِرَةُ اللَّحْمِ.

والقافِرُ: اليابِسُ.

واقْتَفَرْتُ العَظْمَ: تَعَرَّقْتُه.

والقَفَارُ: الطَّعامُ الذي لا أُدْمَ له ولا دَسَم.

ونَزَلْنا بفلانٍ القَفْرَ[١٣٨]: أي لم يَقْرِهم.

وأقْفَرَ الرَّجُلُ: أكَلَ خُبْزاً قَفاراً.

---

(١٣٥) في ت: والمفقر، ومثل ذلك في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(١٣٦) المعروف في نص المثل: (أفضيت إليه بشقوري) كما في أمثال أبي عبيد: ٦٠ ومجمع الأمثال: ١٨/٢.

(١٣٧) في ت: الحاجة.

(١٣٨) في ت: ونزلنا بفلان فنزلنا القفر، وفي المقاييس والصحاح والأساس واللسان: ونزلنا بفلان فبتنا القفر.

واقْتَفَرَ القائفُ الأثَرَ: أي تَتَبَّعَه(١٣٩). ومَرَّ يَقْفُرُه: أي يَتْبَعُه.

والقَفُّورُ: شَيْءٌ من أفاوِيْهِ الطِّيْبِ. وقيل: نَبْتٌ. و[هو](١٤٠): وِعَاءُ الطِّيْبِ أيضاً.

وقُفَيْرَةُ: أُمُّ الفَرَزْدَق.

والقَفِيْرُ: الزَّبِيْلُ، لُغَةٌ يَمانِيَةٌ.

والتَّقْفِيْرُ: جَمْعُكَ الشَّيْءَ نَحْوَ التُّرابِ وغيرِه.

● رقف:

مُهْمَلٌ عنده(١٤١).

الخارزنجيُّ: الرُّقَفَةُ والرَّاقِفُ: الرِّعْدَةُ، أُرْقِفَتْ يَدُه ولَحْيَاه.

القاف والراء والباء

● قرب:

القَـرْب(١٤٢): أنْ يَـرْعىَ القَـوْمُ بينهم وبين المَـوْرِدِ(١٤٣) وهم في ذلـك يَسِيرون؛ حتّىٰ إذا كانَ بينهم وبين الماءِ عَشِيَّةٌ عَجَّلُوا فَقَـرَبُوا قَـرْباً(١٤٤). وقَـرَبَتِ الإبلُ، وأقْرَبُوا إبلَهم.

وحِمَارٌ قَارِبٌ وعُوْنٌ قَوَارِبُ: أي تُعْجَلُ لَيْلَةَ الوُرُوْدِ.

والقَـرْبُ(١٤٥): طَلَبُ المـاءِ لَيْـلاً، وقيـل(١٤٦): نهـاراً. وقَـوْمٌ قـارِبُـونَ،

---

(١٣٩) في ت: أي تبعه.

(١٤٠) في ت: وهو أيضاً.

(١٤١) واستُدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٤٢) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي محركة في المعجمات.

(١٤٣) في الأصل و ك: المولد، والتصويب من ت والعين والتهذيب واللسان والتاج.

(١٤٤) وضُبط المصدر بالتحريك في ك، ونصّ على التحريك في المقاييس.

(١٤٥) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل و ك، وضُبطت بالتحريك في ت والمعجمات، ونصّ على تحريكها في القاموس.

(١٤٦) في ت: ويقال.

و(١٤٧) قَرِبَتْ إبلُهم، ولا يُقال مُقْرِبُونَ.

ومُقَرِّبَاتُ الماءِ: حَصىً صِغَارٌ تَخْرُجُ قبل أنْ يَنْبِطَ الماءُ؛ حُمْرٌ وسُودٌ؛ هَشَّةٌ.

والقارِبُ: سَفِينَةٌ صَغِيرةٌ، والجميع القَوارِبُ.

ويقولون(١٤٨): «ما لَهُ هارِبٌ ولا قارِبٌ» أي شَيْءٌ.

وقِرَابُ السَّيْفِ(١٤٩) والسِّكِّيْنِ. قَرَّبْتُ قِرَاباً، وأقْرَبْتُ لُغَةٌ، وقَرَبْتُ، فهو مَقْرُوبٌ.

ومُقَارَبَةُ الشَّيْءِ: قِرَابٌ، تقول: مَعَهُ ألْفٌ أو قِرَابُه. وقِرَابُ اللَّيْلِ والعَشِيِّ. وما هو بعالِمٍ ولا قُرَابَةِ عالِمٍ ولا قَرِيبٍ(١٥٠) ولا قِرَابَةٍ. والماءُ قُرَابَةُ(١٥١) الرُّكْبَتَيْنِ. ومنه المَثَلُ(١٥٢): «الفِرَارُ بِقِرَابٍ أكْيَسُ».

وقَدَحٌ قَرْبانٌ(١٥٣) ماءً: أي قارَبَ الامْتِلاءَ.

والقُرْبُ: نَقِيضُ البُعْدِ. والتَّقَرُّبُ: التَّدَنِّي والتَّوَصُّلُ إلى الشَّيْءِ، ومنه الاقْتِرَابُ(١٥٤).

---

(١٤٧) لم يرد حرف العطف في ت، وضُبط الفعل بكسر الراء في المحكم واللسان.

(١٤٨) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٨ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال: ٢/٢٢٣ واللسان والتاج.

(١٤٩) في ت: والقراب للسيف.

(١٥٠) في ت: أي ولا قريب.

(١٥١) سقطت جملة (والماء قرابة) من ك.

(١٥٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢١٧ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال: ٢/٢٢ واللسان.

(١٥٣) هكذا ضُبطت النون بالتنوين في الأصول، وبالضم بلا تنوين في الصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(١٥٤) في ت: وكذلك الاقتراب.

والقُرْبَانُ: ما تَقَرَّبْتَ به إلى اللّهِ عَزَّ اسْمُه(١٥٥) تبتغي به قُرْبَه، وكذلك إلى المَلِكِ، وهي القَرَابِيْنُ وُزَرَاؤه(١٥٦).

وقَرِبَ فلانٌ أهْلَه قُرْباناً(١٥٧): أي غَشِيَها.

وما قَرِبْتُ هذا الأمْرَ قِرْباناً(١٥٨) وقُرْباناً وقُرْباً(١٥٩).

ويُقال(١٦٠): قَرَّبَتْني منه قَرُوْبٌ: أي مُقَرِّبَةٌ؛ كما يُقال(١٦١): دَرُوكٌ. وقيل: هِمَّةٌ.

ويقولون: قَرُوْبُ طِبٍّ، ويُرْوى: قَربُ طِبٍّ: أي قَرُبَ الاخْتِيارُ، كما يقولون: على الخَبِيرِ سَقَطْتَ(١٦٢). والقَرُوْبُ: القَرِيْبُ.

والقُرْبى: حَقُّ [ذي](١٦٣) القَرَابَةِ، وهم أقَارِبُ، وللنِّساء: قَرَائبُ. ونَسَبٌ قُرَابٌ: [أي قَرِيبٌ](١٦٤). وحَيّا(١٦٥) فلانٌ وقَرَّبَ. وهم قُرُوْبٌ - بوَزْنِ قُعُودٍ -: من التُّرْب.

والتِّقْرَابُ: القُرْبُ أيضاً(١٦٦).

---

(١٥٥) في ت: جلَّ اسمه.

(١٥٦) كذا في الأصل وك، وفي ت: والقرابين وزراؤه، ومثل ت في التهذيب والمقاييس واللسان.

(١٥٧) أشار في الأصل إلى جواز ضم القاف وكسرها.

(١٥٨) سقطت كلمة (قرباناً) من ت.

(١٥٩) سقطت كلمة (وقرباً) من ك.

(١٦٠) في ت: وتقول.

(١٦١) في ت: كما تقول.

(١٦٢) في ت: ويقولون قروب طب كقولهم على الخبير سقطت (ولم يرد ما بينهما).

(١٦٣) زيادة من ت.

(١٦٤) زيادة من ت.

(١٦٥) من قوله: (أي قرب الاختيار) إلى قوله هنا: (وحيّا) سقط من ك.

(١٦٦) في ت: والتقراب نحو القرب.

وفلانٌ يُقَرِّبُ[١٦٧] أمْراً: أي يَغْزُوْهُ، وقد قَرِبْتُ[١٦٨].

والفَـرَسُ المُقْرَبُ: الـذي قُرِّبَ مَـرْبِطُه ومِعْلَفُـه[١٦٩] لكَـرامَتِـه، والجميـع المُقْرَبَاتُ والمَقَارِيْبُ.

والمَقْرَبُ: الطَّرِيقُ المُخْتَصَرُ.

وأقْرَبَتِ الشاةُ والأتانُ فهي مُقْرِبٌ: إذا أدْنَتْ.

والقُرْبُ: من لَدُنِ الشاكِلَةِ إلى مَرَاقِّ البَطْنِ. وفَرَسٌ لاحِقُ الأقْرَابِ.

والقِرِّيْبُ: السَّمَكُ المُمَلَّحُ ما دامَ طَرِيّاً.

والقُرْقُبُ: البَطْنُ، وجَمْعُه قَرَاقِبُ، وقد تُشَدَّدُ الباءُ.

وإنَّه لَشَرُوْبٌ قُرْقُبٌ: إذا كانَ شَرُوباً طَـوِيلاً. وهي - أيضـاً -: الحَفِيْفَةُ[١٧٠] الصِّغَارُ من الطَّيْرِ، الواحدة قُرْقُبَةٌ.

والقُرْقُبُ[١٧١]: البَصْرَةُ.

وأفْعَلُ ذلك من قَرِيبٍ وقُرَابٍ[١٧٢].

● رقب:

رَقَبْتُ الإنسانَ رِقْبَةً ورِقْباناً: وهو أنْ يَنْظُرَه[١٧٣].

والـرَّقِيْبُ: الحـارِسُ. والحـافِظُ. والأمِيْنُ في المَيْسِـرِ[١٧٤] المُـوَكَّـلُ بالضَّرِيْبِ. وضَرْبٌ من الحَيَّاتِ خَبِيْثٌ، والجميع الرَّقِيْبَاتُ والرُّقُبُ[١٧٥].

---

(١٦٧) هكذا ضُبط الفعل في الأصول، وهو ثلاثي مضموم الراء في المعجمات.

(١٦٨) وضُبط بفتح الراء في التهذيب والتكملة واللسان.

(١٦٩) في ت: ومعقله.

(١٧٠) في ت: الخفيفة، ولعله الصواب.

(١٧١) في ت: والقربق.

(١٧٢) لم يرد هذا السطر في ت.

(١٧٣) كذا في الأصل و ك، وفي ت: ينتظره، وهو الانتظار في المعجمات أيضاً.

(١٧٤) في الأصل و ك: الميسل، والتصويب من ت والمعجمات.

(١٧٥) ضُبط الجمع في الأصل و ك بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضُبط به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في القاموس.

والتَّرَقُّبُ: تَنَظُّرُ وتَوَقُّعُ شَيْءٍ، من قَوْله عزّ وجلّ: ﴿ولم تَرْقُبْ قَوْلِي﴾[176].

والرُّقْبىٰ في الحَدِيث: هو[177] أنْ يقول الرَّجُلُ للرَّجُلِ: إنْ مُتُّ قَبْلي رَجَعَ إلَيَّ مَنْزِلي[178] وإنْ مُتُّ قَبْلَكَ فهو لَكَ. وهو من المُرَاقَبَةِ، كأنَّ كلَّ واحِدٍ منهما يَرْقُبُ مَوْتَ صاحِبِه، و[179] تقول: أرْقَبْتُكَ الدارَ أي جَعَلْتُها لكَ رُقْبىٰ. وفي الحديث[180]: «لا رُقْبىٰ؛ فَمَنْ أُرْقِبَ شَيْئاً فهو لِوَرَثَةِ المُرْقِبِ». وما وُرِّثَ فلانٌ عن رَقْبٍ.

والرَّقُوبُ من الأرامِلِ والشُّيُوخ: الذي[181] لا وَلَدَ له ولا يَسْتَطيعُ أنْ يَكْسِبَ لنَفْسِه. وقيل: الذي لم يُقَدِّمْ من وَلَدِه شَيْئاً. والمَرْأةُ الرَّقْبَاءُ: التي[182] لا يَعِيْشُ لها وَلَدٌ.

والرَّقَبَةُ: مُؤخَّرُ أصْلِ العُنُق. والأرْقَبُ والرَّقَبانيُّ: الغَليظُ الرَّقَبَة، والأمَةُ الرَّقْبَاءُ. والرَّقَبُ: جَمْعٌ[183] كالرِّقَاب. ويُقَال للعَجَم: رِقَابُ المَزَاوِدِ؛ أي حَمْرَاءُ.

والرُّقْبَةُ للنَّمِرِ: مِثْلُ الزُّبْيَةِ للذِّئْب، رَقَّبُوا للنَّمِرِ.

● برق:

البَرَقُ [172/أ]: الحَمَلُ، دَخِيْلٌ مُعَرَّبٌ، وجَمْعُه[184] البِرْقَانُ. ومَصْدَرُ

---

(176) سورة طه، آية رقم: 94.

(177) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(178) سقطت كلمة(منزلي) من ت.

(179) لم يرد حرف العطف في ت.

(180) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: 2/78 والمعجمات والفائق: 2/77.

(181) في ت: التي.

(182) في الأصل و ك: الذي، والتصويب من ت.

(183) في ت: اجمع.

(184) في ت: والجميع.

الأَبْرَقِ من الجِبَالِ ؛ والحِبَالِ ؛ وهو الذي أُبْرِمَ بقُوَّةٍ سَوْداء وبِقُوَّةٍ(١٨٥) بيضاء.

والبَرْقاءُ من الأرض: طَرائقُ بُقْعَةٍ فيها حِجَارةٌ سُوْدٌ يُخالِطُها رَمْلَةٌ بيضاءُ، وكلُّ قِطْعَةٍ بُرْقَةٌ، وإذا اتَّسَعَ فهو الأَبْرَقُ، والجميع البِرَاقُ والأَبَارِقُ.

والبَرَقُ [أيضاً](١٨٦): داءٌ يأْخُذُ الإبلَ عن أكْلِ البَرْوَقِ؛ يقال: بَرِقَتْ، وهو نَبْتٌ لا تَرْعاه إلّا عند الضَّرُوْرَةِ. وفي المَثَل(١٨٧): «أَقْصَفُ من بَرْوَقَةٍ»لأَنَّها تكونُ علىٰ ساقٍ. ويقولون(١٨٨): «أشْكَرُ من البَرْوَق»لأنه يَنْبُتُ بالغَيْم والنَّدىٰ ويَخْضَرُّ.

والبَرْقُ: وَمِيْضُ السَّحاب، بَرَقَ السَّحابُ يَبْرُقُ بَرْقاً وبَرِيقاً وبَرَقاناً، وأَبْرَقَ لُغَةٌ فيه. والبارِقَةُ: السَّحابَةُ ذاتُ البَرْقِ.

والسُّيُوفُ بَوارِقُ؛ لأنها تَتَلأْلأُ.

وفي الحَدِيث(١٨٩): «الجَنَّةُ تَحْتَ البارِقَةِ» يُرِيد في الجِهاد.

وأَبْرَقَ الرَّجُلُ: إذا أَوْعَدَ، وبَرَقَ أيضاً(١٩٠).

وأَبْرَقَ بسَيْفِه: لَمَعَ به.

وامْرَأَةٌ إبْرِيْقٌ: إذا كانَتْ بَرَّاقَةً حَسْناءَ.

والإبْرِيْقُ: السَّيْفُ، وقيل: القَوْسُ.

وأَبْرَقَتِ الناقَةُ: ضَرَبَتْ ذَنَبَها مَرَّةً على فَرْجِها ومن جِهَةٍ علىٰ عَجُزِها(١٩١).

---

(١٨٥) في ت: وقوة.

(١٨٦) زيادة من ت.

(١٨٧) ورد بنص الأصل في الأساس والمستقصى: ١/٢٨٤ ومجمع الأمثال: ٢/٧٠، وبنص: (أضعَف من بروقة) في اللسان والتاج.

(١٨٨) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ١/٤٠٠ والمستقصى: ١/١٩٦ واللسان والقاموس والتاج، والنص فيها: (من بروق) أو (من بروقة).

(١٨٩) ورد في الفائق: ١/١٠٢ والأساس واللسان والتاج.

(١٩٠) في ت: وأبرق الرجل وبرق إذا أوعد.

(١٩١) في ت: ومرة على عجزها.

والبَرُوْقُ: الناقةُ التي تُرى[192] أنها لاقِحٌ وليستْ به، والفِعْلُ أبْرَقَتْ، وإبلٌ مَبارِيْقُ.

والبُرُوْقُ: شَوَلانُ الناقة بذَنَبِها.

والانسانُ البَرُوْقُ: [هو][193] الفَرِقُ. وإذا بُهِتَ يَنْظُرُ كالمُتَحَيِّرِ قيل: بَـرِقَ بَصَرُه بَرَقاً، فهو بَرِقٌ: فَزِعٌ.

وبَرَّقَ بعَيْنَيْه[194]: لألأهما من شِدَّةِ النَّظَر.

ويقولون: لئنْ أبْرَقْتَ عن هذا[195] الأمْرِ وإلاّ فَعَلْتُ كذا: أي لئنْ تَرَكْتَه.

وأبْرَقَتِ المَرْأةُ عن وَجْهِها: أبْرَزَتْه.

والبُراقُ: دابَّةٌ.

والتَّبْرُوْقُ: الدَّسَمُ في القِدْر، وكذلـك إذا كُنْتَ تَبْرُقُ مـاءً بزَيْتٍ، والجميـع التَّبارِيْقُ. وبَرَقَ طَعـامَه يَبْـرُقُه بَـرْقاً: إذا صَبَّ عليـه شَيْئاً من زَيْتٍ، وهي البَـرِيْقَةُ وتُجْمَعُ بَرائِقَ.

والبُرْقَةُ: قِلَّةُ الدَّسَم.

والبُرَقِيّاتُ من الطَّعام: الألْوانُ التي يُبْرَقُ بها.

وبَرِقَ السِّقاءُ يَبْرَقُ بَرَقاً: إذا أصابَه الحَرُّ فذابَ زُبْدُه وتَقَطَّعَ، فهو بَرِقٌ.

والبُرْقانُ: الجَرَادُ إذا اصْفَرَّ وتَلَوَّنَتْ[196] فيه خُطُوطٌ.

ورَجُلٌ بُرْقانٌ: إذا كانَ بَرّاقَ البَدَن.

ويُقال للرَّجُلِ الذي لا تَأْمَنُه: بَوْرَقٌ، وجَمْعُه بَوارِقُ.

والبَوْرَقُ[197]: الذي يُجْعَل في العَجِين.

---

(١٩٢) في ت: يُرىٰ.

(١٩٣) زيادة من ت!

(١٩٤) في ت: بعينه، والفعل متعد بلا حرف جرّ في الصحاح واللسان والقاموس.

(١٩٥) في ت: عين هذا.

(١٩٦) كذا في الأصل وك، وفي ت: تلونت، ومثل ت في العين والمقاييس والتكملة.

(١٩٧) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، ونصّ على ضم الباء في القاموس.

والبَرْقِيُّ[198] : الطُّفَيْلِيُّ، بلُغَة [أهْلِ][199] مَكَّةَ.
ودارةُ أَبْرَقَ: لِبَني عمرو بن رَبِيْعَة.
وتُسَمّىٰ العَنْزُ بُرَيْقَةَ، وذلك اسْمُها تُدْعى[200] به للحَلَب.

● ربق:
الرَّبْقُ: شَدُّ عُنُقِ الشاةِ بالرِّبْقِ وهو الخَيْطُ، الواحدةُ رِبْقَةٌ. وكذلك رِبْقَةُ الإسلام. وشاةٌ مُرَبَّقَةٌ ومَرْبُوْقَةٌ.

وتَرَبَّقْتُ الشَّيْءَ: عَلَّقْتُه من عُنُقي.
وارْتَبَقَ في حِبالتي: نَشِبَ فيه؛ ارْتِبَاقاً.
وأُمُّ الرُّبَيْقِ: اسْمٌ من أسماء الحَرْبِ أو الداهِيَةِ. وقيل: هي الأفْعىٰ.

ورَبَّقْتُ الكلامَ ورَمَّقْتُه: أي لَفَّقْتُ بَيْنَه.
والمُرْبِقُ - كالمُخْرِقِ -: المُطْرِقُ.

● قبر:
القَبْرُ: مَدْفَنُ الانسانِ. والمَقْبَرَةُ والمَقْبُرَةُ[201]: مَوْضِعُه. والفِعْلُ: قَبَرْتُه أقْبُرُه. والإقْبَارُ: أنْ تُهَيِّىءَ له قَبْراً. وقولُه عَزَّ وجلَّ: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾[202] أي جَعَلَه بحالٍ يُقْبَرُ.

والقِبْرُ: مَوضِعُ مُتَأكِّلٌ مُسْتَرْخٍ في العُوْدِ.
والقِبِرَّىٰ - على وَزْنِ[203] الجِرِشّىٰ -: هو الأنْفُ، يقولون: أتاني

(١٩٨) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، ومثلها في التكملة، وضُبطت بضم ففتح في المحكم واللسان ومع النص على ذلك في التاج.
(١٩٩) زيادة من ت.
(٢٠٠) في ت: يدعى.
(٢٠١) في ت: والمقبر، وسقطت كلمة (والمقبُرة) من ك.
(٢٠٢) سورة عبس، آية رقم: ٢١.
(٢٠٣) في ت: بوزن.

رافِعاً[٢٠٤] قِبِرّاه: إذا شَمَخَ بأنْفِهِ. وقيل: هو[٢٠٥] العُنُقُ في قَوْلهم[٢٠٦]: أتاني نافِشاً قِبِرّاه.

والقُبّارُ: سِرَاجُ الصَّيّادِ باللَّيْل. وقيل: هم قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ لِيَجُرُّوا ما وَقَعَ في الشُّبّاكِ من صَيْدِ البَحْرِ. وقيل: هو جَمْعُ القابِرِ الذي يَدْفِنُ المَيِّتَ.

والقُبَرُ ـ مُخَفَّفٌ ـ: هو القُبَّرُ للطائرِ الذي يُسَمّىٰ القُنْبُرَة.

● بقر:

البَقَرُ: جِماعُ البَقَرَةِ، والبَقِيرُ والباقِرُ و[كذلك][٢٠٧] البُقّارُ، وجَمْعُه بَوَاقِرُ.

وبَقِرَ الرَّجُلُ: إذا رأىٰ بَقَرَ الوَحْشِ.
وكَلْبٌ بَقِرٌ: وهو الذي يَتَحَيَّرُ إذا رأىٰ البَقَرَ.
والبَقْرُ: شَقُّ البَطْنِ، من قولهم: ابْقُرْها عن جَنِيْنِها[٢٠٨].
والباقُورَةُ والأُبْقُورُ: البَقَرُ.
وبَقَّرُوا ما حَوْلَهم: [أي][٢٠٩] حَفَرُوا. ويقولون: كم بَقَّرْتُم لفَسِيلِكم.

والبَقَرُ: أنْ تَمْتَلِئَ[٢١٠] العَيْنُ من الماء وتَبْقَىٰ ناظِرَةً إلى صاحِبَتِها[٢١١]، بَقِرَتْ تَبْقَرُ بَقَراً.

والبَقِيرَةُ: شِبْهُ قَمِيصٍ تَلْبَسُه[٢١٢] نِساءُ الهِنْدِ؛ ضَيِّقٌ إلى السُّرَّةِ.

---

(٢٠٤) وفي التهذيب واللسان: رامعاً.
(٢٠٥) في ت: هي.
(٢٠٦) من قوله: (أتاني رافعاً قبراه) إلى قوله هنا: (في قولهم) سقط من ك.
(٢٠٧) زيادة من ت.
(٢٠٨) في ك: عن جنيبها.
(٢٠٩) زيادة من ت.
(٢١٠) في ك: أن يمتلىء.
(٢١١) في ت: إلى صاحبها.
(٢١٢) في ت: يلبسه.

والبُقّارُ: تُرابٌ يَجْمَعُونَه بأيدِيهم قُمَزاً قُمَزاً[٢١٣]، وهي البُقَيْرىٰ.

وبَيْقَرَ الرَّجُلُ في مالِه: أي أفْسَدَه.

وبَيْقَرَ في العَدْوِ[٢١٤]: اعْتَمَدَ فيه.

وبَيْقَرَ الدارَ: نَزَلَها[٢١٥].

وبَيْقَرَ الرَّجُلُ: هَلَكَ. وكذلك إذا هاجَرَ من أرْضٍ إلى أرْضٍ. [وإذا أقامَ][٢١٦]. وكذلك إذا أعْيا[٢١٧]. وإذا أسْرَعَ في مَشْيِه.

ويَوْمٌ بَيْقَرٌ: شَدِيدٌ.

والأُبَيْقِرُ: الذي لا خَيْرَ فيه ولا شَرَّ.

والبَيْقَرُ: الحائكُ.

والباقِرُ: عِرْقٌ في المَآقي[٢١٨].

وجاءنا بالصُّقارىٰ والبُقارىٰ[٢١٩]: أي بالكَذِبِ[٢٢٠]. وحَدَّثْتُكَ الصُّقَرَ والبُقَرَ[٢٢١].

والبَقْرُ: أنْ يقولَ الرَّجُلُ في الرَّجُلِ كلاماً يُحِيكُ[٢٢٢] أي يُؤَثِّرُ فيه.

---

(٢١٣) وردت هاتان الكلمتان في الأصول بالراء المهملة، وسقطت إحداهما من ك، والتصويب من التهذيب والمحكم واللسان.

(٢١٤) في الأصل و ك: العدُوّ (بضم الدال وتشديد الواو)، والتصويب من ت والتهذيب واللسان.

(٢١٥) في ت: وبيقر الدار ترابها.

(٢١٦) زيادة من ت.

(٢١٧) في ت: وإذا أعيا أيضاً.

(٢١٨) في ك: عرق في الماء في.

(٢١٩) هكذا ضُبطت الكلمتان بتخفيف القاف في الأصول، وضُبطتا بتشديد القاف في المعجمات، وقال في القاموس: بالضم والشد وفتح الراء.

(٢٢٠) في ت: أي جاءنا بالكذب.

(٢٢١) وفي مجمع الأمثال: ١٨٣/١ مَثَلٌ نَصُّه: (جاء بالشُّقَر والبُقَر) وقال: ويروى بالصُّقَر. ونصُّه في القاموس: جاء بالصقر والبقر.

(٢٢٢) في ت: فحيك.

ويُقال للرَّجُلِ الباحِثِ عن الأمر: باقِرٌ.
وفِتْنَةٌ باقِرَةٌ كداءِ البَطْنِ: يَعْني الماءَ الأصْفَرَ.
وغَنَمٌ مَبْقُورَةٌ: أي مُسَلَّخَةٌ.
وعلى فلانٍ بَقَرَةٌ من عِيالٍ: أي جماعةٌ. وإنَّه لفي بَقَرَةٍ من الناس [١٧٢/ب]: أي في ناسٍ كثيرٍ من الفِتْيانِ.

والتَّبَقُّرُ: اتِّخاذُ العِيالِ. وهو ـ أيضاً ـ: التَّوَسُّعُ والتَّفَتُّحُ، ونُهِيَ[٢٢٣] عن التَّبَقُّرِ في المال.

والمَبْقَرَةُ: الطَّريقُ.
والبَيْقُرانُ: نَبْتٌ.
والبَقّارُ: الحَدّادُ.
وعَصاً بَقّارِيَّةٌ: لبَعْضِ العِصِيِّ، ولا يُدْرَىٰ إلى ما نُسِبَتْ.
وبَقِيرُ الجَزُورِ: وَلَدُها الذي بُقِرَتْ عنه.
وهو يَجُرُّ بَقَرَةً من عِيالٍ: أي يَسُوقُ عِيالاً كثيراً[٢٢٤].
والبَقّارُ: مَوْضِعٌ نُسِبَتْ إليه جِنَّةُ البَقّارِ.

القاف والراء والميم

● قرم:

القَرْمُ: الفَحْلُ المُصْعَبُ الذي أُقْرِمَ فَصارَ مُقْرَماً، وهو قَرْمٌ[٢٢٥]، يُكْرَمُ فلا يُحْمَلُ عليه شَيْءٌ ويُتْرَكُ للفِحْلَةِ. وهو ـ أيضاً ـ: تَناوُلُ الحَمَلِ والجَدْيِ للحَشِيشِ أوَّلَ ما يَقْرِمُ أطْرافَ الشَّجَرِ. وأنْ يُقْرَمَ من أنفِ الناقةِ[٢٢٦] جُلَيْدَةٌ

---

(٢٢٣) ورد النهي في غريب أبي عبيد: ٢/٥١ والتهذيب والمقاييس والفائق: ١/١٢٣ واللسان والتاج.
(٢٢٤) لم يرد هذا السطر في ت.
(٢٢٥) في ت: أقرم.
(٢٢٦) في ت: من أنف البعير.

للسِّمَةِ، وهي القُرْمَةُ والقَرْمَةُ، والقِطْعَةُ قُرَامَةٌ، والبَعِيرُ مَقْرُومٌ. وضَرْبٌ من الشَّجَرِ.

والقُرَامَةُ: ما الْتَزَقَ من الخُبْزِ في التَّنور. وكذلك كلُّ شَيْءٍ قَشَرْته.
وما في نَسَبِ فلانٍ قُرَامَةٌ: أي عَيْبٌ.
والقُرَامَةُ: كِرْكِرَةُ البَعِيرِ. وهي ـ أيضاً ـ: جِلْدَةُ المِرْفَقِ والرُّكْبَةِ.

والقِرَامُ: ثَوْبٌ من صُوْفٍ فيه أَلْوَانٌ من العُهُون يُتَّخَذُ سِتْراً أو غِشَاءً لِهَوْدَجٍ، والجميع قُرُمٌ[٢٢٧].

والمِقْرَمَةُ: المِحْبَسُ نَفْسُه يُقْرَمُ به الفِرَاشُ.
والقَرَمُ: شِدَّةُ شَهْوَةٍ، بازٍ قَرِمٌ، وقَرِمْتُ إلى اللَّحْم، وهو قَرِمٌ وقَرْمانٌ.
والقِرْمِيَّةُ: عُقْدَةُ أَصْلِ البُرَةِ.
والمَقْرُوْمَةُ في قَوْلِ عمرِو بن قَمِيْئَةَ[٢٢٨]: هي قِدَاحٌ في صُدُوْرِها حُزُوْزٌ.

● رقم:
الرَّقْمُ: تَعْجِيْمُ الكِتَابِ، كِتَابٌ مَرْقُومٌ.
والتاجِرُ يَرْقُمُ ثَوْبَه: أي يَسِمُه.
والمَرْقُوْمُ من الدَّوَابِّ: الذي يكونُ على أَوْظِفَتِه كَيَّاتٌ صِغَارٌ، وهي الرَّقْمَةُ.

والرَّقْمُ: خَزٌّ مُوَشّىً.
والرَّقْمَتَانِ: شِبْهُ ظُفْرَيْنِ في قَوائم الدابَّةِ مُتَقابِلَتَيْنِ.

---

(٢٢٧) في ت: القرم.

(٢٢٨) يعني به قوله الوارد في ديوانه: ٣٠، وهو:

بأيديهم مقرومةٌ ومغالقٌ يعود بأرزاق العيال مُنِيحُها

ومن أمثالِهم في الحِذْقِ [قَوْلهم][229]: «هُوَ يَرْقُمُ حَيْثُ لا يَثْبُتُ عليه الرَّقْمُ» و«هو يَرْقُمُ في الماءِ» أي هو رَفيقٌ.

والـرَّقْمَةُ[230]: نَبـاتٌ. وقيل: هي بَقْلَةٌ إلى المَـرَارَةِ؛ لها زُهَيْـرَةٌ حَمْـراء. وقيل: هي الخُبّازَى. والمَرْقُوْمَةُ: أرْضٌ فيها هذا النَّبْتُ.

والرَّقَمُ والرُّقْمَـةُ: لَوْنُ الحَيّـةِ الأرْقَمِ، والأراقِمُ الجَمْعُ. وبهـا شُبِّهَتْ أحْياءٌ من تَغْلِبَ.

والرَّقِمُ: الداهِيَةُ، وكذلك الرُّقْمَةُ. وداهِيَةٌ رَقِيْمٌ: عَظِيمَةٌ.
والرَّقَمِيّاتُ: سِهَامٌ. والرَّقَمُ: مَوضِعٌ دُوْنَ المَدِينَةِ تُنسَبُ السِّهَامُ إليه.

والرُّقُوْمُ: المُقِيْمَةُ الثابتةُ.
والرَّقِيْمُ في قَوْلِ اللّهِ عَزَّ وجلَّ[231]: هي الصَّخْـرَةُ. وقيل: الـوادي الذي فيه الكَهْفُ. وقيل: القَرْيَةُ التي خَرَجُوا منها. وقيل: الكَلْبُ. وهو[232] ـ أيضاً ـ: الـدَّوَاةُ بِلِسَانِ الـرُّوْمِ. [والكِتَابُ أيضـاً][233]. وقيل: لَـوْحٌ كانت فيـه أسْماؤهم وأسْمَاءُ آبائهم.

والرَّقْمَةُ في الوادي: حَيْثُ يكونُ الماءُ فيه.

● مرق:
المَرَقُ: جَماعَةُ مَرَقَـةٍ. ولَحْمٌ مُمَرَّقٌ: دَسِمٌ جِـدّاً. وأمْرَقْتُ القِـدْرَ إمْراقـاً:

---

(229) زيادة من ت. ونص المثل في أمثال أبي عبيد: «هو يرقم الماء: ومعناه أنه بلغ من حذقه بالأمور أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم»، وقريب من ذلك في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال: 2/362 واللسان والتاج.

(230) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بالتحريك في العين والتهذيب والمحكم واللسان، ونصَّ على التحريك في التكملة، وقال في القاموس: والرقمة [بسكون القاف] الخبازى والرقمة بالتحريك نبتٌ.

(231) في ت: في قول الله سبحانه.

(232) في ت: وهي.

(233) زيادة من ت.

أكْثَرت مَرَقَها. وأطْعَمَنا فلانٌ مَرَقَةً مَرَقِيْنَ(234): وهي التي تُطْبَخُ بلُحُوْمٍ كثيرةٍ.

والمُرُوْقُ: الخُرُوْجُ من شَيْءٍ. والمارِقَةُ: الذين مَرَقُوا من الدِّيْنِ.
ومَرَقَ السَّهْمُ من الرَّمِيَّةِ يَمْرُقُ مُرُوْقاً. وأمْرَقْتُه إمْرَاقاً.
وأمْرَقَ الرَّجُلُ: أبْدىٰ عَوْرَتَه.
والامْتِرَاقُ: سُرْعَةُ المُرُوْقِ؛ كامْتِرَاقِ الحَمامَةِ من الوَكْرِ.
ومَرِقَتِ(235) البَيْضَةُ مَرَقاً: إذا فَسَدَتْ فصارَتْ ماءً.
والمُرِّيْقُ: شَحْمُ العُصْفُرِ. وثَوْبٌ مُتَمَرِّقٌ: مَصْبُوغٌ به.
والتَّمْرِيْقُ: الغِنَاءُ، والمُمَرِّقُ: المُغَنِّي، وهو كلُّ غِنَاءٍ ليس بجَيِّدٍ.
والمُتَمَرِّقُ من الخَيْلِ وغيرِها: نَحْوُ المُتَمَلِّحِ(236)؛ وهو الذي أخَذَ يَسْمَنُ.

والمُمَرِّقُ من الزُّبْدِ: الذي يَصِيرُ تَبَارِيقَ فَوْقَ اللَّبَنِ، كأنَّها عُيُوْنُ الجَرَادِ فَوْقَ اللَّبَنِ(237)، مَرَّقَ السِّقَاءُ تَمْرِيقاً.

والمُرَاقَةُ من النَّبْتِ: الذي يَبْقىٰ في القَيْظِ(238)، شِبْهُ العُلْقَةِ؛ قَدْرَ ما يُشْبِعُ المالَ. وهي - أيضاً -: المُشَاطَةُ [و](239) ما سَقَطَ من الشَّعر. وكُلُّ ما نُتِفَ من [شَعرٍ أو](240) صُوفٍ أو جِلْدٍ مَعْطُونٍ فهي المُرَاقَةُ. والمَرْقُ: فِعْلُ ذلك.

وأمْرَقَ الشَّعرُ: حانَ له أنْ يُمْرَقَ.

---

(234) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول ضبط الجمع المذكر السالم، وضُبطت في الأساس واللسان ضبط المثنى بفتح القاف وكسر النون.

(235) ضُبط الفعل في الأصل وك بفتح الراء، وقد أثبتنا ما ضُبط به في ت والمعجمات ونصَّ عليه في القاموس.

(236) من قوله: (وهو كل غناء) إلى قوله هنا: (نحو المتملح) سقط من ت.

(237) لم ترد جملة (فوق اللبن) في ك.

(238) في ت: الذي سُقي في القيظ. وفي ك: الذي يبقىٰ في الخبط.

(239) زيادة من ت.

(240) زيادة من ت.

[و](٢٤١) يقولونَ(٢٤٢): «ما أنْتَ بأنجاهم(٢٤٣) مَرَقاً ومَرَقَةً»وهي نَفْسُه.
وكذلك «ما أنتَ بأحْرَزِهم مَرَقاً(٢٤٤)»، يقال ذلك للقَوْم يُصابُونَ ويُفْلِتُ منهم الرَّجُلُ.

وأصابَهُ ذاكَ في مَرَقِكَ(٢٤٥): أي في جُرْمِكَ ومن جَرّاكَ(٢٤٦).

ومَرِقَتِ النَّخْلَةُ: نَفَضتْ(٢٤٧) حَمْلَها بعدما يَكْثُرُ. وأصابَها مَرَقٌ(٢٤٨).
والأمْراقُ والمُرُوْقُ: سَفا السُّنْبُلِ، وسُمِّيَتْ بذلك لأنَّها تَتَمرَّقُ(٢٤٩) عن الحُبُوب.

وفي المَثَل(٢٥٠): «رُوَيْدَ الغَزْوِ يَنْمَرِقُ».
ومَرَاقُ البَطْنِ ـ مُخَفَّفٌ ـ: ما بَيْنَ السُّرَّةِ إلى العانَةِ. وقد رُوِيَ بالتَّشْديد، وذُكِرَ في بابه.

● رمق:
الرَّمَقُ: بَقِيَّةُ الحَياةِ، رَمَقُوه(٢٥١) بشَيْءٍ. وما في عَيْشِه إلاّ رُمْقَةٌ ورَماقٌ.

---

(٢٤١) زيادة من ت.
(٢٤٢) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٢/٢٥٥ والمستقصى: ٢/٣١٤ والأساس والتاج.
(٢٤٣) في الأصل: بأنحاهم، والتصويب من ت و ك والمصادر التي تقدم ذكرها.
(٢٤٤) ولعل هذه الجملة مثلٌ أيضاً، وقد وردت في الأساس والتاج.
(٢٤٥) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بسكون الراء في التكملة، ونصَّ على السكون في التاج.
(٢٤٦) لم ترد جملة (ومن جراك) في ت.
(٢٤٧) في ك: يقضت.
(٢٤٨) أشار في الأصل إلى جواز فتح الراء وتسكينها.
(٢٤٩) وفي التكملة: تنمرق.
(٢٥٠) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٣٤ (وفيه: يتمرق) والصحاح ومجمع الأمثال: ١/٣٠٠ واللسان والقاموس.
(٢٥١) هكذا ضُبط الفعل في الأصول، وضبط بتشديد الميم في العين والتهذيب والمحكم واللسان.

والتَّرْمِيْقُ: تَقْلِيْلُ العَلَفِ. وتَصْرِيْدُ السَّقْيِ.

وتَرَمَّقَ الرَّجُلُ الماءَ: حَسَاه حُسْوَةً حُسْوَةً[٢٥٢].

والمُرَامَقَةُ: الرُّمُقُ[٢٥٣] بالبَصَرِ، ما زِلْتُ أَرْمُقُهُ وأُرامِقُه.

والرَّامِقُ: هو الرَّامِجُ[٢٥٤] الذي يُصَادُ به البُزَاةُ والصُّقُورَةُ.

ورَمَّقْتُ الكلامَ تَرْمِيْقاً [١٧٣/أ]: إذا لَفَّقْتَ بَيْنَه.

وقد ارْمَاقَّتْ غَنَمُه: إذا هَلَكَتْ هُزَالاً.

وفي كَلامِهم[٢٥٥]: إذا أَضْرَعَتِ المِعْزَى فَرَمِّقْ رَمِّقْ.

● قمر:

القَمَرُ: معروفٌ، وتَصْغِيرُه قُمَيْرٌ. وأَقْمَرَ الهِلالُ: صارَ قَمَراً. ويقولون: كأنَّ هِلالَها قَمَرٌ: أي كأنَّه قَمَرٌ من عِظَمِه. ويقال للشَّمس والقَمَرِ: قَمَرَانِ[٢٥٦]. ولَيْلَةٌ مُقْمِرَةٌ. والقَمْرَاءُ: ضَوْءُ القَمَر. وقَمِرَ الرَّجُلُ: إذا لم يُبْصِرْ في القَمْرَاء؛ وفي الثَّلْجِ أيضاً.

وقَمِرَ بَصَرُه: [أي][٢٥٧] تَحَيَّرَ.

وتَقَمَّرُوا: سارُوا[٢٥٨] في القَمْراء.

وتَقَمَّرَ الأَسَدُ: طَلَبَ الصَّيْدَ في القَمْرَاء.

ومن أمثالهم في انْتِهازِ الفُرْصَةِ[٢٥٩]: «اسْرِ وقَمَرٌ لكَ» أي اغْتَنِم [ضَوْءَ القَمَرِ و][٢٦٠] السُّرىٰ فيه.

---

(٢٥٢) في الأصل وك: حساه والرماقة حساه حسوة حسوة، وما أثبتناه من ت.

(٢٥٣) في ت: والرمق.

(٢٥٤) في ت: الرامخ.

(٢٥٥) ورد ذلك في المقاييس والمحكم واللسان بلا (إذا)، وتقدم ما يُشبه ذلك في تركيب (رنق)، وذُكر هناك أنه مثل من الأمثال.

(٢٥٦) في ت: القمران.

(٢٥٧) زيادة من ت.

(٢٥٨) في ت: صاروا.

(٢٥٩) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٥٧ ومجمع الأمثال: ١/٣٤٨، وفيه روايتان: سِرْ واسْرِ.

(٢٦٠) زيادة من ت.

و [يقولون][٢٦١]: «إنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وأَنْتَ مُقْمِرٌ»أي اصْبِرْ على حاجَتِكَ.
ويقولون[٢٦٢]: «هَلْ يَجْهَلُ فلاناً إلاَّ مَنْ يَجْهَلُ القَمَرَ» يُضْـرَبُ للنَّابِـهِ البَعِيدِ الصِّيْتِ.

وأَقْمَرَ التَّمْرُ: إذا لم يَنْضَجْ حتَّى يُصِيْبَه البَرْدُ فَتَذْهَبَ حَلاوتُه وطَعْمُه.
والقُمْرَةُ: لَوْنُ الحِمار الأَقْمَرِ وهو أنْ يَضْرِبَ إلى خُضْرَةٍ.
وقُمَيْرٌ: من أَلْقابِ الحِمار.
والقُمَّرَةُ[٢٦٣]: دُخَّلَةٌ.
والقُمْرِيُّ: طائرٌ؛ لأنَّه أقْمَرُ اللَّوْنِ[٢٦٤] كالفاخِتَةِ؛ بالحِجَازِ.
والقِمَـارُ: مَعْروفٌ، قـامَرْتُـه فَقَمَرْتُـه أَقْمُرُهُ وأقْمِـرُه. وذَهَبُوا بمـالي ضِمَـاراً وقِماراً[٢٦٥].

وقَمِرَ المالُ[٢٦٦]: كَثُرَ.
وقَمِرَتْ إبِلِي: وَقَعَتْ في كَلأٍ كَثيرٍ.
وقَمِرَتِ القِرْبَةُ[٢٦٧] تَقْمَرُ: إذا دَخَلَ الماءُ بين البَشَرَةِ والأَدَمَةِ.
[وانْقَمَرَ في بَيْتِه][٢٦٨]. وانْقَمَرَتِ الظِّباءُ في كِناسِها.

---

(٢٦١) زيادة من ت. وهذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٣٤ ومجمع الأمثال: ٤٢/١ والأساس والتاج.
(٢٦٢) وهذا القول مَثَلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٩٣ ومجمع الأمثال: ٣٦٨/٢. ولم ترد كلمة (يقولون) في ت.
(٢٦٣) كذا في الأصول. وهي القمراء في العين والتكملة واللسان والقاموس.
(٢٦٤) لم ترد جملة (لأنه أقمر اللون) في ت.
(٢٦٥) في ت: أو قماراً.
(٢٦٦) كذا في الأصل و ك ،وفي ت: وقمر الماء، ومثل ت في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.
(٢٦٧) في ت: وقمرت الإبل.
(٢٦٨) زيادة من ت.

● مقر:

المَقِرُ: شِبْهُ الصَّبِرِ. وأَمْقَرَ[٢٦٩] الشَّيْءُ: أَمَرَّ. واليَمْقُوْرُ: المَقِرُ المُرُّ. والمَقْرُ[٢٧٠]: إنْقَاعُ السَّمَكِ المالِحِ في الماءِ، تقول: مَقَرْتُه فهو مَمْقُورٌ. ومَقَرْتُ عُنُقَه بالعَصا: ضَرَبْتَها[٢٧١] بها.

والمَقِرَةُ: الحامِضَةُ من الألبان المُتَزايِلَةُ أي زايَلَ[٢٧٢] الماءُ اللَّبَنَ. وأَمْقَرَ اللَّبَنُ: ذَهَبَ طَعْمُه. والمُمْقِرُ: اللَّبَنُ الحامِضُ. وقيل: الشَّديدةُ المَرارَةِ[٢٧٣]، وهي من الرَّكايا: القَليلةُ الماءِ.

---

(٢٦٩) في ت: ومقر.

(٢٧٠) سقطت كلمة (المقر) من ت.

(٢٧١) في ت: ضربته.

(٢٧٢) في ت: التي زايل.

(٢٧٣) في ت: المزازة.

بـاب القاف واللام

[القاف واللام][1] والنون

● لقن:

اللَّقْنُ: إعْرَابُ لَكِنٍ. ومَصْدَرُ لَقِنْتُ الشَّيْءَ: أي فَهِمْتَـه. ولَقَّنني: فَهَّمَني. وهي اللَّقَانَةُ واللَّقَانِيَةُ كالفَطَانَةِ والفَطَانِيَةِ.

واللُّقْنُ: شِبْهُ طَسْتٍ من صُفْرٍ.

ولِقْنُ الحَرَّةِ: رُكْنُها وإبْطُها.

وهو في لِقْنِ فلانٍ: أيْ في كَنَفِهِ.

و [يقولون][2]: «لأُلْزِقَنَّ حَوَاقِنَكَ بلَوَاقِنِك» اللَّوَاقِنُ أسْفَلُ بَطْنِه.

ومَلْقَنٌ: مَوضِعٌ.

● نقل:

النَّقْلُ: تَحْوِيلُ شَيْءٍ من موضعٍ إلى مَوْضعٍ. والنُّقْلَةُ: انتِقالُ القَوْمِ.

والنَّقَلُ: طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ. وما بَقِيَ من الحِجَارَةِ إذا قُلِعَ جَبَلٌ. [و][3] مَكانٌ نَقِلٌ: خَشِنٌ.

---

(١) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول.

(٢) زيادة من ت. وقد ورد هذا القول ـ وهو مثل ـ في المستقصى: ٢/٢٣٩ في شرح مَثَلٍ آخر مقاربٍ لهذا في لفظه.

(٣) زيادة من ت.

والمَنْقَلَةُ: مَرْحَلَةٌ من مَرَاحِلِ السَّفَرِ.
والنَّقْلُ: سُرْعَةُ نَقْلِ القَوائم.
وفَرَسٌ مِنْقَلٌ: أي ذو نِقَالٍ ونَقِيلٍ، وفَرَسٌ نَقَالٌ.
والمُنَاقَلَةُ: مُرَاجَعَةُ الكلامِ [والشِّعْرِ بَيْنَ اثْنَيْنِ. ورَجُلٌ نَقِلٌ: يَنْقُضُ الكلامَ][٤].

والناقِلَةُ من نَوَاقِلِ الدَّهر: التي تَنْقُلُ من حالٍ إلى حالٍ.
والنَّوَاقِلُ من الخَرَاجِ: ما يُنْقَلُ من كُورةٍ إلى كُورةٍ.
والنِّقَالُ والمَنْقَلُ: الخُفُّ الخَلَقُ، والجميع النُّقُلُ.
والنَّقَائلُ: رِقَاعُ نِعَالِ الإبلِ، واحِدَتُها نَقِيْلَةٌ، وكذلك النَّقْلُ.
والنَّقَلُ[٥]: النَّعْلُ إذا كانتْ خَلَقاً.
ونَقَلْتُ الثَّوْبَ نَقْلاً: أي رَقَعْتَه.
والمَنْقَلانِ: الخُفّانِ أو النَّعْلانِ.
وسَمِعْتُ نَقَلَةَ[٦] الوادي: لِصَوْتِ[٧] السَّيْلِ.
والمُنَقِّلَةُ من الشِّجاجِ: التي يُنْقَلُ منها فَرَاشُ العِظَامِ أي صِغارُها.
والنُّقْلُ: [ما][٨] يَعْبَثُ به الشارِبُ.
والنُّقْلَةُ: القَنَاةُ.
والنِّقَالُ: نِصَالُ السِّهَام، الواحِدَةُ نَقْلَةٌ.
ونَقِيْلَةُ العَضُدِ: مِثْلُ رَبَلَةِ الفَخِذِ[٩]، وجَمْعُها نَقَائلُ.
والمَنْقَلُ: مُجْتَمَعُ حافِرِ الفَرَسِ من باطِنِهِ. ومُرَكَّبُ النُّسُور.

---

(٤) زيادة من ت، وكانت العبارة فيه: (ينقص الكلام)، والتصويب من التاج.
(٥) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي مسكنة القاف في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.
(٦) ضُبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في المعجمات ونصّ عليه في القاموس.
(٧) في ت: وسميت نقلة الوادي لصوب.
(٨) زيادة من ت.
(٩) في ت: مثل نقلة الفخذ.

والمَنْقَلُ: الثَّنِيَّةُ.

والنَّقِيْلُ: الغَرِيْبُ ليس من القَوْمِ. والطَّرِيْقُ أيضاً.

والنَّقِيْلَةُ من النِّساء: التي يَتْرُكُها الخُطّابُ فلا يَخْطُبُونَها من الكِبَرِ، وقيل: هي التي نُقِلَتْ من عَشِيرتِها إلى قَوْمٍ آخَرِين، وجَمْعُها نَقائلُ. وكذلك الفَسِيلَةُ إذا نُقِلَتْ بجُرْثُوْمَتِها.

ونَقِلَ الرَّجُلُ يَنْقَلُ نَقَلاً فهو نَقِلٌ: أي كَيِّسٌ ظَرِيفٌ[10] حاضِرُ الجَوابِ.

والمُنَقِّلُ: الذي يَفْتَحُ حَرْفَ الرَّغِيْفِ لِيَأْخُذَ من السَّمْنِ كثيراً.

والمَنْقَلُ: طَرِيْقٌ إلى الغِلَظِ والخُشُونَةِ.

ويقولون: لا يَكُونُ الفَتىٰ مُنَقَّلاً.

والمُنَقِّلَةُ: التي تُنَقِّلُ العِظامَ من مَواضِعِها[11].

● قنل[12]:

مُهْمَلٌ عنده[13].

الخارزنجيُّ: القَنْقَلُ: الكَيْلُ الوافي الجِزافُ[14]. وهو من الرِّجالِ: الثَّقِيْلُ الوَطْءِ، وجَمْعُه قَناقِلُ.

القاف واللام والفاء

● قلف:

القَلَفُ: مَصْدَرُ القُلْفَةِ. والقُلْفَةُ: الجُلَيْدَةُ.

والقَلْفُ: اقْتِطاعُ الشَّيْءِ من أصْلِهِ.

وسَيْفٌ أقْلَفُ: له حَدٌّ واحِدٌ.

---

(١٠) في ت: طريف.

(١١) لم يرد هذا السطر في ت.

(١٢) في ت: فعل.

(١٣) واستُدرك عليه في الصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤) في ت: الجراف.

وعَيْشٌ أَقْلَفُ: أي رَغِدٌ واسِعٌ. وسَنَةٌ قَلْفاءُ.
والقَلِيْفُ والقِلْفَةُ[١٥]: جِلالُ التَّمْرِ، الواحدة قَلِيْفَةٌ. وقيل: هو التَّمْرُ بعَيْنِه.

والقِلَفُ[١٦]: من دَوَاخِلِ التَّمْرِ، الواحدة قِلْفَةٌ.
وقَلَفْتُ الشَّيْءَ وقَشَرْتُه: بمعنىً، وهو القِلْفُ.
و[١٧] قَلَفْتُ الدَّنَّ: فَضَضْتَ طِيْنَه، فهو قَلِيفٌ ومَقْلُوفٌ.
وصَخْرَةٌ قِلَّيْفَةٌ[١٨]، وناقةٌ قِلَّيفٌ ـ بوَزْنِ حِمْيَرٍ ـ: وهي الضَّخْمَةُ.
وقَلَّفْتُ الجَزُوْرَ: قَطَّعْتُها عُضْواً عُضْواً.
وقَلَفْتُ السَّفِينَةَ: إذا خَرَزْتَ أَلْواحَها[١٩] باللِّيْفِ ثُمَّ قَيَّرْتَها.

● لقف:
اللَّقْفُ: تَنَاوُلُ الشَّيْءِ يُرْمىٰ به إليكَ، لَقَّفَني تَلْقِيفاً فَلَقِفْتُه والْتَقَفْتُه.
ورَجُلٌ لَقِفٌ: سَرِيْعُ الفَهْمِ، ولَقَفٌ[٢٠] كذلك.

وحَوْضٌ لَقِيْفٌ: لم يُمْدَرْ ولم يُطَيَّنْ؛ فالماء يَنْفَجِرُ من جَوانِبِه. وقيل: هو المَلْآنُ. وكذلك [١٧٣/ب] اللَّقِفُ.

واللَّقَفُ: جانِبُ البِئْرِ والحَوْضِ، وجَمْعُه أَلْقاف.
ولِقْفُ الجَبَلِ: كَنَفُه.
وبِئْرٌ مُتَلَقِّفَةٌ: إذا سَمِعْتَ صَوْتَ الماءِ فيها.

---

(١٥) سقطت كلمة (والقلفة) من ت.
(١٦) هذا هو ضبط الأصل وك للكلمة، وهي مضبوطةٌ بسكون اللام في ت والتكملة ومع النص على ذلك في القاموس.
(١٧) سقط حرف العطف من ت.
(١٨) ضُبطت الكلمة في الأصول بفتح القاف وكسر اللام وسكون الياء، وقد أثبتنا ما نصَّ عليه في التاج.
(١٩) في ت: ألوانها.
(٢٠) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مضبوطة بفتح فسكون في ت والمعجمات.

ومَثَلٌ[٢١]: «هو أفْلَسُ من ضارِبِ لِقْفَ اسْتِه» أي شِقَّ اسْتِه.

● فلق:

الفَلَقُ: الفَجْرُ. والصُّبْحُ يَنْفَلِقُ فَيَبْدُو. وكذلك الحَبُّ إذا انْفَلَقَ عن نَباتِه.

والفِلْقَةُ: كِسْرَةٌ من خُبْزٍ، والجميع الفِلَقُ. وفِلْقَةٌ من حَدِيدٍ: زُبْرَةٌ منه.

والفِلْقُ: القَوْسُ إذا كانتْ شِقَّةً ليستْ بقَضِيب.

وسَمِعْتُ ذلك من فَلْقِ فِيه. وضَرَبْتُه على فَلْقِ مَفْرِقِه.

والفَلْقُ: الشَّقُّ في بَطْنِ النَّوَاة.

والفَلَقُ: اسْمُ الداهِيَةِ، وكذلك الفِلْقُ والفَلِيْقُ والفَيْلَقُ.

وكَتِيْبَةٌ فَيْلَقٌ: مُنْكَرَةٌ شَدِيدَةٌ. وامْرَأةٌ كذلك: أي صَخَّابَةٌ.

والفَلِيْقُ والفَلِيْقَةُ: كالعَجِيْبِ[٢٢] والعَجِيْبَةِ. وفي المَثَل[٢٣]: «يا عَجَبا لهذه الفَلِيْقَةِ». وأمْرٌ مُفْلِقٌ: عَجَبٌ. وافْتَلَقَ فُلانٌ وأفْلَقَ: جاء بالعَجَبِ. وجِئْتُ بعُلَقَ فُلَقَ[٢٤]، ويُنَوِّنَانِ أيضاً[٢٥].

ورَجُلٌ مِفْلاَقٌ: دَنِيٌّ رَذْلٌ.

ولَبَنٌ فُلاَقٌ وفِلاَقٌ[٢٦]: إذا تَجَبَّنَ وصارَ فيه ماءٌ رَقِيقٌ، وكذلك المُتَفَلِّقُ[٢٧] والفَلُوْقُ[٢٨]. والفَلِقُ من اللَّبَنِ: الذي قد تَجَبَّنَ في أسْفَلِ القَدَح.

---

(٢١) ورد المثل في المستقصى: ١/ ٢٧٥.

(٢٢) في ت: كالعجب.

(٢٣) ورد المثل في العين (وفيه: يا عجبا من هذه)، وهما مَثَلانِ في أمثال أبي عبيد: ٣٥٠-٣٥١: (جاء بالفلق) و(جاء بالفليقة)، ومثل ذلك في المستقصى: ٢/ ٤٠، كما ورد في المستقصى: ٢/ ٤٠٧ مثلٌ نصُّه: (يا للفليقة). والمثل مشطوران في التاج أولهما: (يا عجبىٰ لغدتي الفليقة).

(٢٤) في ت: بفلق علق.

(٢٥) ورد في ت بعد هذه الجملة: (ورأي راجحة)، ولم يتضح لنا المراد منه.

(٢٦) سقطت كلمة (وفلاق) من ت.

(٢٧) في ت: المنفلق.

(٢٨) ضُبطت الكلمة في الأصل وك بضم الفاء، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في ت ونصّ عليه في القاموس.

والافْتِلاقُ: الاجْتِهادُ في العَدْوِ. وافْتَلَقَ الجَمَلُ فَلْقَةً شَدِيدَةً: أي عَدا وارْتَبَعَ. وما رَأيتُ سَيْراً أفْلَقَ من هذا: أي أبْعَدَ.

وهو يَتَفَلَّقُ في مَشْيِه ويَتَفَيْلَقُ: أي يَتَفَتَّحُ ويَتَفَرَّقُ.

والفَلِيْقُ: عِرْقٌ في العَضُدِ والكَتِفِ[٢٩]، وفي البَعِيرِ: بَيْنَ العِلْبَاوَيْنِ. وقيل: هو الجَدْوَلُ الذي في باطِنِ العُنُقِ أجْرَدُ لا وَبَرَ عليه.

والفالِقُ - وجَمْعُه فَوَالِقُ -: هي العُرُوْقُ المُتَفَلِّقَةُ في الأنْسَاءِ، شاةٌ فَلْقَاءُ[٣٠] الضَّرَّةِ: أي واسِعَتُها.

والفَلَقُ: المُطْمَئِنُّ من الأرْضِ بين المُرْتَفِعَيْنِ، وجَمْعُه فُلْقَانٌ[٣١]، وهو الفالِقُ أيضاً. وقيل: هو طَرِيقٌ يُفْلَقُ في الجَبَلِ.

والفَلَقَةُ: المِقْطَرَةُ، والجَمِيعُ الفَلَقُ.

والفَلِيْقَةُ من الشَّعرِ: كالفَلِيْلَةِ.

ويُقال لِفَرْجِ المَرْأةِ: فَلِيْقٌ.

والمَفْلُوْقَةُ من سِمَاتِ الإبِلِ: حَلْقَةٌ في وَسْطِها عَمُودٌ يَفْلِقُها تكونُ تَحْتَ الأذُنِ، بَعِيرٌ مَفْلُوقٌ، وعليه الفَلْقَةُ.

وخَلَّيْتُه بفالِقِ الوَرِكَةِ: وهي رَمْلَةٌ.

● لفق:

اللَّفْقُ: خِياطَةُ شُقَّتَيْنِ تَلْفِقُ إحْداهما بالأُخرى لَفْقاً. وكذلك الشُّقَّتانِ ما دامتا[٣٢] مَلْفُوقَتَيْنِ: اللِّفَاقُ والتِّلْفَاقُ. واللِّفَاقُ: لِفْقُ الثَّوْبِ.

ولَفِقْتُه وطَفِقْتُه - بمعنىً -: أي أصَبْتُه وأخَذْتُه.

---

(٢٩) في ك: والكِتْف.

(٣٠) في ت: قلفاء.

(٣١) في ت: فلقات.

(٣٢) في ت: الشفتان ما داما.

وطَفِقَ يَفْعَلُ كذا ولَفِقَ لُفُوقاً.
وتلافَقَ القَوْمُ: تَلاَمَتْ[٣٣] أُمورُهم.

● قفل:

القُفْلُ: معروفٌ، وفِعْلُه الإِقْفَالُ.
والمُقْتَفِلُ من الناسِ: الذي لا يَخْرُجُ من يَدَيْه خَيْرٌ.
وقَفَلَ السِّقَاءُ قُفُولاً فهو قافِلٌ: أي يابِسٌ.
وشَيْخٌ قافِلٌ، وفَرَسٌ كذلك: إذا ضَمُرَ.
والقَفِيْلُ: يَبِيْسُ الشَّجَرِ، وكذلك القَفْلُ من النَّبات.
والقَفِيْلُ: الشِّعْبُ الضَّيِّقُ كأنَّه دَرْبٌ مُقْفَلٌ لا يُمْكِنُ فيه العَدْوُ. ومكانٌ غَلِيظٌ.

والقَفْلَةُ: إعْطاؤكَ إنساناً[٣٤] الشَّيْءَ بمَرَّةٍ، أعْطَيْتُه ألْفاً قَفْلَةً، وأقْفَلْتُه لـه. ودِرْهَمٌ قَفْلَةٌ[٣٥]: إذا كانَ وازِناً.

والقُفُوْلُ: رُجُوْعُ الجُنْدِ بَعْدَ الغَزْوِ، وهم القَفَلُ[٣٦]. واشْتُقَّ اسْمُ القافلةِ منه؛ لأنهم يَقْفُلُونَ فَيَرْجِعُونَ[٣٧]. والقَفْلُ: القُفُول أيضاً.

والقَفْلَةُ: القَفا، ضَرَبَ قَفْلَته.
والاقْتِفالُ: الاكْتِفَالُ.
واقْتَفَلَ ما في البَيْتِ: ذَهَبَ به.
والقَفْلُ: احْتِكارُ القَوْمِ الحُبُوبَ في البُيُوتِ.

---

(٣٣) كذا في الأصول، وفي المعجمات: تلاءمتْ.
(٣٤) سقطت كلمة (إنساناً) من ت. وفي ك: أعطاك إنساناً.
(٣٥) سقطت جملة (وأقفلته له ودرهم قفلة) من ك.
(٣٦) في ت: والقفول الرجوع بعد الغزو والجند القفل.
(٣٧) في ت: لأنهم يرجعون.

والقَفْـلُ: الحَزْرُ، كَمْ تَقْفُـلُ هذا. ورَجُـلٌ قُفَلَةٌ: [أي][38] يَظُنُّ الـظَّنَّ فلا يُخْطِىءُ.

والقِفِّيْـلُ: الجَـلاَّبُ الـذي يَشْتَـري القَفَـلاتِ من الإبـلِ الكثيـرةِ والغَنَمِ العَظِيمةِ ضَرْبَةً واحِدَةً.

وإذا اهْتَاجَ الفَحْلُ للضِّرَاب قيل: قَفَلَ يَقْفُلُ قُفُولاً.
وقَفَلَ في الجَبَلِ: مِثْلُ وَقَلَ. وتَقَفَّلَ في الجَبَل: صَعِدَ.
والقَفَلُ: كَفَلُ المرأةِ[39].

● فقل:
مُهْمَلٌ عنده[40].
الخارزنجيُّ: الفُقْلُ: سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لا تُؤْكَلُ[41]، والجميع فِقَلَةٌ.
والفُقْلُ: قَدْرُ الإصْبَعِ.
والفَقْـلُ: التَّذْرِيَـةُ بـالمِفْقَلَةِ وهي المِـذْرَاةُ[42]. وفَقَلُوا أرْضَهم: إذا رَفَعُـوا الدَّقَّ عنها بالمِفْقَلَةِ ثُمَّ نَثَرُوه.

والفَقَالُ[43]: ثَقْبُ القُؤوْسِ[44].
وأرْضٌ كثيرةُ الفَقْلِ[45]: أي الرَّيْعِ.

---

(38) زيادة من ت.
(39) في ت: وقفل المرأة كفلها.
(40) واستُدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.
(41) في الأصل و ك: لا يؤكل، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس.
(42) في ت: بالمفقلة أي المذراة.
(43) في ت: والفقل.
(44) كذا في الأصل و ك، ولعله القووس جمع قوس، وفي ت: الفؤوس.
(45) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بضم الفاء، وما أثبتناه من ت والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

القاف واللام والباء

● **قبل:**

قَبْلُ: عَقِيبُ[٤٦] بَعْدُ.

والقُبُلُ: خِلافُ الدُّبُرِ. وفَرْجُ المَرْأةِ. وإقْبالُكَ على الإنسانِ كأنَّكَ لا تُرِيدُ غيرَه. ويقولون: كيفَ أنتَ لو أُقْبِلَ قُبُلُك.

وأقْبَلَ فلانٌ: جاءَ مُسْتَقْبِلَكَ[٤٧]. وأقْبِلْ قُبُلَك وقُبُلَكَ.

والقِبَلُ: الطاقَةُ، لا قِبَلَ لي به. والتِّلْقَاءُ، تقول: لَقِيْتُه قِبَلاً أي مُوَاجَهَةً. واسْتِيْنافُ الشَّيْءِ، افْعَلْ هذا من ذي قِبَلٍ: أي[٤٨] من ذي اسْتِيناف.

وقَوْلُه عَزَّ وجلَّ: ﴿وحَشَرْنا عليهم كُلَّ شَيْءٍ قُبُلاً﴾[٤٩] أي قَبِيلاً قَبِيلاً، وقيل: عِياناً يَسْتَقْبِلُونَ كذلك.

وكلُّ جِيْلٍ من الناسِ والجِنِّ: قَبِيلٌ.

والقَبِيْلَةُ من قَبائِلِ العَرَب: الثَّلاثَةُ فَصاعِداً، وجَمْعُه قُبُلٌ.

وقَبِيْلَةُ الرَّأسِ: كُلُّ فِلْقَةٍ قد قُوبِلَتْ بالأخرى.

وكلُّ قِطْعَةٍ من الجِلْدِ: قَبِيلَةٌ، وجَمْعُها قَبَائِلُ.

والكُرَةُ يُقال لها: قَبَايِلُ.

والإقْبَالَةُ: الجِلْدَةُ[٥٠] المُعَلَّقَةُ التي تُوْسَمُ بها الشاةُ. والمُقَابَلَةُ: الشاةُ المَوْسُومَةُ بذلك.

وأتاني في ثَوْبٍ قَبِيْلَتَيْنِ: أي ذي[٥١] لِفْقَيْنِ، وثَوْبٌ [١٧٤/أ] قَبَايِلُ.

---

(٤٦) وفي بعض المعجمات: نقيض بعد، وفي بعضها: خِلاف بعد.

(٤٧) في ت: يستقبلك.

(٤٨) سقطت جملة (من ذي قبل أي) من ك.

(٤٩) سورة الأنعام، آية رقم: ١١١.

(٥٠) في ت: الجلد.

(٥١) سقطت كلمة (ذي) من ت.

وشاةٌ قَبْلاءُ: أَقْبَلَ قَرْناها على وَجْهِها.

والقِبَـالُ: زِمَامُ النَّعْـلِ، نَعْـلٌ مَقْبُـوْلَـةٌ ومُقْبَلَةٌ(٥٢). وأقْبَلْتُ النَّعْـلَ: جَعَلْتَ لها(٥٣) قِبَالاً، فـإنْ شَدَدْتَ قِبَـالَها قُلْتَ: قَبَلْتُهـا. وهو ـ أيضـاً ـ: شِبْهُ(٥٤) فَحَـجٍ وتَبَاعُد ما بين الرِّجْلَيْنِ.

وقُبَالَةُ كلِّ شَيْءٍ: ما كانَ مُسْتَقْبِلَ شَيْءٍ.

والجِيرانُ مُقَابَلٌ ومُدَابَرٌ(٥٥).

والقَبِيْلُ والدَّبِيْرُ: في فَتْل(٥٦) الحَبْلِ. والقَبِيْلُ(٥٧): الأوَّل مـن الفَتْلِ.

وهو في(٥٨) قِبَالٍ ودِبَارٍ وإقْبَالٍ وإدْبَارٍ.

وأمْرٌ ليس له قِبْلَةٌ ولا دِبْرَةٌ: أي لا يُعْرَفُ جِهَتُه.

ويقولون(٥٩): «لا يَعْرِفُ قَبِيْلاً من دَبِيْرٍ» وهو مـا أقْبَلَتْ به المَـرْأةُ من غَزْلِهـا حَتّىٰ تَفْتِلَه(٦٠).

وقال خالِدٌ لابْنِه: «واللّهِ ما تُفْلِحُ(٦١) العامَ ولا قابِلَ ولا قَبَائِلَ».

وشاةٌ مُقابَلَةٌ: قُطِعَ(٦٢) من أُذُنِها قِطْعَةٌ فَتُرِكَتْ مُعَلَّقَةً من قُدُمٍ.

---

(٥٢) ضُبطت الكلمة في الأصول بتشديد الباء، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في العين واللسان والتاج، وهو مقتضىٰ الفعل الذي سيذكره المؤلف.

(٥٣) في ت: جعلت له.

(٥٤) في ت: والقَبَل شبه فحج الخ.

(٥٥) هذا هو ضبط الأصول للكلمتين، وهما بكسر الباء في العين والأساس واللسان.

(٥٦) في ت: في قبل.

(٥٧) في ت: فالقبيل.

(٥٨) في ت: وهو من.

(٥٩) هـذا القـول مثـلٌ، وقـد ورد في التهـذيب والمقـاييس والصحـاح والمحكم والأسـاس ومجمـع الأمثال: ٢/٢٢٣ والمستقصى: ٢/٣٣٧ والتكملة واللسان والتاج، وفي بعضها: مـا يعرف. وفي ت: لا يعرف فلان إلخ، ولم ترد كلمة فلان في المصادر التي تقدم ذكرها.

(٦٠) وفي المقاييس واللسان والقاموس: حين تفتله.

(٦١) في ت: لا تفلح.

(٦٢) في ت: قطعت.

وإذا ضَمَمْتَ شَيْئاً إلى شَيْءٍ فقد قابَلْتَه به.
وما قَبَلَ من الجَبَلِ[٦٣] وما دَبَرَ: في معنىٰ أقْبَلَ وأدْبَرَ.
ويقولون[٦٤]: «خُذِ الأمْرَ بقَوابِلِه»أي باسْتِقْبالِه.
والقابِلَةُ: [هي][٦٥] اللَّيْلَةُ المُقْبِلَةُ. وعامٌ قابِلٌ ومُقْبِلٌ.
والأقْبَلُ: الذي يمشي فَيَحْثي إحدىٰ رِجْلَيْهِ على ظَهْرِ الأُخْرىٰ.
والقابِلَةُ: التي تَقْبَلُ[٦٦] الوَلَدَ عند الوِلادِ، والجميع القَوابِلُ، ويُقال لها القَبِيْلُ والقَبُولُ.

والقَبَلُ في العَيْنِ: إقْبالُ السَّوادِ علىٰ المَحْجَرِ، وكذلك إذا أقْبَلَ[٦٧] سَوادُه[٦٨] على الأنْفِ. وما اسْتَقْبَلَكَ من أعْلا الجَبَلِ والأكَمَةِ. وقيل: هو سَفْحُ الجَبَلِ .والكَلأُ في الدَّبْرَةِ من دِبارِ الأرض، وجَمْعُه أقْبالٌ.

وقَبَلَ في الجَبَلِ يَقْبَلُ: [إذا][٦٩] صَعِدَ فيه، فهو قابِلٌ.
والقَبُوْلُ من الرِّيْحِ: الصَّبا؛ لأنها تَسْتَقْبِلُ الدَّبُوْرَ، و[٧٠] قَبَلَتِ[٧١] الرِّيْحُ تَقْبُلُ قُبُوْلاً.

والقَبُوْلُ: أنْ تَقْبَلَ العَفْوَ وغَيْرَه. والتَّقَبُّلُ: قَبُوْلُ الشَّيْءِ.
ورَجُلٌ مُقابَلٌ: في شَرَفٍ وكَرَمٍ[٧٢].

---

(٦٣) في ت: الحَبْل.
(٦٤) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ١/٢٤٢ والمستقصى: ٢/٧٢ والمعجمات.
(٦٥) زيادة من ت.
(٦٦) في ك: يقبل.
(٦٧) في ت: وكذلك لو أقبل.
(٦٨) كذا في الأصول. وفي العين: سوادُها.
(٦٩) زيادة من ت.
(٧٠) لم يرد حرف العطف في ت.
(٧١) ضُبط الفعل في الأصول بكسر الباء، وقد أثبتنا ما ضُبط به في المحكم ونصَّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس.
(٧٢) في ت: في كرم وسرف.

ومُقْتَبَلُ الشَّبابِ: لم يُرَ فيه أثَرٌ من[٧٣] الكِبَرِ بَعْدُ.
وأقْبَلَتِ الإبلُ طَرِيْقَ كذا: إذا سَلَكَتْه. واسْتَقْبَلْتَ به يَسُوْقُكَ[٧٤].
وأقْبَلْتُ الإنَاءَ مَجْرىٰ الماءِ ونحوِه.
ويُقال: اذْهَبْ فأقْبِلْهُ الطَّرِيقَ: أي دُلَّهُ عليه.
وقَبِلَ الرَّجُلِ والقَوْمِ: كَفِيْلُه، وفِعْلُه القَبالَةُ، وضَمانُه القَبالَةُ، قَبَلْتُ به وقَبِلْتُ[٧٥].

والقِبْلَةُ: قِبْلَةُ الصَّلاةِ؛ لمُقَابَلَتِهم إيّاها.
وقولُه [عَزَّ من قائلٍ][٧٦]: ﴿واجْعَلُوا بُيُوتَكم قِبْلَةً﴾[٧٧] أي مُتَقابِلَةً.
واقْتَبَلَ فلانٌ الخُطْبَةَ: تَكَلَّم بها اخْتِراعاً من غَيْرِ اسْتِعْدادٍ، وتَكَلَّمَ [فلانٌ][٧٨] قَبَلاً.

والقُبْلَةُ: معروفةٌ، والجميع القُبَلُ.
وقُبْلَةُ الحُمّىٰ: ما يَعْرِضُ في الفَمِ[٧٩] من بَثْرٍ.
والقَبَلُ[٨٠] في السَّقْيِ: أنْ تَشْرَبَ الإبلُ ما في الحَوْضِ فاسْتُقِيَ علىٰ رُؤوسِها وهي تَشْرَبُ لئلاّ تُصِيْبَها العَيْنُ[٨١].

والقَبَلاتُ: نَصائبُ الحَوْضِ، الواحدة قَبَلَةٌ. وهي ـ أيضاً ـ: الفَلْكَةُ البيضاءُ رُبَّما عُلِّقَتْ على الدَّوابِّ لئلاّ تُصِيْبَها العَيْنُ[٨٢].

---

(٧٣) لم ترد كلمة (من) في ت.
(٧٤) كذا في الأصل وك، وفي ت: سوقك.
(٧٥) في ت: وقَبَلت بمعنى قَبِلت الشيء.
(٧٦) زيادة من ت.
(٧٧) سورة يونس، آية رقم: ٨٧.
(٧٨) زيادة من ت.
(٧٩) في ت: ما عرض في الشفة.
(٨٠) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بسكون الباء، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في ت والمعجمات كافة.
(٨١) لم ترد جملة (لئلا تصيبها العين) في ت.
(٨٢) في ت و ك: يصيبها العين.

والقَبَلَةُ والقَبَلُ: من خَرَزَاتِ الأُخذِ.

والقَبَلَةُ: شَيْءٌ من عاجٍ في صَدْرِ المَرْأَةِ أو الصَّبيِّ[٨٣].

والقَبَائلُ: أحْنَاءُ الرَّحْلِ.

وقَبَلُ الجَبَلِ: ضِدُّ دَبَرِه[٨٤].

وقَبَلَني: أي اسْتَقْبَلَني.

● بقل:

البَقْلُ: ما ليس بشَجَرٍ. وابْتَقَلَ[٨٥] القَوْمُ: رَعَوْا[٨٦] بَقْلاً. والإبلُ تَبْتَقِلُ وتَبَقَّلُ: إذا سَمِنَتْ من رَعْيِ البَقْلِ.

والباقِلُ: ما يَخْرُجُ في أعْرَاضِ الشَّجَرِ أيَّامَ الرَّبيعِ قَبْلَ أنْ يَسْتَبِيْنَ وَرَقُه. وأَبْقَلَ الشَّجَرُ. وأبْقَلَتِ الأرْضُ فهي مُبْقِلَةٌ. وأبْقَلَ المَكانُ فهو باقِلٌ، ولا يُقال مُبْقِلٌ[٨٧]. والمَبْقَلَةُ: ذاتُ البَقْلِ.

ويقولون لِبَقْلِ الرَّبيع: البُقْلَةُ.

وبَلَدٌ بَقِلٌ ومُبْقِلٌ. وأرْضٌ بَقِيْلَةٌ.

والباقِلَى: الفُوْلُ[٨٨]، ويُقال باقِلاءُ أيضاً[٨٩].

والغُلامُ إذا خَرَجَ وَجْهُه قيل: بَقَلَ وَجْهُه.

وبَقَلَ نابُهُ يَبْقُلُ بُقُولاً: إذا شَقَّ.

---

(٨٣) في ت و ك: والصبي.

(٨٤) لم يرد هذا السطر في ت.

(٨٥) في ك: وانتقل.

(٨٦) في الأصول: دعوا (بالدال)، والتصويب من المعجمات.

(٨٧) سقطت جملة (ولا يقال مبقل) من ك.

(٨٨) في ت: هو الفول.

(٨٩) لم ترد كلمة (أيضاً) في ت.

وباقِلٌ: اسْمُ رَجُلٍ عَيِيٍ، وفي المَثَل[٩٠]: «أعْيَا من باقِلٍ» وله حَدِيثٌ مَشْهُورٌ[٩١].

والباقُوْلُ: كُوزٌ لا عُرْوَةَ له، وجَمْعُه بَوَاقِيْلُ.

وقَوْلُ الكُمَيْتِ:

وبَقَّلَها[٩٢] مَنْ لا يُرِيْدُ ابْتِقَالَها

يَصِفُ الحَرْبَ، أي ساسَها ورَاعَها[٩٣].

● قلب:

القَلْبُ: مُضْغَةٌ من الفُؤاد مُعَلَّقَةٌ بالنِّيَاطِ. وفي الحَدِيث[٩٤]: «إنَّ لكلِّ شَيْءٍ قَلْباً وإنَّ[٩٥] قَلْبَ القُرْآنِ يس» وقَلَبْتُ الرَّجُلَ: أصَبْت قَلْبَه. والقُلاَبُ: داءٌ يَأْخُذُ البَعِيرَ يَشْتَكي منه قَلْبَه فَيَمُوت، [بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ][٩٦] وناقَةٌ مَقْلُوبَةٌ. ومَوْتٌ قُلاَبٌ: شَدِيدٌ يُصِيْبُ القُلُوبَ.

وقَلْبُ النَّخلةِ: شَطْبَةٌ[٩٧] بيضاءُ تَخرجُ في وَسَطِها، ويُقال: قُلْبٌ وقِلْبٌ، وجَمْعُه قِلَبَةٌ. وأقْلَبَتِ النَّخلةُ: أخْرَجَتْ قُلْبَها.

والقالِبُ: البُسْرُ الأحْمَرُ.

وجِئْتُكَ بهذا الأمْرِ قَلْباً: أي مَحْضاً لا يَشُوْبُه شَيْءٌ. وإنَّه لَمَهْرِيٌّ قُلْبٌ[٩٨] ومَهْرِيَّةٌ قَلْبٌ. وعَرَبيٌّ قَلْبٌ.

---

(٩٠) في ت: يقال في المثل. وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٨ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ١/٥٠٤ واللسان والتاج.

(٩١) لم ترد كلمة (مشهور) في ت.

(٩٢) في ك: ونقلها.

(٩٣) في ت: أي سامتها ورعاتها.

(٩٤) ورد الحديث في التهذيب والمحكم والأساس والتكملة واللسان والتاج.

(٩٥) سقطت كلمة (إن) من ت.

(٩٦) زيادة من ت.

(٩٧) في ت: شطبة.

(٩٨) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل، وضُبطت في ت بفتح فسكون، وفي ك بضم فسكون. وفي القاموس مثل ت و ك.

وتَحْوِيْلُكَ الشَّيْءَ عن وَجْهِه: قَلْبٌ، تقول: كلامٌ مَقْلُوبٌ، قَلَبْتُه فانْقَلَبَ، وقَلَّبْتُه فَتَقَلَّبَ. وصَرْفُكَ إنساناً تَقْلِبُه عَمّا يُرِيْدُه.

و [يُقال][99]: أَقْلَبَتِ الخُبْزَةُ: حَانَ لها أنْ تُقْلَبَ.

والمُنْقَلَبُ: مَصِيرُ العِبَادِ إلى الآخِرَة.

والقُلَّبُ الحُوَّلُ: الذي يُقَلِّبُ الأمورَ.

ويقولون: أَقْلَبُكُم مُقْلَبَ أوليائه، ومَقْلَبَ أيضاً.

وقَلَّبَ[100] عَيْنَه عَلَيَّ: عند الغَضَبِ والوَعِيْدِ[101].

والقُلْبُ من الأَسْوِرَةِ: ما كانَ قَلْداً[102] واحِداً. ويقال للحَيَّةِ البيضاء: قُلْبٌ؛ تَشْبِيهاً به.

والقَلِيْبُ: البِئْرُ قَبْلَ الطَّيِّ، يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ[103]، والجميع القُلُبُ.

و [يُقال][104] قَلَبْتُ للقَوْمِ قَلِيباً: أي حَفَرْتُ لهم بِئْراً، أَقْلِبُ قَلْباً.

والقُلُّوْبُ[105] والقِلَّوْبُ: اسْمُ الذِّئْبِ، والقِلَّيْبُ[106] [أيضاً][107]، وكذلك القِلاّبُ[108].

---

(99) زيادة من ت.

(100) كذا ضُبط الفعل في الأصول، وهو ثلاثي بلا تشديد في العين والتهذيب والأساس واللسان والتاج.

(101) لم ترد كلمة (الوعيد) في ت.

(102) ضُبطت الكلمة في الأصول بكسر القاف، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.

(103) لم ترد جملة (يذكر ويؤنث) في ت.

(104) زيادة من ت.

(105) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وضُبطت بفتح القاف في اللسان ونصَّ على فتحها في القاموس.

(106) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بكسر اللام المشددة في المقاييس والمحكم ونصَّ على ذلك في الصحاح واللسان والقاموس.

(107) زيادة من ت.

(108) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل و ك، وضُبطت بفتح القاف مع تشديد اللام في ت ولم ترد فيها =

والقَلَبُ: انْقِلابُ الشَّفَةِ، رَجُلٌ أقْلَبُ، وشَفَةٌ قَلْباءُ.

و«ما به قَلَبَةٌ[109]» أي داءٌ وغائلةٌ، وقيل: هو مأْخُوذٌ من القُلاَب، وقيل: ما به حَوَلٌ وما به شَيْءٌ يُقْلِقُه.

والقالَبُ: دَخِيلٌ، وتُكْسَرُ [١٧٤/ ب] اللامُ[110].

والقِلْبُ: الرُّكَبُ الضَّخْمُ.

[و][111] يُقال: امْرَأةٌ قَيْلَبُونٌ: لِلَّتي[112] تُتَدَاوَلُ فَتَكُون عند الزَّوْجِ بَعْدَ الزَّوْجِ.

والقُلاَبُ: اسْمُ أرْضٍ لِبَني أسَدٍ[113].

والقُلَّيْبُ[114]: من خَرَزَاتِ العَرَب كالقَبَلَةِ.

● لقب:

اللَّقَبُ: نَبْزُ اسْمٍ غيرِ الذي سُمِّيَ به.

● بلق:

البَلَقُ والبُلْقَةُ[115]: مَصْدَرُ الأبْلَقِ، بَلِقَ يَبْلَقُ. وحَبْلٌ[116] أبْلَقُ، ونَعْفٌ كذلك.

= كلمة (كذلك)، وهي في المحكم بكسر القاف وتخفيف اللام، ونصّ على ضبط المحكم في القاموس.

(١٠٩) هذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في المعجمات ومجمع الأمثال: ٢/ ٢٢٥ والمستقصى: ٢/ ٣١٨.

(١١٠) في ت: دخيل ويقال قالِب. وفي ك: وبكسر اللام.

(١١١) زيادة يقتضيها السياق.

(١١٢) في الأصل و ك: التي، وما أثبتناه من ت.

(١١٣) وفي القاموس: جبل بديار أسد.

(١١٤) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بفتح اللام بلا تشديد مع النص على ذلك في المحكم واللسان والقاموس.

(١١٥) ضبطت البلقة بكسر الباء في الأصل و ك، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في ت والمعجمات ونصّ القاموس.

(١١٦) كذا في الأصول، وفي اللسان والتاج: جَبَلٌ.

والفِسْطَاطُ يُقال له البَلَقُ، وجَمْعُه أبْلاقٌ.
والبَلُّوْقَةُ ـ والجميع البَلالِيْقُ ـ: مَواضِعُ لا يَنْبُتُ فيها الشَّجَرُ.
وبَلَقَ السَّيْلُ الأشْجارَ: اجْتَحَفَها(117).
وبَلَقْتُ البابَ فانْبَلَقَ: أي فَتَحْته كلَّه، وأبْلَقْتُ أيضاً، [وبابٌ مَبْلُوقٌ](118).
والأبْلَقُ: قَصْرُ السَّمَوْءلِ بن عـادِيا. وفي المَثَل في العِزِّ(119): «تَمَرَّدَ مارِدٌ وعَزَّ الأبْلَقُ».

والبَلِقُ ـ بوَزْنِ الوَجِلِ ـ: الذي بَرِقَتْ عَيْنُه وحارَتْ.
وبَلَقَ بُلُوقاً: أسْرَعَ.
و [يُقال](120) في الشَّتْمِ: حَلَقِيٌّ بَلَقِيٌّ.
وفي المَثَل في ذَمِّ المُحْسِنِ(121) «يَجْري بُلَيْقٌ ويُذَمُّ» وهو اسْمُ فَرَسٍ.
والـرَّكِيَّةُ المُبَلَّقَـةُ: هي التي تَسْهَلُ فَيُجْعَلُ لها تَـوابِيْتُ من ساجٍ فَيُبَلَّقُـونَها إيّاها.

● لبق:
رَجُلٌ لَبِقٌ ولَبِيْقٌ: وهو الرَّفِيْقُ بكُلِّ عَمَلٍ.
وهذا أمْرٌ يَلْبِقُ(122) بكَ: أي يَزْكُو بك.
والثَّرِيْدُ المُلَبَّقُ: الشَّدِيدُ التَّثْرِيْدِ المُلَيَّنُ.

---

(117) في ك: احتجفها.
(118) زيادة من ت.
(119) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: 94 والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: 1/133 واللسان والقاموس.
(120) زيادة من ت.
(121) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: 267 والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: 2/379 واللسان والقاموس.
(122) هكذا ضُبط الفعل في الأصل و ت، وفي ك: يَلبِقُ. وضُبط بفتح الباء في العين والتهذيب واللسان، وبفتح الباء وضمها في القاموس.

القاف واللام والميم

● **لمق:**

لَمَقُ الطَّرِيقِ ولَقَمُه: واحِدٌ.

ولَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ أَلْمُقُها: إذا رَمَيْتَها فأصَبْتَها بلَطْمٍ.

واللَّمْقُ: القَرْطَسَةُ في الرَّمْيِ(١٢٣).

ولَمَقَ بِبَصَرِه [وسَهْمِه](١٢٤): أي(١٢٥) رَمىٰ به.

ولَمِقْتُ(١٢٦) الشَّيْءَ أَلْمَقُه(١٢٧): كَتَبْتُه. وقَيْسٌ تقول: مَحَوْتُه.

وأَرْضٌ ما بها لَمَاقٌ: أي ما يُؤْكَلُ. وما أَكَلْتُ لَمَاقاً ولا لَمَاجاً: أي شيْئاً. وما تَلَمَّقَ بشَيْءٍ.

واليَلْمَقُ - فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ -: قَباءٌ(١٢٨).

● **لقم:**

لَقَمُ الطَّرِيقِ: مُسْتَقِيمُهُ ومُنْفَرَجُه. ولَقَمْتُ الطَّرِيقَ أَلْقُمُه: إذا سَدَدْتَ فَمَه.

واللَّقْمُ: مَصْدَرُ لَقِمْتُ أَلْقَمُ لَقْماً، وهي اللُّقْمَةُ. واللَّقْمَةُ: المَرَّةُ الواحِدَةُ.

ورَجُلٌ لَقِمٌ: يَعْلُو الخُصُومَ.

والرَّكِيَّةُ المُتَلَقِّمَةُ: الكثيرةُ الماءِ.

وأَلْقَمَ البَعِيرُ عَدْواً: إذا [كانَ](١٢٩) يَمْشي رُوَيْداً فَعَدا.

---

(١٢٣) لم ترد كلمتا (في الرمي) في ت.

(١٢٤) زيادة من ت.

(١٢٥) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٢٦) هكذا ضُبط الفعل في الأصول، وضُبط بفتح الميم في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان.

(١٢٧) وضُبط بضم الميم في ك والتكملة واللسان.

(١٢٨) في ت: واليلمق قباء فارسي معرب.

(١٢٩) زيادة من ت.

● ملق :

المَلَقُ: الوُدُّ واللُّطفُ الشَّدِيدُ. والدُّعاءُ والتَّضَرُّعُ. وهو مَلّاقٌ مُتَمَلِّقٌ.

والإمْلاقُ: الإنْفَاقُ للمال حتّىٰ يُوْرِثَ الفَقْرَ، امْلَقَ الرَّجُلُ: أخْفَقَ.

والمَلْقُ: السَّيْرُ الرَّفِيقُ. والمَيْلَقُ: السَّرِيْعُ.

وهو[130] يَمْلَقُ[131] الأرْضَ بحَوافِرِه: أي يَضْرِبُ.

وأمْلَقُ من الأرْضِ: مِثْلُ أمْلَسَ[132].

ومَلِقَ الجَدْيُ أُمَّه: رَضَعَها.

وامْتَلَقَها ومَلَقَها: جامَعَها.

وفَرَسٌ مَمْلُوقُ الذَّكَرِ: حَدِيثُ العَهْدِ بالنَّزاء.

وامْتَلَقَ الفَرَسُ قَضِيْبَه من الحَيَاءِ: أخْرَجَه.

ومَلَقَه بالعَصا: ضَرَبَه بها، وبلسانِه ـ أيضاً ـ: مِثْلُ سَلَقَه.

وأمْلَقَتِ الفَرَسُ: مِثْلُ أزْلَقَتْ[133]، والوَلَدُ مَلِيْقٌ.

ومَلِقَ الخاتَمُ: مَرِجَ.

والمَلَقَةُ: الصَّفَاةُ المَلْسَاءُ.

وتَمْلِيْقُ الأرضِ: تَمْلِيْسُها بالمِمْلَقَةِ بَعْدَ البَذْرِ[134].

والمالَقُ: خَشَبَةُ الفَدّانِ. ومالَجُ الطَّيّانِ[135].

والمَلَقُ: ما اسْتَوىٰ من الأرض.

---

(١٣٠) سقطت كلمة (هو) من ت.

(١٣١) هذا هو ضبط الأصول للفعل، وضُبط بضم اللام في التهذيب واللسان.

(١٣٢) كذا في الأصل و ك وبهذا الضبط، وفي ت: وأملق من الأمر مثل أفلس.

(١٣٣) في ت: مثل أدلقت، وفي ك: مثل أزلفت.

(١٣٤) في ت: بعد بذرها.

(١٣٥) في ت: ومالج الطين.

وأمْلَقْتُ الثَّوْبَ : غَسَلْته .

والتِّمْلاَقُ[١٣٦] : التَّمَلُّقُ .

● قلم :

القَلَمُ : الـذي يُكْتَبُ به . والسَّهْمُ الـذي يُجَـالُ [بـه][١٣٧] بين القَـوْم ،من قوله عَزَّ وجَلَّ : ﴿إذْ يُلْقُونَ أقْلامَهم﴾[١٣٨] .

والمِقْلَمُ : طَرَفُ قَضِيبِ البَعِير .

والقَلْمُ : قَطْعُ الظُّفُرِ بالقَلَمَيْنِ . والقُلامَةُ : المَقْلُومَةُ[١٣٩] عن طَرفِه .

ومَقَالِمُ الرُّمْحِ : كُعُوبُه ، واحِدُها مِقْلَمٌ .

والقُلاَّمُ : نَبتٌ مِلْحٌ يُدْعَىٰ القالِنْكَ[١٤٠] .

والإقْلِيْمُ : مَوْضِعٌ . فأمّا أقالِيْمُ الأرضِ فأقسامُها .

● مقل :

المُقْلُ : حَمْلُ الدَّوْمِ ؛ وهو شَجَرٌ كالنَّخْلِ ، الواحدة مُقْلَةٌ . وهو ـ أيضـاً ـ : الكُنْدُرُ .

ومُقْلَةُ العَيْنِ : سَوَادُها وبَيَاضُها . وما مَقَلْتُه بعَيْني .

والمَقْلَةُ : حَصَاةُ القَسْم يُتَقَاسَمُ[١٤١] بها الماءُ .

والمَقْلُ : ضَرْبٌ من الرَّضاع .

والتَّمَاقُلُ : التَّغَاطُ في الماءِ حتّىٰ يَجِيْءَ بالمَقْلِ معه وهو الحَصَىٰ والطِّينُ .

---

(١٣٦) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول ، وشُـدّدت اللام في الصحـاح واللسان ، ونصّ على التشـديد في التاج .

(١٣٧) زيادة من العين يقتضيها السياق .

(١٣٨) سورة آل عمران ، آية رقم : ٤٤ .

(١٣٩) في الأصل وك :المقلوبة ، والتصويب من ت والتهذيب واللسان والتاج .

(١٤٠) كذا في الأصل وك ،وفي ت : القاقل ، وفي التهذيب واللسان والقاموس : القاقُلَّى .

(١٤١) في ت : والمقلة الحصاة يتقاسم الخ .

● قمل :

القَمْلُ : معروفٌ .

وامْرَأةٌ قَمِلَةٌ : قَصِيرةٌ جِدّاً، وكذلك القُمَّلَةُ .

وفي الحديث[١٤٢] :«النِّساءُ غُلٌّ قَمِلٌ»، وجَمْعُها : قَمِلاتٌ . وأصْلُها[١٤٣] في الأسير يُغَلُّ فَيَقْمَلُ القِدُّ في عُنُقِه .

وأقْمَلَ الرِّمْثُ إقْمالاً : إذا تَفَطَّرَ بالوَرَقِ، وكذلك العَرْفَجُ .

والتَّقَمُّلُ : أدْنى السِّمَنِ إذا بَدا في الدابَّة .

وقَمِلَ القَوْمُ : أحْيَوْا وحَسُنَتْ أحوالُهم، والقَمْلَةُ الاسْمُ .

والقَمَليُّ من الناسِ : الحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّأْنِ .

وضَرْبٌ من الحَشَراتِ يُقال له : قَمْلَةُ النَّسْرِ .

والقُمَّلُ : الذَّرُّ الصِّغارُ .

---

(١٤٢) ورد في العين والتهذيب والمحكم والفائق : ٤/١٢٢ واللسان والتاج .

(١٤٣) في ت : وأصله .

[بـاب][1] القاف والنون

[القاف والنون][2] والفاء

● **قفن:**
قَفَانُ كلِّ شَيْءٍ: جَماعَتُه واسْتِقْصاءُ عِلْمِه.

وأتَيْتُه علىٰ قَفَّانِ ذاكَ[3]: أي أثَرِه. وهو على قَفّانِ ذاكَ: أي أثَرِه[4]. وهو على قَفّانِ فلانٍ: أي علىٰ تَتَبُّعِ أمْرِه. وهو الأمِينُ عندهم. ومُعْظَمُ الشَّيْءِ وجُمْهُورُه.

ويُقال للقَفَا: القَفَنُ.

والقَفْنُ[5]: الضَّرْبُ بالعَصا [وباليَدِ][6] ونحوِها حَيْثُ كانَ. وقيل: المَوْتُ، قَفَنَ: أي ماتَ.

وقَفَنْتُ الرَّجُلَ قَفْناً: ضَرَبْتَ قَفَاه.
وشاةٌ قَفِيْنَةٌ: مَذْبُوحَةٌ من قَفَاها[7].

---

(١) زيادة من ت و ك.
(٢) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول.
(٣) في ك: ذالك.
(٤) لم ترد جملة (وهو على قفان ذاك أي أثره) في ت، ويبدو من السياق أنها زائدة.
(٥) سقطت كلمة (والقفن) من ك.
(٦) زيادة من ت.
(٧) في ك: من قفاه.

وقَفَنَ رأسَه: قَطَعَه.
والقِفَنُّ: الجِلْفُ الجافي.
واقْتَفَنْتُ الشاةَ والطائرَ: ذَبَحْتَه من قَفَاه.

● قنف:
يُقال لأُذُنِ المَعْزِ إذا كانتْ غَلِيظةً: قَنْفاءُ؛ وهي التي لا أُطَرَ لها.
والكَمَرَةُ قَنْفاءُ.
ورَجُـلٌ قُنَافٌ(٨): ضَخْمُ الأنفِ واللِّحْيَـةِ، ويُقال طَـوِيـلُ الجِسْمِ غَلِيـظُه، وقِنَافٌ مِثْلُه.

والقَنِيْفُ [١٧٥/أ]: جَمـاعَـةٌ من النـاسِ. والسَّحـابُ ذو المـاءِ الكَثِيـرِ. والرَّجُلُ القَليلُ الأكْلِ.
والقِنَفُ: الطِّيْنُ يكونُ تحت الماءِ إذا صارَ يابساً، وجَمْعُـه قَنَائفُ. وهـو - أيضاً -: القُشَارُ(٩) الذي يَتَقَشَّرُ عن جُرْدَانِ الفَرَس.

والقُنَافُ: الفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ.
وقَنَفْتُه بالسَّيْفِ: أي قَطَعْتُه.
وحَجَفَةٌ مُقَنَّفَةٌ: أي مُوَسَّعَةٌ.
والقَنِفُ(١٠): الأزْعَرُ القَليلُ الشعر في الرَّأسِ.
ويقولون: لا رَحِمَ اللّهُ قِنْفَتَه: أي فَيْشَتَه.

● نقف:
النَّقْفُ: كَسْرُ الهامَةِ عن الدِّمَاغِ؛ كما يَنْقُفُ الظَّلِيْمُ الحَنْظَلَ عن حَبِّه.
وإنَّه لَمُنَقَّفُ العِظَامِ: أي بادِيها.
والمُنَاقَفَةُ: المُضارَبَةُ بالسُّيُوفِ على الرَّأسِ.

---

(٨) في ك: قناق.
(٩) هذا القشار هو القنف بالتحريك في اللسان والقاموس.
(١٠) في ت: والقنيف.

ورَجُلٌ نَقّافٌ: صاحِبُ تَدْبِيرٍ لأمْرِه. وقيل: هو السائلُ المُبْرِمُ. وهو مأْخُوذٌ من نَقَفْتُ ما في القارُوْرَةِ: أي اسْتَخْرَجْت ما فيها.

ونَقَفْتُه فأنا ناقِفٌ: أي سائلٌ قانِعٌ(١١).

والمِنْقَافُ: عَظْمُ دُوَيبَّةٍ في البَحْرِ يُسْقَلُ(١٢) به الصُّحُفُ.

والمَنْقَفُ في القَفِيْزِ: المَوْضِعُ الذي يَنْبَغي أنْ يُنْحَتَ ولم يُنْحَتْ.

وجاءَانا(١٣) في نِقَافٍ واحِدٍ: أي في مَكانٍ واحِدٍ.

وناقَةٌ مَنْقُوفَةٌ: ضَعِيفَةُ الأخْدَعَيْنِ دَقِيْقَتُهما(١٤).

وإذا أصْبَحَ الرَّجُلُ مُصْفَرَّ الوَجْهِ قيل: أصْبَحَ مَنْقُوفاً.

وعَيْنَانِ مَنْقُوفَتَانِ: [أي](١٥) مُحْمَرَّتَانِ.

والنَّقَفَةُ في رَأْسِ الجَبَل: وُهَيْدَةٌ.

ومِنْقَافُ الطائرِ ومِنْقَارُه: واحِدٌ.

● فنق:

ناقَةٌ فُنُقٌ: أي جَسِيْمَةٌ حَسَنَةُ الخَلْقِ، والجميع الأفْناق. وجارِيَةٌ فُنُقٌ مُفَنَّقَةٌ مِفْنَاقٌ: أي مُنَعَّمَةٌ، فَنَّقَها أهْلُها فِناقاً.

والفَنِيْقُ: الفَحْلُ المُقْرَمُ لا يُؤذَىٰ ولا يُرْكَبُ، والجميع أفْنَاقٌ وفُنُقٌ.

والفَنائقُ: جَمْعُ فَنِيْقَةٍ؛ وهي أصْغَرُ من الغِرَارَة.

وتَفَنَّقَ الرَّجُلُ في الأمْرِ: تَنَوَّقَ فيه.

● نفق:

نَفَقَتِ الدابَّةُ: أي(١٦) ماتَتْ، تَنْفُقُ نُفُوقاً.

---

(١١) في ت: مانع.

(١٢) كذا في الأصل و ك، وليس بغلطٍ، وهو (تصقل) في ت والمعجمات.

(١٣) في الأصول: وجآنا، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس: وجاءا، ولعل الصواب ما أثبتنا.

(١٤) في الأصل: دقيقهما، وما أثبتناه من ت و ك. وفي التاج نقلاً عن ابن عباد: رقيقتهما.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) لم ترد كلمة (أي) في ك، وفي ت: نفقت الدابة تنفق نفوقاً ماتت.

ونَفَقَ السِّعْرُ[١٧] نَفَاقاً.
وطَعَامٌ نَفِقٌ: إذا لم يكُنْ له نَزَلٌ.
والنَّفَقَةُ: ما أنْفَقْتَ واسْتَنْفَقْتَ.
ونَفِقَ الطَّعامُ: أي فَنِيَ.
ونَفِقَتْ نِفَاقُ القَوْمِ: أي نَقِصَتْ نَفَقَاتُهم[١٨]. ومِيْرَةٌ نَفِقَةٌ.
وفَرَسٌ نَفِقٌ: قَصِيرُ الغايَةِ.
والنَّفَقُ: سَرَبٌ في الأرض له مَخْلَصٌ. وأرْضٌ مِنْفَاقٌ: كثيرةُ النَّفَقِ.
والنافِقَاءُ: مَوْضِعٌ يُرَقِّقُه اليَرْبُوْعُ من جُحْرِه، وهي النُّفَقَةُ أيضاً. وأنْفَقْنا اليَرْبُوْعَ: إذا لم يُرْفَقْ به حتى انْتَفَقَ وذَهَبَ. وتَنَفَّقْتُه[١٩]: اسْتَخْرَجْته من نافِقائه.
والنافِقُ: المُصْفَرُّ وَجْهُه ذُعْراً.
والنُّفُقُ من النِّسَاء: التي تَنْفُقُ[٢٠] عند الرِّجالِ فَتَحْظى عندهم.
وفي المَثَل[٢١]: «مَنْ باعَ بِعِرْضِه أنْفَقَ» أي مَنْ شاتَمَ الناسَ وَجَدَ عِرْضَه نافِقاً.
والنِّفَاقُ: الكُفْرُ والخِلافُ، نافَقَ يُنافِقُ.
والنِّيْفَقُ ـ دَخِيلٌ ـ: في صِفَةِ السَّرَاوِيلِ، وكذلك المُنَفَّقُ.
والنافِقَةُ ـ أيضاً دَخِيلٌ ـ: فَأْرَةُ المِسْكِ.
وأنْفَقَ القَوْمُ: ذَهَبَتْ أزْوادُهم وأمْوالُهم. ونَفِقَ المالُ نَفْسُه.

---

(١٧) في ت: الشعر.
(١٨) في ت: أي نقضت نفاقهم.
(١٩) في ت: ونفقته.
(٢٠) في ك: ينفق.
(٢١) ورد المثل في التهذيب واللسان والتاج (وفيها: عرضه)، وبنصّ الأصل في الأساس.

القاف والنون والباء

● قنب:

القُنْبُ: جِرَابُ قَضِيْبِ الدابَّةِ، ويُكَنّىٰ به عَمّا يُخْفَضُ من المَرْأةِ. وهو - أيضاً -: شِرَاعٌ ضَخْمٌ من أعْظَمِ شُرُعِ السَّفِينةِ.

ومَخَالِبُ الأسَدِ في مِقْنَبٍ وفي قِنَابٍ.

والمِقْنَبُ: شَيْءٌ مَعَ الصائدِ يَجْعَلُ فيه ما يَصِيْدُ.

والمِقْنَبُ: زُهَاءُ ثلاثمائةٍ من الخَيْلِ، وجَمْعُه مَقَانِبُ.

والقِنَّبُ: ضَرْبٌ من الكَتّان.

والقَنِيْبُ: الجَمَاعَةُ من الناس.

وقَنَبَ في بَيْتِه يَقْنُبُ قُنُوباً: دَخَلَ فيه، وتَقَنَّبَ.

وقَنَبَتِ الشَّمْسُ: غابَتْ.

ووادٍ قانِبٌ: إذا كان سَيْلُه يَجْري من بُعْدٍ.

وقَنَّبَ القَوْمُ في مَذْهَبِهم: [أي][22] أبْعَدُوا. وتَقَنَّبُوا[23] نَحْوَ قَوْمٍ: سارُوا نحوهم. وإذا تَجَمَّعُوا أيضاً.

والمُقَنِّبُ من النَّبات: الذي [قد][24] خَرَجَ حَبُّه.

والقُنّابُ: الوَرَقُ المُسْتَدِيْرُ في رُؤوسِ الزَّرْعِ أوَّلَ ما يُثْمِرُ.

وقَنَبَ[25] العِنَبَ قَنْباً.

وقِنَابُ[26] القَوْسِ: وَتَرُها.

والمِقْنَبُ: الحَلْقَةُ من الذَّهَب.

---

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) في ت: ولو تقنبوا.

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) في ت: وقنبوا.

(٢٦) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بكسر القاف في التكملة ونصَّ على الكسر في القاموس.

● نقب:

النَّقْبُ: في الحائطِ ونَحْوِه.

والبَيْطارُ يَنْقُبُ بَطْنَ الدابَّةِ بالمِنْقَبِ في سُرَّتِه.

وكَلْبٌ نَقِيْبٌ: وهو الذي يُنْقَبُ حَنْجَرَتُه حتّىٰ لا يَسْمَعَ صَوْتَه الأَضْيافُ.

والناقِبَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ على الجَنْبِ وتَهْجم على الجَوْفِ.

ونَقِبَ الخُفُّ يَنْقَبُ نَقَباً: إذا تَخَرَّقَ، فهو نَقِبٌ.

والنَّقْبُ والنِّقْبُ[٢٧] والنِّقَابُ: طَرِيْقٌ ظاهِرٌ على رُؤوسِ جِبالٍ، وهو[٢٨] المَنْقَبَةُ أيضاً.

والنُّقْبَةُ: الطَّرِيقُ المَسْلُوكُ.

والنُّقَبُ: الصَّدَأُ الذي يَعْلُو السَّيْفَ والنَّصْلَ.

والنَّقِيْبُ: شاهِدُ القَوْمِ وضَمِيْنُهم، والفِعْلُ: نَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً.

والنُّقَباءُ: الذين يَنْقِبُونَ الأخْبارَ والأمْرَ.

والنَّقِيْبَةُ: يُمْنُ الفِعْلِ، وهو من نَقَبْتُ: أي بَحَثْتُ. وما لهم نَقِيْبَةٌ: أي نَفاذُ رَأْيٍ. وقيل النَّقِيْبَةُ: الطَّبِيْعَةُ.

والمَنْقَبَةُ: كَرَمُ الفِعَالِ، وجَمْعُه مَناقِبُ.

وعليه نِقْبَةُ[٢٩] الكَرَمِ والسَّرْوِ: أي أثَرُه.

والنَّقِيْبَةُ[٣٠] من النُّوق: المُؤتَزِرَةُ بضَرْعِها عِظَماً وحُسْناً، بَيِّنَةُ النِّقَابَةِ.

وقَوْلُه عَزَّ وجَلَّ: ﴿فَنَقَّبُوا في البِلادِ﴾[٣١] أي سارُوا وطافُوا، ويُقْرَأُ: (فَنَقَبُوا) أي اعْتَبِروا واصْطَبِرُوا.

---

(٢٧) كذا بالكسر في الأصول، وبالضم في المحكم واللسان والقاموس.

(٢٨) في ت: وهي.

(٢٩) وهي النقبة ـ بضم النون ـ في التهذيب واللسان، وذكرت النقبة ـ بكسر النون ـ في القاموس بمعنى هيئة الانتقاب.

(٣٠) وقال في التهذيب: هي تصحيف الثقيبة ـ بالثاء المثلثة ـ.

(٣١) سورة ق، آية رقم: ٣٦.

والنَّقِيْبَةُ: الحُفْرَةُ التي تُحْفَرُ للفَسِيلَةِ في الغَضْرَاء.

والنَّقِيْبُ: المَعْدِنُ، وجَمْعُه نُقُبٌ.

والنُّقْبَةُ(٣٢): أوَّلُ الجَرَبِ(٣٣)، وجَمْعُه نُقَبٌ.

ونُقْبَةُ الوَجْهِ: ما أحَاطَ دَوائرَها. وهي اللَّوْنُ أيضاً. وثَوْبٌ كالإزَارِ فيه تِكَّةٌ؛ غَيْرُ مَخِيْطٍ [١٧٥/ ب]، وجَمْعُها نُقَبٌ، تَلْبَسُها الكَرَائمُ.

والنِّقَابُ: ما انْتَقَبَتْ به المَرْأةُ على مَحْجِرِها. والرَّجُلُ النافِذُ عِلْماً في الأُمور وبَصَراً، يُقال: إنَّه لَنِقَابٌ.

ولَقِيْتُه نَقَاباً(٣٤): أي فُجَاءةً مُوَاجَهَةً.

وداري بِنِقَابِ دارِه: أي بِحِذائها.

ورَمَيْتُ فلاناً بأنقابِ هذه الدابَّةِ: إذا أهْلَكْتَهُ.

ورَمىٰ بأنْقَابِه: أي بأنْقاضِه وأخْفَافِه(٣٥).

وانْتَقَبْتُ فلاناً: انْتَخَبْتُه واخْتَرْتُه.

والنَّقِيْبُ: لِسَانُ المِيزانِ، ولا أدْري اشْتِقاقَه.

ونَقِيْبُ القَوْمِ: أفْضَلُهم، وهو المُنْتَقِبُ منهم.

والمَنْقَبُ(٣٦) من الطُّرُقِ: ما أسْهَلَ بكَ مَعَانِدَ الوُعُوْرَةِ(٣٧) والحِجارَةِ.

● نبق:

النَّبِقُ والنَّبْقُ: حَمْلُ السِّدْرِ، واحِدَتُها نَبِقَةٌ. وهو ـ أيضاً ـ: ما يُؤْخَذُ من جَوْفِ جِذْعِ النَّخْلةِ كأنَّه الدَّقِيْقُ، نَخْلَةٌ مُنْبِقَةٌ.

---

(٣٢) من قوله: (الحفرة التي تحفر) إلى قوله هنا: (والنقبة) سقط من ك.

(٣٣) في ت: الحَرْب.

(٣٤) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بكسر النون في الصحاح والمحكم واللسان ومع النص على ذلك في التاج.

(٣٥) في ت: ورمى بأنقابه وأنقاضه أي أخفافه.

(٣٦) في ت: والنَّقب.

(٣٧) في ت: ما أسهل بل معانداً للرعوته.

و [يقال](38): أَنْبَقَ الرَّجُلُ إنْباقاً: وهي الضَّرْطَةُ الخَفِيفَةُ.

والنُّبُوْقُ: الخُرُوج والظُّهُوْرُ.

والانْتِبَاقُ: [الاسْتِخْراجُ و](39) الإثارَةُ للشَّيْءِ.

والنَّخْلُ المُنَبَّقُ: المُصْطَفُّ على سَطْرٍ(40) مُسْتَوٍ.

ونَبَّقْتُ الكِتاب ونَمَّقْتُه: واحِدٌ.

وإذا عَظُمَتْ زَمَعَةُ الكَرْمَةِ فهي: نَبِيْقَةٌ، وتُجْمَعُ نَبَائقَ.

● بنق:

البِنَقُ: جَمْعُ بِنَقَةِ القَمِيصِ. والبَنِيْقَةُ: اللِّبْنَةُ(41) في الثَّوْب، والجميع البَنَائقُ؛ وهي الدَّخارِيْصُ(42).

والتَّبْنِيْقُ في الجَعْبَةِ: أنْ يُفَرَّجَ أعلاها وأسْفَلُها ضَيِّقٌ، جَعْبَةٌ مُبَنَّقَةٌ(43).

ومَفَازَةٌ مَبْنُوقَةٌ: أي مَوْصُولةٌ بأُخْرىٰ.

وبَنَّقَ الشَّيْءَ: أي قَلَّدَه.

والبَنِيْقَةُ: الشَّعرُ المُخْتَلِفُ وَسَطَ المَوْقِفِ من الشاكِلَةِ.

● قبن(44):

القَبَانُ: دَخِيلٌ.

وحِمارُ قَبَّانَ: دُوَيبَّةٌ كثيرةُ الأرْجُلِ.

وقَبَنَ في الأرض قُبُوْناً: ذَهَبَ فيها.

---

(38) زيادة من ت.

(39) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في اللسان.

(40) في ك: على منطر.

(41) في ت: اللبنة.

(42) في ت: الدحاريض.

(43) في ت: جعبة مبنقة مشرجة. وفي التاج: يقال جعبة مبنقة أي مفرجة قاله ابن عباد.

(44) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

والمُقْبَئِنُّ ـ كالمُكْبَئِنِّ ـ: بمعنىٰ المُنْقَبِضِ.

القاف والنون والميم

● **قنم** [٤٥]:

قَنِمَتْ يدي من الزَّيْتِ، فهي قَنِمَةٌ: [أي وَسِخَةٌ][٤٦]، وكذلك اللَّحْمُ إذا خَبُثَتْ رِيْحُه. والقَنَمُ: نَتَنُ الرائحة.

وقَنِمَ الشَّعرُ قَنَماً: وهو أنْ يُصِيْبَه النَّدىٰ ثم يَرْكَبَه الغُبَارُ.

● **نقم**:

نَقَمَ يَنْقِمُ نَقْماً ونَقِمَ يَنْقَمُ ـ لُغَتَانِ ـ: أي أنْكَرَ[٤٧]. وانْتَقَمْتُ منه: كافأْتُه عُقُوبَةً بما صَنَعَ. وهي النَّقْمَةُ والنَّقَمُ.

وفلانٌ مَيْمُوْنُ النَّقِيْمَةِ ـ بمعنىٰ الباء ـ، وهي[٤٨] العَزِيْمَةُ من الاعْتِزَام.

ونَقَمْتُ أنْقُمُ نَقْماً: وهو سُرْعَةُ الأكْلِ والمُبَادَرَةُ إليه.

ونَقَمُ الطَّرِيقِ ولَقَمُه: واحِدٌ.

والناقِمُ: تَمْرٌ[٤٩] بِعُمَانَ. وحَيٌّ من اليَمَنِ.

وبنو الناقِمِيَّةِ: من عَبْدِ القَيْس.

ونَقَمُ[٥٠]: اسْمُ مَوْضِعٍ.

● **نمق**:

نَمَّقْتُ الكِتابَ تَنْمِيْقاً: إذا حَسَّنْتَه ونَقَشْتَه.

---

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. واستُدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤٦) زيادة من ت.

(٤٧) في الأصول: أنكرت، والسياق يقتضي ما أثبتنا.

(٤٨) سقطت كلمة (وهي) من ك.

(٤٩) في ك: ثَمرٌ.

(٥٠) كذا في الأصول، وقال في التاج: بضمتين وبفتحتين وكعَضُد.

ويُقال للشَّيْءِ المُرْوِحِ[51]: فيه نَمَقَةٌ.
ورُطَبٌ مُنْمِقٌ[52]: ليس فيه نوىً. وأَنْمَقَتِ النَّخْلَةُ إنماقاً.
ونَمَقَ عَيْنَه: إذا لَطَمَها؛ يَنْمُقُها نَمْقاً[53].
ورَكِبَ نَمَقَ الطَّرِيقِ ولَمَقَه.

● قمن:
هو قَمَنٌ أَنْ يَفْعَلَ ذاك؛ وقَمِنٌ، وهي قَمَنٌ[54].
ومَوْطِنٌ قَمَنٌ: أي جَدِيْرٌ، و[يُقال][55] قَمِيْنٌ أيضاً.
والقَمِيْنُ: أَتُوْنُ الحَمّاماتِ[56].
وبَنَّةٌ قَمِنَةٌ: أي رائحةٌ مُنْتِنَةٌ.
وجِئْتُه بالحَدِيثِ على قَمَنِه وسَنَنِه: بمعنىً.
وأنا مُتَقَمِّنٌ سنارَّكَ[57]، وهو من قولهم قَمَنٌ.



(٥١) في ت: المروج.
(٥٢) ضُبطت الكلمة في الأصول بضم الميم وفتح النون وكسر الميم المشدّدة، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في التكملة ونصّ عليه في القاموس، وهو ما يقتضيه الفعل الآتي ذكره.
(٥٣) سقطت كلمة (نمقاً) من ت.
(٥٤) لم ترد جملة (وهي قمن) في ت.
(٥٥) زيادة من ت.
(٥٦) في ت: الأتون للحمامات.
(٥٧) كذا في الأصل و ت، وفي ك: سارّك، ولم نهتد إلى الصواب في ذلك، وفي الأساس: بثأرك. والله العالم.

[باب القـاف والفاء][1]

القاف والفاء والميم

● فقم:

الفَقَمُ: رِدَّةٌ في الذَّقَنِ، رَجُلٌ أَفْقَمُ.

والفَقْمُ والفُقْمُ: طَرَفُ الخَطْمِ للكَلْبِ ونحوِه.

وتَفَقَّمْتُ فلاناً: [أي][2] أخَذْتُ بِفُقْمِه. والفُقْمَانِ: اللَّحْيَانِ.

والأمْرُ الأفْقَمُ: الأعْوَجُ المُخالِفُ.

وفَقَمَ الأمْرُ يَفْقُمُ فَقْماً وفُقُوماً[3]. وأمْرٌ مُتَفاقِمٌ: أي مُسْتَفْحِلٌ. وفَقِمَ الأمْرُ أيضاً.

والمُفَاقَمَةُ: البُضْعُ[4]، فَقَمَها.

والفَقِمُ: الكَثِيرُ المالِ المُثْرِي، يُقال: أصَبْتُ من المال حتّى فَقِمْتُ فَقَماً.

ورَجُلٌ فَقِمٌ: يَعْلُو الخُصُومَ. وهو المَلِيْءُ به.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) زيادة من ت.

(٣) سقطت كلمة (وفقوماً) من ت.

(٤) في ت: والمفاقمة المباضعة.

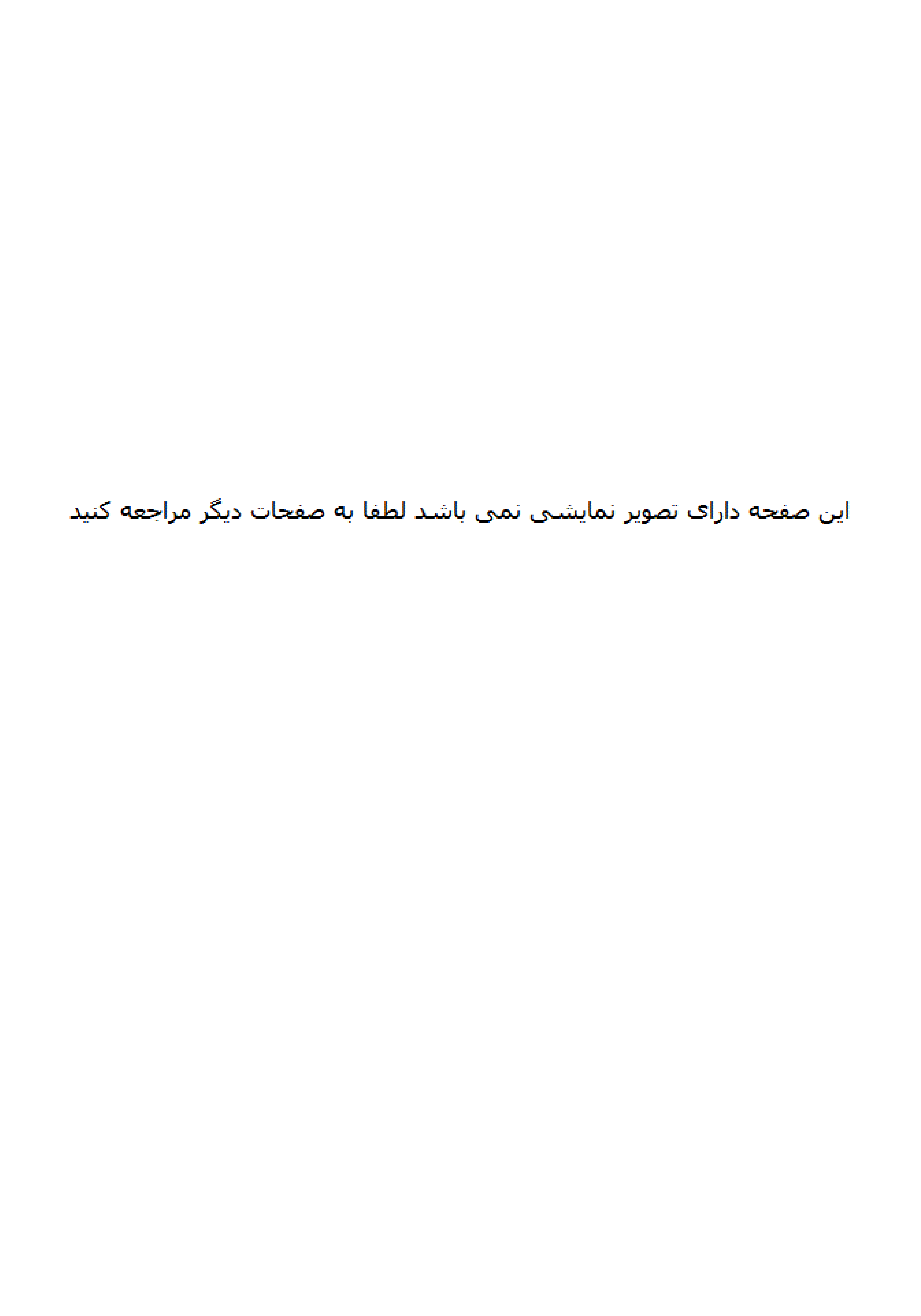
[باب القاف والباء][1]

القاف والباء والميم

● بقم :
البَقَّمُ ـ دَخِيلٌ ـ : اسْمُ لِشَجَرَةٍ لها صِبْغٌ يُصْبَغُ به.
والبُقَامَةُ: ما يَخْرُجُ من الصُّوفِ إذا طُرِقَ.
ويُقال للأَحْمَقِ: إنَّه[2] لَبُقَامَةٌ.
والتَّبَقُّمُ: أَكْلُ البَهِيمَةِ[3] الكَلأَ.
والبَقَمُ[4]: من أَدْوَاء الإبل يَعْرِضُ عن أَكْلِ العُنْظُوَانِ[5]، بَقِمَ البعيرُ بَقَماً.
وتَبَقَّمَ الغَنَمُ المَجْرُ. وتَبَقُّمُها[6]: أنْ تَرْبَضَ فلا تَقُومَ[7] من ثِقَلِ أولادِها في بُطُونها.
والبُقُومُ: من بُطُونِ العَرَبِ من الأَزْدِ.

---

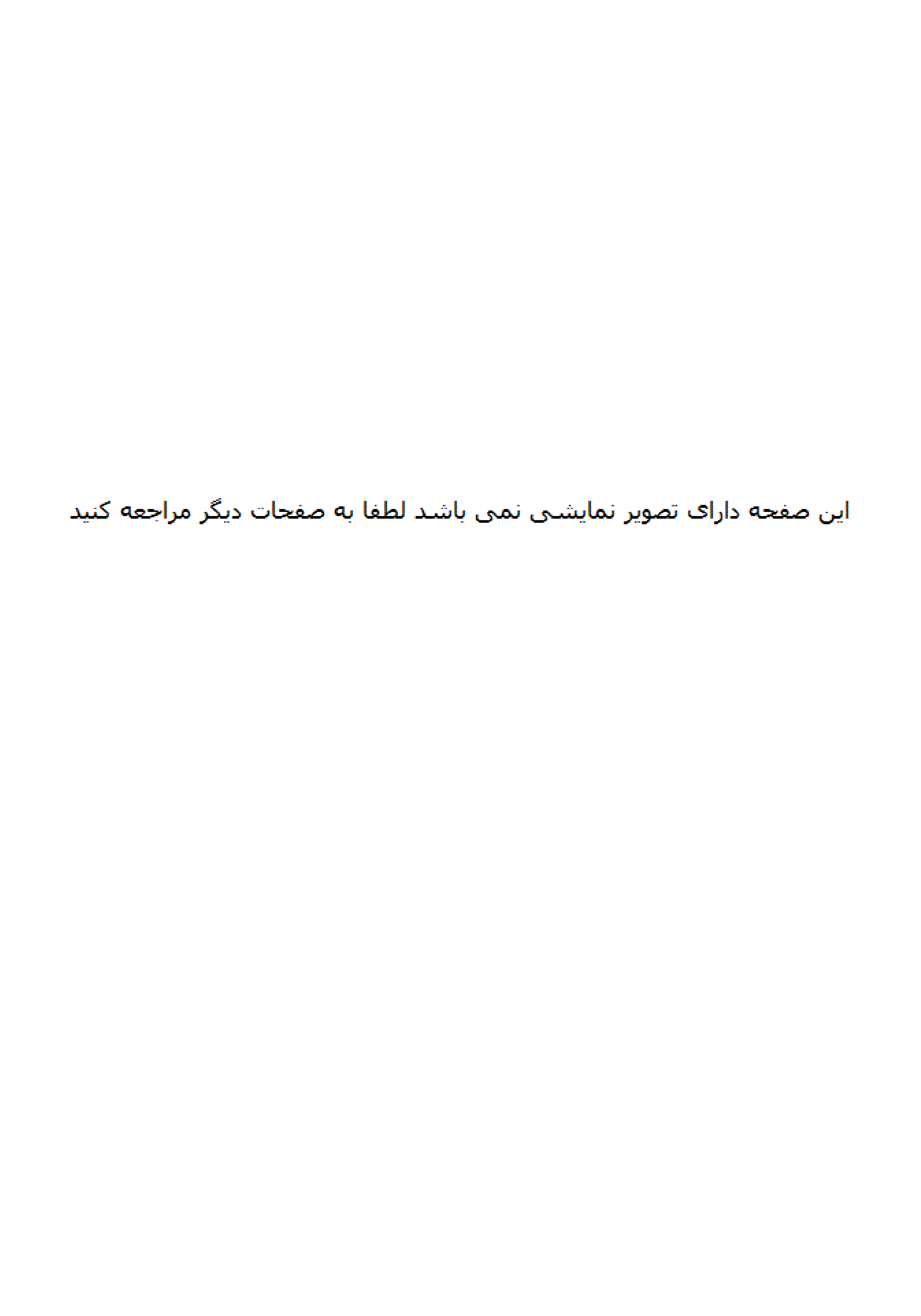
(١) زيادة من ت.
(٢) في ت: وإنه.
(٣) في ت: البهمة.
(٤) ضُبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في التكملة والقاموس.
(٥) في ك: الغنظوان.
(٦) في ت: وتبقماً.
(٧) في ت: فلا تثور.



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

بـــابُ

الثُّلاثيِّ المُعْتَلِّ


این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

القاف والجيم

[و. ا. ي][1]

● جوق:

الجَوْقُ: كلُّ قَطِيعٍ من الـرُّعاةِ أمْـرُهم واحِدٌ. وجَـوَّقْتُ القَوْمَ تَجْـوِيْقاً: أي جَمَعْتُهم[2].

وكَمْ تُجَوِّقُ عَلَيَّ: أي تُجَلِّبُ.

(١) زيادة يقتضيها التبويب.

(٢) في ت: تجمعتهم.

القاف والشين

(و. ا. ي)

● وقش:

وَقْشٌ: اسْمُ رَجُلٍ، ووُقَيْشٌ وأُقَيْشٌ. ووَقْشٌ في الأنصار اسْمُه[1]: رِفَاعَةُ بن وَقْشٍ.

والوَقْشُ والوَقْشَةُ: الحَرَكَةُ، وجَمْعُه أوْقاشٌ.

ووَقَش في المَشْيِ: إذا سَمِعْتَ وَقْشَه يَعْني صَوْتَه، فهو[2] واقِشٌ.

والتَّوَقُّشُ: التَّحَرُّكُ.

ووَقَشْتُ من فلانٍ وَقْشاً: أي أصَبْتُ منه عَطِيَّةً.

وَوَقَّشَ فلانٌ بشَيْءٍ وأوْقَشَ: إذا رَضَخَ له بشَيْءٍ. وهو التَّوْقِيشُ بالنار والتَّلْوِيحُ بجِذْوَةٍ منها، يُقال: وَقِّشِ النارَ.

والوَقْشُ[3]: صِغَارُ الحَطَب الذي تُشَيَّعُ به النارُ.

وأوْقاشٌ من الناسِ: مِثْلُ أوْباشٍ.

ووَقَشَ الرَّسْمُ يَقِشُ: أي دَرَسَ.

---

(١) كذا في الأصل و ك، وفي ت: (ابنه)، ولعله الصواب.

(٢) سقطت كلمة (فهو) من ت.

(٣) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بالتحريك في التهذيب واللسان، ونصَّ على التحريك في التكملة والتاج.

● قشو:

قَشَوْتُ القَضِيْبَ: أي[٤] خَرَطْتُه، أقْشُوْهُ قَشْواً، والفاعِلُ [١٧٦/أ] قاشٍ، والمَفْعُولُ مَقْشُوٌّ.

والقاشي في كلام أهلِ السَّوَادِ: الفَلْسُ الرَّدِيْءُ.

والقَشْوَةُ: قُفَّةٌ[٥] تكونُ فيها طِيْبُ المَرْأةِ، وجَمْعُها[٦] قِشَاءٌ.

والقَشْوَانَةُ من الإبلِ: التي كانَتْ من الشَّوْلِ ثُمَّ كانَتْ خَلُوْجاً فهي شاقَّةُ الطِّرْقِ: أي قَلِيلُه.

وامْرَأةٌ قَشْوَانَةٌ، ورَجُلٌ قَشْوَان: قَلِيلُ اللَّحْمِ.

وانْقَشَأتِ السَّحَابَةُ وانْقَشَعَتْ: [أي][٧] أقْلَعَتْ وذَهَبَتْ.

وقَشَيْتُ البَعِيرَ عن الحَوْضِ: أي[٨] طَرَدْتُه ومَنَعْته.

● شقأ:

شَقَأَ النابُ يَشْقَأُ شُقُوْءاً، وهو[٩] شاقِئٌ: إذا طَلَعَ حَدُّه، وشَقِيءَ مِثْلُه.

وإبلٌ شُوَيْقِئَةٌ.

والمُشَاقَاةُ: سُوْءُ الخُلُقِ والمُعَاسَرَة. وهو - أيضاً -: مُصَابَرَةُ الانسانِ صاحِبَه.

وشَقَأْتُ شَعري: فَرَّقْتُ.

والمِشْقَأَةُ: المِدْرَاةُ.

---

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥) في الأصل و ك: قبة، وما أثبتناه من ت والعين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦) في ت: وجمعه.

(٧) زيادة من ت.

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٩) في ت: فهو.

● شقى:

شَقِيَ يَشْقَىٰ شَقَاءً وشَقَاوَةً وشِقْوَةً وشَقْوَةً، وشاقاني[١٠] فَشَقَوْتُه أشْقُوهُ.

والشَّاقي من حُيُودِ[١١] الجِبالِ: الطَّالِعُ الطَّوِيلُ، والجميع الشُّقْيانُ[١٢] والشَّوَاقي[١٣].

● شوق وشيق[١٤]:

الشَّوْقُ: نِزَاعُ النَّفْسِ، شاقَني حُبُّها وذِكْرُها، وهو يَشُوقُني، واشْتَاق اشْتِياقاً. وقَلْبٌ شَيِّقٌ مَشُوقٌ.

والشَّوْقُ: مِثْلُ النَّوْطِ، شُقْتُ الطُّنُبَ[١٥] إلى الوَتِدِ: إذا مَدَدْتَهُ إليه. واسْمُ الذي يُمَدُّ به الشَّيْءُ: [هو][١٦] الشِّيَاقُ.

والشِّيْقُ: الكِتَابُ[١٧]. وصَفْحٌ من الجَبلِ مُسْتَوٍ يَصْعُبُ ارْتِقاؤه.
والشِّيْقُ[١٨]: شَعرُ ذَنَبِ الدابَّةِ، الواحِدَةُ شِيقَةٌ.

---

(١٠) في ك: وشاني.
(١١) في ك: خيود.
(١٢) ضُبط الجمع في الأصل و ك بكسر الشين، وقد أثبتنا ما ضُبط به في ت والمحكم واللسان ونصَّ عليه في التاج.
(١٣) في ت: والشواقن.
(١٤) لم ترد كلمة (وشيق) في ت.
(١٥) في ك: الظبب.
(١٦) زيادة من ت.
(١٧) كذا في الأصول. وقال في التاج نقلاً عن ابن عباد: الشياق ككتابٍ: النياط.
(١٨) في ت: (شيق: الشيق الخ).

● وشق :

الـوَشِيْقُ: لَحْمٌ يُقَدَّدُ حتىٰ يَغِبَّ[١٩]، وَشَقْتُ اللَّحْمَ أشِقُه، واتَّشَقْتُه[٢٠]، وأتَّشِقُه اتِّشاقاً.

وهو كثيرُ وَشِيْقِ الفَخِذَيْنِ: أي لَحْمُهُما.

وسُمِّيَ الكَلْبُ واشِقاً؛ اسْمٌ له خاصَّةً.

ومَرَّ يَشِقُ[٢١]: أي يُسْرِعُ.

والواشِقُ: الذاهِبُ المُضِيّ، وهو الوَشّاقُ.

ووَشَقَه: [أي][٢٢] طَعَنَه وقَدَّه.

والوَشْقُ: قِلَّةُ الرَّعْيِ.

والتَّوَشُّقُ: التَّفَرُّقُ.

ويُقال لأسْنانِ المِفْتَاح: مَوَاشِيْقُ، الواحِدُ مِيْشَقٌ.

والواشَقُ: لُغَةٌ في الباشَقِ.

والأشَّقُ: دَوَاءٌ كالصَّمغ.

● قوش :

مُهْمَلٌ عنده[٢٣].

الخارزنجيُّ: القُوَاشَةُ: ما يَبْقىٰ في الكَرْمِ بَعْدَما قُطِفَ.

والقُوْشُ: الصَّغِيرُ، وهو مُعَرَّبٌ[٢٤].

● قشي[٢٥] :

قَشَيْتُ عنه الجِلْدَ قَشْياً: بمعنىٰ قَشَوْتُه.

---

(١٩) كذا في الأصل و ت، وفي ك والعين والتهذيب واللسان والتاج: يقب، وهو الألصق بالسياق.

(٢٠) لم ترد كلمة (واتشقته) في ت، ويظهر من السياق أنها زائدة.

(٢١) في ك: يشيق.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) واستُدرك عليه في الصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٤) سقطت جملة (وهو معرب) من ت.

(٢٥) لم يرد هذا التركيب في العين، كما لم يرد في سائر المعجمات الأخرى.

القاف والضاد

[و. ا. ي]

● قضى:

قضىٰ يَقْضي قَضَاءً وقَضِيَّةً: أي حَكَمَ.

وقَضىٰ إليه عَهْداً: أي وَصِيَّةً.

وقَضىٰ عليه المَوْتُ: أي غَلَبَه.

والانْقِضَاءُ: فَنَاءُ الشَّيْءِ وذَهَابُه، وكذلك التَّقَضِّي.

والقَاضِيَةُ: المَنِيَّةُ التي تَقْضي وَحِيّاً.

وقَضِيَ السِّقَاءُ فهو قَضٍ: طَالَ تَرْكُه في مَكانٍ فَفَسَدَ وبَلِيَ.

وقَضِيَ الثَّوْبُ: [إذا][1] أَخْلَقَ.

والقَضَاءُ: الصُّنْعُ، قال اللّٰهُ عَزَّ وجَلَّ: ﴿فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمٰوَاتٍ في يَوْمَيْنِ﴾[2] أي صَنَعَهُنَّ.

وقُضِيَ قَضَاؤكَ: أي فُرِغَ من أَمْرِكَ.

والقِضَةُ[3]: نَبَاتٌ في السَّهْلِ[4]، وجَمْعُها قِضىً وقِضِيْنَ[5].

---

(١) زيادة من ت.

(٢) سورة فصلت، آية رقم: ١٢.

(٣) ضُبطت الكلمة في الأصول بتشديد الضاد، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات، ونصَّ على التخفيف في الصحاح واللسان والقاموس.

(٤) في ت: نبت من نبات السهل.

(٥) كذا في الأصول، وصوابه: (قضون) إن كان جمعاً مذكراً سالماً.

وقِضْ - في قَوْلِ ابنِ الدُّمَيْنَةِ[6] -: حِكايَةُ صَوْتِ الرُّكْبَةِ عند القِيام والتَّحَرُّكِ.

وقَضِئَتِ الثِّيابُ قَضأً - مهموزٌ -: إذا طُوِيَتْ وفيها نُدُوَّةٌ ثم نُشِرَتْ وقد تَهافَتَتْ وعَفِنَتْ. وقِرْبَةٌ قَضِئَةٌ.

وقَضِئَتْ عَيْنُه قَضأً[7]: أي قَرِحَتْ، ورَجُلٌ قَضِئُ العَيْنِ.

وما في حَسَبِه قُضْأَةٌ: أي عَيْبٌ وضَعَةٌ. وهم يَتَقَضَّأُوْنَ منه: أي يَسْتَخِسُّوْنَ حَسَبَه.

وقَضِئْتُ الشَّيْءَ أقْضَأُه: أكَلْتُه.

وقولُه [سُبْحانَه و][8] تعالىٰ: ﴿وقَضَيْنا إلى بَني إسرائيلَ﴾[9] أي أعْلَمْناهم.

● ضيق[10]:

ضاقَ الأمْرُ يَضِيْقُ ضَيْقاً، وأمْرٌ ضَيِّقٌ وضَيْقٌ.

وضَيْقَةٌ: مَنْزِلٌ للقَمَرِ بلِزْقِ الثُّرَيّا.

والمِضْياقُ: دُرْجَةٌ من خِرَقٍ وطِيْبٍ تَسْتَضِيْقُ بها المَرْأةُ.

● قوض:

قَوَّضْتُ البِناءَ: نَقَضْتُه من غَيْرِ هَدْمٍ. وتَقَوَّضَتِ الصُّفُوفُ. وانْقاضَ الحائطُ.

---

(٦) لم نجد ذلك في ديوان ابن الدمينة، وقال في اللسان والتاج: «وأنشد: وقَوْلُ رُكبتها قِضْ حين تثنيها» ولم يُنْسَب لقائل. وفي ديوان ابن الدمينة: ٩٦ - ٩٨ قصيدة على هذا الرويّ والقافية لم يرد فيها هذا الشطر.

(٧) في الأصل و ك: قضاءً، والمثبت من ت والتهذيب والمحكم واللسان.

(٨) زيادة من ت.

(٩) سورة الإسراء، آية رقم: ٤.

(١٠) في ت: ضاق.

وهُذَيْلٌ تَقُولُ: هذا بِذا قَوْضاً بقَوْضٍ: أيِ بَدَلاً بِبَدَلٍ.
وهما قَوْضَانِ وقَيْضانِ: أي يَتَقَايَضَانِ.

● قيض:

القَيْضُ: قِشْرُ البَيْضِ الذي قد خَرَجَ فَرْخُه[11] أو ماؤه كلُّه، وقاضَها الفَرْخُ.
وقَيَّضَ اللّهُ له[12] قَرِيْنَ سَوْءٍ.
وأعْطَيْتُه فَرَساً بفَرَسَيْنِ مُقَايَضَةً.
وتَقَيَّضَ الرَّجُلُ أبَاه[13]: أي[14] تَقَيَّلَه. وهما قَوْضَانِ وقَيْضَانِ. والاقْتِيَاضُ نَحْوُه.

وبِئْرٌ مُقَيَّضَةٌ[15]: كثيرةُ الماءِ، [و][16] قد قُيِّضَتْ[17] عن الجَبلةِ.
والقَيْضَةُ[18] من الحِجَارَةِ: ما كَانَ لَوْنُه أخْضَرَ فَيَتَكَسَّرُ صِغاراً و[19] كِباراً.
والقَيْضَةُ[20]: صَفِيْحَةٌ عَرِيْضَةٌ يُكْوى بها، يُقال: كَوَيْتُه بالقَيْضَةِ.
والاقْتِيَاضُ: الاسْتِئْصَالُ.

---

(١١) في ت: فرجه.
(١٢) سقطت كلمة (له) من ك.
(١٣) في الأصل و ك: إياه، وما أثبتناه من ت والصحاح واللسان والقاموس.
(١٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.
(١٥) كذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وضُبطت بفتح الميم وكسر القاف وسكون الياء في العين والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان، ونص على ذلك في القاموس.
(١٦) زيادة من ت.
(١٧) هكذا ضُبط الفعل في الأصل و ك، وضُبط بكسر القاف وسكون الياء في ت والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس.
(١٨) في ت: والقَيْض.
(١٩) لم يرد حرف العطف في ت.
(٢٠) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وضُبطت بفتح القاف وكسر الياء المشدَّدة في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

القاف والصاد

(و . ا . ي)

● قصو:

القَصْوُ: قَطْعُ أُذُنِ البَعِيرِ، ناقَةٌ قَصْوَاءُ، وبَعِيرٌ مَقْصُوٌّ.

والقَصْوَةُ: من السِّمَاتِ في أعْلَى الأُذُنِ، يُقَال: إبلٌ مُقَصَّاةٌ.

والقَصَا: مَصْدَرُ الناقَةِ القَصْوَى[1].

والقَاصِيَةُ من النـاس: ما تَنَحَّى. وكـذلك كـلُّ شَيْءٍ بَعُدَ فقـد قَصَا يَقْصُـو قُصُوّاً. والقُصْوَى والأقْصَى، والقُصْيَا: لُغَةٌ [فيه][2].

والقَصَا ـ مَقْصُورٌ ـ: فِنَاءُ الدارِ، يقولون: «حُطْنِيَ[3] القَصَا» أي تَبَاعَدْ عنِّي. وفي المَثَـل[4]: «لتَحُوْطَني القَصَـا أو لأَغْرُوَنَّكَ[5] العَصَا». و [يُقَـال][6]: حـاطَهُم قَصَاهم وبِقَصَاهم.

---

(١) كذا في الأصل و ك ،وفي ت والتهذيب واللسان: القصواء.

(٢) زيادة من ت.

(٣) ضُبط الفعل في الأصل و ك بتشديد الطاء المفتوحة، وقد أثبتنا ما ضُبط به في ت والمحكم واللسان؛ وهو المنسجم مع سياق المؤلف.

(٤) نصُّ المثل في المعجمات: حـاطهم القصا، ونصُّـه في مجمـع الأمثـال: ٢٢٢/١: حطتمونا القصا، وفي اللسان والتاج: لأحوطنك القَصا ولأغزونك القصا.

(٥) في ت: أو لأغرونك.

(٦) زيادة من ت.

ونَزَلْنا مَنْزِلاً [لا][7] يُقْصِيهِ البَصَرُ: أي لا يَبْلُغُ أقصاه.

والقَصِيَّةُ[8]: الإبِلُ المَوْدُوْعَةُ التي لا تُجْهَدُ[9] في الحَلَب ولا تُرْكَبُ، وجَمْعُها قَصَايا. وهي - أيضاً -: خِيَارُ المالِ، وقيل: الرَّدِيْئةُ، وهو[10] من الأضداد [176/ب].

ونَعْجَةٌ قاصِيَةٌ: أي[11] هِمَّةٌ هَرِمَةٌ، ونِعَاجٌ قَوَاصٍ[12].

وإذا بَلَغَتِ العَنَاقُ السِّفَادَ قيل لها القُصْأَةُ، والجميع القِصْئَةُ[13]

وأحْصَيْتُ الشَّيْءَ وأقْصَيْتُه: أي أحْكَمْتُه وبالَغْت فيه. وتَقَصَّيْتُ الأمْرَ واسْتَقْصَيْتُه، وحَدِيثٌ مُقَصّى.

وقَصَّيْتُ أظْفاري: قَصَصْتُها.

ونَسَبٌ قَصاً: بَعِيْدٌ.

وقَصَوْتُه: بمعنىٰ قَصَوْتُ منه.

● قيص[14]:

قاصَتِ السِّنُّ تَقِيْصُ: إذا تَحَرَّكَتْ، و[يُقال][15]: انْقَاصَتْ.

وجَمَلٌ قَيْصَةٌ[16]: وهو الذي يَتَقَيَّصُ[17]: أي[18] يَهْدِرُ، وجَمْعُه أقْيَاصٌ وقُيُوْصٌ.

---

(7) زيادة من ت، ومثل ذلك في الصحاح والأساس واللسان.

(8) في ك: والقضية.

(9) في ك: لا يجهد.

(10) في ت: وهي.

(11) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(12) في ك: قواض.

(13) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل و ك في إفرادها وجمعها، وهي (القَصَاة) و (القِصَاة) - بلا همز - في ت، ولم نجدها في المعجمات.

(14) في ت: قاض.

(15) زيادة من ت.

(16) وفي التكملة والقاموس: جمل قَيْصٌ، وعُزي ذلك لابن عباد في التاج.

(17) في ك: تقيص.

(18) لم ترد كلمة (أي) في ت.

والانْقِيَاصُ: انْهِيَالُ الرَّمْلِ والتُّرابِ.

وانْقَاصَ الماءُ: كَثُرَ في البِئْرِ حتَّى كادَ يَهْدِمُ البِئْرَ، [و][19] يُقال: بِئْرٌ قَيَّاصَةُ الجُوْلِ.

● صيق:

الصِّيْقُ: الغُبَارُ الجائلُ[20] في الهَوَاءِ، ويُقال: صِيْقَةٌ. والصَّوْتُ أيضاً، سَمِعْتُ صِيْقاً. والعُصْفُوْرُ، وجَمْعُه صِيْقَانٌ. والرِّيْحُ المُنْتِنَةُ[21] من الدَّوابِّ، ما أَنْتَنَ صِيْقَه[22].

● وقص:

الوَقَصُ[23]: قِصَرٌ في العُنُق كأنَّه رُدَّ[24] في جَوْفِ الصَّدْرِ، رَجُلٌ أَوْقَصُ.

وَوَقَصْتُ رَأْسَه: غَمَزْتُه سُفْلاً، وكذلك إذا كَسَرْتَه.

والتَّوَقُّصُ: أنْ يَنْزُوَ الفَرَسُ نَزْواً يُقارِبُ الخَطْوَ؛ وهو مَشْيٌ حَسَنٌ لا يَكادُ يَقَعُ بالأرضِ خِفَّةً.

والوَقَصُ: صِغَارُ الحَطَبِ يُشَيَّعُ به النارُ، وقيل: شَرَارة النار. وهو ـ أيضاً ـ: شَذَانُ[25] كلِّ شَيْءٍ شَذَّ[26] من غارَةٍ أو غَنِيمَةٍ.

وصارَ القَوْمُ أَوْقاصاً: إذا صاروا شِلالاً مُتَبَدِّدِينَ.

---

(19) زيادة من ت.

(20) في الأصل و ك: الحائل ـ بالحاء المهملة ـ، وقد أثبتنا ما ورد في ت والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(21) في ت: المنبتة.

(22) في ت: وما أنتن صيق فلان.

(23) ضُبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في التهذيب والمحكم والأساس ونصَّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

(24) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول وهي خبر لـ «كأن»، ولكنها «رُدَّ» أي فعل مبني للمجهول في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج.

(25) في الأصل و ك: (شدان) بالدال المهملة، والمثبت من ت وهو الصواب.

(26) في الأصول: (شد) بالمهملة أيضاً، والصواب ما أثبتنا.

وأتانا أَوْقاصٌ من بني فلانٍ: أي زَعَانِفُ.

والـوَقَصُ: مـا وَجَبَتْ فيـه الغَنَمُ من فَـرائِض الإبـل في الصَّـدَقـة مـا بين الخَمْسِ إلى العِشْرين، وقيل: الأَوْقاصُ في البَقَرِ خاصَّةً.

والوَقائصُ: رُؤوسُ عِظام القَصرةِ، ومنه قَوْلُهم وُقِصَتْ عُنُقُـه: أي انْكَسَرَتْ وقائصُه.

والوَقْصُ: العَيْبُ. والنَّقْصُ.

ويقولون: خُذْ أوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ: أي[27] أقْرَبَهُما.

● صوق[28]:

تَصَوَّقَ فلانٌ بعَذِرَتِه: [أي][29] تَلَطَّخَ بها.

وهو الصَّوِيْقُ والسَّوِيْقُ. والساقُ والصاقُ.

---

(27) لم ترد كلمة (أي) في ك.

(28) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس والتاج.

(29) زيادة من ت.

القاف والسين

(و . ا . ي)

● قوس :

القَـوْس: مَعْـرُوْفَـةٌ، و[1] تَصْغِيـرُهـا قُـوَيْسٌ، والجميـع القِيَـاسُ والقِسِيُّ والأَقْواسُ والقُؤُوْسُ[2].

وشَيْخٌ أَقْوَسُ: مُنْحَني الظَّهْرِ قد تَقَوَّسَ وقَوِسَ.

وحاجِبٌ مُسْتَقْوِسٌ، ونُؤْيٌ كذلك، شُبِّهَ بالقَوْس.

وتَقَوَّسَه وَخْطُ الشَّيْبِ: أي شابَهُ.

والأَقْـوَاسُ من أَضْلاعِ البَعِيـرِ: هي المُقَدَّمـاتُ من جانِبَي البَعِيـرِ، الواحِـدُ قَوْسٌ.

وفي المَثَلِ[3] لِمَنِ انْتَقَلَ عن[4] مَهَانَةٍ إلى عِزٍّ: «صارَ خَيْرُ قُوَيْسٍ سَهْماً».

والقَوْسُ: ما يَبْقَى من التَّمْرِ في جُلَّتِه.

والقُوْسُ: الصَّوْمَعَةُ.

---

(١) سقط حرف العطف من ك.

(٢) كذا بالهمز في الأصول، وبلا همز في المحكم واللسان والتاج.

(٣) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١٢٠ ومجمع الأمثال: ١/٤١٠ والأساس والقاموس، وبنصّ: (هو من خير قويس سهماً) في الصحاح واللسان والقاموس أيضاً.

(٤) في ت: انتقل من.

والمُقَاوِسُ: الذي يُرْسِلُ الخَيْلَ، وقيل: هو القَيَّاسُ[٥]. والمَكانُ الذي تَجْرِي فيه الخَيْلُ: مِقْوَسٌ. وقيل: هو الحَبْلُ الذي يُمَدُّ فتُرْسَلُ منه الخَيْلُ.

وقامَ فلانٌ على مِقْوَسٍ: أي على حِفَاظٍ.

والقِيَاسُ معروفٌ. والمُقايَسَةُ تَجْري مجرى المُقاساةِ أحياناً.

والقَيْسُ: المَصْدَرُ من قَوْلك قاسَ يَقِيْسُ قَيْساً وقِياساً، وأَصْلُه الواوُ. وقاسَ[٦] يَقُوْسُ: من القِيَاس.

والأَقْوَسُ: البَعِيدُ الصَّعْبُ، بَلَدٌ أَقْوَسُ: بَعِيْدٌ، ويَوْمٌ كذلك.

ويقال للرَّجُلِ إذا كانَ مانِعاً ما وَرَاءَ ظَهْرِه: أَحْوىٰ أَقْوَسُ.

و«رَمَاه اللهُ بأَحْبىٰ أَقْوَسٍ[٧]» أي بداهِيَةٍ، ويُقال[٨]: هو الدَّهْرُ.

والمِقْيَسُ[٩]: المَيْدَانُ.

ويُقال للجُوْع: قَيْسٌ.

● وقس:

الوَقْسُ: الفاحِشَةُ والذِّكْرُ لذلك.

وإذا قارَبَ[١٠] البَعِيرَ شَيْءٌ من جَرَبٍ قيل: إنَّ بـه لَـوَقْسـاً، وهـو أَوَّلُ الجَرَب. ويقولون:

الوَقْسُ يُعْدي فَتَعَدَّ الوَقْسا[١١]

---

(٥) في ك: هو القماس.

(٦) في ت: يقال قاس.

(٧) هـذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ١/٣١٩ والتاج، والنص في القاموس: بأجنى أقوس.

(٨) في ت: وقيل.

(٩) كذا في الأصل و ك، وفي ت والقاموس: والمِقْوَس، وعُزِي ذلك في التاج لابن عباد.

(١٠) وفي ت: قارف، ومثل ذلك في التهذيب واللسان والقاموس.

(١١) ورد المشطور ـ بلا عزو ـ في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال: ٢/٣٣٥ واللسان والتاج، كما ورد في المستقصى: ١/٣٥٥ وفيه: فتوق الوقسا.

وجَمَلٌ(١٢) مَوْقُوسٌ، وناقَةٌ وَقْسَاءُ:

وأتانا أوْقَاسٌ من بَني فلانٍ: أي جَماعَةٌ [وفِرْقَةٌ](١٣).

وصارَ القَوْمُ أوْقاساً: أي شِلالاً.

وفي المَثَل(١٤): «لا مِسَاسَ لا خَيْرَ في الأوْقاسِ» وهم السُّقَّاطُ والعَبِيْدُ.

● قسو:

القَسْوَةُ: الصَّلاَبَةُ في كلِّ شَيْءٍ، قَسَا يَقْسُو فهو قاسٍ. وقَلْبٌ قاسٍ.

ولَيْلَةٌ قاسِيَةٌ: شَدِيدةُ الظُّلْمَة.

والمُقاساةُ: مُعَالَجةُ الأمْرِ الشَّدِيدِ ومُكَابَدَتُه.

والقِسْيَانُ من الدَّراهِمِ: التي خالَطَها غِشٌّ، واحِدُها قَسِيٌّ(١٥)، و[يقال](١٦) قَسَا الدِّرْهَمُ يَقْسُو، وأصْلُ قِسْيَانٍ: قِسْوَانٌ.

والقَسِيُّ: الشَّدِيْدُ البَعِيْدُ، قَرَبٌ قَسِيٌّ.

وقَسَا(١٧) - مَقْصُورٌ -: اسْمُ جَبَلٍ.

وقُرِىءَ: ﴿وجَعَلْنا قُلُوبَهُم قَسِيَّةً﴾(١٨)، وهي التي ليست بخالِصَةِ الإيمانِ؛ كالدَّراهِمِ القَسِيَّةِ.

● سقي:

السَّقْيُ: معروفٌ، والاسْمُ السُّقْيَا. والمَسْقَى: وَقْتُ السَّقْيِ. والاسْتِقاءُ: الأخْذُ من البِئْر. والإسْقَاءُ: أنْ تَجْعَلَ له نَهراً أو ماءً سُقْياً، قال اللَّهُ عَزَّ

---

(١٢) في الأصل و ك: ورجلٌ، والتصويب من ت.

(١٣) زيادة من ت، وكانت الكلمة فيها: (وفرق)، والتصويب من التاج منقولاً عن ابن عباد.

(١٤) ورد المثل في المحكم واللسان والتاج، وفيها: لا مساس لا مساس الخ.

(١٥) ضُبطت الكلمة في الأصل و ك بكسر القاف، وقد أثبتنا ما ضُبطتْ به في ت والمعجمات ونصّ عليه في التاج، وسيأتي في الأصل ضبطها على الصواب بعد سطور.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) في ك: وقسيا.

(١٨) سورة المائدة، آية رقم: ١٣، والقراءة المتداولة: (قاسيةً).

اسْمُه[19]: ﴿وأسْقَيْناكُم ماءً فُراتاً﴾[20]. وسَقى وأسْقى: بمعنىً. وأسْقَيْتُه: دَعَوْتُ له بالسُّقْيا.

وكَمْ سِقْيُ أرْضِكَ: أي كم حَظُّها من الماء.

ومن أمثالهم في المُكافأةِ[21]: «اسْقِ رَقَاشِ فإنَّها[22] سَقَايَةٌ».

و [يقولون][23]: «خَلِّ سَبِيلَ مَنْ وَهَىٰ سِقَاؤه».
[و][24]: «لا ذَنْبَ لي قد قُلْتُ للقَوْمِ: اسْتَقُوا[25]».
[و][26]: «مُعَاوِدُ السَّقْيِ سَقَىٰ صَبِياً».
والسِّقَاءُ: القِرْبَةُ للماءِ واللَّبَنِ. وأسْقَيْتُه إهاباً: إذا وَهَبْتَه له لِيَتَّخِذَ منه سِقَاءً، وفي الحَدِيثِ[27]: «خُذْ شاةً من الغَنَم فَتَصَدَّقْ بلَحْمِها وأسْقِ إهابَها» أي اجْعَلْ إهابَها لغَيْرِكَ سِقَاءً [177/أ].

والسِّقَايَةُ: المَوْضِعُ الذي يُتَّخَذُ فيه الشَّرَابُ في المَوَاسِمِ وغيرِها.
والسِّقَايَةُ في القُرْآنِ: الصُّوَاعُ الذي يَشْرَبُ فيه المَلِكُ.
والساقِيَةُ: من سَوَاقِي الزَّرْعِ وغيرِه.
والمِسْقَاةُ: ما يُتَّخَذُ للجِرَارِ والأكْوازِ تُعَلَّقُ عليه.

---

(19) في ت: عَزّ وجل.
(20) سورة المرسلات، آية رقم: 27.
(21) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: 138 والتهذيب والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: 1/346 واللسان والتاج، وفيها جميعاً: إنها سقاية.
(22) كذا في الأصل و ك، وفي ت: إنها.
(23) زيادة من ت، وهو مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: 111 ومجمع الأمثال: 1/250.
(24) زيادة من ت، وهو مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: 274 ومجمع الأمثال: 2/180.
(25) في ك: لا ريب لي قد قلت للقوم اسبقوا.
(26) زيادة من ت، وهو مثلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال: 2/270، وضُبط الفعل (سقي) فيه بالبناء للمجهول.
(27) ورد الحديث في التهذيب والفائق: 2/187 واللسان والتاج.

والسَّقْيُ: ماءٌ في نَفافِيخَ بِيْضٍ في شَحْم البَطْنِ، يُقال: سَقىٰ بَطْنُه سَقْياً واسْتَسْقىٰ[٢٨]. وسُقِيَ[٢٩]: إذا ظَهَرَ به ماءٌ أصْفَرُ.

وسُقِّيَ قَلْبُه بالعَدَاوَةِ تَسْقِيَةً.

ويُقال[٣٠]: أسْقَاه: أي جَعَلَ فيه السَّقْيَ[٣١] وهو الماءُ الأصْفَرُ.

وأسْقَيْتُ فلاناً: اغْتَبْته غِيْبَةً.

والسَّقَّاءُ: طائرٌ فَطِنٌ يَسْتَقي الماءَ لنَفْسِه.

وسَقىٰ فلانٌ في ذَكَرِه: أي اشْتَدَّتْ غُلْمَتُه.

وإنَّه لَمُسْتَقي[٣٢] الدَّم: أي مُشْرَبُ حُمْرَةً.

والسَّقِيُّ: هو البَرْدِيُّ، الواحِدَةُ سَقِيَّةٌ. وهو الذي لا يَفُوْتُها الماءُ.

وساقِي العَيْنِ: عِرْقٌ يَضْرِبُ إليها من جَوْفِ الرَّأْسِ إذا قُطِعَ ذَهَبَ البَصَرُ.

والسَّوَاقي: عُرُوْقٌ تَسْقي الأبْهَرَيْن.

● سوق:

السَّوْقُ: معروفٌ، [تقول][٣٣]: سُقْناهم سَوْقاً.

فأمَّا السِّيَاقُ: ففي المَوْت.

[و][٣٤] يُقال: أسَقْتُه إبلاً: أي مَلَّكْتُه إبلاً يَسُوْقُها.

والمَرْءُ[٣٥] سَيِّقَةُ القَدَرِ: أي يَسُوْقُه إلى ما قُدِّرَ عليه.

---

(٢٨) في الأصل و ك: واستقى، ولم يرد الفعل في ت، والمثبت من الصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

(٢٩) سقط الفعل (وسقي) من ت.

(٣٠) لم ترد كلمة (يقال) في ت.

(٣١) أشار في الأصل إلى جواز فتح السين وكسرها في هذه الكلمة.

(٣٢) كذا في الأصل و ك، وضُبطت في الأصل بتشديد الياء، وفي ت: (لَمَسْقِيٌّ) بفتح الميم وتشديد الياء، ومثل ذلك في الأساس.

(٣٣) زيادة من ت.

(٣٤) زيادة من ت، ولم ترد فيها كلمة (يقال).

(٣٥) في ت: ويقولون في المرء الخ.

وسَيِّقَةُ العِدَىٰ: الذي يَسُوْقُه إلى ما يَكْرَهُ فهو لا يَدْري ما يَصْنَعُ.

والسَّيِّقَةُ: الطَّرِيدَةُ. والسَّحابُ الذي تَسُوْقُه الرِّيْحُ وليس فيه ماءٌ.

وسُقْتُ إليها[٣٦] الصَّدَاقَ وأَسَقْتُه: لُغَتَانِ.

والساقُ: لِكُلِّ شَجَرَةٍ ودابَّةٍ. وامْرَأَةٌ سَوْقاءُ: تارَّةُ الساقَيْنِ ذاتُ شَعَرٍ.

والأَسْوَقُ: العَظِيمُ عَظْمِ الساقِ، والمَصْدَرُ: السَّوَقُ.

وفي المَثَل[٣٧]: «قَرَعَ لهذا الأمْرِ ساقَهُ» أي تَشَمَّرَ.

ويقولون:

لا يُمْسِكُ الساقَ إلاّ مُمْسِكٌ ساقا[٣٨]

وأصْلُه في الحِرْباء.

والساقُ: الذَّكَرُ من الحَمَام؛ يُقال له: سَاقُ حُرٍّ.

وَوَلَدَتْ فلانةُ ثلاثةَ بَنِيْنَ على سَوْقٍ[٣٩] واحِدٍ: أي بعضُهم في إثْرِ بعضٍ.

والسُّوْقُ: معروفةٌ؛ وسُمِّيَتْ لأنَّ الأشْياءَ تُساقُ إليها ومنها، وتُذَكَّرُ وتُؤَنَّثُ.

وسُوْقُ الحَرْبِ: حَوْمَةُ القِتالِ.

والسُّوْقُ: السّاعاتُ[٤٠].

والسُّوْقَةُ من الناس ـ والجميع السُّوَقُ ـ: ما دُوْنَ المُلُوكِ، الذَّكَرُ والأُنْثىٰ والواحِدُ والجميع فيه سَوَاء.

والسَّوِيْقُ: مَعْروفٌ.

---

(٣٦) في الأصل و ك: اليه، والتصويب من ت.

(٣٧) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٣١ والأساس. وفي ك: فرع.

(٣٨) هذا الشطر مَثَلٌ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ١٦٧/٢ والمستقصى: ٢٦٩/٢ واللسان والتاج، وهو لأبي دؤاد الايادي، وقد ورد في مجموع شعره / دراسات في الأدب العربي: ٣٢٦، وصدره فيه: (أنّىٰ أُتيح لهاَ حرباء تنضبةٍ).

(٣٩) في ت: على ساق واحد وسوق واحد. وفي هامش الأصل: (بسَوق) بدل (على سوق)، وكأنها رواية أخرى في الكلمة.

(٤٠) كذا في الأصول، والوارد في العين والتهذيب واللسان: والسوق موضع البياعات.

و [يقال][٤١]: سَوَّقْتُه أمْري: أي مَلَّكْتُه إيّاه، ومنه السُّوْقَةُ من الناس

وبَعِيرٌ مِسْوَقٌ: الذي[٤٢] يُسَاوِقُ الصَّيْدَ.

والسُّوْقَةُ من الطُّرْثُوثِ: ما كانَ أسْفَلَ الْكُفَّةِ؛ حُلْوٌ[٤٣] طَيِّبٌ.

وإذا خَرَجَ طَلْعُ النَّخْلِ شِبْراً سُمِّيَ: السُّوَاقَ.

والمُنْسَاقُ: التّابعُ. والقَرِيْبُ أيضاً.

والعَلَمُ المُنْسَاقُ: هو الجَبَلُ[٤٤] المُنْقادُ طُولاً.

● وسق:

الوَسْقُ: ضَمُّكَ الشَّيْءَ بعضَه إلى بعضٍ. والاتِّسَاقُ: الانْضِمامُ والاسْتِوَاءُ.

واسْتَوْسَقَتِ الإبلُ: اجْتَمَعَتْ، والراعي يَسِقُها.

وقَوْلُه تعالى[٤٥]: ﴿واللَّيْلِ [و][٤٦] ما وَسَقَ﴾[٤٧] أي جَمَعَ، ﴿والقَمَرِ إذا اتَّسَقَ﴾[٤٨] تَمَّ وامْتَلأَ

والوَسْقُ: سِتُّوْنَ صاعاً.

وأوْسَقْتُ البَعِيرَ: أوْقَرْتُه.

والوَسْقُ: العِدْلُ.

وإذا حَمَلَتِ النَّخْلَةُ كثيراً قيل: أوْسَقَتْ؛ أي حَمَلَتْ وَسْقاً.

والوَسِيْقَةُ من الإبل: كالرُّفْقَة من الناس. وهي الطَّرِيْدَة[٤٩] أيضاً.

---

(٤١) زيادة من ت.

(٤٢) في ت: للذي.

(٤٣) في ك: خلو.

(٤٤) في ت: والحبل.

(٤٥) في ت: وقوله عز وجل.

(٤٦) زيادة وردت في ت و ك ولم ترد في الأصل، وبها تصح الآية الكريمة.

(٤٧) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٧.

(٤٨) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٨.

(٤٩) في ت: وهي الطريقة.

والوَسِيْقُ: السَّوْقُ. والمَطَرُ أيضاً؛ لأنَّ السَّحابَ يَسِقُه أي يَحْمِلُه[٥٠].
ويقولون[٥١]: «لا أفْعَلُه ما وَسَقَتْ عَيْني الماءَ».
والمِيْسَاقُ: الطائرُ الذي يُصَفِّقُ جَنَاحَيْه[٥٢] إذا طارَ، وجَمْعُه مَوَاسِيْقُ[٥٣].

● يسق[٥٤]:
مُهْمَلٌ عنده[٥٥].
الخارزنجيُّ: الأيَاسِقُ: القَلائدُ، ولم يُسْمَعْ لها بواحِدَة، ولا يُدْرىٰ اشْتِقاقُها[٥٦].



(٥٠) في ت: تسقه أي تحمله.
(٥١) هذا القول مَثَلٌ، ونصُّه في التهذيب والصحاح والمحكم والأساس واللسان والتاج: لا آتيك ما وسقت الخ، ونصُّ الأصل إحدى روايتي مجمع الأمثال: ١٦٧/٢ والمستقصى: ٢٤٧/٢.
(٥٢) وفي التهذيب والصحاح وغيرهما: بجناحيه.
(٥٣) كذا في الأصول، والوارد في المعجمات: (مَآسيق) للمهموز منه أي جمع مشاق و (مياسيق) في جمع ميساق.
(٥٤) في ك: نسق.
(٥٥) هكذا ذكر المؤلف، ولم يرد في العين، ولكن الأياسق مروية عن العين في التهذيب (سوق)، وورد التركيب في المحكم والتكملة واللسان والتاج.
(٥٦) في ت: ولم يسمع له بواحد ولا يدرى اشتقاقه.

القاف والزاي

(و. ا. ي)

● زوق:

الزَّاوُوقُ: الزِّئْبَقُ[1]. يُقال: بَيْتٌ[2] مُزَوَّقٌ أي مُزَيَّنٌ، وقيل: مُقَوَّمٌ.

[وزَوَّقَ كلامَه][3].

● قوز:

القَوْزُ من الرَّمْلِ: صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ تُشَبَّهُ[4] به أَرْدَافُ النِّسَاءِ، والجميع الأَقْوازُ والقِيزَانُ.

والتَّقَوُّزُ: عَدْوُ الوَعِلِ.

وتَقَوَّزَ البَيْتُ من المَدَر: أي[5] تَهَوَّرَ وتَهَوَّى.

واقْتَازَهَا النَّمِرُ: أي أَكَلَها.

وقَوَّزَ النَّبْتُ: كَثُرَ.

● زيق:

الزِّيقُ: زِيقُ الجَيْبِ المَكْفُوفِ.

---

(١) في ك: الزنبق.

(٢) في ك: نبت.

(٣) زيادة من ت.

(٤) في ت: يشبه.

(٥) في ت: البيت من المداري.

وزِيْقُ المِطْمَرِ: الخَيْطُ الذي يُقَدَّرُ به البِنَاءُ.
وزِيقُ الشَّياطِينِ[٦]: شَيْءٌ يَطِيرُ في السَّماء يُسَمَّىٰ لُعَابَ الشَّمسِ.
وتَزَيَّقَتِ المَرْأَةُ تَزَيُّقاً: [أي][٧] تَزَيَّنَتْ.

● **زقو:**
زَقا يَزْقُو زَقْواً ويَزْقي زُقُوّاً وزُقِيّاً، وزُقاءً[٨] أَحْسَنُ.
والزَّقْيَةُ: الصَّيْحَةُ.
والزُّقَاءُ: بُكاءُ الصَّبِيِّ.
وزُقْيَةٌ من دَرَاهِمَ[٩]: أي جَماعَةٌ مَبْسُوطَةٌ.
ونُفِخَ في الزُّقْيَةِ[١٠]: أي في الصُّوْرِ.
والزَّوَاقي: صِيَاحُ الطَّيْرِ، وقيل: الدِّيَكَةِ.

● **ازق:**
الأَزَقُ: الضِّيْقُ في الحَرْبِ، ومنه المَأْزِقُ.

● **قزو[١١]:**
القَزَاةُ[١٢]: ضَرْبٌ من الحَيّات.

---

(٦) ويقال هو تصحيف (ريق) بالراء المهملة.
(٧) زيادة من ت.
(٨) ضُبطت الكلمة في الأصول بفتح الزاي، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في المعجمات.
(٩) في ك: وزقبة من دارهم.
(١٠) في ك: في الزقبة.
(١١) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك، وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.
(١٢) كذا في الأصول وبهذا الضبط، وهي (القُزَات) بضم القاف جمع (قُـزَة) بضم ففتح في التهـذيب والصحاح واللسان والقاموس.

وهو يَقْزُو بِعَصاه[13] الأَرْضَ قَزْواً: إذا نَكَتَها بها[14].

والتَّقْزِيَةُ: الصَّرْعُ والقَتْلُ، هو يُقَزِّيْه: أي يَقْتُلُه.

وبِئْسَ القِزْيُ هذا[15] ـ ساكِنَةُ الزاي ـ: أي بِئْسَ اللَّقَبُ.



(13) في ك: لعصاه.

(14) في ك: إذا انكتها بها.

(15) في ت: يا هذا.

القاف والطـاء

(و . ا . ي)

● [قطو](1):

القَطا: طَيْرٌ، الواحِدَةُ قَطاةٌ، ويُثَنَّى قَطَوانِ وقَطَيَانِ. ومَشْيُها الاقْطِيْطَاءُ(2).

والقَطْوُ: ضَرْبٌ من المَشْيِ والصَّوْتِ، وهو القَطْقَطَةُ(3). والقَـطَوَانُ: الذي يَقْطُو في مَشْيِه(4).

وفي المَثَلِ(5): «ليس قَطاً مِثْلَ قُطَيّ». ويقولون: «أَصْدَقُ من قَطاً(6)». و(7): «لو تُرِكَ القَطا لنامَ».

والقَطَاةُ: مَوضِعُ الرِّدْفِ من الدابَّةِ؛ وهو مِثْلُ الخَلِّ في الكَتِفَيْنِ.

والقَطا: داءٌ يأخُذُ الغَنَمَ، شاةٌ قَطِيَةٌ.

---

(1) زيادة من ت، وهي فيها (قطا).

(2) في الأصل: الاقيطاء، وفي ك: الاقتطاء، وما أثبتناه من ت والعين والتهذيب واللسان.

(3) في ت: وهي القطقطة. ومن قوله: (قطوان وقطيان) إلى قوله هنا: (وهو القطقطة) سقط من ك.

(4) في ت: في مشيتها.

(5) ورد المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٢٩٢ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ٢/١٢٩ والأساس واللسان والتاج.

(6) في ت: وهو أصدق الخ. وهذه الجملة مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٣ والتهذيب ومجمع الأمثال: ١/٤٢٤ واللسان والتاج؛ وفيها جميعاً: من قطاة.

(7) وهذه الجملة مَثَلٌ أيضاً. وقد ورد بنصّ الأصل في أمثال أبي عبيد: ٢٧١ واللسان والتاج، ونصُّه في مجمع الأمثال: ٢/١٢٣: لو ترك القطا ليلاً لنام.

والتَّقَطّي: الخَتلانُ، وهو يَتَقَطّىٰ لأصحابه: أي يَخْتِلُهم.

وتَقَطَّيْتُ الفَرَسَ: رَكِبْت [١٧٧/ب] قَطاتَها(٨).

● طوق:

الطَّوْقُ: حَلْيٌ يُجْعَلُ في العُنُق.

وكلُّ شَيْءٍ اسْتَدارَ فهو طَوْقٌ.

والطَّاقَةُ والطَّوْقُ: واحِدٌ، يُقال: كلُّ امْرِىءٍ مُكَلَّفٌ ما أطاقَ.

والطَّاقَةُ: شُعْبَةٌ من رَيْحانٍ أو شَعرٍ.

والطَّاقُ: عَقْدُ البِنَاءِ حَيْثُ ما كَانَ، والجميع الأطْوَاقُ والطِّيْقَانُ.

والأطْوَاقُ: الإفْرِيْزُ. والطَّيْلَسانُ. وجِنْسٌ من الناسِ بالسِّنْدِ. والكِساءُ.

وقامَ فلانٌ على طاقَةٍ: أي علىٰ أقْصىٰ ما يُمْكِنُه من الهَيْئة.

والطائقُ: ما بَيْنَ كلِّ خَشَبَتَيْنِ(٩) من السَّفِينة.

وطائقُ(١٠) الجَبَلِ: مُسْتَقَرُّه في أعْلاه(١١).

والطَّوْقَةُ: أرْضٌ مُسْتَدِيرةٌ سَهْلَةٌ في غلظٍ يُحِيْطُ بها.

ونَبِيْذُ الأطْوَاقِ: نَبِيْذٌ من الأنارْجِيْل(١٢).

● قوط:

القَوْطُ(١٣): قَطِيْعٌ يَسِيرٌ من الغَنَم، والجميع الأقْوَاطُ. والقَوّاطُ: الذي يَرْعىٰ قَوْطاً(١٤) من الضَّأنِ.

---

(٨) في ت: قطاتها.

(٩) في ك: خشتين.

(١٠) في ك: وطابق.

(١١) في ت: مستقره وأعلاه.

(١٢) في ت: نبيذ النارجيل.

(١٣) سقطت كلمة (القوط) من ك.

(١٤) في ت: قوطاء.

وقُوْطَةُ: مَوضِعٌ.

والقَوْطَةُ: الجُلَّةُ الصَّغيرة(١٥).

● اقط:

الأَقِطُ: يُتَّخَذُ من اللَّبَنِ المَخِيْضِ، [و](١٦) أَقَطْتُ العَسَلَ بالأَقِطِ آقِطُهُ أقْطاً(١٧). والمَأْقُوْطُ: التَّمْرُ المُعَالَجُ بالأَقِطِ. وأقَطْتُ القَوْمَ: أَطْعَمْتهم الأقِطَ. والأُقْطَانُ(١٨): جَمْعُ الأقِطِ.

والإِقْطَةُ(١٩): هَنَةٌ دُوْنَ القِبَةِ مِمّا يَلي الكَرِشَ.

والمَأْقِطُ: المَضِيْقُ في الحَرْبِ.

والمَأْقُوْطُ من الرِّجال: الوَخِيْمُ الثَّقِيلُ.

● وقط:

الوَقْطُ: مَوضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ، والجميع الوِقْطَانُ والوِقَاطُ.

والوَقِيْطُ: المَوْقُوْطُ؛ وهو الصَّرِيْعُ المَغْشيُّ عليه. وقيل: الذي طارَ نَوْمُه فأمسىٰ مُتَكَسِّراً ثَقِيلاً.

ووقَطَني اللَّبَنُ(٢٠): أَثْقَلَني.

---

(١٥) في ت: الجلة الكبيرة، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) في ت: إقطاءً.

(١٨) وضُبطت الكلمة في ت بضم الهمزة، ونصَّ على ضمها في التاج.

(١٩) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل و ت، ومثل ذلك ولكن بفتح الهمزة في ك، وضُبطت بفتح الهمزة وكسر القاف في العين والتهذيب والتكملة واللسان ومع النص على ذلك في القاموس، وبكسر الهمزة وفتح القاف في المحكم.

(٢٠) في ت: ووقطني الدينُ.

القاف والدال

(و. ا. ي)

● قدو:

القَدْوُ: أَصْلُ[1] تَصْرِيفِ الاقْتِداء. والقِدْوَةُ: الذي يُقْتَدىٰ به، وكذلك القِدَةُ.

وفلانٌ بإزَاءِ فلانٍ وقِدَائه ومُقَادَاته: بمعنىً.

وهو بمِقْدَاءِ دارِه: أي بحِذَائها.

والقَدىٰ ـ مَقْصُورٌ ـ: الرائحَةُ الطَّيِّبَةُ، قَدِيَ قَدىً وقَدَاوَةً وقَدَاةً.

وطَعَامٌ ذو قَدىً وقِدىً. والقَدَاةُ: الطَّعْمُ بعَيْنِه.

والقِنْدَأْوَةُ: الناقَةُ الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ الخَلْق.

ورَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ وقِنْدَأْوَةٌ[2]: وهو شِدَّةٌ في الرَّأْسِ وقِصَرٌ في العُنُقِ.

● قيد:

القَيْدُ: معروفٌ، قَيَّدَه تَقْيِيداً[3]. والمُقَيَّدُ من الساقَيْنِ: مَوضِعُ القَيْدِ، ومَوضِعُ الخَلْخَالِ من المَرْأةِ. وقِيْدَ الرَّجُلُ قَيْداً: أي قُيِّدَ. وقِدْتُه أَقِيْدُه.

---

(1) في ك: ايصل.

(2) في ت: وجمل قنداو ورجل قندأوة. وفي ك: وجمل قنداوة ورجل قندأوة. وقد نصَّ اللغويون على أن هذه الكلمة تهمز ولا تهمز.

(3) في ت: قيد يقيد.

وقَيْدُ السَّيْفِ: هو المَمْدُوْدُ في أُصُول الحَمَائِل، وكذلك قَيْدُ الرَّحْلِ (٤).

ويُقال للفَرَسِ الجَوَادِ(٥): قَيْدُ الأوَابِدِ؛ أي يَلْحَقُ الوَحْشَ فكأنَّما هو مُقَيِّدٌ له حتّىٰ يَلْحَقَه(٦).

وقَيْدُ الفَرَسِ: من سِمَاتِ الإبل في أعناقِها، قال:

كُوْمٌ علىٰ أعْنَاقِها قَيْدُ الفَرَسْ (٧)

وقَيْدُ الأسْنَانِ: اللِّثَةُ.

والقِيْدُ: القِيْسُ(٨) في المِقْدَارِ، وكذلك القادُ.

● قود:

القَوْدُ: نَقِيْضُ السَّوْقِ.

والقِيَادُ: الحَبْلُ الذي يَقُوْدُ به(٩) دابَّةً أو شَيْئاً. [و](١٠) هو سَلِسُ القِيَادِ.

وأعْطَيْتُه مَقَادَتي: أي انْقَدْتُ له.

والاقْتِيَادُ والقَوْدُ: واحِدٌ.

وفَرَسٌ قَؤُوْدٌ: يَنْقَادُ.

وأقَدْتُه خَيْلاً: إذا أعْطَيْتَه خَيْلاً يَقُوْدُها.

والقِيَادَةُ: مَصْدَرُ القائد، وكذلك القَوْدُ(١١).

---

(٤) في ت: الرجل.

(٥) في ك: الجراد.

(٦) لم ترد جملة (حتى يلحقه) في ت.

(٧) ورد المشطور - بلا عزو - ومعه آخر في التهذيب والصحاح والأساس واللسان والتاج.

(٨) في ت: القيش.

(٩) في ت: تسوق به.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) في الأصل: القؤد، وفي ك: القؤود، وما أثبتناه من ت وهو الصواب.

وفي المَثَلِ[١٢]: «لقد كُنْتُ وما يُقَادُ بِيَ البَعِيرُ» أي قد هَرِمْتُ فلا أقْدِرُ أنْ أرْكَبَ بَعِيراً.

والقائدُ من الجَبَلِ: أنْفُه المُسْتَطِيلُ على وَجْهِ الأرضِ يَنْقادُ كذا مِيلاً. وجَبَلٌ مُقْوَدٌ: أي مُمْتَدٌّ طُولاً في السَّماء.

والمِقْوَدُ: خَيْطٌ أو سَيْرٌ يُجْعَلُ في عُنُقِ الدابَّةِ والكَلْبِ يُقَادُ به[١٣].

والأقْوَدُ من الدَّوَابِّ والإبلِ: الطَّويلُ الظَّهْرِ والعُنُقِ، والفِعْلُ: قَوِدَ يَقْوَدُ قَوَداً، والأُنْثَى قَوْدَاءُ، والجميع القُوْدُ. وهو من الرِّجالِ[١٤]: الشَّدِيدُ العُنُقِ؛ لِقِلَّةِ الْتِفاتِهِ. وهو ـ أيضاً ـ: الذي إذا أقْبَلَ بوَجْهِهِ على الشَّيْءِ لم يَكَدْ يَصْرِفُ وَجْهَه.

و[تقول][١٥]: اسْتَقَدْتُ ما أصابَني من فلانٍ. وأقادَني اللّهُ. وأنا أسْتَقِيدُه: أي أسْتَقِيْلُهُ[١٦].

والقَوَدُ: قَتْلُ القاتِلِ بالقَتِيلِ، أقَدْتُه به[١٧]، واسْتَقَدْتُ الحاكِمَ. وكذلك الانْتِقَامُ من الإنسانِ.

والقَيِّدَةُ من الإبل: كالسَّيِّقَةِ. وهي الذَّرِيْعَةُ الذي يُخْتَلُ بها الصَّيْدُ.
[و][١٨] بَعِيرٌ قَيِّدٌ: إذا كَانَ ذَلُولاً يَنْقَادُ ويَنْسَاقُ.

والقَوَادُ: الأنْفُ؛ بِلُغَةِ حِمْيَرَ.

---

(١٢) في ت: وقد كنت، وقد ورد المثل بنصّ الأصل في أمثال أبي عبيد: ١١٨ ومجمع الأمثال: ١٢٨/٢، وبنص: (أصبحت يقاد بي البعير) في الأساس والتاج.

(١٣) في ك: يقال به.

(١٤) في ت: وهو في الرجال.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) في ت و ك :أي استقبله.

(١٧) سقطت كلمة (به) من ت.

(١٨) زيادة من ت.

والقَيْدُوْدُ: الأتَانُ الطَّوِيْلَةُ، وجَمْعُها قَيادِيْدُ[١٩].

● وقد:

وَقَدَتِ النَّارُ تَقِدُ وُقُوْداً ووَقُوداً[٢٠] ووَقْداً. والوُقُودُ: المَصْدَرُ. والوَقُوْدُ: النَّارُ. والمَوْقِدُ: مَوضِعُ النارِ، وكذلك المُوْقَدُ والمُسْتَوْقَدُ. وزَنْدٌ مِيْقَادٌ[٢١]: سَرِيْعُ الوَرْيِ.

وقَلْبٌ وَقَادٌ: سَرِيْعُ التَّوَقُّدِ في النَّشاط والمَضَاء

ووَقْدَةُ الصَّيْفِ: أشَدُّه حَرّاً.

وزَنْدٌ [ونارٌ][٢٢] وَقَدىً: هي المُتَوَقِّدَةُ.

ورُوِيَ قَوْلُ الأعْشىٰ:

رَأَتْ رَجُلاً غائرَ الواقِدَيْنِ[٢٣]

[بالقاف][٢٤] أي العَيْنَيْنِ، والرِّوَايَةُ المَعْروفة بالفاء[٢٥].

● دوق:

مُهْمَلٌ عنده[٢٦].

الخارزنجيُّ: الدَّائقُ: الهالِكُ حُمْقاً، وقيل: هو إتباع المائقِ[٢٧]، وهو يَدُوْقُ دَوَاقَةً، وتَدَوَّقَ أيضاً. وفيه دَوْقَةٌ: أي حُمْقٌ.

---

(١٩) في ت: قناديد.

(٢٠) لم ترد كلمة (ووقوداً) في ك.

(٢١) في ت: منقاد.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) في ت: الوقدين، وبنصّ الأصل بلا عزو في الأساس، ونصُّ البيت في الديوان: ٦٩:

رأتْ رجلاً غائبَ الوافدين مختلف الخلق أعشى ضريرا

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) في ت: أي العينين والمعروف بالفاء.

(٢٦) واستُدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٧) في ت: وهو اتباعٌ لمايق.

وأَدَاقَ الرَّجُلُ: إذا حَدَّدَ النَّظَرَ إلى الرَّجُلِ بِحُمْقٍ.
ودَاقَ(٢٨) من النَّبِيْذِ ما خَثُرَ منه(٢٩).
وإنَّ فيهم لَدَوْقَانِيَّةً.
وداقَ الفَصِيلُ من اللَّبَنِ عن أُمِّه: أي عَدَلَ عنها حِيْنَ سَنِقَ(٣٠).
ومَتَاعٌ دائقٌ بائقٌ: لا ثَمَنَ له رُخْصاً وكَسَاداً.
ودِيْقَتْ غَنَمُكَ فهي مَدُوْقَةٌ: إذا أخَذَها الأبَىٰ وهو داءٌ يُصِيْبُها من شَمِّ البَوْلِ(٣١).

ومَدَاقُ الحَيَّةِ(٣٢): مَجَالُها.
وأَدَاقَ الناسُ بالمَكان: أطافُوا به.
وانْدَاقَ [١٧٨/أ] بَطْنُ الانسانِ: انْتَفَخَ.
وداقَ المالُ: هُزِلَ.
والدَّوْقَةُ: الفَسَادُ.

● قدي:

القَدَيَانُ: الإِسْرَاعُ، قَدَىٰ يَقْدي.
والقادِيَةُ: جَمَاعَةٌ من الناسِ أوَّلَ ما يَطْرَأُ عليك.
وأَنْتُمْ قِدْيَتُنا: بمعنى الواو.

● دقي:

فَصِيْلٌ دَقٍ: وهو الذي يُكْثِرُ من اللَّبَنِ(٣٣) فيَفْسُدُ بَطْنُه ويَكْثُرُ سَلْحُه، والأُنْثىٰ دَقِيَةٌ، دَقِيَ يَدْقَىٰ دَقىً، وهو دَقْوَانُ؛ ودَقْوىٰ.

---

(٢٨) في ت: ودلق.

(٢٩) لم ترد جملة (ما خثر منه) في ت.

(٣٠) وفي القاموس: حتى سنق.

(٣١) سقطت جملة (وهو داء يصيبها من شم البول) من ت.

(٣٢) في ت: الحبة.

(٣٣) في ت: اللبن.

وبفلانٍ دَقْيَةٌ من حُمْقٍ؛ فهو مَدْقِيٌّ.

● ودق:

الوَدْقُ: المَطَرُ كلُّه شَدِيدُه وهَيِّنُه.

ويُقال للحَرْبِ الشَّدِيدة: ذاتُ وَدْقَيْنِ.

وسَحَابَةٌ وادِقَةٌ.

والوَدِيْقَةُ: حَرُّ نِصْفِ النَّهارِ.

والمَوْدِقُ: مُعْتَرَكُ الشَّرِّ.

والوَدِيْقُ من الدَّوابِّ: يُوْصَفُ به ذاتُ الحافِرَتَيْنِ[٣٤]، [أتانٌ][٣٥] وَدِيْقٌ، وقد وَدُقَتْ تَوْدُقُ وِدَاقاً: إذا حَرَصَتْ على الفَحْلِ، و[يُقال أيضاً][٣٦]: أوْدَقَتْ[٣٧] واسْتَوْدَقَتْ. وفَرَسٌ وَدِيْقٌ [ووَدُوْقٌ][٣٨].

والوَدْقُ: داءٌ يأخُذُ في العَيْنِ وفي عِرْقِ الصُّدْغِ، وقيل: هي بَثْرَةٌ أو حُمْرَةٌ. والوَدَقَةُ: كالنُّقْطَةِ فيها.

والوادِقُ: الحَدِيْدُ[٣٩] من السُّيُوفِ.

وإنَّه لَوَادِقُ [السُّرَّةِ: أي قَرِيبُ][٤٠] السُّرَّةِ[٤١] من الأرض. وما وَدَقَ إلى الأرضِ منه شَيْءٌ: أي ما وَصَلَ.

---

(٣٤) كذا في الأصل و ك، ولعل (تين) زائدة أو أنها تصحيف اتان.

(٣٥) زيادة من ت.

(٣٦) زيادة من ت.

(٣٧) في ت: ودقت.

(٣٨) زيادة من ت، ومثل ذلك في الصحاح واللسان.

(٣٩) في ك: الجديد.

(٤٠) زيادة من ت.

(٤١) في الأصل و ك: الصرة، والمثبت من ت.

ووَدَقَ ـ أيضاً ـ: إذا دَنا.

وإنَّه لَوَادِقُ السِّنَةِ: أي قَرِيْبُ النُّعَاسِ.

ووَدَقْتُ إليه أدِقُ: أي اسْتَأْنَسْت إليه.

ووَدَقَ إلى الصُّلْحِ: مالَ إليه.

والمَوْدِقُ: المَأْتىٰ للمَكانِ.



القـاف والتاء

(و. ا. ي)

● قتو:

القَتْـوُ: حُسْنُ الخِدْمَـةِ، يَقْتُـو المُلُوكَ: [أي][1] يَخْـدُمُهم. والمُقَـاتِيَـةُ[2]: الخُدّامُ، والواحِدُ مَقْتَوِيٌّ، ومَقْتَـوُوْنَ ـ بالنُّـون ـ، وقيل: هـو الذي يَخْـدُمُ بطعـام بَـطْنِه. والمَقْتَـوِيُّ مَنْسُـوبٌ إلى المَقْتَى ـ وهـو مَصْـدَرٌ على مَفْعَـلٍ ـ من القَتْـوِ؛ كالمَغْزَى من الغَزْو. وقيل: جَمْعُ المَقْتَوِيِّ مَقَاتِوَةٌ ومَقَاتِيَةٌ.

● توق:

التَّـوْقُ: تُؤُوقُ النَّفْس إلى الشَّيْءِ وهو نِـزَاعُهـا إليـه[3]، تـاقَتْ نَفْسي وهي تَتُوْقُ تُؤُوقاً وتَوْقاً، ونَفْسٌ تَوّاقَةٌ تائقَةٌ.

وتاقَ إليه: إذا خَفَّ إليه.

وتاقَ: أشْفَقَ.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الميم في المعجمات، وسيأتي ذكر الفتح في آخر التركيب.

(٣) سقطت كلمة (إليه) من ت.

وتاقَ الرَّجُلُ بنَفْسِه: إذا جادَ بها؛ تَوَقاناً. وكذلـك الدُّمُوْعُ إذا خَرَجَتْ من الشُّؤون.

وتاقَ القِدْحُ في المَيْسِر.

وإذا هَمَمْتَ بفِعْلِ شَيْءٍ قُلْتَ: تِقْتُ[٤] إليه.

● **تأق:**

التَّأَقُ: شِدَّةُ الامْتِلاءِ، تَئِقَتْ نَفْسي تَتْأَقُ[٥] تَأَقاً: وذلك إذا امْتَلأ حُزْناً وكـادَ يَبْكي.

وفَرَسٌ تَئِقٌ: مُمْتَلِئٌ شَباباً وجَرْياً.

وأَتْأَقْتُ القَوْسَ: إذا شَدَدْتَ نَزْعَهـا فأغْـرَقْتَ السَّهْمَ. وتاقَ الـرَّجُلُ القَـوْسَ يَتُوْقُها تَوْقاً: مُلَيَّنٌ في معنى الهَمْزَةِ[٦].

والتَّيِّقانُ[٧] من الرِّجال: الشَّدِيْدُ الوَثْبِ.

● **وقت:**

الـوَقْتُ: مِقْدَارٌ من الـزَّمَانِ. وكُـلُّ شَيْءٍ قَـدَّرْتَ[٨] لـه حِيناً فهـو مُـوَقَّتٌ. والمِيْقَاتُ: مَصْدَرُ الوَقْتِ[٩]. والإِهْلالُ: مِيْقاتُ الشَّهْرِ. ووُقِتَ مَـوْقُوتٌ ومُـوَقَّتٌ. وقولُه عَزَّ وجلَّ: ﴿وإذا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ﴾[١٠] وأَصْلُه الواوُ.

---

(٤) هكذا ضُبط الفعل في الأصل و ك ،وضُبط بضم التاء في ت، ولعله الصواب لأن الفعل واويٌّ.

(٥) في ك: تئق.

(٦) في ت: الهمز.

(٧) وضُبطت الكلمة في القاموس بفتح الياء المشددة مع النصِّ على ذلك.

(٨) في ك: قددت.

(٩) في الأصول: مصير الوقت، وما أثبتناه من العين والتهذيب واللسان.

(١٠) سورة المرسلات، آية رقم: ١١.

● قوت:

القُوْتُ: ما يُمْسِكُ الرَّمَقَ من الرِّزْقِ، والقِيْتُ مِثْلُه.

والقَوْتُ: مَصْدَرُ قاتَهُ يَقُوْتُه ويَقِيْتُه: إذا عالَهُ برِزْقٍ يَسِيرٍ.

ونَفْخٌ قُوْتٌ. واقْتَتْ لنا نَفْخَكَ قِيْتَةً: أي ارْفُقْ.

وفلانٌ يَقْتَاتُ الكلامَ: أي يُقِلُّه، ورَجُلٌ مَقِيْتٌ ومَقُوْتٌ.

و[11] المُقِيْتُ: المَوْقُوْفُ علىٰ الشَّيْءِ المُقْتَدِرُ. وقيل: هو الحافِظُ.

ويقولون[12]: لا وقائتِ نَفْسي البَصِير ما فَعَلْتُ كذا.



(١١) سقط حرف العطف من ت.

(١٢) ورد القول بنص الأصل في الأساس، وبنصّ: (لا وقائت نفـسي [بفتح النون والفاء] القَصِير) في التهذيب واللسان، وبنص: (لا وقائت نفسي البصير) في التاج.

القاف والظاء

(و . ا . ي)

● **وقظ :**

الوَقْظُ[1] : حَوْضٌ ليس له أعْضَادٌ إلاّ أنّه يَجْتَمِعُ فيه ماءٌ كثيرٌ.

● **قيظ :**

القَيْظُ : صَمِيْمُ الصَّيْفِ، وقِظْنا بمكانِ كذا، وكذلك المَقِيْظُ.

والمَقِيْظُ[2] : نَباتٌ يَبْقَى أخْضَرَ إلى القَيْظِ يكون عُلْقَةً[3] لـلإبل إذا يَبِسَ ما سِوَاه.

والقِيَاظُ من الزَّرْعِ : ما زُرِعَ في زَمَنِ الخَرِيف وأوّلِ الشِّتاء.

وفي حَـدِيثِ النَّبيِّ ـ صلّى اللّهُ عليـه [وآلِـه][4] وسلَّم ـ أنَّ عُمَـرَ قال : «يا

---

(١) وقال في التهذيب : هو تصحيف الوقط ـ بالطاء المهملة ـ.

(٢) وفي المعجمات : المقيظة.

(٣) في ت : عِلقة.

(٤) زيادة من ت و ك.

رسُولَ[٥] الله؛ إنّما هُنَّ[٦] أصْوُعٌ لا يُقَيِّظْنَ بَنِيَّ»[٧]: يعني من التّمْرِ؛ أي لا يَكْفِيهم لقَيْظِهم[٨].

● يقظ:

اليَقْظَةُ: نَقِيضُ النَّوم، اسْتَيْقَظَ فهو يَقْظَانُ ويَقْظَى، ورِجَالٌ أيْقَاظٌ، ونِسَاءٌ يَقَاظَى.

وإذا أثَارَ التُّرَابَ قيل: يَقَظَ[٩] وأيْقَظَ.

ورَجُلٌ يَقُظٌ ويَقِظٌ.

ويَقَظَةُ: اسْمُ أبي مَخْزُومٍ؛ حَيٌّ من قُرَيْشٍ.



---

(٥) في الأصل: يرسول، وفي ك: برسول.

(٦) في ت: إنما هو.

(٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١/٢٥٠ والتهذيب والمحكم والفائق: ٣/١٧١ واللسان والتاج.

(٨) في ت: قيظهم.

(٩) كذا ضُبط الفعل في الأصول، وهو مشدَّد القاف في العين والصحاح والأساس واللسان والقاموس.

القاف والـذال

(و. ا. ي)

● **وقذ:**

الوَقْذُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ. شاةٌ وَقِيْذٌ مَوْقُوْذَةٌ: أي مَقْتُولةٌ بالخَشَب.

وحُمِلَ فلانٌ وَقِيْذاً: أي ثَقِيلاً دَنِفاً.

وضَـرَبَـه على مَـوْقِـذٍ من مَـوَاقِـذِه: وهـو المِـرْفَقُ؛ أو طَـرَفُ[1] المَنْكِب والرُّكْبَةِ[2]؛ أو الكَعْبُ، وهو المَوْضِعُ الذي إذا ضَرَبْتَه وَقَذْتَ صاحِبَه.

وفي قَلْبي وَقْذَةٌ: أي أثَرٌ باقٍ من مَكْروهٍ.

والمُـوَقَّذَةُ من الغَنَم: التي يَنْقَـطِعُ بعضُ عُرُوْقِ أحَـدِ شِقَّيْ ضَـرْعِهـا فيَقِـلُّ لَبَنُ[3] ذلك الشِّقِّ.

و[4] وَقَذَه النُّعَاسُ: أوْهَنَه.

● **ذوق:**

الذَّوْقُ: مَصْدَرُ ذاقَ يَذُوْقُ ذَوْقاً وذَوَاقاً ومَذَاقاً.

---

(١) في ك: أي طرف.

(٢) في ت: أو الركبة.

(٣) في ت: لين.

(٤) سقط حرف العطف من ك.

وذُقْتُ فلاناً: أي ما عنده.
وكلُّ ما نَزَلَ بإنسانٍ من مَكْرُوهٍ فقد ذاقَه.
وفي الحَدِيثِ[٥]: «إنَّ اللّهَ عَزَّ وجَلَّ لا يُحِبُّ الذَّوّاقِيْنَ والذَّوّاقاتِ».
واسْتَذَاقَ الأمْرُ لفلانٍ: أي انْقَادَ وطاوَعَ. وكذلك اللَّبَنُ إذا اسْتَمْذَقَ عن المَخْضِ[٦] بَعْدَما حُرِّكَ وهو خاثِرٌ [١٧٨/ب].
والرَّجُلُ المُسْتَذَاقُ: المُجَرَّبُ[٧].

● ذقو:
فَرَسٌ أذْقى وامْرَأةٌ ذَقْوَاءُ[٨]: وهو الرِّخْوُ رانِفِ الأُذُنِ، وكذلك الحِمَارُ.

● قذي:
القَذىٰ: عُوَيْدٌ أو تُرابٌ يَقَعُ في العَيْنِ، قَذِيَتْ عَيْنُه تَقْذىٰ قَذىً، وهي قَذِيَةٌ. وقَذَتْ عَيْنُه تَقْذي قَذْياً: رَمَتْ بالقَذىٰ[٩]. وقَذَّيْتُها: أخْرَجْت منها القَذىٰ. وأقْذَيْتُها: ألْقَيْت فيها القَذىٰ. وهو المُقْذي. وقَذَاةٌ تُجْمَعُ على الأقْذاء.
وقَذَتِ الشاةُ تَقْذي قَذْياً: وهو أنْ يَخْرُجَ شَيْءٌ من رَحِمِها بعد الوِلَادَةِ[١٠].
وقَذِيْتُ بكذا: أي كَرِهْتُه.
وجاءَتْنا قاذِيَةٌ من الناسِ وقَذْوٌ منهم وأقْذَاء: جَماعَةٌ. وقُذُوُّهُم: سَيْرُهم،

---

(٥) ورد الحديث في العين والتهذيب والأساس والفائق: ٢/١٩ واللسان.
(٦) في ك: المحض.
(٧) في ت: المحرب.
(٨) في ك: أدقى... دقواء (بالدال المهملة). وقال في التهذيب: إن ذقواء تصحيف، والصواب بالفاء. وذكر في اللسان أن الصواب في معنى الكلمة أنه: الرخو الأذنين.
(٩) في ت: رمت القذى.
(١٠) في ت: بعد الولاد.

من قولهم: مَرَّ يَقْذُو: إذا مشى هَوْناً ضعيفاً. وناسٌ قاذُوْنَ: سائرونَ، ورَجُلٌ قاذٍ.
وقيل: القاذِيَةُ أوَّلُ ما يَطْرَأُ[11] عليكَ، ويُرْوى بالدال.

وجاءَنا في أقْذَاءٍ من الناس: أي سَفِلَةٍ.

واقْتِذَاءُ الطَّيْرِ: أنْ يَرْمِيَ الطائرُ بالقَذى من عَيْنِه.



(11) في ت: أول من يطرأ.

القـاف والثـاء

[و. ا. ي] [1]

● قثو[2]:

القِثَّاءُ[3] والقُثَّاءُ: لُغَتَانِ، وأرْضٌ مَقْثَأَةٌ[4]: فيها خِيَارٌ، ومَقْثُوَةٌ مِثْلُه.

● وثق:

الثِّقَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ وَثِقْتُ به أثِقُ ثِقَةً، وأنا واثِقٌ به، وهو مَوْثُوقٌ به.

والوَثَاقَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الوَثِيْقِ المُحْكَمِ، وُثُقَ وَثاقَةً.

والـوَثَاقُ: اسْمُ الإيشـاقِ، أوْثَقْتُه إيْثاقاً[5] وَوَثَـاقاً. والحَبْـلُ الذي يُـوْثَقُ به: الوِثَاقُ، والجميع الوُثُقُ.

والوَثِيْقَةُ في الأمْرِ: إحْكامُه والأخْذُ بالثِّقَةِ فيه، والجميع الوَثائقُ.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ورد عنوان التركيب في الأصول، وهو في المعجمات: قثأ ـ بالهمز ـ.

(٣) ضُبطت الكلمة في الأصل وك بتخفيف الثاء، وما أثبتناه من ت والمعجمات.

(٤) وفي ت وك: مقثاة ـ بالألف بلا همز ـ.

(٥) في ت: ايقاقاً.

والمِيْثَاقُ: من المُوَاثَقَةِ والمُعَاهَدَةِ، ومنه المَوْثِقُ. وقال الفَرّاءُ: المَيَاثِقُ لُغَةٌ في المَوَاثِقِ لجَمْعِ المِيْثاقِ[٦].

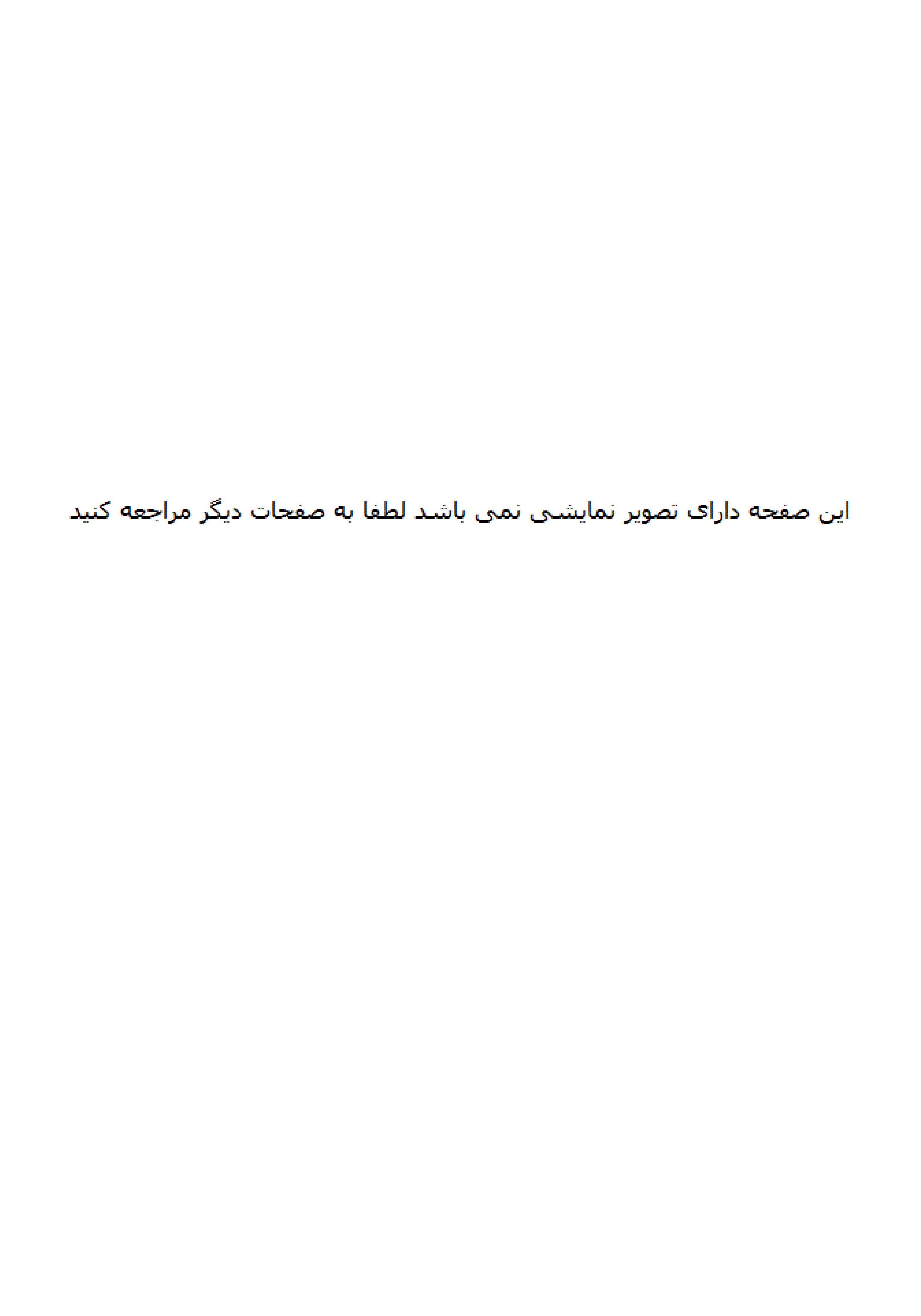
واثْتَثَقَ التَّمْرُ: إذا تَكَتَّلَ واشْتَدَّ.

● ثقو:

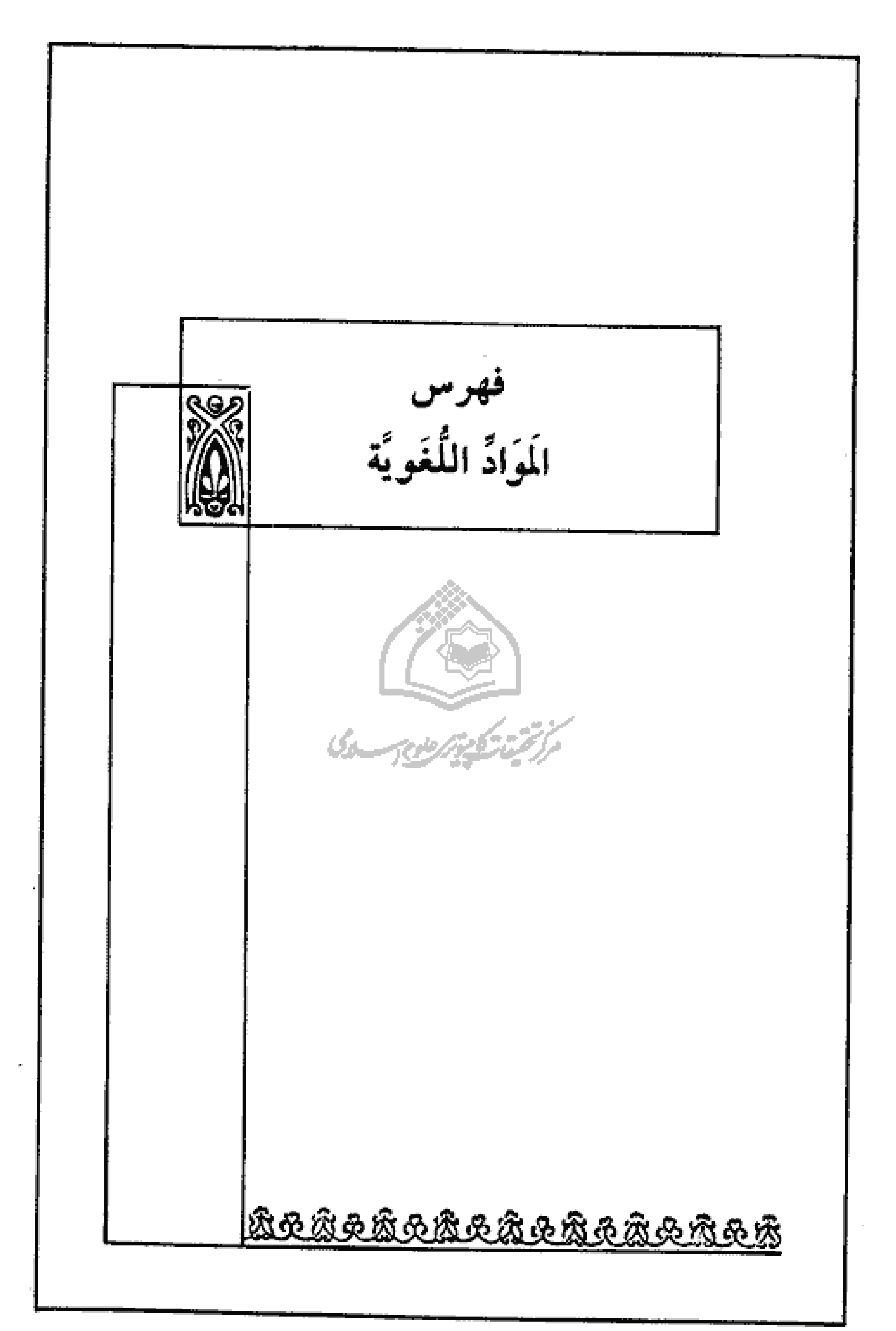
الثُّقْوَةُ: السُّكُرُّجَةُ، وجَمْعُه ثُقُوَاتٌ.

[بهذا ينتهي الجزء الخامس من تَجْزِئتنا للكتاب، ويليه السادس إن شاء الله تعالىٰ، ويبدأ بباب (القاف والراء) من معتل القاف].

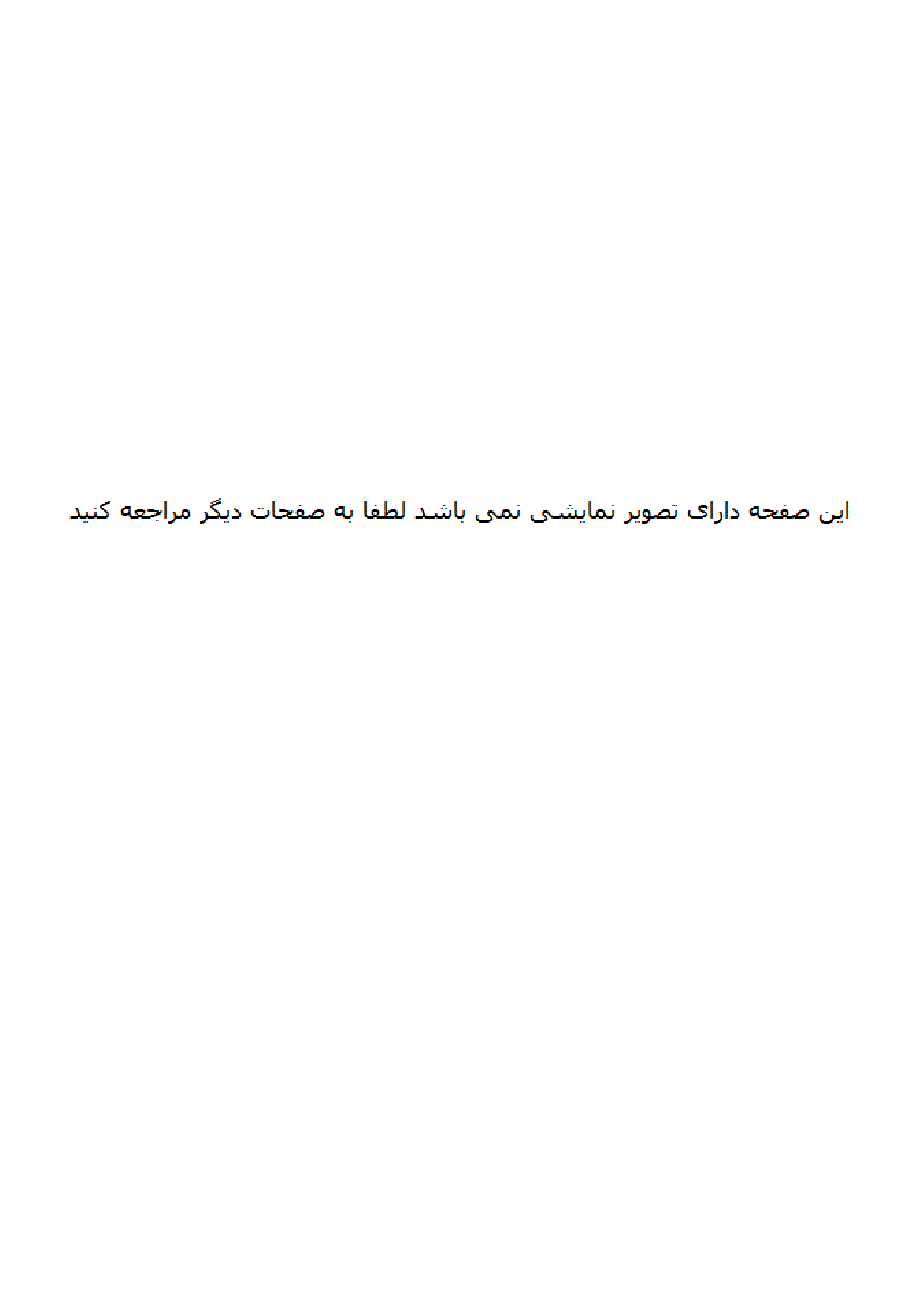
(٦) في ت: لغة في المواثق والجميع الميثاق.



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



فهرس
المَوَادّ اللُّغَوِيَّة



[أ]

أزق ٤٧٨
أغى ١٤٩
أقط ٤٨٢

[ب]

بثق ٣٨٣
بدغ ٤٤
بذق ٣٧٧
برزغ ١٦٦
برغث ١٧٢
برغز ١٦٦
برغش ١٥٨
برغل ١٧٤
برق ٤٠٧
بزغ ٢٨
بزق ٣١١
بسق ٢٩٨
بشق ٢٤٥
بصق ٢٧٨
بطغ ٣٣
بغت ٤٨
بغث ٥٩
بغثر ١٧٢
بغد ٤٤
بغر ٧٧
بغز ٢٩
بغزل ١٦٦
بغس ١٨
بغل ٨٧
بغم ٩٦
بغنج ١٥٦
بغو ١٤٣
بغى ١٤١
بقت ٣٦٩
بقر ٤١١
بقط ٣٣٥
بقق ٢٢١
بقل ٤٣٣
بقم ٤٥٣
بلغ ٨٧
بلغم ١٧٥
بلغن ١٧٥
بلق ٤٣٦
بنق ٤٤٩
بوغ ١٤٣
بيغ ١٤٢

[ت]

تأق ٤٩١
ترق ٣٦٣
تغب ٤٨
تغر ٤٧
تغم ٤٩
تغى ١١٦
تقد ٣٣٩

تقر ٣٦٢
تقق ١٩٩
تقن ٣٦٥
تلق ٣٦٥
توق ٤٩٠

[ث]

ثدق ٣٤٠
ثرغ ٥٧
ثرغل ١٧٢
ثغب ٦٠
ثغد ٣٦
ثغر ٥٦
ثغم ٦١
ثغو ١١٩
ثقب ٣٨٢
ثقر ٣٧٩
ثقف ٣٨٢
ثقل ٣٨٠
ثقو ٤٩٩
ثلغ ٥٨
ثمغ ٦١
ثمغد ١٦٨

[ج]

جسق ٢٢٧
جقق ١٧٩
جلق ٢٢٧
جوق ٤٥٧

[د]

دبغ ٤٤
دبق ٣٥٤
درغش ١٥٨
درق ٣٤٦
دسق ٢٨٣
دشق ٢٢٩
دغبج ١٥٥
دغر ٣٧
دغرق ١٥٣
دغص ٦
دغف ٤٣
دغفص ١٦٢
دغفق ١٥٣
دغفل ١٦٩
دغل ٣٩
دغم ٤٥
دغمر ١٦٨
دغمس ١٦٣
دغن ٤١
دغو ١١٤
دغى ١١٥
دفغ ٤٣
دفق ٣٥٢
دقر ٣٤٢
دقس ٢٨٤
دقش ٢٢٩
دقط ٣١٤
دقظ ٣٤٠
دقق ١٩٧
دقل ٣٤٧
دقم ٣٥٧
دقن ٣٥١
دقى ٤٨٧
دلغف ١٦٩

دلق ٣٤٦
دمرغ ١٦٨
دمغ ٤٦
دمق ٣٥٨
دنغ ٤٢
دنق ٣٤٩
دوغ ١١٤
دوق ٤٨٦

[ذ]

ذرق ٣٧٢
ذقط ٣١٤
ذقق ٢٠٣
ذقن ٣٧٥
ذقو ٤٩٦
ذلغ ٥٣
ذلق ٣٧٣
ذوق ٤٩٥

[ر]

ربغ ٧٧
ربق ٤١٠
رتق ٣٦٢
رثغ ٥٧
ردغ ٣٨
ردق ٣٤٦
رذق ٣٧٣
رزغ ٢٤
رزق ٣٠٣
رسغ ١٣
رشق ٢٣٤
رصغ ٧
رغب ٧٥
رغث ٥٧
رغد ٣٩
رغز ٢٤
رغس ١٣
رغط ٣٠
رغف ٦٦
رغل ٦٣
رغم ٨١
رغن ٦٤
رغو ١٢٨
رفغ ٧٠
رفق ٣٩٨
رقب ٤٠٦
رقد ٣٤٥
رقش ٢٣٧
رقص ٢٦٤
رقط ٣١٨
رقف ٤٠٣
رقق ٢١٠
رقل ٣٨٤
رقم ٤١٤
رقن ٣٩٢
رمغ ٨٢
رمغل ١٧٤
رمق ٤١٧
رنق ٣٩٢
روغ ١٢٧

[ز]

زبغ ٢٨
زبق ٣١٠
زدغ ٢٢
زرغب ١٦٦

زرق ٣٠٤
زغب ٢٨
زغبج ١٥٥
زغبد ١٦٥
زغبر ١٦٥
زغد ٢٢
زغدب ١٦٥
زغر ٢٤
زغرب ١٦٥
زغرد ١٦٥
زغرف ١٦٥
زغف ٢٧
زغفل ١٦٦
زغل ٢٥
زغلج ١٥٥
زغلم ١٦٦
زغم ٢٩
زغمل ١٦٦
زغو ١١٠
زقب ٣١٠
زقد ٣٠٣
زقر ٣٠٤
زقف ٣١٠
زقق ١٩٣
زقل ٣٠٦
زقم ٣١٢
زقو ٤٧٨
زلغ ٢٦
زلغب ١٦٦
زلق ٣٠٥
زمق ٣١٢
زنق ٣٠٨
زوغ ١١٠
زوق ٤٧٧
زيغ ١٠٩
زيق ٤٧٧

[س]

سبغ ١٨
سبغل ١٦٤
سبق ٢٩٧
سبهل ١٦٤
ستق ٢٨٥
سذق ٢٨٦
سرغ ١٤
سرق ٢٨٦
سغب ١٨
سغبل ١٦٤
سغل ١٥
سغم ١٩
سفق ٢٩٣
سقب ٢٩٧
سقد ٢٨٥
سقر ٢٨٧
سقط ٢٨٢
سقف ٢٩٢
سقق ١٩١
سقل ٢٨٩
سقم ٣٠٠
سقى ٤٧١
سلغ ١٥
سلغد ١٦٣
سلغف ١٦٤
سلق ٢٨٧
سمغ ٢٠
سمغد ١٦٣

سمغط ١٦٣
سمق ٣٠١
سنق ٢٩٢
سوغ ١٠٧
سوق ٤٧٣

[ش]

شبق ٢٤٤
شدق ٢٢٩
شذق ٢٣١
شرق ٢٣٤
شرنغ ١٥٨
شغبز ١٥٧
شغزب ١٥٧
شغزن ١٥٧
شغو ١٠٢
شفدغ ١٥٧
شفق ٢٤٢
شقأ ٤٥٩
شقب ٢٤٤
شقد ٢٢٩
شقذ ٢٣٠
شقر ٢٣٢
شقص ٢٢٨
شقف ٢٤٣
شقق ١٨١
شقل ٢٣٧
شقم ٢٤٨
شقن ٢٣٩
شقى ٤٦٠
شلق ٢٣٨
شمق ٢٤٧
شنغب ١٥٨
شنغر ١٥٨
شنغف ١٥٨
شنغم ١٥٩
شنق ٢٣٩
شوق ٤٦٠
شيق ٤٦٠

[ص]

صبغ ٩
صدغ ٥
صدق ٢٥٧
صرق ٢٦٤
صغب ١٠
صغر ٦
صغل ٧
صغو ١٠٦
صفغ ٨
صفق ٢٧١
صقب ٢٧٦
صقر ٢٦٢
صقق ١٨٨
صقل ٢٦٨
صلغ ٧
صلغد ١٦٢
صلق ٢٦٧
صمغ ١١
صمق ٢٨٠
صنق ٢٧٠
صوغ ١٠٥
صوق ٤٦٨
صيق ٤٦٧

[ض]

ضبغط ١٦٠

ضبغطر ١٧٦
ضرغد ١٦٠
ضرغط ١٦٠
ضرغم ١٦١
ضغبس ١٦٠
ضغدر ١٦٠
ضغمس ١٦٠
ضغو ١٠٤
ضفق ٢٥١
ضيق ٤٦٣

[ط]

طبق ٣٣٢
طرغش ١٥٧
طرغل ١٦٧
طرغم ١٦٧
طرق ٣١٨
طسق ٢٨٣
طغر ٣٠
طغم ٣٤
طغمس ١٦٣
طغمش ١٥٨
طغن ٣٢
طغو ١١٢
طفق ٣٣١
طقق ١٩٤
طلق ٣٢٥
طمغ ٣٥
طوق ٤٨١

[غ]

غاق ٩٩
غبر ٧٥
غبس ١٧
غبشر ١٥٨
غبط ٣٢
غبن ٩٣
غبو ١٤٠
غبى ١٤٠
غترف ١٧٠
غتم ٤٩
غثر ٥٥
غثلب ١٧٣
غثم ٦٢
غثمر ١٧٣
غثى ١١٩
غدب ٤٤
غدر ٣٦
غدس ١٢
غدف ٤٢
غدفل ١٦٩
غدل ٤١
غدن ٤١
غدو ١١٤
غذر ٥٢
غذرم ١٧١
غذم ٥٤
غذمر ١٧١
غذو ١١٨
غرب ٧١
غربل ١٧٤
غرث ٥٦
غرد ٣٨
غردق ١٥٣
غرز ٢٣

غرس ١٣
غرشم ١٧٦
غرضف ١٦٠
غرطم ١٦٧
غرق ٦٦
غرقد ١٥٣
غرقل ١٥٣
غرل ٦٣
غرم ٨٢
غرمل ١٧٤
غرن ٦٥
غرند ١٦٨
غرنضف ١٧٦
غرنق ١٥٣
غرو ١٢٢
غرى ١٢٣
غزد ٢٢
غزر ٢٣
غزل ٢٦
غزو ١٠٩
غسبل ١٦٤
غسر ١٢
غسل ١٤
غسلج ١٥٥
غسم ٢١
غسن ١٦
غسنب ١٦٤
غسى ١٠٧
غشرب ١٥٨
غشرم ١٥٨
غشفل ١٥٨
غشمر ١٥٨
غشو ١٠١

غصب ٩
غصلب ١٦٢
غصلج ١٥٥
غصلق ١٥٣
غصلم ١٦٢
غصن ٧
غضبر ١٦١
غضرب ١٦١
غضرف ١٦٠
غضرم ١٦١
غضفر ١٧٦
غضى ١٠٣
غطر ٣٠
غطرس ١٦٣
غطرش ١٥٧
غطرف ١٦٧
غطس ١٢
غطف ٣٢
غطل ٣١
غطم ٣٣
غطمش ١٥٨
غطو ١١٢
غطى ١١٢
غفر ٦٨
غفص ٨
غفل ٨٤
غفو ١٣٨
غلب ٨٦
غلت ٤٧
غلث ٥٨
غلدف ١٧٦
غلذ ٥٣
غلس ١٥

غلص ٧
غلصم ١٦٢
غلط ٣١
غلطس ١٧٦
غلظ ٥١
غلظف ١٧٦
غلف ٨٤
غلفق ١٥٤
غلم ٨٨
غلن ٨٣
غلنت ١٧٠
غلو ١٢٩
غمت ٥٠
غمجر ١٥٥
غمد ٤٦
غمذر ١٧١
غمر ٨٠
غمرد ١٦٨
غمز ٢٩
غمس ١٩
غمص ١٠
غمط ٣٤
غمل ٨٩
غملج ١٥٦
غملس ١٦٤
غملط ١٦٧
غمن ٩٤
غمى ١٤٥
غنبل ١٧٥
غنت ٤٨
غنث ٥٩
غنثر ١٧٢
غنجل ١٥٥

غندب ١٦٩
غندر ١٦٨
غندل ١٦٨
غنذ ٥٤
غنص ٨
غنظ ٥١
غنف ٩١
غنفر ١٧٤
غنم ٩٣
غنى ١٣٥
غوب ١٤٤
غوث ١٢٠
غوج ١٠٠
غور ١٢٣
غوص ١٠٥
غوط ١١١
غوغ ١٥٠
غود ١٣٠
غوى ١٤٩
غيا ١٤٩
غيب ١٤٤
غيث ١٢٠
غيد ١١٣
غيذ ١١٨
غير ١٢٥
غيس ١٠٨
غيض ١٠٣
غيظ ١١٧
غيف ١٣٧
غيل ١٣٠
غيم ١٤٦
غين ١٣٤

[ف]

فتق ٣٦٧
فثغ ٥٩
فدغ ٤٣
فدغم ١٦٩
فرغ ٧٠
فرغن ١٧٤
فرق ٣٩٥
فسق ٢٩٣
فشق ٢٤٣
فغر ٦٧
فغم ٩٥
فغى ١٣٨
فقد ٣٥٤
فقر ٤٠٠
فقز ٣١٠
فقس ٢٩٤
فقص ٢٧٣
فقق ٢١٨
فقل ٤٢٨
فقم ٤٥٢
فلغ ٨٥
فلق ٤٢٥
فنق ٤٤٤
فوغ ١٣٩

[ق]

قبب ٢١٩
قبج ٢٢٧
قبذ ٣٧٧
قبر ٤١٠
قبس ٢٩٥
قبص ٢٧٧
قبض ٢٥٣
قبط ٣٣٤
قبل ٤٢٩
قبن ٤٤٩
قتب ٣٦٩
قتت ١٩٩
قتد ٣٣٩
قتر ٣٦٠
قتل ٣٦٣
قتم ٣٧٠
قتن ٣٦٥
قتو ٤٩٠
قثث ٢٠٤
قثد ٣٤٠
قثل ٣٧٩
قثم ٣٨٣
قثو ٤٩٨
قدد ١٩٦
قدر ٣٤٠
قدس ٢٨٤
قدف ٣٥٣
قدم ٣٥٤
قدو ٤٨٣
قدى ٤٨٧
قذذ ٢٠٢
قذر ٣٧٢
قذف ٣٧٦
قذل ٣٧٤
قذم ٣٧٨
قذى ٤٩٦
قرب ٤٠٣

قرت ٣٦٢
قرث ٣٧٩
قرد ٣٤٣
قرر ٢٠٦
قرس ٢٨٧
قرش ٢٣٦
قرص ٢٦٣
قرض ٢٤٩
قرط ٣١٧
قرظ ٣٧١
قرف ٣٩٣
قرم ٤١٣
قرن ٣٨٧
قزد ٣٠٣
قزز ١٩٢
قزل ٣٠٤
قزم ٣١١
قزو ٤٧٨
قسب ٢٩٦
قسد ٢٨٣
قسر ٢٨٦
قسس ١٨٩
قسط ٢٨١
قسم ٢٩٨
قسن ٢٩١
قسو ٤٧١
قشب ٢٤٣
قشد ٢٢٩
قشر ٢٣١
قشش ١٨٠
قشط ٢٢٨
قشف ٢٤٢
قشم ٢٤٥
قشن ٢٤١
قشو ٤٥٩
قشى ٤٦١
قصب ٢٧٤
قصد ٢٥٦
قصر ٢٥٨
قصص ١٨٦
قصف ٢٧٠
قصل ٢٦٦
قصم ٢٧٨
قصن ٢٧٠
قصو ٤٦٥
قضب ٢٥٢
قضض ١٨٤
قضف ٢٥١
قضم ٢٥٤
قضى ٤٦٢
قطب ٣٣١
قطر ٣١٥
قطط ١٩٤
قطف ٣٣٠
قطل ٣٢٣
قطم ٣٣٥
قطن ٣٢٧
قطو ٤٨٠
قظظ ٢٠١
قفد ٣٥٣
قفر ٤٠٢
قفز ٣٠٩
قفس ٢٩٤
قفش ٢٤٣
قفص ٢٧٣
قفط ٣٣١

قفف ٢١٧
قفل ٤٢٧
قفن ٤٤٢
قلب ٤٣٤
قلت ٣٦٤
قلد ٣٤٧
قلذ ٣٧٤
قلز ٣٠٦
قلس ٢٩٠
قلش ٢٣٨
قلص ٢٦٥
قلط ٣٢٤
قلف ٤٢٣
قلل ٢١٢
قلم ٤٤٠
قمد ٣٥٧
قمر ٤١٨
قمز ٣١٣
قمس ٣٠٠
قمش ٢٤٦
قمص ٢٧٩
قمط ٣٣٧
قمل ٤٤١
قمم ٢٢٢
قمن ٤٥١
قنب ٤٤٦
قنت ٣٦٦
قند ٣٥٠
قنر ٣٩٣
قنز ٣٠٩
قنس ٢٩٢
قنش ٢٤١
قنص ٢٦٩

قنط ٣٢٩
قنف ٤٤٣
قنل ٤٢٣
قنم ٤٥٠
قنن ٢١٥
قوت ٤٩٢
قود ٤٨٤
قوز ٤٧٧
قوس ٤٦٩
قوش ٤٦١
قوض ٤٦٣
قوط ٤٨١
قيد ٤٨٣
قيص ٤٦٦
قيض ٤٦٤
قيظ ٤٩٣

[ل]

لبق ٤٣٧
لثغ ٥٨
لثق ٣٨٠
لدغ ٤٠
لزق ٣٠٥
لسق ٢٨٩
لصغ ٧
لصق ٢٦٨
لغب ٨٦
لغد ٤٠
لغذم ١٧١
لغز ٢٥
لغس ١٦
لغط ٣١
لغف ٨٥

لغم ٨٩
لغن ٨٣
لغو ١٣٢
لغى ١٣٢
لفق ٤٢٦
لقب ٤٣٦
لقز ٣٠٧
لقس ٢٨٩
لقش ٢٣٨
لقص ٢٦٦
لقط ٣٢٤
لقف ٤٢٤
لقق ٢١٤
لقم ٤٣٨
لقن ٤٢١
لمق ٤٣٨
لوغ ١٣٣
ليغ ١٣٣

[م]

مدق ٣٥٩
مذق ٣٧٧
مرغ ٧٨
مرق ٤١٥
مزق ٣١٢
مسغ ١٩
مشق ٢٤٦
مطق ٣٣٨
مغث ٦٠
مغد ٤٥
مغر ٧٩
مغس ٢٠
مغص ١٠
مغط ٣٤
مغل ٩٠
مغو ١٤٦
مغى ١٤٦
مقت ٣٧٠
مقد ٣٥٨
مقر ٤٢٠
مقس ٣٠٠
مقط ٣٣٦
مقق ٢٢٣
مقل ٤٤٠
ملغ ٨٩
ملق ٤٣٩

[ن]

نبغ ٩٢
نبق ٤٤٨
نتغ ٤٨
نتق ٣٦٦
ندغ ٤١
نزغ ٢٧
نزق ٣٠٨
نسغ ١٧
نسق ٢٩٢
نشق ٢٤١
نطق ٣٢٨
نغب ٩٢
نغبق ١٥٤
نغبل ١٧٥
نغت ٤٨
نغدل ١٦٩
نغر ٦٤
نغرق ١٥٤

نغز ٢٧
نغص ٨
نغف ٩١
نغل ٨٣
نغم ٩٤
نغو ١٣٦
نغي ١٣٦
نفغ ٩١
نفق ٤٤٤
نقب ٤٤٧
نقت ٣٦٧
نقث ٣٨١
نقد ٣٥٠
نقذ ٣٧٥
نقر ٣٨٤
نقز ٣٠٧
نقس ٢٩١
نقش ٢٣٩
نقص ٢٦٩
نقض ٢٥١
نقط ٣٢٩
نقف ٤٤٣
نقق ٢١٦
نقل ٤٢١
نقم ٤٥٠
نمغ ٩٤
نمق ٤٥٠

[و]

وبغ ١٤٣
وتغ ١١٦
وثغ ١٢١
وثق ٤٩٨
ودق ٤٨٨
وزغ ١٠٩
وسق ٤٧٥
وشغ ١٠١
وشق ٤٦١
وغب ١٤١
وغد ١١٣
وغر ١٢٦
وغف ١٣٧
وغل ١٣٢
وغم ١٤٦
وغي ١٥٠
وقت ٤٩١
وقد ٤٨٦
وقذ ٤٩٥
وقس ٤٧٠
وقش ٤٥٨
وقص ٤٦٧
وقط ٤٨٢
وقظ ٤٩٣
ولغ ١٣٣

[ي]

يسق ٤٧٦
يقظ ٤٩٤

ملاحظة: سيكون للفهارس المفصَّلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم؛ إن شاء الله تعالى.